

مدخل خليل الباشا

مَجْمَعُ أَعْلَامِ الكَرُّوزِ فِي لَبْنَانَ

المجلد الأول

أ - ر



الذخائر الثقافية

معجم
أعلام الدروز
في لبنان

محمّد خليل الباشا

معجم
أعلام الدروز
في لبنان

المجلد الأول
(أ-ر)

الدار التقدّمية

محمد خليل الياسا / معجم أعلام الدروز في لبنان

جميع الحقوق محفوظة

الدار التقنية

المختارة - الشوف - لبنان

هاتف: ٩٦١_٥/٣١١٥٥٥ - ٩٦١_٥/٣١٠٥٥٥

E - mail: moukhtarinf@terra.net.lb

<http://www.daraltekadownya.com>

الطبعة الثانية ٢٠١٠

مقدمة الناشر

تسرّ الدار التّصنّيعيّة أن تقدّم إلى القارئ الكريم "معجم أعلام الدروز في لبنان"، فإنّ بين دفتيه مادة تهّم كلّ الناس، لأنّ لكلّ الناس بها علاقة أو بعض علاقة.

يتناول هذا الكتاب سِير أعيان، معظمهم من هذا الجبل الشامخ، ومن أرومة عربية عريقة، فللمتأخّرين منهم مآثر جعلت منهم عيوناً أمثال، وللسّالفين الأقدمين أمجاد كبيرة هي تراثنا العزيز الغالي، ولهم أعمال جليّة هي المحور الذي دار حوله تاريخ هذه البلاد، فمن حقّ هؤلاء وأولئك أن نذكرهم ولا ننساهم، وعلى الأقلّ أن نعرف من هم، ومن أجل ذلك وُضع هذا الكتاب.

جميع من ذكرهم الكتاب ماتوا، رحمهم الله، وأخى على بعضهم الزمان، والزمان، كما يقال، أخى على لقمان، وهذا شأنه في كلّ مكان وأوان، لكنّ الذي يحزن، هو أن نرى من يعقّي عمداً آثار هؤلاء، ويقلب الحقائق، ويزوّر التاريخ، وينسب مآثرهم إلى غيرهم ممّن لم يكونوا لا في العير ولا في النّغير. لقد تصدّى هذا الكتاب لعدد من هذه الأمور، فقوم التّواءمها، وجلا ما كان يسترها من تمويه.

هذا الكتاب ليس كتاب تاريخ، ولا كتاب قصص، ولا كتاب أدب، إنّ كتاب سِير، فيه تاريخ وفيه قصص، وفيه أدب، والفرق بين السيرة والتاريخ أنّ هذا تهمة الأحداث، فيتناولها في البحث والتحليل، ويتجاوز عن الأشخاص إلّا لِمَا، أمّا كتاب السِير فيتناول الأشخاص ولا يتجاوز عن الأحداث، لأنّ أشخاصه هم أبطالها أو ممّن أسهموا فيها، ومن هنا يكون لهذا الكتاب قيمة خاصّة لا يحصل عليها الباحث عن الأشخاص إلّا إن يقرأ من كتب التاريخ عدداً يساوي عدد الكتب التي قرأها المؤلف.

قلنا إنّ في الكتاب تاريخًا، لأنّ السيرة تاريخ صاحبها، إن أفاضت أو أوجزت. وإنّ فيه قصصًا، لأنّ السيرة قصّة حياة صاحبها، والحياة كلّها قصّة. وإنّ فيه أدبًا، لأنه كتب بلغة أدبية عالية، والمؤلّف من أربابها.

إنّ القارئ يشعر، أينما نظر في الكتاب، بأنّ المؤلّف كان يكتب عن الأشخاص كأنما هو يكتب عن قريب أو نسيب، أو عن صديق أو حبيب، فيحسّ بالعطف والمحبة نحو من يكتب عنهم، وكأنه مزج فعلاً بالمحبة كلّ كلمة من كلماته، كما يقول في خاتمة الكتاب. ونحن، من جهتنا، نشترك معه في هذا الشعور، ويمثل هذه المحبة نتقدّم من القارئ الكريم بهذا الكتاب النفيس.

الدار التقدّمية

مقدمة

ما فكرت قط يوماً في أن اكتب في التاريخ لأن لي اختصاصات أخرى دت فيها مجالي واسعاً للكتابة، ألا أن حادثاً صغيراً دفعني الى ذلك دفعاً، بـ صغيرة طارئة تدفع الانسان الى ما لم يكن في حسابه، وتحمّله على ما قد ين في طوقه او لا يكون، وهذا ما أصابني فعلاً عندما رنّ جرس الهاتف وعلى فـ الآخر في شرق بيروت رجل عرفته قديماً ولم اراه منذ اكثر من ثلاثين سنة، بب اليّ ان اقول كلمة بوالده من احدى الاذاعات الخاصة التي ستقيم لوالده ية تذكارية، فاعتذرت بلطف، وصرفته عني بأدب ولباقة.

لم اكن اعرف هذا الوالد، فرجعت الى ديوانه الذي اهدانيه سنة ١٩٥٥ بق المتكلم، فوجدت سيرته التي تُختصر بانه كان معلماً في احدى القرى نانية ثم رئيساً لبلديتها، وكان ينظم الشعر، وقد مات منذ خمسين سنة، ن له من العمر نحو الاربعين.

اخذني الاعجاب بقوم يعرفون كيف يرفعون من قيمة رجالهم ولو كانوا لا ء، وكيف يمجّدون اعمالهم ولو كانت مما لا يذكر، في حين ان عندنا نحن الرجال الاعلام من يعدل واحد منهم الفا من هذا الشاعر المحتفى به، الذي اريد بهذا القول ان انتقص منه ولا من شاعريته، رحمه الله، ومع ذلك لا دون بيننا من يحفل بهم، ولا من يذكر اسمهم، حتى ولا من يشير اليهم ء، وعاد ذورهم وحفداؤهم لا يعرفون حتى اسماءهم، ناهيك بـيرهم.

لقد حزّ في نفسي ألا يعترف ابن الباروك ان «سرحال العمادة حكم

الشوف سنة ١٦٦٠، وان ابن نبحا لا يعرف ان «محموداً ابا هرموش» حك البلاد سنة ١٧٠٩، وان ابن الشويفات لا يعرف ان «محمد ارسلان» كان مدير للغرب في الخامسة عشرة من عمره، ثم قائمقاماً للدروز بالوكالة ثم بالاصال سنة ١٨٥٨ مع رتبة قبوجي باشي ثم ذهب الى الاسكندرية وبلغ اعل المناصب وتوفي ابن ٣١ سنة وله ١٣ مؤلفاً، وان ابن العبادية لا يعرف ان الدكتور «قاسم ابا عز الدين» كان من العلماء الافذاذ ورأس اللجنة الصحية الدولية لبلد البحر المتوسط سنة ١٩٠٨ وكان اعل مسؤول صحي في السلطنة العثمانية. واد ابن الجديدة لا يعرف ان «رشيد طليح» ألف اول حكومة اردنية فضلاً عما كان له من دور فاعل في الحكومة الفيصلية في الشام وفي الحكومة الاردنية بعدها ثم في الثورة السورية سنة ١٩٢٥.

لقد حرّ في نفسي ألا يعرف الدروز، كلّ الدروز، من هو علي باشا جنبلاط وجنبلاط جنبلاط ويزبك العماد، ومن هوسيف الدين التنوخي، وزير الدين عبد الغفار تقي الدين، ومن هي حبوس الارسلانية، ونايفة الجنبلاطية، وجهان المعنية.

ان الشعب الذي ينسب رجاله واعلامه، ويتجافى عن ماضيه وعن تراثه، يكون كالشجرة المجتة، لا تورق ولا تنمو، ولا تثبت امام عصفان الرياح.

نحن لم نكتب التاريخ، والذين كتبوه كتبوا لهم لا لغيرهم، فلم يؤرخوا لرجالنا، بل اتوا على اخبار بعضهم لماماً، وكثيراً ما نسبوا اليهم ما لم يفعلوا، وقولهم ما لم يقولوا، وحرّفوا الوقائع، وقلبوا الاحداث، حتى عدت لا نستطيع ان نلمح وجوههم الحقيقية الا بالاستنتاج.

بالأسخافة من كانوا من السلف يقولون: «نحن نصنع التاريخ، وغيرنا يكتب»، اننا نحصد اليوم ما زرعت ايديهم، نحصد مواسم جهل وتأخر وحرمان.

وفيا انا ساكن ساند افكر بأسى، وقع نظري في مكتبي على كتاب اعلام

سبعة الذي زادت مجلداته على الأربعين ولا املك منها الا القليل، وبقره
جم الاعلام للزركلي بمجلداته الثمانية الانيقة، فقلت في نفسي: ولماذا لا
ون لنا نحن معجم اعلام الدروز؟.

الا ان هذا المشروع ضخم، يحتاج الى مؤسسة تقوم به، ويكون عندها
ومات اللازمة له وهي: العلماء، والمال، والمراجع، والوقت، وهذه من أين لنا
نجمعها في مؤسسة، اذا وجدت المؤسسة، ومجرد تعذر هذا يعني استحالة
م المشروع.

بقيت في هذا الهاجس بضعة ايام، واذا بي اقدر جناحي لعل صدري
مع للاضطلاع بهذا العمل، ولبت بين مقدم ومتخاذل، الى ان تذكرت ان
رح مهما كان كبيراً وضخماً فإن حجر الأساس يضعه شخص واحد.
لذت اهون أمامي العقبات الأربع: العلماء والمال والمراجع والوقت.

فالعلماء، ان لم أكن منهم فلاني أستطيع العمل بقول السهروردي:

وتشبهوا إن لم تكونوا مثلهم إن التشبه بالكرام فلاح

ثم اننا لسنا في صدد التاريخ المحض، بل في صدد عمل معجمي يتناول
يز الأشخاص، والعمل المعجمي انا ضليع منه، فقد سبق لي ان وضعت
جميع، ثم ان من يقرأ وفرة من الكتب التاريخية فانه يصيح عنده في أعقاب
ك، مادة غزيرة جدا تضاهي حصيلة ذوي الاختصاص إن لم تزد مرات
بها.

والمال، اقوم بأداء المعجل منه، اما المؤجل اي نفقات الطبع، فيسره الله
حينه، والامور مرهونة باوقاتنا.

والمراجع، في مكتبي وفرة منها، وعندي، في متناول يدي، مكتبة الجامعة
مبركية، ومكتبة الجامعة العربية، ومكتبات الاخوان والاصدقاء.

والوقت، وان كنت على ابواب السبعين، استدركه بتكثيف العمل،

واقطع حصّة له من الليل، وإذا لم يُمهّل لأجل لاكماله يكون الله غير راضٍ عن صدور الكتاب، ولا حول ولا قوة إلا بالله.

هذا التعليل بدا لي منطقياً، وشدّد من عزيمتي، فانطلقت في العمل على أمل أن يكون، على الأقل، حبر أساس، وإذا بي بعد سبعين شهراً من العمل الجاد المتواصل، أخرج بهذا الكتاب، الذي، وإن زادت موادّه على الألف وجاء مؤدياً للغاية المقصودة منه، ما زلت أعدّه أساساً يزداد عليه في المستقبل الاسماء التي لم تبلغني، والتي لم تتوافر لي معلومات عنها، والتي كان أصحاب أحياء عند تأليف الكتاب.

يستطيع القارئ أن يتصور المصاعب التي لاقيتها: كنت أقرأ الكتاب وفيه عدّة مئات من الصفحات فلا أخرج منه إلا بأسماء معدودة، وبمعلومات عارضة معدودة، فأدونها لكي أزيد عليها ما أجده عن أصحابها في كتاب آخر، إلى أن تتوافر لي عن الشخص معلومات تمكّني من التعريف به، فأعيد صياغتها ما دونت بشكل متكامل ينفي بالمطلوب. قد تكون المعلومات عن شخص م غير كافية أحياناً، فكنت أرجع لاستكمالها إلى ذويه وأقربائه من أبناء وحفداً وذرية، وقليلاً ما كنت أحصل على كلّ ما أرجوه.

أما المحدثون الذين لم يذكرهم المؤلفون فمصدري للحصول على معلومات عنهم هو الصحف والمجلات والاتصال بالأقارب والأهل، وهذا العمل كلفني الكثير من البحث والتدقيق ومراجعة أصحاب الشأن أماً خطأً وأماً شفهاً وأماً بالوساطة، وقلما كنت أحصل على المعلومات الوافية لعدم وجود وثائق لدى أصحاب الشأن أو لعدم اهتمامهم بالامر.

لقد شكا الزركلي من ذلك فقال: «اني عانيت نصباً من ظاهرة بدت لي خلقية غير مرضية وهي أن كثيرين ممن كتبت اليهم أو كلمتهم لاستكمال نقص في ترجمة أب لهذا أو أخ لذاك، لم يلبوا، وأنا أزيد على قول الزركلي انني اتصلت بأحدهم اطلب اليه بعض المعلومات عن والده فقال: «امهلني نحو

أيام ثم مرّ عليّ»، انني لم امرّ عليه طبعاً، وعسى ان يرى اسم والده في
ة الثانية من هذا الكتاب.

هذا الاهمال وهذا التقصير من بعضهم قابله تهاوت من قبل فريق آخر
ان اذكر اسم ابيه او جده او عمه او خاله أكراماً لحاطره، فقايت مشقة
للدفع هذا الفريق عني.

تحرّيت الدقة في وضع التواريخ لكي يكون هذا المعجم مرجعاً يمكن
ياد عليه، ويجب ان اذكر القاريء بانني لم ادخل كثيراً في التفاصيل لانني في
معجم يعرف بالاشخاص لا في صدد تاريخ يسجل الحوادث بمقدساتها
نباها.

في كتب التاريخ اخطاء عفوية او متعمدة، تتناول الاشخاص احياناً،
ائع احياناً أخرى، فلجأت في هذه الحال الى المقارنة بين مختلف الافوال
ينة، واستخرجت من بينها الارجح، وتلافيت من الاخطاء ما استطعت
، مثال ذلك القول بانقراض النسب الارسلاني بوفاة الامير اسماعيل.
كيك بوجود الامير فخر الدين المعني الاول، واتهام فخر الدين المعني الثاني
الامير علي بتعدد الزوجات، وتزوير الوقائع في احداث سنة ١٨٦٠ وغير
من الامور.

وحرصت ايضاً على ذكر المراجع والمصادر، جاعلاً لكل منها رقماً يليه آخر
على الجزء منه اذا كان يتألف من عدّة اجزاء، وثالث بدل على الصفحة،
ث لا يوجد غير اثنين يكون الاول للمرجع والثاني للصفحة، اما المجلدات
اند فيأتي بعد رقمها بيان العدد او تاريخه.

وضعت لاختيار الاشخاص معايير التزمتهاء، فقصرت هذا المعجم على
ام واصحاب الاقطاع البارزين. والذين كان لهم دور فاعل في سياسة
، وعلى كبار الموظفين المدنيين حتى رتبة مدير، والعسكريين حتى رتبة
م اول، وعلى الوزراء والنواب واعضاء المجالس الادارية في العهد العثماني،

وعلى اصحاب المهن الحرة الثلاث: الطب والمحاماة والهندسة وبينه المخترعون، وعلى القضاة والصحافيين والمؤلفين والفنانين المشهورين. ورج الدين المميزين الذين بلغني اسماؤهم ومعلومات عنهم نفي بالطلب. وما عدا هؤلاء من اصحاب الوجاهة والمكانة في قومهم لم اتعرض لهم لأن عدده بالمئات في كل عصر ولا توجد معلومات تمكن من الكتابة عنهم، رحمهم ارحمة واسعة.

اما الأسر فلم أذكر منها إلا ما تيسرت لي معرفته عن أسر الذين وردت اسماؤهم في هذا المعجم، وربما تجاوزت عن أسر بعض الاشخاص المذكورين لعدم غنوري على معلومات موثوقة عنها. أو ربما ذكرت اسراً لم اترجم لاحد منها، ذلك لان لها علاقة باشخاص او بأحداث يجب ان تُعرف.

لم أنطرق الى سير الاحياء لان سيرة حياة الرجل لا يمكن وصفها إلا بعد استكمالها، فهي تبقى عرضة للتغيير والتبديل حتى آخر ساعة من حياته.

اعتمدت الاختصار بقدر الامكان تحقيقاً لحجم الكتاب دون ان أسيء ايفاء المعلومات حقها لأداء الافادة المطلوبة. ربما كانت المادة نزيهة احياناً فم ذلك الى عدم وجود معلومات أخرى، لكن الوجود يكون غالباً وافياً بالغرض.

عندما انتهيت من الكتابة ونقضت يدي من مسودات الكتاب بعد سنوات من الجهد الدائب المتواصل اناء النهار وفي قسم من الليل شعرت بالراحة والرضا عن عمل عدته مهمة قمت بها خدمة لعشيرتي وبلادي واحياء لذكرى رجال بذلوا الكثير من الجهد في شتى الحقول على اختلافها وحق علينا ان نذكرهم بما فعلوا لان الانسان يذكر باعماله. لكنني مع ذلك كنت وما برحت اشعر بما في هذا الكتاب من نقص لان معرفة كل شيء عن كل شخص أمر مستحيل، ولأن الاحاطة بجميع الاشخاص ما دام الموت يجتث الرجال في كل يوم أمر مستحيل ايضاً، لذلك اكتفيت بانني، بهذا الكتاب، قد وضعت قاعدة يمكن الانطلاق منها لاستكمال ما يتوافر من معلومات اضافية

وَن فِيهِ سِرُّ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَمْ تَصْلُحْ أَخْبَارَهُمْ وَأَسْمَاؤَهُمْ، وَالَّذِينَ يَمُوتُونَ فِي كُلِّ مَوْقَعٍ وَقَدْ كَانُوا فِي أَيَّامِي أَحْيَاءَ.

لِذَلِكَ أَتَقَدَّمُ مِنَ الْقَارِئِ الْكَرِيمِ بِهَذَا الْكِتَابِ رَاجِئاً إِلَيْهِ بِكُلِّ تَوَاضَعٍ أَنَّ ذَلِكَ الْقَلَمَ فَيُصَحِّحُ الْخَطَأَ إِذَا وَجَدَ خَطَأً، وَأَنْ يَكْمَلَ النِّقْصَ إِذَا وَجَدَ نِقْصاً، وَأَنْ يَضِيفَ أَسْمَاءَ الْمُنْسِينَ وَالَّذِينَ يَتُوفُونَ مِنْ رِجَالِنَا، وَأَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ فِي أَوْرَاقِ مَافِيَةِ بَعْضِهَا فِي الْكِتَابِ حَتَّى إِذَا مَا نَسِرُّ لِي أَنْ أُعِيدَ طَبْعُهُ، أَوْ قَامَ غَيْرِي يَعْنِي مِنْ بَعْدِي، كَانَتْ مَلاحِظَاتُ الْقَارِئِ خَيْرَ مَعْوَانٍ لِلْسِّرِّ بِالْكِتَابِ نَحْوَ الدَّقَّةِ كِهَالِ وَالِاسْتِمْرَارِ فِي مَسِيرَةِ الزَّمَانِ.

قَبْلَ أَنْ أَخْتِمَ كَلِمَتِي هَذِهِ يَقْتَضِي الْوَاجِبُ أَنْ أَشْكُرَ جَمِيعَ الَّذِينَ تَفَضَّلُوا بِإِزْرَتِي إِمَّا بِأَمْدَادِي بِالْكَتَبِ وَالْمَخْطُوطَاتِ، أَوْ بِالْمَعْلُومَاتِ وَالْمَلاحِظَاتِ، خَصَّ بِالذِّكْرِ الْأَدِيبَ النُّشِيطَ الْمُخْلِصَ الْأَسَاطِذَ نَجِيبَ الْبَعِيْنِ الَّذِي كَانَ أَكْبَرَ وَائِلِي فِي مَرَاجَعَةِ ذَوِي الشَّأْنِ لِلْحَصُولِ عَلَى مَعْلُومَاتٍ أَوْ صُورَةٍ، وَفِي الْبَحْثِ فِي بَعْضِ الْمَخْطُوطَاتِ وَالْكَتَبِ وَالْمَجْمُوعَاتِ الصَّحْفِيَّةِ لَدَى الْمَكْتَبَاتِ الْعَامَةِ، بِإِظْهَارِهَا، وَتَصْوِيرِ بَعْضِ الْوُثَاقِ، وَبِالْإِجْمَالِ فَإِنَّ لَهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ قِطْعاً مِنْ نَهْدِ الْمَجَانِي الْمَشْكُورِ الَّذِي أَذْكَرَهُ لَهُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَالتَّقْدِيرِ، وَلَا أَنْسَى هَذَا الْأَسَاطِذَ عَائِدَ أَبِي شُقْرَا وَالْأَسَاطِذَ الْمُحَامِي رِيَّاضَ حَسِينِ غَنَامٍ.

وَأَخِيرًا أَقْدِمُ شُكْرِي إِلَى الْمَرْكَزِ الْوُطْنِيِّ لِلْمَعْلُومَاتِ وَالدرَاسَاتِ عَلَى مَا لِي بِهَذَا الْكِتَابِ مِنْ تَقْدِيرٍ وَاهْتِمَامٍ، وَلَوْلَا لَفْتُهُ وَعَنَائَتُهُ لَمَا نَسِرُّ لِهَذَا الْكِتَابِ أَنْ يَنْوَرَّ بِهَذِهِ الْحُلَّةِ الْقَشِيَّةِ الَّتِي كَانَ لِلدَّارِ التَّقْدِيمِيَّةِ الزَّاهِرَةِ الْفَضْلَ بِإِسْبَاحِهَا بِهِ. فَإِلَيْهِمْ وَإِلَى كُلِّ مَنْ أَسْهَمَ فِي هَذِهِ الْأَرْبَعِيَّةِ الْكَرِيمَةِ أَقْدِمُ وَأَفْرَ شُكْرِي حَقْرَامِي.

هَذَا مَا أَقْتَضَى قَوْلُهُ فِي صَدْرِ هَذَا الْكِتَابِ، وَأَنِّي لِأَرْجُو أَنْ يَكُونَ بِهِ مَسَدَادُ رَاغٍ كَبِيرٍ فِي الْمَكْتَبَةِ التَّارِيخِيَّةِ.

مُحَمَّدُ خَلِيلُ الْبَاشَا

حَرْفُ الْهَمْزَةِ

ابن القلانسي، حمزة (ابو يعلى) بن اسد
انظر التميمي، حمزة (ابو يعلى) بن اسد.

ابن القلانسي، حمزة (عز الدين ابو يعلى) بن أسعد:
انظر: التميمي، حمزة (عز الدين ابو يعلى) بن أسعد.

أبو ابراهيم، هاني بن محمد.

(١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م - ١٩٨٦ م):

ولد في خلوات المتن، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية في عدة مدارس
معلية، ثم التحق بالمدرسة الحربية، فتخرج فيها ملازماً في الجيش اللبناني،
وبفضل نشاطه واخلاصه اخذ يتدرج سريعاً في سلم الرتب، الا ان القدر لم
يمهله، فتوفي بربة نقيب في ايلول سنة ١٩٨٦م ودفن في مسقط رأسه القلعة.

ابو اسماعيل، سليم بن ملحم بن زين الدين

(١٣٠٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٩١ - ١٩٥٣ م):

ولد في دير بابا وتلقى علومه الاولى في مدرسة القرية، ثم في دير القمر، ثم
سافر الى الارجتين، حيث انشأ جريدة عربية في بيونس ايرس سنة ١٩١٥ وسأها
«الارجتين»، وبقي في المهجر نحو عشر سنوات، ثم عاد الى قريته دير بابا،
وتعاطى بمض الاعمال التي لم يستقر فيها ومنها انشاء اول معمل آلي لعصر



الزيتون في المنطقة، ثم ذهب الى الشام فانهى
دراسه العاليه وتخرج محامياً في كلية الحقوق في
دمشق، وعاد الى بيروت يتدرج في مكتب
المحامي زكريا اللبابدي ثم سجل اسمه في
نقابة المحامين في ١٦ آب سنة ١٩٢٧، ثم عُيِّن
في ملاك القضاء في تاريخ ٢٣ نيسان سنة
١٩٢٨ في طرابلس، ثم نغل الى وظيفة قاضي
صلح في بعلبك، ثم الى وظيفة مدعي عام في
الشمال. وفي سنة ١٩٤٠ اقبل لاسباب
سياسية، فانصرف الى البحث والتأليف فآلف

«كتاب الدروره» سنة ١٩٥٣، صدر منه الجزء الاول والباقي مازال مخطوطاً، وانشأ
مؤسسة التاريخ الدرزي التي صدر عنها كتاب الدرور، والتي لم يكتب لها ان
تعيش بعد وفاة صاحبها. توفي في ١٣ كانون الاول سنة ١٩٥٣.

أبو الحسن، آل:

أسرة عربية عريقة قدم جدودها من شمال سوريا في أوائل القرن السادس
عشر وبنا بيوتهم في مكان يعرف بنبعة رافع وتقع في أسفل قرية بتخنيه، وهي
تسكن حالياً في بتخنيه والقلعة والروضة وقيح وحمانا في المتن، ومنها فرع في
حاصياً يحمل اسم الصغير، وآخر يحمل اسم عز الدين، وثالث يحمل اسم
حَنان. وفي جبل العرب ينتمي إلى هذه العائلة فرع الصغير (الزغبين)، وفرع
المتني، وفرع أبي الحسن، وفي اشرقية صحتايا أيضاً.

هي من جمرات العيال في المتن^(١)، مال رجالها إلى الهجرة، فمنهم الآن
جالية كبيرة في بلدان الاغتراب، وقد اخرجت هذه العائلة عدداً من رجال
الوجاهة والعلم والثروة.

(١) ١٧٨/١٠

أبو الحسن، أسعد بن رافع بن حنين:

تخرج في انديانا بوليس (الولايات المتحدة) مهندساً، وعمل في حقل
الذرة والصواريخ، وسجل ٧٦ اختراعاً، وكان يعدّ بين علماء أميركا السبعة
ويعرف بولكز برون١١.

أبو الحسن، رافع (أبو حنين) بن حنين

الملقب بأبي العشائر بن بدر الدين

(ت قبل ١١٢٣هـ = ١٧١١م):

شيخ جليل تقي ورع من أصحاب الكرامات، كان جواداً بعلمه وماله،
سدبد الرأي، مسموع الكلمة، عاش في القلعة - التن - ومات قبل سنة
١١٢٣هـ (١٧١١ م)، وله في المجلس هناك حجرة تزار للتبرك.

أبو حمدان، آل:

يقال إن جدود هذه الأسرة كانوا يكتون جسر القاضي، ثم انتقلوا الى
دير القمر سنة ١٨٣٥، ثم الى غريفة والكحلونية، ومنهم ثلاثة اشخاص انتقلوا
من غريفة الى حاصبيا، ومن ثم إلى جرمانا وجبل الدروز، حيث توجد ذريتهم
في السهرة وبلاطة وذيبين والمجير وعري ورساس١٢.

أما آل حمدان في ميمس (قضاء حاصبيا)، فيقال إن أصلهم من شارون
من آل الأحذية، انتقلوا إلى ميمس منذ مدة طويلة، ولهذا الأسرة علاقة بآل
صبح وحاطوم وبركات١٣.

(١) ١٤١ / نخبة.

(٢) ٧٩٦/١٠١.

(٣) ٨٣٢/٧١.

أبو حمدان، حبيب بن سليم

(١٣٣٥ - ١٣٩٩ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٩ م):



ولد في غريفة وحصل علومه في عدة مدارس، ثم عين في القوات المسلحة الأردنية في ٢١ أيلول سنة ١٩٣٩، فظهر من المقدرة والكفاية ما يثير الإعجاب، فقد اشترك في ست دورات تدريبية في الخارج أحرز فيها جميعاً درجة جيد جداً، وبسبب ذلك نالت ترقياته وشغل عدة وظائف رفيعة، إلى أن تعرض في أثناء الخدمة لحادث التظام جسم

صلب بأعلى أنفه سنة ١٩٦١ سبب له نزفاً داخلياً في الرأس أثر في بصره، وكان يومئذ برتبة عقيد، وفي ٥ أيار سنة ١٩٦٥ أحيل على التقاعد برتبة زعيم وله من العمر ٤٧ سنة، إلا أن وضع نظره تفاقم، فنقل إلى لندن، وأجريت له عملية في الرأس سنة ١٩٦٧، عاد بعدها إلى مسقط رأسه غريفة حيث استقر إلى أن وافته المنية في ٢٠ شباط سنة ١٩٧٩، فاقم له مأتم شعبي حافل ودفن هناك.

كان الزعيم حبيب، إلى جانب وظيفته كثيراً ما يداعب القلم، فله كتابات في مواضيع شتى، وله قصائد في بعض المناسبات تعدّ من الشعر الجيد.

أبو حمزة، آل:

أسرة قديمة يرجع أن نسبها يعود إلى بني شوزان المنسوب إليهم الشوف السويجاني وقد كانوا أصحابه قبل المعينين، وهم عشيرة من العشائر النخوية التي قدمت إلى لبنان من شمال سوريا في أوائل القرن التاسع الميلادي، ونزلت مع الآخرين في منطقة ظهر البيدر، ثم تقدمت إلى جوار نبع الصفا، وسكن قسم منها الفريديس ثم الكنيسة، ويقال إن من هؤلاء آل عبد الملك في بشار، وآل حمادة في بعقلين، وآل هرموش في السقانية، وآل أبي حمزة في الحريفة.

أخرجت هذه العائلة عدداً من رجال الدين الأجلاء، فالشيخ إسماعيل أبو حمزة كان شيخ المشايخ الأعيان، ووالده الشيخ أبو حسين صعب وجدوده كانوا جميعاً من الشيوخ الكبار، من أهل التقى والورع والدين^(١).

أبو حمزة، إسماعيل (أبو سليمان)

ابن صعب بن شرف الدين بن حمزة

(... - ١٢١٢ هـ = ... - ١٧٩٨ م):

كان شيخاً جليلاً حكيماً عاقلاً، عالي المهنة حسن التدبير، ويعود إليه الفضل في صرف الناس عن الأمير منصور الشهابي ليحل محله الأمير يوسف، فقد ذهب الشيخ بطوف على المجالس في منطقة الغرب لهذه الغاية، وذلك بتكليف من الشيخ علي جنبلاط الذي لم يكن راضياً عن الأمير منصور، إلا أن الأمير يوسف اكتفى بحكم بلاد جيل التي نزل له عنها الأمير منصور سنة ١٧٦٣^(٢).

تولى الشيخ إسماعيل مشيخة العقل إلى جانب زعامة اليزيديين (روحاني جسماني) بسمي الأمير يوسف الشهابي ومبايعة الشيخ علي جنبلاط والشيخ عبد السلام عماد بوثيقة موقعة، ذكر الأستاذ أمين طليع أنها ما تزال محفوظة لدى المشايخ آل أبي حمزة، وتاريخها سنة ١٧٧٨ م.

ومن مآثر الشيخ أنه رعى الاتفاق بين الحزب اليزيدي والحزب الجبلاطي، وقد كتب بخطه وثيقة بهذا الاتفاق يقال إنها مازالت محفوظة لدى الشيخ سعيد خطار أبي حمزة وهي تحمل توقيع الشيخ أحمد نجم جنبلاط والشيخ خطار أبي يونس جنبلاط إلى جانب توقيع كاتبها الشيخ إسماعيل وعليها تاريخ ١٢٠٧ هـ (١٧٩٣ م).

(١) ١٥/١٦٨.

(٢) ٧٣/٢٣٣.

بنى الشيخ إسماعيل مجلساً في بلدته الخريبة مازال موجوداً إلى الآن، وكان والده قبله الشيخ أبو حسين صعب من كبار رجال الدين، وكان يسكن السفاية وله ضريح فيها يزار للتبرك، كذلك ابنه الشيخ يوسف ترسم خطاه في طريق الفضيلة والتفوى.

توفي الشيخ أبو سليمان سنة ١٧٩٨م^(١).

أبو حمزة، فؤاد بن بشير بن علي بن بشير
(١٣٣٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤م):

ولد في الخريبة في ١٢ - ١ - ١٩١٢ وتلقى علومه الابتدائية في المدارس المحلية ثم انتقل إلى الجامعة الوطنية في عاليه وأكمل فيها دراسته الثانوية، والتحق بكلية الطب في جامعة دمشق. وفي سنة الأخيرة فصل من الجامعة على أثر اضطرابات طلابية وقد كان عضواً مؤسساً في عصبة العمل القومي، فالتحق بالجيش الفرنسي برتبة ملازم وانتقل بعد الاستقلال إلى الجيش اللبناني. وفي سنة ١٩٥٣ استقال على وعد بتعيينه نقيباً في الدرك اللبناني. إلا أن الأوضاع السياسية حالت دون تعيينه، فالحقه قائد الجيش بصورة مؤقتة في إدارة التدريب العسكري. وفي سنة ١٩٥٨ عين رسمياً مديراً لإدارة التدريب العسكري حيث بقي حتى سن التقاعد سنة ١٩٧٦ وخرج برتبة نقيب. وتوفي في بلدته الخريبة في ٥ آب سنة ١٩٨٤.

أبو خزام، آل:

أسرة قديمة يمانية الأصل، جاء جدودها إلى الحجاز فالعراق فالجبل الأعلى، وسكنوا في معرة النعمان، ونقّدر ذلك في أوائل القرن الخامس الهجري، وكانوا على مذهب الشيعة وعلى رأسهم الشيخ سلمان.

(١) ٩٧/١١١ و ٨٨/١٠ و ٨٦/٩٢ و ١٥/١٦٨.

انضمت الأسرة إلى عدّة أقسام، فذهب بعضهم إلى حصص واعتنقوا النصرانية، وآخرون ذهبوا إلى طرابلس وصاروا سنة، وفريق ثالث ذهب إلى مصر فكان منهم آل المخزومي السنة وآل خزام الأقباط، وقدم جماعة منهم إلى لبنان وسكنوا كفرحيم وبعضهم سكن الدلمية، وآخرون سكنوا الزبير حيث ما زالت إحدى الجنائن تحمل اسم زبير الخزامية، واعتنقوا مذهب التوحيد الدرزي في مطلع عهد الدعوة على يد كبيرهم الشيخ محسن.

كان في العبادية فرع من هذه الأسرة يحمل اسم زينة، ذهب بعض أبنائه إلى سوريا ومن بقي في العبادية انقرض بوباء الطاعون سنة ١٨٢٦، ومنها أيضاً فرع كنفاني وفرع كحال في سوريا.

اشتغل بعض وجهاء هذه الأسرة في تجارة الحرير في أواخر القرن الثامن عشر، ويقال إن ثمة وثائق تدلّ على وجود أملاك لهم في فلسطين، ومن آثارهم القديمة في كفرحيم مقبرة الشيخ شرف الدين بن جمال الدين المستوفي سنة ١١١٠ هـ.



أبو خزام، حسن بن سلمان بن نمر
(١٢٦٧ - ١٣٦٤ هـ = ١٨٥١ - ١٩٤٥ م):

ولد في كفرحيم ونشأ نشأة صالحة حتى صار كبير أسرته، ووجه قومه، وتولّى في مطلع هذا القرن (من سنة ١٩٠١ إلى سنة ١٩١٢) وظيفة الكاتب العدل في المنطقة وعين سنة ١٣٢٩ هـ (١٩١١ م) مديراً للمناصف بالوكالة، ثم صار من كبار المشايخ المعروفين^(١) توفي سنة ١٩٤٥ وله عمدة وفارس وسلمان ومحمود وفؤاد.

(١) ٢١٤/٩٠.

أبو خزام، فؤاد بن حسن بن سلمان بن نمر
(١٣١٧ - ١٣٨٧ هـ - ١٩٠٠ - ١٩٦٧ م):

ولد في كفرحيم، وبعد الدراسة الثانوية التحق بسلك الدرك اللبناني، وتولى مراكز عدة منها آمر فصيلة بنت جيل سنة ١٩٤٢، وأمر فصيلة زغرنا سنة ١٩٤٦ وأمر سجن منطقة جبل لبنان سنة ١٩٤٩، حاز خلالها تقدير رؤسائه وبال عدداً من كتب التوثيق، وبعد خدمة ٢٧ سنة أحيل إلى التقاعد في ١ - ٦ - ١٩٥٠ برتبة ملازم أول، وعين مديراً للتدريب العسكري في المدارس، ولكنه ما لبث أن استقال لأسباب سياسية، وكان أول معتمد للحزب الاشتراكي في منطقة الماصف ودير القمر

أحرر عدداً من الأوسمة أخصها وسام الأرض اللبناني من رتبة فارس، وقد جاء في مرسوم منحه: «ضابط مقدام، واجه عدة حوادث فيرهن فيها عن التفاني والاخلاص، وكان دوماً موضع الارتياح والتقدير». توفي في ١٨ أيار سنة ١٩٦٧ وله أنور وعصام وفاروق وبسام.



أبو خزام، محمود بن حسن بن
سلمان بن نمر

(١٣١٣ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٧٣ م):

ولد في كفرحيم وتلقى علومه الثانوية في المدرسة الداودية في عبيه، ودخل في سلك الدرك اللبناني سنة ١٩١٥ واخذ يترقى في سلم الرتب إلى أن بلغ رتبة مقدم، وفي خلال الخدمة أسندت إليه قيادة سرية الشمال سنة ١٩٤٥، فقيادة مدينة طرابلس سنة ١٩٤٦، فقيادة سجن بيروت سنة ١٩٤٦،

فقيادة سرية البقاع سنة ١٩٤٧، فعضوية المحكمة العسكرية في بيروت سنة

أعلام الدروز

١٩٤٧، بقيادة كتيبة سيار بيروت من سنة ١٩٤٧ حتى إحالته إلى التقاعد سنة ١٩٤٩، وفي أثناء خدمته الطويلة أسندت إليه مهام صعبة قام بأدائها خير قيام، بدقة وانضباطية ونشاط فاحرز عليها عدداً من كتب التتويه، وعدداً من الأوسمة زاد على السبعة عشر، أخصها وسام الأرز اللبناني من رتبة فارس، فمن رتبة ضابط وقد جاء في مرسوم منحه: «قدم خدمات جلّ في أثناء حوادث لبنان سنة ١٩٥٨ وبذل جهوداً واسعة في شتى الحقول أدت إلى نجاة أرواح وأرزاق كثيرة فاستحق شكر لبنان»، وقد كتب المقدم محمود مذكرات لم تطبع.

بعد إحالته إلى التقاعد عين خبيراً لإدارة شؤون اللاجئين الفلسطينيين من سنة ١٩٥٩ حتى سنة ١٩٦٦، وكان في الوقت نفسه عضواً في مجلس محافظة جبل لبنان، وعضواً في رابطة قدماء القوى المسلحة، ثم عين مديراً للأوقاف الدرزية سنة ١٩٦٦، وكان عضواً مؤسساً في المجلس المذهبي الدرزي، وعضواً مؤسساً في مجلس الاعوان.

توفي سنة ١٩٧٣ وله نزية وسمير وطارق. (١).



أبو ربيعة، عادل بن توفيق بن حسن

(١٣٦٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٤٢ - ١٩٨٤ م):

ولد في بلدة الفرديس قضاء حاصبيا في ٣ شباط سنة ١٩٤٢ وتلقى علومه الأولية في حاصبيا وتابع دروسه الثانوية في صيدا، وبعد أن نال البكالوريا القسم الثاني في الرياضيات التحق بالجيش بصفة تلميذ ضابط في سنة ١٩٦٣ فخرج برتبة ملازم سنة ١٩٦٦، ورقي إلى ملازم أول سنة ١٩٧٠، فقيب سنة ١٩٧٥، فرائد سنة ١٩٧٩، فمقدم سنة

(١) ١٤٢/١١٨ و ٢٠٥ / تموز سنة ١٩٦٦ و ٢٠٥ / تموز سنة ١٩٦٧

١٩٨٤، فرتبة عقيد بعد الوفاة سنة ١٩٨٤ تابع في فرنسا دورة مشاة تأسيبة سنة ١٩٦٦، وعين أمراً للسرية الثانية في كتيبة المشاة التاسعة سنة ١٩٧٢ وأمراً لسرية التعليم الأولى في معهد التعليم سنة ١٩٧٤، وقائد كتيبة المشاة الثامنة وموقع راشيا سنة ١٩٧٨، وقائد الكتيبة ٣٣ سنة ١٩٨٣، ومساعد قائد القطاع رقم ٢ في سنة ١٩٨٤، ورئيس اركان القطاع رقم ٢ سنة ١٩٨٤.

من مواقفه المشهورة انه استطاع وهو أمر السرية الثانية في كتيبة المشاة في مركز الغندورية ان يدافع عن المركز ضد الاجتياح الاسرائيلي سنة ١٩٧٣ وقد نال على اثر ذلك وسام الحرب، وموقفه الآخر كان ضد هجمات المسلحين يوم كان قائداً لقوات المصنع، فصمد نحو شهر تقريباً ثم تمكن من الانسحاب مع جميع الأسلحة إلى راشيا بناء على أمر الرئاسة. وفي أثناء الاجتياح الإسرائيلي سنة ١٩٨٢، وكان قائداً لموقع راشيا رفض تسليم الشكّة واستطاع بباته وجراته ان يخلص الشكّة من الاحتلال.

أحرز العقيد الركن عدداً من كتب التنويه والتهنئة، وعدداً من الأوسمة.

وفي ١٤ كانوا الأول سنة ١٩٨٤ بينما كان متوجهاً إلى مركز عمله صباحاً اعترضته سيارة بداخلها أربعة مسلحين وأمطروا سيارته العسكرية ببوابل من الرصاص فاستشهد مع أحد مرافقيه.

أبو الرجال، آل :

أسرة عربية قديمة أتت إلى لبنان من شمال سوريا مع العشائر التنوخية وسكنت كفرا والعنينة والفريديس الشوف وعرف رجالها بالشجاعة والبطولة، وهم أقارب بني معبود^(١).

(١) ١٣٨/٤١ و ٤٢ و ٤٧.

أبو رجال، عزّ الدين :

كان شيخاً تقياً ورعاً من بلدة الفريديس في الشوف. تولى مشيخة العقل بعد الشيخ يوسف أبي شقرا. المتوفى سنة ١٧٨٥ م كان عالماً في الدين، يجتمع عنده الشيوخ من كلّ حذب وصوب للاكتساب من علمه، والتبرك بدعوته. كانت له اجتهادات في الدين خالفه فيها الشيخ ناصر الدين العيد، وكاد خلافهما يوجد شقاقاً بين المشايخ، فبادر الشيخ عزّ الدين إلى إيجاد الوفاق بينه وبين مخالفه تلافياً للانتقام.

توفي الشيخ عزّ الدين في الفريديس ودفن فيها وله هناك ضريح يزار للتبرك^(١).

أبو رسلان، يوسف بن بردويل

شيخ جليل فاضل من بلدة رأس المتن، أسندت إليه مشيخة العقل فقام بحمل أعبائها، وجاء في تاريخ الأمير حيدر انه في سنة ١٢٣٦ هـ (١٨٢٠ م) رضي عبد الله باشا عن الأمير بشير الشهابي الثاني والشيخ بشير جنبلاط، فكان رجوعهما إلى البلاد مصدر قلق لمناوئي البشيرين، فطلبوا إلى مشايخ العقل الذين في جبل الشوف وهم الشيخ يوسف الحلبي، والشيخ يوسف الصفدي، والشيخ يوسف بردويل، من رأس المتن، والشيخ عزّ الدين، والشيخ ناصر الدين من كفر نبرخ، وكبيرهم أبو علي شرف الدين، والتمسوا منهم مباشرة الصلح بين الأمير بشير والأمير حسن والأمير سلمان^(٢). وهذا يدل على أنه كان لمشيخة العقل في ذلك العهد مجلس يرأسه الشيخ أبو علي شرف الدين العظيمي في بطنة.

يقال أن الشيخ يوسف لم يكن راضياً عن سياسة الأمير بشير، وبلغ الأمير

(١) ٩٩/١١١ و ١٨٢/٩٠.

(٢) ٦٧٦/٩٨.

ذلك فاستدعاه وطلب إليه عدم العودة إلى المن وأسكنه في مرج بعقلين، وتوفي ودفن في بعقلين^(١).



أبو زكي، أنيس بن أمين بن علي

(١٣٢٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٩ م):

ولد في عيّنال، وتلقى علومه في عدّة مدارس، ثم التحق بالجيش اللبناني (فرقة القناصة)، وبفضل مقدراته وإخلاصه ونشاطه، أخذ يتدرّج في سلم الرتب، حتى بلغ رتبة عقيد.

تابع عدّة دورات تدريبية في لبنان وفي الخارج، واضطلع في أثناء وظيفته بتجارب جسام منها أمر السرية الثانية للفوج الثاني سنة

١٩٥٠، ثم السرية الثالثة للفوج الرابع سنة ١٩٥١، ثم معاون قائد الفوج الرابع سنة ١٩٥٩، ثم قائد لهذا الفوج سنة ١٩٦١، ثم كُلف أعمال الشعبة الثانية في جبل لبنان سنة ١٩٦١، ثم معاون قائد جبل لبنان سنة ١٩٦٤، وأحيل إلى التقاعد في أول تموز سنة ١٩٦٦.

وفي خلال هذه المدة قام بأعمال شجاعة وحكيمة استحق عليها التقدير العظيم، فأحرز عدداً من الأوسمة بلغت الأربعة عشر، أخصها الاستحقاق اللبناني الفضّي، ووسام الأرز من رتبة فارس ثم من رتبة كومندور، ووسام كيليكا السوري، ووسام الكوكب الأردني، وأحرز عدداً من كتب التوثيق.

كان العقيد أنيس مشهوراً بحمّيته ووطنيته. زبغبرته وخدماته تُجمل

(١) ٩٩/١١١ و ١٩٢/٩٠.

للقريب وللغريب، الى جانب خلق رفيع، وابناس جَم، وشجاعة لا تُحَدّ، وكان لإخوانه الصديق الوفي الصالح .

توفي في عيّنال في الاسبوع الأخير من حزيران ودفن فيها في مائم حافل، حضره وفود كبيرة، وعدد من رجال الدولة والأعيان، وأبته عدد من الخطباء .

أبو زين، حسين بن علي

(١٣٢٩ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٥ م) :

ولد في نيجا الشوف سنة ١٩١١ وتلقى علومه في مدرسة اللايك الفرنسية ثم في الحكمة في بيروت وتخرج في الكلية الوطنية في عاليه سنة ١٩٣١، ودخل المدرسة الحربية في حمص بمرتبة تلميذ ضابط سنة ١٩٣٢، وانطلق منها يرتقي في سلم الرتب حتى تقاعد سنة ١٩٦٧، بمرتبة عقيد بعد ان تقلب في عدة مراكز عسكرية مهمة .

درس العقيد أبو زين العلوم السياسية في الجامعة اليسوعية، وتابع دورة قائد لواء في بلجكا، وكان يحمل رتبة ضابط شرف من فوج ملوك بلجكا، وأحرز عدداً من الأوسمة زادت على الأحد عشر اخصها وسام الأرز اللبناني من رتبة فارس، فمن رتبة كومندور، ووسام جوقة الشرف الفرنسي .

عرف العقيد بأقباله على المعرفة الدينية، وبميله الى الاطلاع على التاريخ واخبار الغابرين، وبلغته على اصحابه ومحبيه وابناء بلده والاهتمام بشؤونها .

توفي سنة ١٩٨٥ ودفن في بلدته نيجا الشوف .

أبو السرايا، غنائم بن محمد :

شيخ جليل دّين من قرية يركا في ساحل عكا، كان كبير شيوخ الساحل في أثناء الدعوة التوحيدية، وهو من الشيوخ الذين اطلقت عليهم الدعوة اسم آل تراب.

مات ودفن في عكا، وله قبر هناك عليه قبة ويزار^(١).

أبو سعيد، آل :

تنسب هذه الأسرة إلى سعيد بن مطّوع الذي سكن صليبا قداماً من مقينة وهو من بني شجاع إحدى العشائر الاثني عشرة التي قدمت من البلاد الحلبية في أواخر القرن الثامن الميلادي.

ومواطن آل أبي سعيد بعد توزعهم: صليبا وشويت ودير قوبل والكفير وحاصيا ومكة والمريجات وكفرنبرخ والمشرقة وعريقة ولبين وجرين والسويداء وجرمانا والأشرفية^(٢).

أبو سعيد، جيل بن فريد

(١٣١٨ - ١٣٨٦ هـ = ١٩٠١ - ١٩٦٧) :

ولد في شويت سنة ١٩٠١، وتلقى علومه في عاليه، وانتظم في سلك الشرطة في ١٠ آذار سنة ١٩٢٢ ورفي إلى رتبة معاون درجة ثانية في ١٩ شباط سنة ١٩٣٠، واستمر يترقى في سلم الرتب تباعاً بفضل نشاطه وإخلاصه وشجاعته وحنن تديره، فأحرز عدداً من الأوسمة وكتب التنويه، وترك الخدمة في ٩ تموز سنة ١٩٥٦. أصيب بمرض عضال لازمه سنوات ولم ينجح فيه نطس الأطباء لا في لبنان ولا في فرنسا، فصر على آلامه صبر المؤمنين، وتوفي في ١١

(١) ١٨٣: ٣/١٧٥ و ١٧٣/٢٢٣.

(٢) ٣٧/٨٨ و ٨٧٦/١٠١.

أيار سنة ١٩٦٧ ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه في احتفال رسمي علق فيه مندوب رئيس الجمهورية على نعشه وسام الأرز اللبناني من رتبة ضابط، وتكلم باسم قوى الأمن الداخلي المقدم جميل ذبيان^(١).

أبو شقرا، آل:

من «جبرات العبال» في الشوف موطنها عتّاطور. هذه الأسرة عربية الأصل من قبيلة هوازن قدمت إلى لبنان من شمال الأردن، ولا نعرف تاريخاً محدداً لهذا النزوح، لكن من المعروف أنها كانت من الأسر القبيّة، ذات وجاهة وثروة وجاه.

كان لهذه الأسرة دور فاعل في جميع الحركات التي صدرت عن عتّاطور منذ القدم، ففي عهد فخر الدين الأول أي بعد سنة ١٥١٦ تملك عتّاطور بعائتيها عبد الصمد واهي شقرا أراضي إقليم التفاح، فعَمَرُوا قراه، وزرعوا أرضه، وأسكنوا فيه فلاحين من الماتولة، وبعد وفاة فخر الدين الأول استولى والي صيدا على قسم من إقليم التفاح، فاعيد إلى العتّاطوريين في أوائل القرن السابع عشر، إلا أن نكبة أحمد باشا كجك سنة ١٦٣٣ أخرجت إقليم التفاح من يد العتّاطوريين، إلى أن أعاده إليهم الأمير ملحم المعني بعد عدة سنوات، لكن قرب هذا الإقليم من صيدا جعله عرضة لمطامع الوالي هناك، فكان كلما أتى وال إلى صيدا يضع يده على قسم من الإقليم إلى أن استولى عليه بكامله، فصار العتّاطوريون يستعيدون بعض أملاكهم مقابل النزول عن قسم منها. إلا أن الخلافات تأزمت بين الدروز والماتولة، وكانت عدة معارك اولها في عهد الأمير بشير الشهابي الأول سنة ١١١١ هـ (١٧٠٠م) وبعدها في عهد الأمير حيدر المعروفة بشرّ انصار سنة ١١٥٦ هـ (١٧٣٩م)، ثم موقعه جل الشوك سنة ١١٦٣ هـ (١٧٥١م) ثم موقعه كفر رمان سنة ١١٨٥ هـ (١٧٧٢م) التي سيطر

(١) ٢٠٥ / أيار سنة ١٩٦٧. و ١٨٨ / أيار سنة ١٩٦٧.

بتيجتها ظاهر العمر على كل إقليم التفاح، وبعد مقتله ضعفت شوكة المناوئة
فصار الدروز يستعدون بعض القرى ويكنون فيها الفلاحين النصاري، إلى
أن اخذت تخرج عن ملكيتهم عن طريق البيع.

بعد معركة عين دارة والقضاء على «غرضية» القبية واليمنية، قامت
غرضية محلية، شقراوية وصمدية، نجة إلى آل أبي شقرا وآل عبد الصمد. ولما
ظهرت «الغرضية» اليزيدية والجنبلاتية صارت الأسرة الشقراوية جنبلاتية،
والأسرة الصمدية يزيديّة، وبقي التناظر بين هاتين الأسرتين القويتين، لذلك
حاول الأمير بشير الشهابي الثاني أن يمرض أحدهما على الأخرى ليقضي عليهما
معاً، فابطل تلك الدسيسة تدخل الشيخ حسين حمادة من بعقلين.

كان لعنّاطور قديماً امتيازات لم تعرفها بلدة أخرى، منها الحق في أن نجبر كل
من يلجأ إليها مدة سنة، فلا تصل إليه يد السلطة. وكان الأقطاعيون والحكام
يحترمون هذا الامتياز، وأن الأسير لا يمر في عنّاطور مقيداً أو مكتوفاً، بل يجب
فك قيده قبل دخوله البلدة، وأن الغريب إذا مرّ فيها عليه أن يترجل عن فرسه
أو دابته.

أخرجت هذه الأسرة عدداً من رجال الدين والبطولة والعلم.

أبو شقرا، بشير بن حسن بن معضاد بن نجم

من وجهاء الأسرة، ومن أصحاب الرأي والمكانة فيها، وكان الشيخ بشير
جنبلات يعتمد عليه في كثير من الأمور، وإلى يعود الفضل في اكتشاف المؤامرة
التي كان يعدّها الأمير بشير الشهابي الثاني لذبح آل أبي شقرا وآل عبد الصمد،
فجمع الرجال ليلاً ووزعهم توزيعاً يكتنهم من السيطرة على المهاجرين، إلا أن
خبر المؤامرة تراسى إلى الشيخ حسين حمادة، وكان مسموع الكلمة عند الأمير
بشير، فبادر فوراً إلى بيت الدين ينهيه إلى العواقب البئسة التي يمكن أن يخلّفها
هذا العمل، فابطل الأمير هذه الدسيسة التي كان يهيم بتنفيذها. وأخيراً سنة
١٨٢٣ عندما غضب الأمير بشير الشهابي على الشيخ بشير جنبلات واضطره إلى

الجللاء، كان بشير حسن من المحاربين فاصابته نعمة الأمير بشير كما أصابت زعيمهم الشيخ بشير، فترك عَمَّاطور وذهب إلى قرية المحيدلة في إقليم الشومر يعيش فيها مستخفياً يعنى بالزراعة وتربية الماشية، فبث عليه الأمير العيون حتى إذا ما جاء مرة إلى صيدا أوعز بالقبض عليه وأمر بقتله، فتدخل الشيخان ناصيف وحمود النكديان للافراج عنه، فرفض الأمير، فالحأ، فقال: إذا لكما واحدة ولي واحدة، أعطيكما حياتي وأستولى على أملاكه، فعفا عنه وغرّمه سنة وثلاثين كياً وهي غرامة بنوه بحملها أكبر الأغنياء وخصوصاً أنه لم يكن واسع الثراء فباع أقاربه بستان الكاخي بألف وستائة قرش، وجمعوا حل نائهم، وساعدتهم عائلة جودية من حارة جندل، وعائلة أبي حسن من بعدران، فبلغ المجموع ٣٥ كياً، فترج بالكيس الأخير صديق العائلة نادر القرأ نعمة من دير القمر جمعه من عائلته، فغضب عليه الأمير وطرده من البلاد وهذد بقطع رأسه إذا ما عاد يوماً إليها^(١).

وبشير حسن أبو شقرا كان واحداً من المئات الذين نزلت بهم وبأموالهم مظالم الأمير بشير الشهابي الثاني.

أبو شقرا، حسن بن بشير بن أسعد
(... - ١٣٣٢هـ = ... - ١٩١٨م):



ولد في عَمَّاطور، وتلقى علومه في المدارس المحلية، ثم التحق بدرك لبنان في عهد رستم باشا برتبة يوزباشي، فكان ضابطاً لقضاء الشوف كلّمَا عين الأمير مصطفى أرسلان قائمقاماً له، وينقل إلى قضاء البترون كلّمَا عين نيب باشا جنبلات قائمقاماً لأن

(١) ٢٧/١٠ و ٢٨ و ١٦٧: ٢/٤٣٦.

هذا كان يستقدم للشوف خطار آغا ذبيان لكي يكسب عائلته سياسياً.
عرف حسن آغا بشجاعته الفائقة وبمكائنه الرفيعة وبوجاهته ونفوذه.

تقاعد سنة ١٩٠٥، إلا أنه عندما عاد إلى عَمَّاطور أحدث فيها نهضة
صناعية، فأنشأ معصرة حديثة للزيتون، ومعملاً للدهن والحلاوة، وفرناً للخبز.
كان يحمل الوسام العثماني الرابع، وتوفي سنة ١٩١٤.

أبو شقرا، حسن بن يوسف بن حمد
(١٢٨٩ - ١٣٤٨ هـ - ١٨٧٢ - ١٩٣٠ م):

ولد في عَمَّاطور فأصبح من وجهاء عشيرته، وتولى مشيخة عَمَّاطور طوال ثلاثين
سنة، وعيّن وكيل مديرية الغرب^(١)، وأحرز الوسام المجيدي الخامس، ثم عيّن مديراً
لناحية الباروك في أوائل عهد الانتداب الفرنسي، وكان من كبار الأثرياء.
توفي سنة ١٩٣٠ ودفن في عَمَّاطور.

أبو شقرا، حسين (أبو عباس)
ابن غضبان بن كنعان
(١٢٥٠ = ١٣٢٠ هـ = ١٨٣٥ - ١٩٠٣ م):

ولد في عَمَّاطور، فكان في شبابه مولعاً بالفروسية، ومحّب القراءة، واهتم
بقراءاته قصّة عنزة وأمثالها، أتصل بسعيد بك جنبلاط الذي أعجبه شبابه
ونشاطه فعيّنه خولياً على قرية صغبين في البقاع الغربي حيث بقي إلى أن توفي
سعيد بك، ورُفعت يد آل جنبلاط عن البقاع سنة ١٨٦٠، فاستدعاه الأمير
ملحم أرسلان، ووكل إليه عملاً يشبه عمله السابق، فبقي فيه نحو ست
سنوات، فاستدعاه علي باشا جنبلاط، وجعله وكيلاً أيضاً، وأعتمده في كثير من

(١) ١/٢٢٤ أيلول ١٩٠٥ و ٣٣/٢٥.

المهمات، وانتقل معه إلى البرامية على أثر بناء القصر الجنبلاطي هناك. وبقي في هذا العمل حتى تاريخ وفاته، أي قرابة ٣٦ سنة.

كان رجلاً مهياً طويلاً القامة، أنيق اللبس، ولما بلغ سن الكهولة، ناب إلى الدين واعتنم، وأرسل شعر وجهه، وسلك ملك العقال الاجاويد، وكان ذكياً، قوي الذاكرة، فصيح العبارة، حاضر البديهة، وعذشاً لباً، ويذكر ان المطران بطرس البستاني كان يعجب به ويتوه بمقدرته، وكان الأمير شبيب أرسلان في شبابه كثير الاختلاف إلى عثمطور فيطيب له أن يلقاه، ويسأل عنه، ويجب أن نذكر أخيراً أن كتاب الحركات في لبنان تأليف يوسف خطار أبي شقرا وتحقيق عارف أبي شقرا إنما هو من رواية أبي عباس صاحب هذه الترجمة، كما أنه ترك بعض الأوراق مؤرخاً فيها عدداً من أحداث تلك الأيام. توفي في أوائل تشرين الأول سنة ١٩٠٣^(١).



أبو شقرا، داوود بن علي بن أحمد
ابن سليمان بن نجم

(١٣٠١ = ١٣٥٩ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٠ م):

ولد في عثمطور في ٧ أيار ١٨٨٤، وتلقى مبادئ العلم في مدرسة عثمطور، فمدرسة المختارة، ثم انتقل إلى بيروت وعين شرطياً فيها، ولم يغفل عن متابعة التحصيل فكان ينتهز ساعات الفراغ لتلقي الدروس العربية والانجليزية في الجامعة الأميركية، وقد رآه الدكتور بلس مرةً يدخل الجامعة فسال ما

شأن هذا الشرطي يدخل على الطلاب، ولما عرف أمره أعجب به وشجعه وساعده وقامت بينهما صداقة وطيدة، ودرس أيضاً اللغة التركية.

كان داوود أبو شقرا يتخلق باخلاق أسرته وعشيرته والبيئة المحافظة التي عاش فيها، فتقدم في مدارج الرتب إلى أن أصبح مقروض شرطة، فأخذت عندئذ تظهر صفاته الرفيعة ويشتهر ذكره الطيب.

كانت بيروت لا تخلو من الجرائم المبهمة، ومن التجاوزات الشريرة، فتمكن المقروض داوود بك أبو شقرا من اكتشاف الجرائم المبهمة، وإزاحة الستار عن وراءها، لا يرهبه نفوذهم، ولا تشبه إغراءاتهم، فقطع دابر مدعي البطولة «القبضات» فأورد بعضهم حتفه في معارك حاسمة، وأدخل بعضهم الآخر إلى السجن. فأشتهر اسمه على هذا الصعيد ونامت أعين الناس مطمئنة حين كانت عنه يقظه.

كان داوود بك إنساني التزعة، صادق الوعد، حرّ الضمير، اشتراكي المبادئ، تميّز بالشجاعة، والذكاء، وحسن الإدارة، والتفاؤل المؤمن، وبالعدل والشفقة حتى ولو كان في حالة الغضب.

وفي سنة ١٩٣٩ قدّم استقالته من الشرطة وكان برتبة مقروض عام ممتاز فاحيل على التقاعد وحلّ محله في غفر البطة الذي قضى فيه شطراً من حياته ابنه المقروض الشاب نسيب.

وفي يوم السبت في ١٣ تشرين الأول سنة ١٩٤٠ توفي في بيروت ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه ودفن في احتفال رسمي مهيب، ثم أقيم له تمثال في مدخل عماطور أزيح عنه الستار في حفلة جرت في ١٠ آب سنة ١٩٤٧.

وتقديراً للخدمات التي قدمها لمدينة بيروت أطلقت بلدية بيروت الممتازة اسمه على أحد شوارع العاصمة وهو الشارع الذي كان يسكن فيه^(١).

أبو شقرا، صبحي بن نايف بن حمد بن جبلاط

(١٣٤١ - ١٣٩٢ هـ - ١٩٢٣ - ١٩٧٣ م):

ولد في عماطور وتلقّى علومه في المدارس المحلية، ثم في معهد الآداب

(١) ٨٦/من ١ إلى ٢٤٨. و ١٢١/٧. و ١٢٣/١١٨. و ٤٩٢/٢٤.

الشرقية في جامعة القديس يوسف في بيروت، وعيّن مدير متحف بيت الدين. اشتغل بالكتابة فحقق مع الدكتور أسد رستم مخطوطة كتاب الجواب على اقتراح الأحباب لمشاقة، وحقق معه مخطوطة وثائق لبنانية. توفي سنة ١٩٧٣ ودفن في عَمَّاطور.

أبو شقرا، ضاهر بن عثمان بن معضاد بن نجم
(١٢١٥ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٠١ - ١٨٨١ م):

ولد في عَمَّاطور وصار من وجهائها، فكان سعيد بك جنبلاط يعتمد عليه نظراً لمقدرته وحسن ادارته، وقوة شخصيته، فعندما القى الأمير بشير الثاني القبض على بشير حسن أبي شقرا وأمر باعدامه كان ضاهر عثمان وبشير أسعد هما اللذان استنجدا التكديين لإنقاذه^(١).

وعندما قام سعيد بك جنبلاط بقمع حركة جزيين سنة ١٨٤١ م وجمع السلاح منهم كان هو وكيله للقيام بهذه المهمة^(٢).

قدم شكيب أفندي لتسوية أحوال البلاد وأخذ يتقصّى الوقائع عن طريق وكلاء عنهم من الرجال الموثوقين، فكان ضاهر عثمان أبو شقرا وأحمد علي عبد الصمد الوكيلين عن الشوف^(٣).

وعيّن الشيخ ضاهر بعدئذ عضواً في مجلس إدارة الشوف (قضاء جزيين) عن طائفة الدروز في ٩ جمادي الأول سنة ١٢٧٨ هـ (١٨٦١ م)، ثم انتخب عضواً في مجلس الإدارة الكبير عن اقليم جزيين سنة ١٢٨١ هـ (١٨٦٤ م). توفي سنة ١٨٨١ ودفن في عَمَّاطور^(٤).

(١) ٢٨/١٠.

(٢) ٣٩/١٠.

(٣) ٦٥/١٠.

(٤) ١٤٧/١٠ و ١٤٨.

أبو شقرا، عارف بن يوسف ابن خليل

(١٣١٦ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٥٨ م) :



ولد في عتّاطور، وتوفي والده سنة ١٩٠٣ فرباه جدّه خطّار. تلقى دروسه الأولى في عتّاطور، ثم في مدرسة المعلم طعمة في المختارة ثم في المدرسة الوطنية في الشويفات وتخرّج فيها سنة ١٩١٤، ووقعت الحرب العالمية الأولى فلم يدخل الجامعة بل انصرف إلى التعمّق في درس اللغة العربية وآدابها، وعندما

وصعت الحرب أوزارها انشأ مع أمين أفندي عبد الصمد مدرسة في عتّاطور، وبعد بضع سنوات انتقل إلى المدرسة التي أنشأها شقيق بك الحلبي في عين قنة - الشوف، فدرّس فيها أولاً ثم تسلّم إدارتها. وفي سنة ١٩٢٨ انتقل إلى بيروت وعلم في مدرسة المقاصد الإسلامية اللغة العربية وآدابها إلى جانب مساعدة الأستاذ نسيب أبي شقرا في إصدار مجلّة «البادية» خلال سنتي ١٩٢٨ و١٩٢٩. واشترك أيضاً في تحرير مجلّة «الأمالي» للدكتور عمر فروخ من سنة ١٩٣٩ حتى سنة ١٩٤١، واستمرّ بعدها يكتب في عدّة صحف أخضها الأنباء، وغالباً ما كان يوقع باسم مستعار (أبو ذر)، وفي سنة ١٩٥٦ ترك المقاصد بعد أن علّم فيها ٢٨ سنة وذهب للتدريس في الكلية السعودية في برج البراجنة حيث استمر إلى أن توفي.

كان شاعراً وكاتباً وخطيباً، حقق كتاب «الحركات في لبنان» ونشره، وله كتاب «ثلاثة علماء من شيوخ بني معروف»، وعدد كبير من القصائد والمقالات والبحوث في مواضيع شتى. وله مؤلفات مخطوطة منها «آداب الدين الدرزي» و«تاريخ جبل الدروز» و«ديوان شعر أكثر قصائده غير منشورة».

نوفي في ٣ آب سنة ١٩٥٨ ودفن في مسقط رأسه عتّاطور^(١).



أبو شقرا، عباس بن محمود بن نجم بن معضاد
(١٢٩٧ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٣ م):

ولد في عتّاطور وتعلّم في المدارس المحلية ثم ذهب إلى المدرسة الوطنية في الشويفات سنة ١٨٩٤ وعندما أنهى دروسه الثانوية سافر إلى مصر سنة ١٩٠٠ وعمل محرراً في جريدة المقطم حتى سنة ١٩٠٤ وتعرّف هناك على عدد من كبار الشخصيات مثل سعد زغلول ومكرم عبيد وأحمد شوقي وحافظ إبراهيم.

عاد إلى لبنان فلم يمكث طويلاً بل سافر إلى الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩٠٧ واشتغل في الصحافة، فكتب في معظم الصحف المهجرية، منها «الهدى» و«البيان» و«نهضة العرب» وغيرها، ولفترة من الزمن كان شريكاً لسليمان بدور في جريدة البيان سنة ١٩١٠ وأسهم في تحريرها.

وفي أول تشرين الأول سنة ١٩٢٠ أصدر جريدة «البرهان» بالاشتراك مع الشيخ رشيد تقي الدين وفي سنة ١٩٢٦ انتخب السكرتير العام لحزب سوريا الجديدة. وكان يجمع المساعدات ويرسلها إلى مجاهدي الثورة السورية. حضر إلى الوطن سنة ١٩٣٤ فرفضت عليه السلطات الفرنسية بالآ يقى في لبنان أكثر من ثلاثة أيام، فذهب إلى اللاذقية ثم إلى الشام حيث استقبله استقبالاً حافلاً رجال الحركة الوطنية، أمثال شكري القوتلي وخالد العظم وجميل مردم بك.

(١) ٢٠٤ / عدد ١٧٨٦ في ١٥ آب سنة ١٩٥٨.

وفي اثناء وجوده في دمشق لاحظ بعض التناذب بينهم فعمل على إزالة الخلاف وإحلال الصلح والاتفاق بينهم . ثم ذهب من هناك لزيارة ابنه الدكتور محمد في العراق ، وعندما سمح له الفرنسيون بالعودة إلى لبنان سنة ١٩٤٠ عاد ولزم بلدته ، وتوفي بالسكنة القلبية في ٣ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ ودفن في عَمَّاطُور وله ولدان محمد ورؤوف .

أبو شقرا، كامل بن علي بن

أحمد بن سلمان

(١٣٠٩ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٢ = ١٩٧١ م) :

ولد في عَمَّاطُور، وتلقى علومه فيها، ثم في المختارة ثم في دير القمر، ثم درس المحاماة، وعين كاتباً في المحكمة العثمانية في بيروت، ثم رقي الى رتبة باشكاتب .

وفي مطلع العهد الفرنسي عين قاضي تحقيق في مرجعيون، وفي سنة ١٩٣٢ استقال من الوظيفة وفتح مكتباً للمحاماة في مرجعيون واشتغل في مختلف محاكم الجنوب . وبقي هناك إلى أن تقاعد من نقابة المحامين، فلزم بيته وتوفي سنة ١٩٧١ ودفن في عَمَّاطُور^(١) .

أبو شقرا، محمد بن عباس بن محمود بن نجم

(١٣٢١ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٤ م) :

ولد في عَمَّاطُور وتلقى علومه الابتدائية في المدارس المحلية ثم في مدرسة القيس طانيوس في الشويفات، والتحق بكلية الطب في الجامعة الأميركية

(١) ٢٠٥ / تشرين الثاني سنة ١٩٧٠ .



وتخرج فيها سنة ١٩٣١^(١)، وأقام في عَمَّاطور نحو سنة سافر بعدها الى العراق وعيّن في وزارة الصحة العامة طبيباً لقضاء سنجار، ثم لقضاء بndلي.

وعندما قامت حركة رشيد عالي الكيلاني انهم بان له صلة بها ففر من العراق إلى لبنان، وعيّن طبيباً لقضاء الشوف في نحو سنة ١٩٤٥، ثم طبيباً لقضاء بعبدا في سنة ١٩٥٤، ثم نقل إلى الإدارة المركزية وعيّن سنة ١٩٥٩ رئيساً لمصلحة الطب الوقائي، حيث بقي إلى ان توفي سنة ١٩٧٤ ودفن في عَمَّاطور^(٢).

أبو شقرا، ناصيف (أبو علي) بن علي بن إبراهيم بن تميم
(... - ١١٦٤ هـ = ... - ١٧٥٠ م):

شيخ جليل، بلغ درجة رفيعة من الواجهة والاربحية والتقوى، والتعلق باهداب الدين والميل إلى رجاله، فتولّى مشيخة العقل في نحو سنة ١١٥٢ هـ وبقي فيها أكثر من ١٥ سنة، وعاصر الشيخ علي جنبلاط الذي كان يحترمه ويحمله ويعمل بنصيحته ورأيه.

وكان الشيخ الى جانب ذلك واسع الثراء، ويقال إنه، وقد مات بلا عقب، ترك وصية بلغ طولها نحو ثلاثة أمتار ذكر فيها اسماء قطع الأرض التي كان يملكها في عدة قرى فاوصى بها إلى المجالس والخلوات والمشايع وأصحاب الفضل والتقوى في جميع البلاد، فضلاً عما خصّ به المجلس الذي أسسه في

(١) ٢٣٠ مكرور/ ٨ و٩٦.

(٢) ٢٠٥ / تموز سنة ١٩٧٤.

عمّاطور المعروف بمجلس الشيخ ناصيف.

وكان مائمه عظيمًا حافلًا حضرته الوفود من قرى زاد عددها على المئة من الشوف والمثز ووادي التيم والغوطة وبلاد صفد.

دفن في عمّاطور وله فيها ضريح كتب عليه تاريخ وفاته سنة ١١٦٤ هـ أي في نحو سنة ١٧٥٠ م^(١).



أبو شقرا، نسب بن داود بن علي بن أحمد (١٣٢٦ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩ م):

ولد في عمّاطور وتلقّى علومه فيها ثم في عيه، ثم في اللّيبية الفرنسية في بيروت. بدأ حياته العملية في الصحافة، فأصدر مجلة البادية مع الأستاذ عارف أبي شقرا، وبعد بضع سنوات عزم على السفر فثناه والده عن عزمه، وحمله على دخول مدرسة الشرطة سنة ١٩٣٣، فيها حلّت سنة ١٩٤٠ حتى كان قد أحرز رتبة مفوض، ثم أخذت تأتية الترقيات

تتري بسبب نشاطه وإخلاصه وجراته، حتى بلغ رتبة مفوض عام ممتاز وشغل وظيفة المفتش العام للشرطة.

وفي سنة ١٩٥٩ أسندت إليه قيادة الشرطة القضائية رغم بلوغه سنّ التقاعد، ثم جُدد تكليفه سنة فنة، حتى سنة ١٩٦٧، فطلب اعفائه من التجديد، فأحيل على التقاعد. فأصدر مع الأستاذ سلمان جابر مجلة «الحديث المصور» واستمرت عدة سنوات، وأنشأ مع أخيه وآخرين شركة مياه «ندى».

في أثناء خدمت الطويلة مثل لبنان في قيادة الانتربول مرتين، وتولى رئاسة

(١) ٩٤/١١١ و ١٧٤/٩٠ و ١٦٧/١: ١٣١/١ و ١٧١/١٠.

أعلام الدروز

قسم مكافحة المخدرات فيها، كما ان مهمات متعددة أسندت اليه، من مكافحة إجرام وتهريب وتزوير وغيرها. فأدى في حياته للمجتمع أجل الخدمات، فكان موضع تقدير المؤسسة الإنسانية الدولية، ومركزها ليل في فرنسا، فقلدته أحد أوسمتها الرفيعة، بالإضافة الى وفرة من أوسمة أخرى، لبنانية ودولية.

توفي في ٥ نيسان سنة ١٩٨٩ ودفن في عماطور في ٧ منه في مائتم رسمي حافل اشتركت فيه فرقة من الأمن الداخلي، وودعته بالطلقات الرمزية، وعزفت الفرقة الموسيقية نشيد الموت.

أبو شقرا، نعمان بن بو خالد بن مصطفى
(... - ١٢٤٦ هـ = ... - ١٨٣٠ م):

كان من وجهاء عشيرته وقد شغل وظيفة بكباشي في عهد الأمير بشير الشهابي الثاني، فعرف بالشجاعة وقوة الشخصية وهو جد فرع نعمان في العائلة عندما احبل على التقاعد عاد إلى عماطور وأكثر من شراء الأراضي والاهتمام بها، توفي سنة ١٨٣٠.



أبو شقرا، نعمان بن محمود بن رافع
ابن ضاهر بن نعمان

(١٣١٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٧٧ م):

ولد في عماطور في ١٥ نيسان سنة ١٨٩٥ وتعلم في مدرسة جليسا - المتن، وفي مدرسة الشويفات الوطنية، وتخرج في مدرسة صيدا الأميركية سنة ١٩١١ ودرس أصول التجارة على يد الأستاذ أمين أبي راشد، وانصرف إلى العناية باملاكه طوال مدة الحرب العالمية الأولى.

وفي أول كانون الأول سنة ١٩١٨ دخل في سلك الدرك اللبناني وتخرّج في المكتب الحربي في حصص برتبة مرشح ضابط، ثم عيّن قائداً لطاغم عاليه، ثم لمشغرة فحاصبيا، وورقي بعدها إلى رتبة ملازم ثان على أثر اكتشافه جريمة قتل ثلاثة من رجال الدرك وإخفاء جثثهم. ثم نقل إلى مرجعيون في أول حزيران سنة ١٩٢٠ قائداً لقوى الدرك هناك، وفي سنة ١٩٢٣ نقل إلى زغرتا. وكان في البلاد عصابة تقطع الطرق، فاقفّت مضاجع السلطات المحلية والفرنسية، فأذن له الحاكم العام، بناء على طلب متصرف لواء الجنوب الأمير توفيق أرسلان، بالعودة إلى جديدة مرجعيون للقضاء على هذه العصابة، فتمكّن من ذلك في أول آذار سنة ١٩٢٣ بمعونة الجنود محمد مصطفى من الشويفات وحبيب البعيني من مزرعة الشوف، ويوسف أبي شقرا من عَمّاطور، بعد معركة عنيفة مع الأشقياء، القى القبض على عمود ثابت شقيق رئيس العصابة، فكافأته الدولة بترقية إلى رتبة ملازم أول، وعيّنه قائداً لدرك صور. وفي سنة ١٩٢٧ عيّن رئيساً للحرص الجمهوري فكان أول من شغل هذه الوظيفة في لبنان.

تولت أعماله التي برهن فيها عن بطولة وإخلاص وحسن تدبير، ثم أُحيل على التقاعد لأسباب سياسية سنة ١٩٣٢ برتبة نقيب. وتوفي في آب سنة ١٩٧٧، ودفن في مسقط رأسه عَمّاطور.

أبو شقرا، يوسف (أبو زين الدين) بن أحمد بن عريد

(... - ١١٩٩ هـ - ... = ١٧٨٥ م):

كان رجلاً عاقلاً حكماً وقوراً قوي الشخصية. تولّى مشيخة العقل سنة ١٧٧٨ بعد الشيخ علي جنبلاط في عهد الأمير يوسف الشهابي، وكانت له معه جولات، بعضها سالم وبعضها غصام، وأخصها خلافهما بشأن ضريبة الشائبة، وتفصيله أن الأمير يوسف كان شديد الانحراف على الدرّوز، ففرض عليهم الكثير من الضرائب والمغارم، وكان ألامها ضريبة الشائبة أي الضريبة

أعلام الدروز

على المهائم وذلك سنة ١٧٨٢، فاعترض المشايخ الدروز على هذه البدعة، فلم يعر اعتراضهم اهتماماً، فذهب الشيخ أبو زين الدين يوسف إلى مقرّه في دير القمر وحاول حمله على إلغاء هذه الضريبة، فلم يفلح، واحتدم بينهما الجدل، فقال له الأمير: «البلاد لم تعد تتسع ليوسفين»، فاجابه الشيخ: «المزروك يرحل»، وخرج غاضباً، فلامه الشيخ سعد الخوري على اغضاب الأمير وقال له: «انه سيحامي فرن الدير بشائبات العقال»، فانتهره الشيخ موبخاً ومهدداً، وذهب إلى بعقلين، فلم يتم إلا بعد أن كتب إلى وجوه البلاد الكتاب التالي: «إخواننا أبناء الطاعة، يقتضي حضوركم في النهار الغلاتي إلى مرج بعقلين بالأسلحة الكاملة والمؤن والذخائر الوافرة لأمر يحبه الله».

وفي الموعد المعيّن كان راكباً بغلته وسائراً نحو دير القمر وهو ينشد: «عالمصطفى زيدوا الصلاة» ووراءه سبعة آلاف مقاتل يرددون أناشيده الدينية فترجع منها أودية الشوف. فوقع الرعب في قلب الأمير وحاشيته واستعدّ للهرب، فأمسكه شيوخ آل نكد أصحاب دير القمر، ودخلوا في الصلح فاضطر الأمير لإلغاء تلك الضريبة التي ابتدعها وضرائب أخرى، وبعد هذا الحادث راق جوّ العلاقة بين الأمير والشيخ، وكثرت الاجتماعات على صفاء من قبل الشيخ، ودغل من قبل الأمير، إلى أن حان الوقت الذي رآه الأمير مناسباً فأمر بأن يدمر له السّم وهو على مائدته، فهات الشيخ يوسف ومرافقه الشيخ خطار. نجم أبو شقرا وكان ذلك سنة ١٧٨٥^(١).

أبو شقرا، يوسف بن خطار بن خليل بن ضاهر بن نعمان
(١٢٩٢ - ١٣٢٩ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٠٤ م):

ولد في عياطور وتلقّى علومه في مدرسة القرية، ثم في مدرسة سوق الغرب ثم في مدرسة الحكمة في بيروت حتى سنة ١٨٩٢، ثم درس الفقه على

(١) ٩٤/١١١ و ١٣٤/٩٢ و ١٦٦/١٠ و ١٨٠/٩٠.



الأستاذ عباس بك حجة، وزاول المحاماة زمناً في محكمة الشوف في عهد قائممقامية الأمير أمين ارسلان، وكانت المحكمة يومئذ في بعقلين صيفا وفي عين غنوب شتاء، وكان يعرف إلى جانب اللغة العربية الفرنسية والانجليزية وشيئاً من التركية، وكان أديباً وشاعراً، وله قصائد يمكن أن تؤلف ديواناً، نشر بعضها في جريدة الصفاء سنة ١٩٠٠، كما نشرت له دراسة في اعداد متسلسلة عن تاريخ دول أوروبا، واختلاف لغاتها، وكان له أسلوب رفيع في الشعر، متين في النثر، مع بساطة ووضوح في التعبير عن افكاره.

زار حوران سنة ١٩٠١، وكان في معظم وقته في دار شبلي باشا الأطرش، الذي عرض عليه البقاء هناك، فلم يوافق رغم المغريات، وعاد إلى بعبداء ليستغل إلى جانب المحاماة في الصحافة مع إبراهيم بك الأسود في تحرير جريدة «لبنان»، ثم تركه بعد بضعة أشهر وذهب إلى عَمّاطور وانصرف إلى العناية بأملاكه وبتأليف كتاب «الحركات في لبنان في أيام المتصرفية» الذي أشرف على طبعه بعدئذ الأستاذ عارف أبو شقرا، ثم عاد إلى العمل في جريدة «لبنان» إلى أن اعتلت صحته سنة ١٩٠٣ فرجع إلى عَمّاطور حيث توفي شاباً في ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٠٤^(١).

أبو ضرغم، آل:

أسرة عربية قديمة، نعرف من جدودها القدماء أبو ضرغم غانم الزيات من الكنيسة الذي انتشر ابناؤه البعة في قرى المناصف وحملت ذريتهم اسم أبي

ضرغم، وكانوا يلوذون بالكنديين من فرع سلمان.

وعلى أثر مذبحه الكنديين بمزارة غادرة نفذها الأمير بشير سنة ١٧٩٧، شملت نفقة الأمير كل من يلوذ بال نكد، وخصوصاً آل أبي ضرغم لأن واحداً منهم هو يونس طي أبو ضرغم ساعد الشيخ سلمان بن نعمان نكد على جمع أطفال الأسرة النكدية وعددهم ١٦ والمهرب بهم إلى الشام، خشية ان تكون نُبّة الأمير بشير أن يتأصل شافة الكنديين بعد أن أمر، على أثر المذبحة المذكورة، بالقبض على اولاد الشيخ بشير: علي وجهه وسعد الدين، وعلى كليب بن الشيخ واكد، وأمر بقتلهم واتبعهم بوالديهم، لذلك أمر الأمير بشير بمصادرة أملاك آل أبي ضرغم كما صادر أملاك الكنديين وكل من يلوذ بهم ووزعها على أخصائه.

ولما عاد الشيخ سلمان نكد من الشام واصطلح مع الأمير بشير، ردّ إليه ما لم يورّع من أملاكه، ورد إلى من يلوذ به من المناصفين بعض أملاكهم، الأ الذين كانوا في الكنيسة وعميق فقد عوّضهم بعض الأملاك في قرى أخرى، ومنهم آل أبي ضرغم، ويعودة ثقة الأمير بالشيخ سلمان، عادت الثقة بمحازبيه فأحرزت أسرة أبي ضرغم مكانة وثروة، وانتشرت أملاكها في البقيعة ودير القمر وكفرحيم ووادي بنحلية ودميث.

وفي سنة ١٨٤٥، على أثر الحركة الثانية، أخرج الكنديون (فرع كليب) من دير القمر، اما فرع سلمان ومن يلوذ به، فأخرجوا من دير القمر، مع باقي الأسر الدرزية سنة ١٨٦١ بناءً على قرار اللجنة الدولية في ٥ آذار سنة ١٩٦١، ومنهم أسرة أبي ضرغم التي التحقت بذويها في كفرحيم ودميث، وكان على رأسها فارس طي أبو ضرغم، الذي مثل منطقة دير القمر في التوقيع على اتفاقية إجراء المساحة سنة ١٨٤٩^(١).

(١) ٦٤. ٤٠٩/١. و٦٧/١٠.

نضم هذه الأسرة عدّة فروع، جمعت بينها القرابة والالفة والحزبية وهي أبو ضرغم، وطى، وشمس الدين، والطريفى، وأبو رجاس، وأبو فرزان، وقيس، والعالبي، وكلها تحمل الآن اسم أبي ضرغم.

أبو ضرغم، أحمد بن يونس بن طيء بن فارس طيء:

ولد في دير القصر أواخر القرن الثامن عشر، وكان والده رأس الأسرة، ووجهاً في قومه ومقرباً من الأمير بشير الشهابى الثاني، فقد أخذه معه عندما ذهب إلى مصر سنة ١٧٩٩ يشكو إلى الصدر الأعظم ضياء باشا مظالم أحمد باشا الجزائر، وكان معه أيضاً عدد من خلصائه منهم الشيخ نجم العقيلي من السمقانية والشيخ حسين الداووك من بعقلين، والشيخ ضاهر فرج من عيه، والشيخ أحمد أبو عكر من بشتين^(١). لذلك نشأ أحمد نشأة مميزة، واتقن ضروب الفروسية والقتال، فاشتهر بالشجاعة والتعقل وحسن التدبير، وكانت للأمير بشير لفته خاصة عليه نظراً لمكانة والده عنده، فعيّنه في فرسانه، وجعله موضع ثقته وثقة اعوانه.

لكن عندما تمكّن حمود وناصر الكنديان من استرضاء الأمير بشير بعد غضبه عليهما، قريهما، واعزّ مكانتهما، وأحلّهما عنده محلّ الشيخ سلمان الذي صار يأتى في رتبة ثانوية خلافاً لما كان عليه، وهذا الإهمال شمل أيضاً من يلوذ به ومنهم آل أبي ضرغم، فترك أحمد خدمة الأمير، وصار شيخ شباب عائلته، ولكن تعقّل والده، وحسن تدبيره ابقت العلاقة جيدة مع الأمير بشير، فيستجيب إلى كل طلباته، ومع فرع كليب الكندي المقرب من الأمير، فيرافقهم مع رجاله في كل حروبهم، دون أن يسبب ذلك أي تمجاف عن فرع سلمان الكندي.

وفي أحداث سنة ١٨٢٥ كان موقف أحمد حرجاً، ففيما كان ناصف

(١) ٣٧/١٥٥.

وحود النكديان يقطعان بسيفيهما الجبال التي شدَّ بها الأمير بشير امتعته للهرب، كان سلمان نكد وابنه أسعد يجازيان بجانب الشيخ بشير جنبلات، فإلى جانب أيٍّ من الفريقين النكديين يجب أن يقف؟!

إن حكمة يونس وورصانة إحد حُلَّت القضية بأن ذهب أحد ورجاله إلى بعقلين لرفع الحصار الجنبلاتي عنها بحكم مخالفتهم مع آل حمادة، لكنهم لا يشاركون في الحرب مع أيٍّ من الفريقين المتحاربين.

وفي سنة ١٨٤٥ عين الوزير شبيب أفندي أحمد مع علي صالح أبي علي يونس وكيلين عن منطقة المناصف في التحقيقات التي أمر الوزير شبيب أفندي بإجرائها.

اشترك أحمد في معارك شتَّى أخصها لقمع الثورة الأهلية في بلاد جبيل سنة ١٨٢٠، وضدَّ درويش باشا في ضواحي الشام سنة ١٨٢١، وفتح قلعة سانور سنة ١٨٣٠ وغيرها، وكان فيها كلها يعدّ من الأبطال المبرزين، كما اشتهر أيضاً بكرمه، فقد كانت مضافته في البقعة مقصداً لكل ضيف.

لم نحصل على تاريخ لوفاته لكن المقدّر انه توفي في أواخر عهد القائمقاميتين^(١).

أبو ضرغام، طيء بن محمود بن طيء بن فارس طيء
(١٢٦٠ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٢٤):

ولد في كفرحيم ونشأ نشأة قاسية جعلت منه شجاعاً مغامراً قوياً الشخصية، صبوراً على الشدائد، فدخل الجندية، وتدرّج في الترقّي بخطى سريعة بفضل نشاطه وجراته على ركوب المخاطر.

(١) ١٠/١٨٢ و ٦٥/١٠.



وفي سنة ١٨٦٥، عندما ذهب المتصرف داوود باشا للاثناء في جويلية، فيكون قريباً من تحركات يوسف بك كرم، كان يعتمد على طيء آغا في المهات الصعبة، ومنها دهم القرى التي تخص يوسف بك وجمع الاموال الاميرية منها، واحياناً مطاردة يوسف بك نفسه الذي اعتصم في الجبال مدة وطيء آغا في اثره من مكان إلى مكان.

احيل طيء آغا على التقاعد برتبة يوزباشي بعد حياة حافلة بالبطولات، وقضى آخر ايامه في كفرحيم، وتوفي سنة ١٩٢٤ وهو جد والد اللواء الركن محمود طيء أبي ضرغام.

أبو طرية، آل:

أسرة كريمة من سكان بزبدین، كانت على جانب عظيم من الثروة والقوة، وكانت تماكس سياسة اللمعين في كثير من الأمور، فبادر هؤلاء إلى التخلص منهم بالإيعاز إلى اتباعهم في القرية من آل سري الدين بان يطردوهم وهم من المنافسين لآل أبي طرية، فكانت معركة قتل فيها عدد من الأشخاص، ورحل آل أبو طرية، بعضهم إلى بيمصور، وانتما إلى آل العريضي، واتخذوا بعدئذ كنية الدافور، وما زالوا إلى الآن يعرفون بهذا الاسم، وبعضهم إلى بشامون، وحافظوا على كنيهم الأصلية «أبي طرية».

أبو طرية، يوسف (أبو حسين):

كان رجل دين وتقوى وورع، ومن اصحاب الكرامات، توفي في بشامون ودفن فيها وله فيها حجرة تزار للتبرك.

أبو عز الدين، آل:

تنسب هذه الأسرة إلى القاضي الشيخ أبي عز الدين جابر بن شكر من العبادية، وأسرة شكر فرع من آل الحلبي. عرف آل أبي عز الدين بخلق رفيع، وديانة صادقة، وغيره واريحية، فكان منهم قضاة وأطباء ورجال علم وفضل.

أبو عز الدين، ابراهيم بن منصور بن سليمان

(١٢٣٧ - ١٣١٧ هـ = ١٨٢٢ - ١٩٠٠ م):

ولد في قرية العبادية سنة ١٢٣٧ هـ (١٨٢٢ م) وتلقى علومه في المدارس المحلية، فعين كاتباً ثم ناظراً في المساحة العمومية، ثم نائباً في محكمة القضاء، واستمر نائباً فمعاوناً فقاضياً فيها مدة ثماني عشرة سنة متوالية، إلى أن استقال ليحل محله احد انجاله نجم.

توفي سنة ١٩٠٠ بالغاً من العمر نحو ثمانين سنة. وقد آتته جماعة من قادري فضله ومنهم الأمير شديد مراد اللامي^(١).

أبو عز الدين، بشير بن نجم بن ابراهيم بن منصور بن سليمان

(١٢٩٨ - ١٣٧٩ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٠ م):

ولد في العبادية وتلقى علومه في عدد من المدارس ثم في الجامعة الأميركية في بيروت، وعين بعدها كاتباً في محكمة المتن سنة ١٩٠٤، ثم سافر إلى السودان سنة ١٩٠٧، وتولى هناك عدة وظائف مالية رفيعة.

(١) ٢/٢٠٤ حزيران سنة ١٩٠٠

عاد إلى لبنان سنة ١٩٣٠، وكان من الشخصيات البارزة في السودان كما كان في لبنان، وقد انعم عليه جلالة ملك مصر بوسام النيل من الدرجة الخاصة سنة ١٩٢٤. توفي سنة ١٩٦٠^(١)

أبو عز الدين، جابر (أبو عز الدين)
ابن سليمان بن أبي عز الدين جابر بن مفرج:
نولى القضاء في المتن بعد عمه عبد الله، وقد وجدت بعده احكام
وفتاوى، منها واحدة في رأس المتن صدّقها الأمراء اللعميون ثم الأمير يوسف
شهاب حاكم جبل لبنان، المتوفى سنة ١٧٩١.
خلفه في القضاء ابنه عبد الله^(٢).

أبو عز الدين، جابر بن مفرج:
انظر: شكر، أبو عز الدين جابر بن مفرج.

أبو عز الدين، حسين بن نجم بن إبراهيم بن منصور
(١٣٠٢ - ١٣٤٥ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٢٧ م):

ولد في العبادية فظهرت نجابته وذكاؤه منذ طفولته، درس في المدارس
المحلية ثم هاجر إلى الأوروغواي في أميركا الجنوبية، فبرع في اللغة البرتغالية
وآلف فيها كتاباً، وكانت له مداخلات سياسية واسعة فانتخب عضواً في مجلس
النواب في جمهورية الأوروغواي^(٣). ثم عاد إلى لبنان فنصلاً فخرياً للأوروغواي
ومارس هذا العمل إلى أن وقعت الثورة السورية وامتدت إلى لبنان فكان له منها
موقف مؤيد لم يرضى الفرنسيين فنقموا عليه واخذوا يضايقونه فعاد إلى

(١) ٢٢/٢٠٤ تشرين الثاني سنة ١٩١٣.

(٢) ٢٠٧٥/١٩٦.

(٣) ٢٢/٢٠٤ تشرين الثاني سنة ١٩١٣.

الاروغواي، وتوفي هناك سنة ١٩٢٧ ولم يخلف عقباً.



أبو عزّ الدين، سعيد بن منصور
ابن ابراهيم بن منصور

(١٢٩٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٥٦ م):

كان وجهاً كريماً من وجوه لبنان في
وطنه وكرمه واربحيته، ولد في العبادية سنة
١٨٧٨ وتلقّى علومه الابتدائية في مدارس محلية
ثم في مدرسة برمانا ثم في مدرسة سوق
الغرب ثم في الكلية السورية الانجيلية
(الجامعة الأميركية اليوم).

وكان من رفقاء فارس الخوري وخليل
ثابت رئيس تحرير المقطم في مصر.

سافر إلى القاهرة ملتحقاً بأخيه سليم الذي كان قد سبقه إليها، ثم ذهب
إلى السودان حيث أصبح من كبار موظفي الحكومة السودانية (وزارة المال).

كانت هوايته الصيد، وكان يعد من أمهر الصيادين ويقال إنه اصطاد في
إحدى رحلاته ١٨ فيلاً.

وعندما أحيل على التقاعد سنة ١٩٢٧ عاد إلى لبنان وسكن العبادية يُعنى
بأملاكه ويهتم بالشؤون الاجتماعية وخصوصاً بشؤون الطائفة فكانت له إباد طية
تذكر بكثير من التقدير والاحترام.

توفي سنة ١٩٥٦ وله نجيب وحليم^(١).

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢ و ١٧٦/٦٣.



أبو عزّ الدين، سليم بن منصور

ابن ابراهيم بن منصور

(١٢٨٢ - ١٣٦١ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٤٢ م):

ولد في العبادية، وتلقّى علومه في مدرسة برمانا الانجليزية، ثم في الجامعة الأميركية في بيروت، فخرج فيها وسافر إلى مصر، وعيّن في دائرة أحد أمراء العائلة الحديوية المالكة، فأقام علاقة قوية مع أفراد العائلة واشتغل في السياسة وفي التجارة، أفلح في الحقلين، وكان بيته ملتقى رجال العرب

الاحرار مثل الشيخ محمد رشيد رضا والأمير ميشال لطف الله، وجيل الرافعي وأسعد داغر وغيرهم.

وفي نهاية الحرب العالمية الأولى عين مديراً للمطبوعات في الدولة المصرية وبقي في هذه الوظيفة نحو عشر سنوات، ثم أحيل على التقاعد، وكان رحل ثقة وموضع احترام من كبار رجالات مصر.

كثيراً ما كان يرتاد لبنان لقضاء فصل الصيف مع أهله وأقاربه في العبادية، توفي سنة ١٩٤٢ ودفن في القاهرة وله ابن يدعى فؤاد^(١).

أبو عزّ الدين، سليمان بن أبي عزّ الدين جابر بن مفرج بن شكر:

من قضاة المتن، اشتهر بالتقوى والنزاهة وله وصية محفوظة لدى ذويه مؤرخة في ربيع الثاني سنة ١١٧٣ هـ (١٧٥٩ م) تنص على هبات لأشايخ اجلاء وخلوات ومجالس في ثلاثين قرية في المتن والغرب والشوف والجرود^(٢).

(١) ٩٢/٦ و ٣٢٤. و ٢٥/١٩٣ بيان له ١٩٥٦

(٢) ٣٩/١٤



أبو عز الدين، سليمان بن أمين
ابن إبراهيم بن منصور بن سليمان

(١٢٨٧ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣٣ م) :

- ولد في العبادية، فدرس في المدرسة
الداوودية في عبيه، ثم في مدرسة برمانا
الثانوية، ثم في الكلية السورية الانجليزية في
بيروت (الجامعة الأميركية اليوم)، فتخرج فيها
برتبة بكالوريوس علوم سنة ١٨٩٥، فأخذ
يكتب في جريدة «الروضة» الصادرة في بعيدا
مركز المتصرفية. إلا أنه ما لبث أن سافر إلى

الاسكندرية فعين في سكة حديد الدلتا، فقام إلى جانب عمله
يجمع شمل الشباب السوريين واللبنانيين في الاسكندرية، وأسس منهم جمعية
أدبية اتخوه رئيساً لها، وبعد قرابة ستين انتقل إلى السودان المصري وكان
يحكمه الانجليزي باسم خديوي مصر، وتقلد فيها عدّة مناصب عالية،
واسندت إليه مهام خطيرة كان يضطلع بها بجرأة وذكاء وبراعة، فأكتب بحجة
الجميع وثقتهم واحترامهم وسمي بالرجل المتين، وقد منحه ملك مصر رتبة
«بك» تقديراً لشخصه.

تميز سليمان بك بوطنية صادقة، واندفاع في خدمة اخوانه المهاجرين،
وسعيه الدائب لنشر العلم في عشيرته، فبالإضافة الى ثلاثة تلاميذ كان يساعدهم
من جبه الخاص منذ سنة ١٨٩٩ فانه انشأ مع الموظفين الدروز هناك صندوقاً
يغذونه باقتطاع ١٠٪ من رواتبهم، فتوافر لهم في السنة الأولى ١٩٠٧ ما مكّن
من مساعدة خمسة طلاب من الناجحين الذين كان يختارهم أخوه القاضي محمد
أبو عز الدين، وفي سنة ١٩١١ قام الاخوان بتأسيس جمعية المعارف الدرزية مع

لفيف من رجال الفضل، فكان يجمع المال في السودان ومحمد بشرف على توزيعه في لبنان. وفي الحرب العالمية الأولى توقفت أعمال الجمعية، ثم توفي القاضي محمد أبو عَزَّ الدين القائم بأعمالها في لبنان سنة ١٩١٧، لكنها استأنفت أعمالها بعدئذ على يدي سليمان بك وقد عاد إلى البلاد سنة ١٩٢٢، واستمر على رعايتها والاهتمام بها حتى تاريخ وفاته

إلى جانب ذلك كان سليمان بك كاتباً وبخانة، واهمه بصورة خاصة التاريخ وما كان يتعلق منه بالطائفة الدرزية وعائلاتها في لبنان وسوريا وفلسطين، وقد راح شخصياً يطوف في القرى ويجمع المعلومات استعداداً لوضع كتاب بهذا الموضوع إلا أن القدر لم يمهله فتوفي في حادث سيارة في آخر آذار سنة ١٩٣٣.

وبعد وفاته توقفت جمعية المعارف الدرزية عن جمع التبرعات لكنها استمرت في الاتفاق على طلابها، وبقيت كذلك إلى أن تخرج آخر طالب سنة ١٩٣٨.

تبرع سليمان بك قبل وفاته بمكتبته العامرة لمكتبة الجامعة الأميركية في بيروت.

وترك من تاليفه كتاباً نفياً هو كتاب «إبراهيم باشا في سوريا»، وله مقال مهم في مجلة البادية سنة ١٩٣٠ موضوعه الدرروز عرب خلص، ومقال ثان عن توطين الدرروز في حوران في المقتطف سنة ١٩٢٨، وثالث موضوعه أصل الدرروز في المقتطف أيضاً سنة ١٩٣٠^(١)، وفيه يرَدُّ على فيليب حقي الذي كتب عن الدرروز أشياء لا أساس لها من الصحة.

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢. و ٢٥/١٩٣٠ لبنان سنة ١٩٥٦.



أبو عز الدين، صلاح الدين بن قاسم
ابن حسين بن عبدالله بن سلوم
(... - ١٣٤٥ هـ = ... - ١٩٢٧ م):

ولد ونشأ ودرس في الأستانة ثم ذهب
إلى سويسرا ونال شهادات عالية، فكان أديباً
باللغة الفرنسية وكثيراً ما استعان به القصر
العثماني لصوغ المذكرات السياسية الموجهة إلى
الدولة الفرنسية أو إلى قناصل الدول.
وكان سكرتيراً للملك فيصل خلال
وجوده في دمشق ملكاً على سوريا.

ثم سافر إلى تركيا ملتحقاً بالديه الساكنين في الأستانة وتوفي هناك سنة
١٩٢٧.

أبو عز الدين، عبدالله بن أبي عز الدين جابر بن مفرج بن شكر
كان قاضياً في المتن وقد وجدت وصية تحمل توقيع مؤرخة في سنة
١١٨١ هـ (١٧٦٨ م) ويلي التصديق توقيع الأمير مراد اللامي. خلفه في القضاء
أبو عز الدين جابر ابن أخيه سليمان^(١).

أبو عز الدين، قاسم بن حسن بن عبدالله بن سلوم بن حسن بن عبدالله
ابن أبي عز الدين جابر
(١٢٧٠ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٢٨ م):

ولد في العبادية وبدأ تحصيله العلمي في مدرسة القرية ثم دخل مدرسة
المعلم بطرس البستاني في بيروت فأنشأ نبوغاً لفت إليه الأنظار فأرسله



المتصرف رستم باشا بين الطلاب النابغين الى
الاستانة لإكمال دراستهم الجامعية. فتخرج
طبيباً في جامعة الاستانة سنة ١٨٨٢ وعين
طبيباً في القسم الصحي التابع للجيش
العثماني برتبة يوزباشي وألحق بمستشفى حيدر
باشا في استنبول واستاذاً محاضراً في كلية
الطب التي تخرج فيها. وفي سنة ١٨٨٩
انتدب للذهاب الى الحجاز ودرس الوسائل
الوقائية الواجب اتخاذها لحماية الحجيج من
الأمراض الوبائية التي كانت تفثك به، فوفق

الى تخفيض عدد الإصابات من ٣٠٣٣٦ سنة ١٨٩٣ إلى ٢٧٨ وفي سنة ١٨٩٦
نُـدب لمهمة مماثلة في العراق وبلدان الخليج العربي فزار البصرة وبندر عباس
والكويت والأحساء والقطيف وباقي الإمارات التي لم تكن يومئذ شيئاً مذكوراً،
فأنشأ فيها مراكز صحية ومحاجر منعاً لتسرب الأوبئة التي كانت متشرة في الهند،
وكانت وسيلته الوحيدة يومئذ للانتقال قوافل الجمال فقاسى الكثير من المتاعب،
ويعتد من الرواد الأوائل الذين اجتازوا تلك الغداف الصحراوية الموحشة
الخطرة.

وفي سنة ١٩٠٤ كلف السفر إلى مدينة سينوب على البحر الأسود لينظم
الدوائر الصحية والمحاجر فيها، ثم جاء إلى بيروت فنظم الحجر الصحي في
حمة الكرنتينا الذي كان قد أنشأه، إبراهيم باشا المصري في أثناء وجوده في
لبنان، ثم أرسل إلى منطقة حلب لإيجاد الوسائل الوقائية فيها من الأوبئة وذلك
سنة ١٩٠٦.

وكان الدكتور قاسم موفّقاً في جميع المهام التي قام بها فذاع صيته وعرف
بمقدرته وجدراته العالية، وانعمت عليه الدولة برتبة بك. وكان قد أنشئ
المجلس الصحي الدولي الأعلى ومركزه يومئذ الاستانة فعين سنة ١٩٠٨ عضواً

فيه ممثلاً لتركيا إلى جانب ممثلي فرنسا وانجلترا وروسيا وإيطاليا وإيران، وفي سنة ١٩٠٩ عيّن في أعلى مركز صحي في البلاد فكان المسؤول عن جميع المراكز الصحية والمهاجر في السلطة العثمانية، وفي الوقت نفسه أصبح رئيس المجلس الصحي الدولي المشار إليه أعلاه.

وفي الحرب العالمية الأولى أسندت إليه إدارة سكك الحديد العثمانية، لكنه طلب إحاقته على التقاعد فأجيب إلى طلبه في سنة ١٩١٩ فالتحق فوراً بالملك فيصل ملك سوريا، ألا أن دخول الفرنسيين البلاد جعله يعود إلى وطنه ويسكن في العبادية لكي يُعنى بالاملاك الواسعة التي تركها له والده، ألا أن نزاعه الوطنية جعلته لا يرتاح إلى سلطة القرنين تسيطر على البلاد فباع جميع أملاكه في العبادية وعاد يسكن الأستانة.

كان الدكتور قاسم من العلماء الافذاذ ومن الشخصيات النادرة في وطنه وأخلاقه ومقدرته الادارية وعرويته القوية الصادقة.

توفي في الأستانة ودفن في مدافن ماتشيكاسنة ١٩٢٨.

مؤلفاته كلها علمية أهمها: الكوليرا والصحة العامة في مكة، الحج والصحة العامة عند الشيعة، الوقاية الصحية العامة في الخليج، التنظيم والاصلاح في الحجاز وفي موسم الحج، الادارة الصحية في الحجاز عام ١٩١٤، الدليل الصحي للجيش سنة ١٩١٨، ارشادات صحية لأفراد الجيش، وباء الكوليرا في الحجاز. بعض هذه المؤلفات باللغة التركية وبعضها بالفرنسية^(١).

أبو عز الدين، محمد بن أمين بن ابراهيم بن منصور بن سليمان
(١٢٨٣ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩١٧ م):

ولد في العبادية في ٢٣ شباط سنة ١٨٦٧ (١٩ شوال سنة ١٢٨٣ هـ) وتلقى علومه في المدارس المحلية وفي مدرسة الفرندس في برمانا.

(١) ٢٥/١٩٣ نيسان ١٩٥٦ م.



وفي سنة ١٨٨٣ انتقل إلى الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها سنة ١٨٨٧، والتحق بخدمة الدولة في قلم المحاسبة في متصرفية جبل لبنان، ثم درس الحقوق وكان أخص أساتذته العلامة الشيخ سعيد حمدان، وكان في الوقت نفسه يقوم بعمل كتابي في القلم العربي، ويعمل كتابي في محكمة الحقوق الاستئنافية، وكان يجيد العربية والانجليزية والفرنسية ويعرف شيئاً من التركية. وفي ٧ أيلول سنة ١٨٨٩ عين كاتباً لحلقة الانعام

ومساعداً في مكتب المدعي العام الاستئنافي، وفي ١٦ تشرين الثاني ١٨٩٢ عين موثقاً أي كاتب وقائع في محكمة الحقوق الاستئنافية ويقوم في الوقت نفسه بوظيفة قاضي تحقيق في محكمة الجنايات إلى جانب وظيفة عضو ملازم في محكمة الجزاء والحقوق الاستئنافية.

وفي سنة ١٩٠٣ عين رئيساً لمحكمة الشوف وفي الوقت نفسه كان قائمقام الشوف بالوكالة.

وفي ١٣ أيلول سنة ١٩٠٧ عين عضواً في محكمة الجزاء الاستئنافية وفي ٢١ كانون الأول سنة ١٩١٤ تولى رئاسة هذه المحكمة، وفي ١٨ آذار سنة ١٩١٥ عين رئيساً أصيلاً لها، بدلاً من مصطفى بك عباد الذي عين مكانه في محكمة الشوف، وبقي في هذه الوظيفة إلى أن توفي وهو في مقتبل العمر.

بسبب مقدورته القانونية، والثقة الكبيرة التي كان يتمتع بها كلف في أثناء وظيفته بمهام إضافية شتى منها تكليفه بتفتيش بعض المحاكم، والقيام ببعض التحقيقات الخاصة، والإشراف على الانتخاب البلدي في زحلة، وتعيينه عضواً

(١) ٢٣٠ مكرر/١/٩٤

في لجنة انتخاب الحكام الأكفاء، وتكليفه وضع نظام لحكام الصلح بغية ضمهم إلى القضاء اللبناني وتقديم أسماء القضاة الذين يراهم جديرين بالمهمة، وتألقت يومئذ لجنة القضاء الشبيهة بمجلس القضاء الأعلى اليوم من جلال الدين زهدي بك رئيساً (سوري) ورئيس محكمة الحقوق الاستنافية الأمير مالك أبي اللمع ورئيس محكمة استئناف الجزاء محمد أفندي أبي عز الدين عضوين، وبما أن هذا الأخير كان أقدمهم في القضاء وأكثرهم خبرة فإن رأيه كان دائماً مرجحاً. وكان عالماً علامة، وأديباً مصلحاً، وكاتباً اجتماعياً، كتب في «المقتطف» و«الصفاء» ونرجم رواية «صفاء الوداد» التي قبل إن الأستاذ جبر صومط كان يقرأ منها فصولاً على تلاميذه في الجامعة الأميركية، وأعطى محمد بك الكثير من جهده وماله في تأسيس جمعية المعارف التي كان لها الفضل الكبير في تعليم عدد وافر من الشباب.

توفي في بعبداء على أثر إصابته بالتيفوس في ١٠ شباط سنة ١٩١٧، ونقل إلى مسقط رأسه في العبادية في مأم حافل وقد رثاه عدد من الشعراء والأدباء.

وفي ١٢ آذار من سنة ١٩١٧ أقيمت له حفلة تأيينية بمناسبة الأربعين في الوست هول في الجامعة الأميركية تكلم فيها عدد من كبار الأدباء والشعراء منهم الشيخ إسكندر العازار عن الأدباء، والشيخ إبراهيم المنذر عن أصدقاء الفقيد، والأستاذ بولس الخولي عن خريجي الجامعة، والأستاذ سعيد حمادة عن رسالة الفقيد الإصلاحية والتعليمية، وختم الاحتفال رئيس الجامعة الأميركية الدكتور هوارد بلس بكلمة طيبة عن مآثر الفقيد، وأقيمت له حفلة تذكارية أخرى في الجامعة الوطنية في عاليه تكلم فيها عدد من كبار رجال القضاء والأدب منهم الشيخ أحمد نقي الدين، والشاعر حلیم دموس، والمحامي توفيق حتي، وختم الاحتفال رئيس الجامعة الوطنية الأستاذ إلياس شبل الخوري^(١).

(١) ١٨٨ / سنة ١٩٧٢. و٦٢/٦٤٨. و٢٥/١٩٣ نيسان سنة ١٩٥٦. و٣٧/٢/٦١.
و١٨٧٥/١٩٦٦ و١٩٩٢ و٢٠٧٣.



أبو عز الدين، مصطفى بن أمين
ابن ابراهيم بن منصور
(١٢٩٥ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٤٩ م):

ولد في العبادية. تلقى علومه الثانوية
في مدرسة غزير ثم التحق بالجامعة السوعية
وتخرج فيها دكتوراً في الطب سنة ١٩٠٢ م،
سافر إلى مصر وعين طبيباً في الجيش المصري
سنة ١٩٠٣، ثم ذهب إلى السودان، وكان
طبيباً للحرس الحديوي. وقبل الحرب العالمية
الأولى استقر في السودان، وعمل في معظم

المناطق السودانية، واسهم في مكافحة البلهارسيا، وكان أول من استعمل مادة
الانيمون لمعالجة هذا الداء. وعمل في بلدة مكواري في مكافحة الملاريا في أثناء
بناء السد في النيل الأزرق في شرق السودان في أوائل العشرينات.

وكان أول عربي تكلف رئاسة مستشفى الخرطوم أكبر مستشفيات
السودان، وكان هذا المنصب قبلاً وفقاً على الأطباء البريطانيين.

وفي سنة ١٩٢٦ تقاعد عن العمل برتبة عقيد، وسافر إلى باريس
وتخصص في أمراض العين، وعاد بعدها نهائياً إلى لبنان سنة ١٩٣٠، ومارس
الطب في عيادته الخاصة بكثير من المهارة والانسانية.

أسهم الدكتور مصطفى في تأسيس جمعية المعارف الدرزية سنة ١٩١١
وتولى امانة صندوقها، وكان من أركان جمعية أصدقاء الشجرة التي أنشئت في
بيروت سنة ١٩٣٥، واشترك في تأسيس جمعية تنشيط الباحة والاصطياف سنة
١٩٣٦.

وفي أواسط الأربعينات عين عضواً في المجلس الصحي الأعلى للدولة
اللبنانية.

أما في الحقل الأدبي فله عدد كبير من البحوث العلمية والأدبية والعمرانية نشرت في الصحف اللبنانية والمصرية. وترجم إلى العربية سنة ١٩٤٦ كتاب الطب العربي عن الإنجليزية للدكتور أمين أسعد خير الله وهو مقدمة لدرس اسهام العرب في الطب والعلوم المتصلة به.

توفي في العبادية في ١٤ أيلول سنة ١٩٤٩.

أبو عز الدين، نجم بن إبراهيم بن منصور بن سليمان
(١٢٧٢ - ١٣٤٢ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٢٤ م):

ولد في العبادية وتوفّر على درس الفقه، فعين كاتباً في محكمة قضاء المتن البدائية، ثم عضواً فيها. وفي سنة ١٩٠٩ نقل عضواً إلى محكمة جزين بدلاً من ملحم بك حدان، ثم أعيد إلى عضوية محكمة المتن سنة ١٩١٠^(١) وحلّ محله الشيخ سليم علم الدين. وفي سنة ١٩١٤ أحيل إلى التقاعد بعد خدمة في الدولة استمرت ٣٥ سنة أثبت في خلالها نزاهة واستقامة كان يتحل بها، وجرأة في قول الحق، وكان وجيهاً في قومه ومن كبار الملاكين. وعندما قدم الشريف فيصل بن الحسين من محاذات باريس، توقف القطار في محلة ظهر الوحش، فاطل الشريف فيصل من مدخل عربته يحمي الجماهير المحتشدة التي تكلم باسمها الشيخ نجم مؤيداً ومبايعاً.

توفي سنة ١٩٢٤ وله حين وبشر وكامل^(٢).

أبو عكر، أمين بن أحمد بن سلمان
(١٣٢٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٧ م):

ولد في بشتفين في ١٢ نيسان سنة ١٩٠٩ وتلقى علومه

(١) ٢٧/٢٢٤ نيسان سنة ١٩١٠.

(٢) ٢٢٧. و ٣٨/٢٥٠ و ١٨٨/ سنة ١٩٧٢.



في الجامعة الوطنية في عاليه، ثم في مدرسة
الفرير في دير القمر، وفي سنة ١٩٢٧ اضطر
لترك المدرسة، فانصرف إلى التحصيل على
نفسه فأحرز ثقافة عامة واسعة في الأدب
العربي والتاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع
وغبرها، واستهوته نشوة المعرفة فأراد أن يُشرك
غيره بها، فانطلق حاملاً في قلبه الكبير رسالة
التعليم، فأنشأ في بشتين مدرسة سنة ١٩٣١
كانت الأولى في المنطقة التي جمعت بين
الجنين، كما كانت بته عائدة أولى فناة
تدخل الداودية بعد الحاح ومراجعات، فتحولت المدرسة بعدها إلى مختلطة.

وفي سنة ١٩٤٥ انتقل إلى عية وتولى التعليم في الداودية بالإضافة إلى
كونه مسؤولاً في بيت اليتيم وفي الأوقاف الدرزية.

كان أبو شوقي معلماً غيروراً صادقاً، وكان إلى جانب ذلك مريباً صالحاً
وأباً عطوفاً، محباً لطلابه، يعطيهم الكثير من علمه ومن روحه ومن قلبه. كان
طيب المعشر، محدثاً لبقاً، وخطيباً لئلاً، وصديقاً صادقاً، وخلوقاً نبلاً،
وخدماته المخلصة الصادقة للقريب وللغريب، تصدر عن سجة سمحة لا
يتنفي أجراً ولا شكوراً.

اقعده المرض ست سنوات، فصبر له صبر الموحدين المؤمنين، وتوفي في
١٨ تموز سنة ١٩٧٧.

أبو علوان، آل:

تعود هذه الأسرة في أصلها إلى عبد الله بن غطفان من بني أسد الملقب
بالعلوي نسبة إلى عالية نجد، وسمى أيضاً شيخ أبي علوان.

تمت هذه العشرة، واشتركت في الفتوح الاسلامية، وانتهى بها المطاف إلى الموصل ومنها إلى الجبل الأعلى، فاستقرت في قرى نل تبته وبيت الكوكو وسفوح جبل السباق، وهناك اعتنقت الدعوة التوحيدية، ثم انتقلت إلى لبنان وسكنت ردهاً من الزمان في قرية عيحا في وادي النيم، وامتلكت فيها بعض المزارع وما زال في ضواحي حاصبيا سهل فيح يعرف باسم سهل أبي علوان .

وانتقل آل أبي علوان إلى الشوف، فنزلوا أولاً في المغيشة، ثم في الباروك، فبنوا المساكن ومملكوا الأراضي، وعرفوا آنذ بال الباروكي .

أحب الأمير فخر الدين المعني هذه الأسرة وقرب رؤساءها منه ولا سيما أصحاب العيائم لوفائهم وصدقهم وإخلاصهم .

وعندما أذكى الأمير ملحم الشهابي الخلاف اليزبكي الجنبلاطي انقسم آل أبي علوان إلى قسمين أحدهما ييزبكي والآخر جنبلاطي، واستمر الخلاف مدة طويلة، وتطور إلى اصطدام دموي .

وعندما حكم البلاد الأميران قرقماز وأحمد المعينان واختلفا مع محمد باشا والي دمشق انضم اليهما اليعنيون فأكرماهم، وبذلك توحد الفريقان في آل أبي علوان، وترأس الأسرة الشيخ محمد أبو علوان الباروكي طوال مدة حكمهما أي من سنة ١٦٦٢ إلى سنة ١٦٦٧ . ألا أن الانقسام عاد وتجدد بعدئذ فأثر في قوة أسرة أبي علوان أمام أسرة عياد في تنافسها المستمر على النفوذ .

فالفئة اليمنية من آل أبي علوان وقفت ضدّ المعينين في معركة مزبود التي قتل فيها الأمير قرقماز سنة ١٦٦٢ وهذا جعل الأمير أحمد شديد النقمة عليها .

فتضاءلت مكانة الأسرة في أيامه، وبعد موته قضى الشهابيون تدريجياً على الفئة اليمنية، وبما أن آل عياد من القبية وآل أبا علوان من اليمنية كان من المفروض أن يكونا في معركة عياداره كل منهما في وجه الأخرى، ألا أن الشيخ عثمان أبا علوان رئيس الأسرة دخل المعركة إلى جانب الأمير حيدر، ففضي في

نتيجتها على اليمنية، وتوحدت أسرة أبي علوان التي ابلت بلاء حسناً في هذه المعركة واثبت أن فيها لقيفاً من رجال السيف.

لقد عادت إلى الانقسام ثانية سنة ١٧٧٨ في عهد الأمير يوسف، فمنها من أيد آل نكد الغاضبين على الأمير لأنه لا يساعد على الافراج عن اثنين منهم أسرهما الجزار بسية، وفريق آخر أيد آل عماد الواقفين بجانب الأمير يوسف.

غضب الأمير على آل أبي علوان وتوعدهم بشر مستطير، فنهض رؤساؤهم إلى الجزار في عكا، فأحسن استقبالهم وطيب خاطرهم وأعطاهم عدة آلاف من عسكر اللاوند والانكشارية لمرافقتهم إلى الجبل وطرده الأمير يوسف، فتصدى لهم الشيخ كليب نكد في معركة نهر الحمام التي انتصر فيها. فعاد العساكر إلى صيدا واستجمعوا قواتهم وهجموا مرة أخرى فأحرزوا نجاحاً عسكرياً لكنهم لم يتجرأوا على التقدم إلى الشوف بسبب هياج الشعب ضدهم.

وبعد تحية الأمير يوسف سوي الخلاف بين آل نكد وآل أبي علوان، واجتمعت هذه الأسرة الأخيرة رأياً واحداً وبدأ واحدة، لكي تتمكن من الوقوف بوجه أسرة عماد التي كانت تناصبها العداء بفعل الفتنة التي كانت ترميها بينهما يد السياسة المحلية المجرمة.

وفي سنة ١٨١١ قدمت نحو أربعمئة عائلة من الجبل الأعلى بمساعدة الشيخ بشير جنبلاط والأمير بشير الشهابي فكان بينهم عدد من آل أبي علوان انضموا إلى أقاربهم في الباروك^(١). وكان وفد مشايخ أبي علوان يقوم دائماً بإصلاح الخلاف بين الناس ابنها شجر، من ذلك اصلاحهم الخلاف بين أهل شارون وأهل شاتيه سنة ١٨١٨، وانضمامهم إلى مشايخ العقول: الشيخ يوسف الحلبي والشيخ يوسف بردويل والشيخ عز الدين بورجال، لمصلحة الأمير بشير والمشايخ اليزبكية سنة ١٨٢٢، وغير ذلك من مساعي الصلح والوفاق^(٢).

(١) ١١٢/٤: ١٠٢.

(٢) ١١٢/٤: ١١٣ و ١١٥.

أبو علوان، أبو علوان بن ناصر الدين بن نعمان المعروف بالباروكي

(١٠١١ - ... هـ = ١٦٠٣ - ... م):

ولد سنة ١٦٠٣ م في الباروك، واشتهر ببيته وسطوته، وبثروته الهائلة.

كان من المقربين إلى الأمير فخر الدين الثاني، فخاض معه كثيراً من المعارك، وكان إلى جانبه في أوقات ضعفه، وكان معه في آخر أيامه قبل أن يستلم على يدي أمير البحر جعفر باشا.

الآن أنه في عهد الأمير علي علم الدين كان إلى جانبه، وحارب معه ضد المميين، وعندما ولي محمد باشا الحكم الأمير محمداً علم الدين ولي معه أبا علوان من سنة ١٦٦٢ حتى سنة ١٦٦٧، وكان حكيماً محكماً بعيداً عن الحزبية والطائفية^(١). ليس لدينا التاريخ الصحيح لوفاته.

أبو علوان، سعيد بن أمين بن فرحان بن

سعيد بن مصطفى بن نبهان

(١٣٣٦ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٨ - ١٩٥٢ م):

ولد في الباروك فكان شغوفاً بالعلم والثقافة، متفوقاً في دروسه، كثير التأمل والتفكير، أنهى علومه الثانوية في كلية رأس المتن، وتابع دراسته في فرنسا فنال شهادة الدكتوراه في الفلسفة وتفوق في دراسة اللاهوت والفلسفات الشرقية.

زهد في الحياة الدنيا ورفض عدة عروض لتولي مناصب رفيعة في لبنان:



(١) ١٢٦/٩٢، و٢٩٧، و٧٣٤/٩٦، و٢٩١/٩٢

له عدة ابحاث فلسفية ودينية.

توفي الدكتور سعيد سنة ١٩٥٢ في فرنسا، وشاركت الحكومة الفرنسية في مأتمه وكذلك الكرسي الرسولي وكبار الزعماء الروحيين والزمنيين في لبنان والخارج.

أبو علوان، سعيد بن مصطفى بن نيهان بن
غيث بن عثمان بن شبلي

(١٢٦٥ - ١٣٢٨ هـ = ١٨٤٩ - ١٩١٠ م):

ولد في الباروك سنة ١٨٤٩ فتوفي والده شاباً وسعيد لما يبلغ الثانية عشرة من عمره، فكفله عمه الشيخ عثمان وارسله إلى المدرسة الداودية حيث درس إلى جانب العربية التركية والفرنسية والانجليزية، وحصل من الثقافة ما يؤهله لاحتلال المراكز السامية.

وفي سنة ١٨٧٥ انتخب عضواً في مجلس ادارة جبل لبنان، الا ان المتصرف رستم باشا كان يحقد على سعيد بك بسبب انتصاره للمطران بطرس البستاني وارسله عرائض بهذا الموضوع إلى السلطان على يد رافع عبد الصمد، فحل مجلس الادارة على رجاء ابعاد سعيد بك، الا ان فآله خاب واعيد انتخاب سعيد بك بنسبة عالية من الاصوات.

اشتهر سعيد بك بنزعة الليبرالية الحرة، وحبه لمساعدة الناس، وتلبية نداء كل مظلوم، وفي عهد نعوم باشا انتشر اسم سعيد بك كرجل الملهاة فكانت حل يله تحمل احمق المشاكل بسبب صداقته القوية مع المتصرف نعوم باشا وملازمته اياه ملازمة الأشقاء. وكان المرشد الرصين والموجه الواعي لسعيد بك والدته أم سعيد التي اشتهرت بتفواها وأصالة رأيها ونفوذ كلمتها حتى لقت بسمس الباروك.

شغل سعيد بك عضوية مجلس إدارة جبل لبنان مدة طويلة، ثم مديراً لناحية المرقوب سنة ١٨٨٠، وفي سنة ١٩٠٢ عين قائمقاماً للشوف حيث بقي ثلاث سنوات يمارس هذه المهمة إلى أن اعتلت صحته في نحو سنة ١٩٠٥ فاستقال وحلّ ابنه فرحان مكانه، وتوفي في ١٠ تشرين الثاني سنة ١٩١٠^(١).

أبو علوان، شكيب بن فارس بن نعمان بن نيهان
(١٣١٥ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٥ م):

ولد في الباروك، وأنهى دروسه الثانوية في المدرسة الشرقية في زحلة، وتابع علومه في الاستانة.

تولّى منصب مدير ناحية الناصف مدة من الزمن قبل أن يسافر إلى أميركا الجنوبية.

اشتهر بنبله وإنسانيته وشخصيته القوية.
توفي سنة ١٩٧٥ في المهجر.

أبو علوان، ضاهر بن خطار بن فاعور
(... - ١٢٩٥ هـ = ... - ١٨٧٨ م):

كان من وجهاء قومه، لكنه كان يخالفهم في ميله إلى الشيخ عبد السلام عماد، والفته معه، وحسن علاقته مع آل عماد، وهذا كان يخالف غرضيتهم الجنبلاطية.

وفي أحد الأيام ثار القوم عليه وقتلوه سنة ١٨٧٨، فحضر الأمير يوسف إلى الباروك لمعاقبة المجرم، ففر آل أبي علوان خارج البلاد وذهبوا إلى الجزائر وكان في عتكا. ووعدوه بتكمينه من بسط سلطانه على الجبل اذا ساعدهم على خلع الأمير يوسف فأمدهم بالعسكر، فحاضروا معركة خاسرة في نهر الحمام ضدّ

(١) ١١٢ : ١٢٩/٤، و٣٧ : ١٩/٢.

الشيخ كليب أبي نكد، ومعركة أخرى في علشان ضد ابنه الشيخ بشير فتغلّبوا
فيها لكنهم أثروا الرجوع عما ابتغوا فعادوا بالعكر إلى صيدا^(١)



أبو علوان، عارف بن فرحان

ابن سعيد بن مصطفى

(١٣١٨ - ١٣٧٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٥٨ م):

ولد في الباروك في ١٣ تشرين الأول
سنة ١٩٠٠، تلقى علومه في المدرسة الشرقية
في زحلة، فكان من اللامعين وخصوصاً في
اللغة العربية التي كتب فيها نثراً وشعراً فأجاد
وعُدّ بين الأدباء.

عمل عارف بك مستشاراً لدى الملك

فيصل عندما دخل الشام، ثم رجع إلى لبنان

يعنى بالزراعة في أملاكه من غير أن يغفل عن السياسة، فكان مقرباً جداً من
دار المختارة في عهد فؤاد بك ثم الست نظيرة ثم كمال بك، وأسهم في تأسيس
الحزب التقدمي الاشتراكي وكان عضواً في الجبهة الوطنية.

وفي سنة ١٩٥٨ كان من اركان الثورة الشعبية يتاصرّها شخصياً وبرجاله
وماله، فخر في اثنائها قسماً كبيراً من أملاكه في هذا السبيل.

توفي في ايلول سنة ١٩٥٨ ودفن في مقط رأسه في مائتم حافل ابنه فيه
كمال بك جبلاط وعدد من الخطباء، وحضره سفير مصر عبد الحميد غالب
بجمل رسالة تعزية من الرئيس عبد الناصر.

حمل عارف بك عدة أوسمة رفيعة من الدولة اللبنانية والسورية والمصرية
والعراقية والفرنسية، وكان لآخوانه الصديق الصادق^(٢).

(١) ١٣٢٢/٩٨

(٢) ١٣٣٢/٤ - ١٣٣٢

أبو علوان، عبد القادر بن يوسف بن عبد الحميد

(٨٢٣ - ٨٩٥ هـ = ١٤٢٠ - ١٤٩٠ م):

ولد في الباروك في نحو سنة ١٤٢٠ م، فظهر نبوغه باكراً، ومال إلى الزهد والتقشف والتقوى، وأولع بالعلوم الدينية وسر الانبياء والاولياء والصالحين، وفي ذات يوم تلا عليه أبوه الشعر المعروف بالفرّة من نظم الشيخ سعيد القعساني وأبدى إعجابه قائلاً: «هكذا ينظم الشعر يا ولدي». وبعد ثلاثة أيام أني بقدم لوالده قصيدته المخمّسة المعروفة بالقادرية وهي من الأشعار الروحية المميّزة عند شيوخ الطائفة وكان يومئذ في الثالثة عشرة من عمره.

توفي الشيخ عبد القادر سنة ١٤٩٠ م ودفن في الباروك.

أبو علوان، عثمان بن نبهان بن عفيف بن شبلي

(١٢١٦ - ١٢٩٣ هـ = ١٨٠١ - ١٨٧٦ م):

ولد في الباروك، ونشأ نشأة صالحة في بيت وجاهة وجاء، فكان ذكياً شجاعاً محباً للعلم واسع الاطلاع، وعندما وقعت أحداث سنة ١٨٢٥ كان مع بيت أبي علوان إلى جانب الزعيم الجنبلاطي وأصابهم ما أصابه من نقمة الأمير بشير واضطهاده، ونزحوا معه ولم يرجعوا إلا عند رجوع المتفبين سنة ١٨٤٠ فوجدوا ديارهم خراباً. لم يستقر المقام بالشيخ عثمان بل ثار بالانفاق مع الشيخ يوسف عبد الملك ضدّ عمر باشا النمساوي سنة ١٨٤٢، وهاجموا بيت الدين مع شبلي العريان في حرب استمرت نحو سبعة أشهر انتهت بانكسارهم لكن بعزل عمر باشا والافراج عن زعماء الدروز المعتقلين^(١).

كان عثمان بك محباً للخير، عاملاً لإحلال الالفه والوفاق بين الناس فحاول سنة ١٨٤٣ أن يفهم وجهي باشا وجهة نظر الدروز في حربهم مع سلفه

(١) ١٣٤/٤: ١٣٢.

عمر باشا كما حاول مع شكيب أفندي، إلا أن السياسة التركية في البلاد لم تكن تنحجب إلى صوت الحق والعدل والمنطق. وعندما وقع الخلاف بين آل أبي شقرا وعبد الصمد في عطاطور أرسل الأمير أعلان قائمقام الدروز سنة ١٨٥٥ لجنة لمصالحة العائلتين المذكورتين فكان عثمان بك ماعداً لها.^(١)

وفي سنة ١٨٦٠ كان عثمان بك ممن اعتقلهم فؤاد باشا فسجن مع المعتقلين من زعماء الدروز وأعيانهم مدة أربعة أشهر ثم نفي معهم إلى بلغراد حيث لبسوا قرابة أربع سنوات. ولما عاد من المنفى اعتزل السياسة وزهد في الدنيا وارتنى الزم الديني وانصرف إلى الوعظ والإرشاد، وتوفي سنة ١٨٧٦ تاركاً ثروة كبيرة حصّ منها رجال الدين والمعابد والاقواف وخصوصاً خلوات البياضة بجزء وافر، وقسم الباقي بين ولديه عباس وعمود وأبناء عمه سعيد بن مصطفى.^(٢)

أبو علوان، فرحان بن سعيد

ابن مصطفى بن غيث

(١٢٨٤ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٨ - ١٣٤٨ م):

ولد في الباروك، وتلقى علومه في المدرسة الشرقية في زحلة، فأتقن إلى جانب العربية الفرنسية والتركية والإيطالية والإنجليزية، فعين قائمقاماً للشوف خلفاً لوالده سنة ١٩٠٢. وفي ٣ تموز سنة ١٩١١ فصل عن المديرية وعين الشيخ سعيد عبد الملك مديراً بالوكالة.^(٣)



(١) ١٧٩/١٠.

(٢) ١٢٥/٤ : ١٦٢.

(٣) ١٤/٢٢٤ أ ب سنة ١٩١١.

اما في العهد الفرنسي فقد كان فرحان بك عدواً لدوداً للفرنسيين، وعلى هذا المبدأ نشأ ولداه عارف وأمين.

توفي في ١١ شباط سنة ١٩٣٠ بعد حياة حافلة بالجهاد، كانت له في خلالها اباد بيضاء على الفقراء والمعوزين والميائتم وعلى كل محتاج، وكان له مآتم في الباروك حافل زاد عدد حضوره على مئة الف، مثل فيه الشيخ محمد الجسر رئيس الجمهورية شارل دبّاس^(١).

أبو علوان، محمد المعروف بالباروكي ابن نجم بن شبلي
(... - ٧٧٦هـ = ... - ١٣٧٥م):

رجل تقي ورع صاحب فضيلة وكرامات، أولع بالاسفار في شبابه، فطوّف في بلدان آسيا حتى وصل إلى الصين فأكتب كثيراً من العلم والمعرفة الروحية حتى صار اغزر مشايخ الطائفة علماً ومعرفه، واوفرهم طيبة ورقة وتقوى، وهو صاحب التفرية المنسوبة إليه التي وصف فيها جولته في أنحاء آسيا وأفريقيا. وينسب إليه الشعر المعروف بمجراوية القيامة.

توفي في نحو سنة ١٣٧٥م.

أبو علوان، يوسف بن نجيب بن سلمان
(١١٧٣ - ١٢٣٧هـ = ١٧٦٠ - ١٨٢٢م):

ولد سنة ١٧٦٠ وكان سكته الفريديس، فلمع نجمه وعلا قدره وكان من وجهاء البلاد. بعد أن قضى الأمير بشير الثاني على سلطة آل نكد انصرف إلى القضاء على آل عماد فاستدعى آل أبي علوان وهم أنداد العماديين حباً، وأضدادهم غرضاً، إلا أنه لا إقطاع لهم، بل سادة المقاطعة هم بنو عماد. وأخذ

(١) ٢٢٧. ١١٦٢ و ١٣٩/٤.

يزين لال أبي علوان السيادة، ويشير مطامعهم في تولي الأحكام، ويشجعهم على مكاشفة المعاديين بالعداوة.

وأظهر انحرافه نحوهم فأنضم الناس تحت لوائهم لأن الناس على دين ملوكهم، ثم صدرت الأوامر بنزع يد المعاديين وإطلاق يد آل أبي علوان في إقطاعهم، وكان على رأسهم الشيخ يوسف، فهجر المعاديون بلدهم إلى البقاع لينطلقوا منها يثيرون الفلافل ويخلفون المناعب للسلطة^(١).

لكن مآرب الأمير ظهرت فأنقلب الشيخ يوسف ضده ويقال إنه حرم رجال الأمير المرور في المنطقة، ولما لم يجد الأمير طريقه لضمه إلى حربه حرض أبناء أخيه عليه ومثاهم بالوعود المغرية فقتلوه غدراً في نحو سنة ١٨٢٢ وذهبوا يطالبون الأمير بما وعد فترا منهم وأمر فوراً باعدامهم جزاء جريمتهم.



أبو علي، غسان بن سليم بن سليمان
(١٣٥٨ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٣٩ - ١٩٨٧ م):

ولد في ذكر - السنغال - أفريقيا حيث كان والده يعمل في التجارة وهو أصلاً من ديمقوبيل. درس غسان في الاستعدادية في الجامعة الأميركية في بيروت، ثم درس ستين في كلية الطب في الجامعة المذكورة، لكنه لم يرغب في الطب فانتقل إلى كلية الحقوق في الجامعة اللبنانية، فتخرج فيها سنة ١٩٦٤، وأخذ يزاول المحاماة، ولما أنهى تدرجه في مكتب المحامي إبراهيم أبي سليمان اتخذ لنفسه مكتباً في شارع بشارة الخوري.

وفي ٢٩ أيلول سنة ١٩٨٧ اغتاله يد الغدر وهو في بيته.

أبو غانم، آل :

قدم جدود هذه الأسرة من ضواحي حلب في نحو بداية القرن السابع عشر ونزلوا أولاً في كفرأ، وعندما احترقت سنة ١٦١٣ ومن ثم سنة ١٦٣٣ انتقل بعضهم إلى بمهرية وما زال حفداؤهم هناك، وبعضهم إلى البيرة ومنها إلى الزنبية قرب كفرنبرخ ثم إلى كفرنبرخ.

أما آل أبي غانم في الرملة فأصلهم أيضاً من بمهرية، قدم منها في أوائل القرن الثامن عشر علي أبو غانم وسكن الرملة وتزوج من آل أبي ياغي، ثم تبعه بعض أقاربه، وما زالت ذريتهم هناك إلى الآن.

وفي أوائل القرن التاسع عشر انتقل الشيخان نعمان وحسين أبو غانم إلى بطمة وبنا داراً فيها لكي يكونا قريين من آل جنبلاط ويتمكنوا من تأدية المهات الموكولة إليهما، وقد أرخ نقولا الترك هذا البناء بالبيتين التاليين :

فازت بنعمانها نعم المفاز وفي حينها طالع الاسعاد لاحظها
معمورة حينها التوفيق شيدها أرخت دام بعون الله حافظها

١٢٣٤ هـ

وفي سنة ١٨٢٥ عندما نكب آل جنبلاط وهدمت قصورهم في المختارة فروا إلى حوران وذهب آل أبي غانم معهم، فعاد بعض هؤلاء بعدئذ، وبقي الآخرون هناك.

أبو غانم، حسين (أبو قاسم) بن نعمان بن يركات :

كان من وجهاء قومه، جميل الصورة، رجب الصدر، صادق الوداد، شديد الرأي، وقد حصل شيئاً من علوم عصره، وكان على جانب من الثروة

وله اmlاك واسعة في كفرنبرخ والشوفين وبعقلين والبغاق، وقد ترك داره في كفرنبرخ وابنى داراً في بطمه ما تزال قائمة إلى الآن والقصد منها مجاورة الشيخ بشير الذي كان في خدمته بصفة كاتب او أمين سر وقد رافقه عندما هرب إلى حوران وبقي هناك مدة طويلة إلى أن توسط لمودته آل حمادة من بعقلين وبينهم صهره مصطفى بك، فقرّبه الأمير بشير فلزم خدمته زمناً. وفي ديوان نفولا الترك شعر في تاريخ البناء في بطمه^(١)، وشعر آخر في مدح الشيخ حسين سنة ١٢٢٧ هـ^(٢) (١٨١١ م).

والشيخ حسين هو صاحب الخلوة والوقف المعروفين في كفرنبرخ، وله وصية مستفيضة أوصى فيها من جملة ما أوصى بيضعة قروش لمجلس كفره وهي اليوم خراب^(٣).

أبو غانم، حسين (أبو يوسف) بن يوسف بن بركات
(١٢٤٥ هـ - ١٨٣٠ - م.):

- ولد في نحو سنة ١٨٣٠ قتل والده في معركة وادي بكا سنة ١٨٣٧ فكفله عمه ووجه. درس حسين في مدارس محلية ثم اكمل تحصيله في مدرسة غزير، وعين معلماً في صافيتا حيث وافاه قاسم ابن عمه سلمان وكان أصغر منه سناً فتعلم على يديه ثم تزوج ابنته شمس التي كانت نجيذ اللغتين العربية والإنجليزية وقد وقفت في خلوة العائلة في كفرنبرخ والقت خطاباً بالإنجليزية ترحب بأحد الموفدين الأنجليز، فكان لموقف هذه السيدة في ذلك الزمان وقع طيب.

وعندما عاد حسين وقاسم إلى كفرنبرخ لزم حسين بيته مكباً على كعبه وأورافه التي أتت عليها الأيام ولم يبق شيء مما كتب.

(١) ٩٥/٣٩ .

(٢) ٤٠٨/٣٩ .

(٣) ٣٧/١٠ .

أبو غانم، سليمان بن وهب بن بركات

(١٢٨٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٤ م):

ولد في كفرنبخ وتلقى فيها علومه الأولية ثم في المدرسة الداودية، فكان فيها من رفقاء الأمير شكيب ارسلان وفرحان بك أبي علوان وتامر بك عماد وعمود بك تقي الدين، ثم سافر إلى الأرجنتين للعمل في التجارة، فوجد هناك أحد رفقاته في المدرسة الداودية الأمير أمين مجيد ارسلان، الذي كان القنصل العام هناك للدولة العثمانية، ومقيماً في العاصمة بيونس ايرس، فأخذ يعتمد على سليمان في كثير من الشؤون القلمية والاجتماعية في خدمة الجالية العربية. عرف سليمان بشاعريته، وله قصيدة ذاتمة الشهرة القاها في احتفال وطني اقيم في روساريو دي ستافيه ومطلعها:

إلى الوطن العزيز تنوق نفسي وباستقلاله أبداً اجاهر

وفي سنة ١٩٣٤ توفي سليمان في الأرجنتين وضاعت معظم آثاره القلمية.

أبو غانم، عبد الحميد بن وهب بن بركات

(١٢٩٣ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٧٦ - ١٩٥٩ م):

ولد في كفرنبخ وتعلم في مدارس عليية بقدر ما تسمح تلك الأيام بالعلم وتولى الوجاهة في البلدة، وكانت له في السياسة مداخلات لم تكن ترضي السلطات العثمانية وخصوصاً عندما اشترك مع المطالبين بالاستقلال تحت الانتداب الفرنسي فألقي عليه القبض ونفي إلى اسكي شهر مع لفيق من رجال البلاد ومنهم الأستاذ نمر أبو شمعون وفريد بك عماد، ولبت في المنفى قرابة ستين.

لكن خيبة أمه كانت كبيرة عندما دخل الفرنسيون البلاد ووقف على حقيقتهم فأخذ منهم موقفاً سلبياً طوال حياته.

توفي سنة ١٩٥٩.



أبو غانم، فؤاد بن سليمان بن وهب

(١٣٠٩ - ١٣٩٥ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٥ م) :

ولد في كفرنبرخ في ١٦ شباط سنة ١٨٩٢ وتلقى علومه الأولية في مدرسة كفرنبرخ ثم في مدرسة المعارف الحميدية في كفرمضى ودرس العربية فيها على يد العلامة أمين ناصر الدين، فاتقنها، وحفظ الكثير من دواوين القدماء والمحدثين، ففتحت موهبه الشعرية ومقدرته اللغوية عن شاعر مبدع بالعامية والفصح، وعن كاتب مجيد يحسن التعاطي مع القلم، وقد كتب ونظم وهو بعد على مقاعد الدراسة.

وفي الخامسة عشرة من العمر سنة ١٩٠٧ ترك المدرسة لينصرف إلى العمل، ولكنه لم يترك الكتاب والقلم، فاستمر يسير صعوداً نحو استكمال شخصيته الشعرية والادبية التي اشتهر بعدئذ بها. اخذ يعني بارزاق والده التي أصابها الالام بعد ان هاجر والده وهو طفل، ثم اخذ يدرس في مدرسة المختارة اللغتين العربية والإنجليزية سنة ١٩١٠ واستمر حتى سنة ١٩١٣، وفي سنة ١٩١٧ عين مدير المال في الشوف وكان يومئذ أمين بك طليع، لجنة لإحصاء العرب الرحل والنور في الشوف برئاسة محمد عباس عبد الصمد وعضوية سليم شديد أبي حسن ويوسف رافع عبد الصمد وعين فؤاداً أبا غانم كاتباً فيها. ثم مارس التعليم بعدئذ إلى جانب وظيفة الكاتب العدل في الشوف التي عين فيها سنة ١٩٢٢ ثم كاتب عدل عكا سنة ١٩٤١ إلى أن احيل إلى التقاعد سنة ١٩٥٥، فتولى رئاسة مدرسة النهضة في الشويفات وعلم فيها من سنة ١٩٥٦ إلى سنة ١٩٦١ حين أن تقدمت به السن، فيكون قد مارس التعليم احدى عشرة سنة، وزاول وظيفة الكاتب العدل ثلاثاً وثلاثين سنة.

كان فؤاد أبو غانم شاعراً ملهماً، مرهف الحس، متين العبارة، واضح

أعلام الدروز

الرؤية، وكان محدثاً لغاً، وله ذاكرة حافظة واعية، وكان لإخوانه صديقاً صادقاً، ووفياً مخلصاً، قلماً يجد المرء صديقاً مثله .

أحب الشعر الشعبي كرشيد نخله ووليم صعب، واشتهر بنظمه والاجادة فيه كما اشتهر، وله فيه مقطوعات مطبوعة منها: «الغريب العاشق» ١٩٣٢، و «ارينت بنت اسحق» ١٩٤٨ و ١٩٥٧، و «جورج وارنتين» وهي قصة واقعية حوت احداثها في صيدا طبعت سنة ١٩٥٧ .

توفي في ٢٠ كانون الأول سنة ١٩٧٥ ودفن في مآتم مهيب في مفظ رأسه كفربرج^(١)



أبو غانم، وهبه بن بركات

(١٢٣٣ - ١٢٩٦ هـ = ١٨١٨ - ١٨٧٩ م) :

ولد في كفربرج وحصل من العلم على ما امكن في ذلك العهد، وصار وجيهاً في قومه، عاقلاً شجاعاً، ورصيناً نزيهاً موثقاً به، فانتخب لمجلس الادارة الكبير عدة مرات وبقي عضواً فيه ١٨ سنة، وكان ممن تحملوا مسؤوليات الحكم في أيامه، فكانت له مواقف حريثة لإحقاق الحق، والدفاع عن المظلوم، من ذلك ابطاله في مجلس الادارة الحكم

البدائي الصادر عن محكمة جزيين بتصديق مساحة خاطئة سلخت عن املاك دير المخلص وهي ارض واسعة كانت تساوي يومئذ نحو عشرة آلاف ليرة عثمانية فأعادها إلى الدير .

وبعد احداث سنة ١٨٦٠ دعاه الجنرال دي بوفور قائد الحملة الفرنسية

(١) ٥٨/١١٠

لأفئاعه بالموافقة على طلب تعيين الأمير مجيد الشهابي حاكماً على لبنان، واستدعى لهذه الغاية عدداً من رجالات الدروز البارزين منهم سعيد بك أبو علوان وحين غضبان أبو شقرا وأبو حنين شاهين عبد الصمد ويوسف أبو كروم ومصطفى ذبيان وقاسم شبل حمادة، ويقظان أبو حمدان، وحمود اليتطاني، واحرز نحر ثمانين توقيعاً على عرائض اغضبت الباب العالي فسيبت اخراجه من البلاد مع حملته العسكرية.

كان أبو حنين وهبه مقرباً من رستم باشا، وقد أهدى إليه بندقية صيد مرصعة ومفضضة وعليها صورة أسد مازالت محفوظة عند حفدائه. وكان رجل دين مرموقاً، وقيماً على وقف العائلة، وكانت له علاقات وطيدة مع زعماء البلاد منهم الأمير مصطفى ارسلان ونسيب بك جنبلاط.

توفي سنة ١٨٧٩ ودفن في مسقط رأسه كفرنبرخ^(١).

أبو غيدا، آل:

من الأسر القديمة في لبنان، قدمت إليه مع الأرسلانيين من حلب وممرة النعمان في أواسط القرن الثامن المسيحي، وحارب رجالها إلى جانبهم وكانوا من المقيرين اليهم، ولما استقرت العشائر في الجبال المشرقة على السواحل سكن هؤلاء بيصور وعين كسور، وهم على قرابة قديمة مع آل أبي مصلح وآل ملاعب.

وفي أعقاب الاضطهاد الذي مارسه الأمير حيدر الشهابي ضدّ اليمنيين بعد موقعة عين دارة سنة ١٧١٠ نفر جدود هذه الأسرة من بيصور وعين كسور واستقروا في حاصبيا، وتملكوا الأرض وأقاموا البيوت وتكاثروا وأصبحوا ذوي نفوذ ومكانة محترمة، وقد خرج من هذه الأسرة رجال احتلوا في المجتمع مكانة مميّزة كالشيخ علي أبي غيدا وولده الشيخ حنين، والشيخ يوسف، والشيخ

(١) ١٣٨/١٠ و ١٤٨ و ١٠٠/٦٠ و ٦١.

أعلام الدروز

عمود وولده أسعد، والشيخ سليم الخطيب، والشيخ الدين الورع محمد الخطيب وولده الشيخ علم الدين وغيرهم.

وفي ثورة ١٩٢٥ اشهر منهم البطل الشيخ اسماعيل أبو غيدا الذي استشهد مع أخيه في ١٨ كانون الأول سنة ١٩٢٥ في معركة العوجا الشهيرة، وعدد غير قليل من رجال التقوى والشجاعة والوجاهة والكرم.

ومنذ قرن تقريباً رحل احد أفراد هذه العائلة عن حاصبيا وسكن قرية «مغار حزوره» في قضاء طبريا، وما زال حفيداه فيها وقد صاروا عائلة كبيرة ذات جذور هناك^(١).

أبو غيدا، حين بن علي:

من وجهاء حاصبيا، القي عليه القبض سنة ١٨٦٠ مع عدد من زعماء الدروز ووجهائهم، فسجن معهم أربعة أشهر ثم نفي إلى بلقراة مع المنفيين وعددهم سبعون حيث لبثوا مدة أربع سنوات^(٢).

عرف الشيخ حين بطولته وبثروته الواسعة، وكانت له منزلة رفيعة في قومه^(٣).

أبو غيدا، علي:

كان من وجهاء المنطقة، وافر العلم قوّي الشخصية، كفّ بصره ومع ذلك فكثيراً ما كان ينوب عن القاضي في تولي الأحكام. ويقدر انه توفي في أواسط القرن الماضي.

(١) ٥٧٩/٧١.

(٢) ١٥/١٠.

(٣) ٥٨٠/٧١.

أبو فخر الدين، فريد بن خليل

(١٣٢١ - ١٣٩١ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧١ م) :

ولد في عين عتوب سنة ١٩٠٤، وما أن أنهى دروسه حتى دخل الوظيفة في بلدية بيروت فكان مثلاً للنشاط والاستقامة والزاهة، وقد شغل عدّة وظائف كان آخرها رئاسة قسم الموظفين في بلدية بيروت، وقد بلغت مدة خدمته إحدى وأربعين سنة.

كان إلى جانب ذلك خطاطاً مشهوراً فمِنَ خطاطات للجمهورية، واشتهر بأدبه الجَمِّ، ولطفه وإيناسه، وكان يهتمُّ بالشؤون الاجتماعية فهو من مؤسسي جمعية التعااضد الخيري صاحبة المشروعات الانسانية والاجتماعية المعروفة، وهو شقيق شهيد الاستقلال في بشامون سعيد أبي فخر الدين.
توفي في ١٥ أيار سنة ١٩٧١^(١).

أبو الفضل، آل :

عشيرة عربية قديمة ينسبها سليم أبو اسماعيل في كتاب «الدروز» الى معن بن زائدة الشيباني، وأن جدودها قدموا الى الجبال اللبنانية لاجئين بعد هزيمتهم امام العباسيين في معركة الليل سنة ٢٩١ هـ (٩٠٤ م) وكانوا على الامامية الاسماعيلية منذ أيام المهدي العباسي، فجعلوا دير القمر مركزاً لهم وانتشروا منها في قرى الشوف المجاورة مثل كفر حريم ودير بابا وسرجبال وكفر فاقود والجاهلية ومعاصر الشوف وبطلون المجاورة لبلدتهم الاولى سبل، وتلبث بعضهم في عيسم من اعمال جبل الشيخ، وبعضهم في محبثة البقاع وبعضهم في معربون من اراضي بعلبك، وكانوا في تنقلهم يحملون الاسم الذي تحمله الاكثية^(٢).

إذا اخذنا بهذا القول يكون الذين عادوا من معركة الليل مكسورين النما

(١) ١٨٨ / تموز سنة ١٩٧١.

(٢) ١٨٢/٤.

عادوا إلى موطنهم ولم يكونوا هم أول القادمين لأن آل أبي الفضل وجدوا في لبنان قبل معركة اليل، وقد ذكر ذلك كتاب «قواعد الأداب» في معرض روايته قصة نبا الذي قتل المشد، مثل والي حلب سنة ٨٢٠ م وهرب بعائلته إلى كروان، وتبعته عشائر أخرى بينها عشيرة النمر بن شيان بن هاني العلوي، وكان نبا خاله، فترل عنده^(١). لكن ما لبث أن ذهب وعشيرته مع بني روق إلى حانا ثم إلى طبروش، فتكون منهم جماعة زاد أفرادها على المئة، فلقح بهم نبا، وتزوج أخت البطل فهد الشويزاني^(٢). وسكن دير القمر، وخلف ثلاثة بنين: مراد وجمعة وسعد، فخلف سعد ولداً لقبه بأبي الفضل، وإليه نسبت ذريته، فرحل والده إلى نيجا وأخوه مراد إلى صفد، وبقي أبو الفضل في دير القمر، فبنى مع أقاربه بني النمر دير القمر وشرجبال^(٣). ودير بابا وكفرحيم وعميق، ويحمدون^(٤). وجاء أيضاً أن بني الفضل وبني غر وبني روق وبني الشاعر كلهم أقرباء^(٥). واشتهر من آل أبي الفضل الشيخ علم الدين سليمان وابنه الشيخ زين الدين جبرائيل^(٦).

أبو الفضل، زين الدين جبرائيل بن سليمان بن حسين من معاصر الشوف (٩١٩-١٠٠٠ هـ = ١٥١٣-١٥٠٠ م):

هو ابن عين الزمان شيخ مشايخ البلاد علم الدين سليمان، نشأ في بيت الطهارة والتقوى والفضيلة والأمانة والصدق، فأجتمعت فيه أطيب الصفات التي صقلها واستكملها بصحبته للأمير السيد جمال الدين عبد الله التنوخي

(١) ٣٢/١٣٨.

(٢) ٣٦/١٣٨.

(٣) ويقال إن اسمها الحقيقي دار القمر لكثير غيرها مما قلب اسمه من دار الدير. والثانية اسمها اليوم سرجبال.

(٤) ٤٠/١٣٨.

(٥) ٤١/١٣٨.

(٦) ١٨٥/٤.

بصفة أمين سرّ ومساعد بعد وفاة ابنه الأمير سيف الدين عبد الخالق، فقام بهذه المهمة خير قيام، فأحبه الأمير السيّد بحبة عظيمة، وأسند إليه كثيراً من المهام، فلبث في خدمته، بحسب تاريخ ابن سباط، نحو عشر سنوات^(١)، ممكناً نظام الناس بنباهة وفطنة، مترسماً خطى معلمه، بأمر بأمره، وينهى بنهيه.

بعد وفاة الأمير السيّد بقي في خدمة خلفه الأمير سيف الدين أبي بكر بن سيف الدين زنكي التنوخي، فكان عوناً للأمير سيف الدين مع نظر أكبر التلاميذ وأورعهم وأبسطهم يداً وأتمهم قدراً الشيخ شرف الدين علي بن أبي ريدان من قرية الفساقين المشهور بالفضل والإحسان^(٢)، المتوفى سنة ٩١٣ هـ^(٣)، وقد ورد اسمه في وصية الأمير السيّد عبد الله ليكون واحداً من ستة أشخاص كلفهم أن يتولوا نظارة الأوقاف التي وردت في وصيته وهم: شرف الدين الحريري من بطمه، وعهاد الدين بن اسماعيل من عين داره، ونور الدين حسن بن الشيخ أبي علي فرج من عبيه، وشرف الدين ابن الشيخ علم الدين الصواف من بيت ريدان، وسيف الدين أبو بكر التنوخي^(٤).

توفي الشيخ زين الدين سنة ٩١٩ هـ (١٥١٣ م) في القاعة التي توفي فيها معلمه ودفن في جواره في عيه^(٥).

ملاحظة: جاء في كتاب «التنوخي» لعجاج نويض أنه من بيت ريدان^(٦)، ولم يذكر مرجعاً، ويوسف إبراهيم يزبك يقول في كتابه «ولي من لبنان»: إذا كان أبوه هو الشيخ علم الدين سليمان بن حسين صاحب المروثة

(١) ٦٥/١٨١.

(٢) ٩١/١٨١.

(٣) ١٢١/١٨١.

(٤) ٢٠٥ / كانون الثاني سنة ١٩٦٤.

(٥) ٨٦/١١١ و ١٨٦/١٥٦ و ١٢٢/١٨١.

(٦) ٩٩/١٥٦ و ١٠٩ و ١٨٦.

لابن السيد عبد الله فيكون من أسرة الصوف^(١)، ولم يذكر مرجعاً. ونحبهما استندا على ان الأمير السيد عبد الله أورد في وصيته اسم «شرف الدين ابن الشيخ علم الدين الصوف من بيت ريدان^(٢)». فنسب الأول الى بيت ريدان ونسب الثاني الى آل الصوف. أما سليم ابو اسماعيل فيقول في كتابه «الدروز» ان زين الدين جبرائيل هو ابن الشيخ علم الدين سليمان بن حسين بن سليمان بن نصر أبي الفضل نقلاً عن ابن سباط (ص ٤٠٤)^(٣)، ويضيف بعدها في الحاشية: «الشيخ علم الدين سليمان من بني أبي الفضل كان شيخاً في معاصر الشوف على كثير من الورع والتدين وهو والد الشيخ زين الدين جبرائيل وموطنها الأول دير بابا - المتاصف ولا يزال للشيخين المذكورين سلالة وأنساب في كل من البلديتين معاصر الشوف ودير بابا^(٤)»، ونحن نرجح هذا الرأي فالشيخ زين الدين ليس من آل الصوف ولا من بيت ريدان، لأن علم الدين سليمان بن حسين من آل الصوف، صاحب المرنأة، توفي قتيلاً في قلايات عين فجور سنة ٨٨٣ هـ، وذهب والي الشام الى البقاع طالباً غرماء، وقتل بسبه في دير زينون الأمير بكر الشهابي^(٥)، في حين أن الشيخ أبا يوسف علم الدين سليمان بن حسين، والد زين الدين جبرائيل، شيخ البلاد، وأكبر تلاميذ السيد عبد الله وشيخ بلدة المعاصر، توفي سنة ٨٩٨ هـ ودفن في المعاصر^(٦). أما الشيخ شرف الدين بن علم الدين الصوف من بيت ريدان، المذكور في وصية الأمير السيد عبد الله فقد ذكر ابن سباط انه مات في مستهل سنة ٩١٣ هـ^(٧)، كما ذكر أيضاً أن الشيخ زين الدين كان عوناً للأمير سيف الدين مع نظر أكبر التلاميذ

(١) ٩٢/١٦٨.

(٢) ٢٠٥ / كانون الثاني سنة ١٩٦٤.

(٣) ١٣/٤ و ١٨٥.

(٤) ١٥/٤.

(٥) ٩٥/١٨٦.

(٦) ٩٩/١٨١.

(٧) ١٢١/١٨١.

وأورعهم وأبسطهم بدأ الشيخ شرف الدين علي ابن أبي ريدان من قسرية الفساقين المشهور بالفضل والإحسان^(١). فلو كان ثمة أية قرى بينه وبين الشيخ زين الدين، لكان تغير هذا النص، ولكان ابن سباط ذكر هذه القرى بينهما، أو نسب الشيخ زين الدين أو والده كما نسب غيره من شيوخ بيت ريدان.

فتحن إذاً أمام ثلاثة أشخاص، فالأول صاحب المراتة الشيخ علم الدين سليمان بن حسين الصواف^(٢)، المتوفى سنة ٨٨٣ هـ. والثاني الشيخ شرف الدين بن علم الدين الصواف من بيت ريدان المذكور في وصية الأمير السيد المتوفى سنة ٩١٣ هـ، فهما من آل الصواف من بيت ريدان، أما الأخير الذي عناه سليم أبو اسماعيل فهو والد زين الدين ومن معاصر الشوف وقد توفي سنة ٨٩٨ هـ ودفن فيها.

أبو الفضل، علم الدين سليمان (أبو يوسف) بن حسين
(٨٩٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٩٣ - ١٠٠٠ م):

شيخ جليل ورع من بلدة المعاصر الشوف، كان من تلاميذ الأمير السيد جمال الدين عبد الله التوخي، بل كان أكبر تلاميذه سنّاً، وأوفرهم علماً، وأعلامهم منزلة، وأقربهم منه، وذكر الشيخ أبو علي مرعي أنه صديق الأمير السيد ورفيقه، ووصفه بأنه عين الزمان وصاحب العقل والبرهان.

وعندما فقد الأمير السيد وحيداً الأمير سيف الدين عبد الخالق قدم الشيخ أبو يوسف علم الدين ولده زين الدين جبرائيل ليكون أمين سرّ ومساعداً للأمير السيد بدلاً من ابنه. وصار الشيخ أبو يوسف علم الدين شيخ البلاد في حياة الأمير السيد.

توفي الشيخ أبو يوسف سنة ٨٩٨ هـ = ١٤٩٣ م^(٣).

(١) ٦٥/١٨١.

(٢) ٧٣/١٨١.

(٣) ٨٦/١١١ و ١٨٦/١٥٦ و ٩٩/١٨١.

ملاحظة: أنظر الملاحظة: أبو الفضل، زين الدين جبرائيل.

أبو لطيف، آل:

- أسرة قديمة تنسب إلى اللخمين، سكنت عيحا قديماً وما برحت إلى الآن. وفي سنة ١٨٧٠ انتقل سعيد أبو لطيف من عيحا إلى قرية شوبا (حاصبيا)، وبعد وفاته حملت ذريته اسمه وعرفت بآل سعيد. ومن أسرة أبي لطيف فرع في مجدل شمس يعرف بآل محمود نسبة إلى جده محمود، ولا علاقة لهؤلاء بآل محمود في الباروك، ومن آل أبي لطيف فرع في حضر (جبل المرب) يحمل اسم ركاب، ومن هذا أخرجت عائلة شعشوع في صلخد. وجاء أحدهم وسكن جباع الشوف فكان ابنه الشيخ أبو نجم حسن نجم المعروف بالمحايوي من كبار مشايخ الدين الأجلاء وله في جباع مقام يزار للتبرك وقد توفي سنة ١٩٤٢ م ولم يترك ذرية.

أول من ذهبوا من هذه الأسرة إلى جبل الدروز، وكان ذلك سنة ١٨٩٥، سكنوا في نجران، وبعد نحو ستين انتقل قسم منهم إلى الثعلة، وما برحوا فيها ويحملون اسم فهد، وقسم آخر سكن السويداء، ثم انتقل بعضه إلى صلخد، وبعضه إلى مجادل، وما برحوا موجودين فيها، ومن صلخد انتقل قسم إلى قميرة جنوب المشقوق، وبعضهم إلى العانات، لكنهم ما لبثوا أن انتقلوا إلى خربة الغازية في نحو سنة ١٩٠٣.

وفي سنة ١٩٣٠ قدم من عيحا من آل أبي لطيف من استوطن المنيرة، وجاء آخرون وسكنوا المغير.

من أقرباء أبي لطيف في جبل الدروز: آل رشيد وبركة في عرمان، وآل سلوم وبركة في متان، وآل حيدر في صميد والحرسا، وآل أبي رائد في طربا وأم رواق، وآل أبي لطيف في الأزرق في بلاد الأردن^(١).

(١) ٧٨٤/١٠١.

أبو لطيف، كمال بن يوسف بن محمد

(١٣٤٩ - ١٤٠٦ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٨٥ م):



ولد في عيحاتضاء راشيا في ١٣ آب سنة ١٩٣٠ وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة القرية ثم انتقل إلى المدرسة الداودية في عبيه، ثم إلى مدارس دمشق، ودرس الحقوق في الجامعة السورية في الشام والحقوق اللبنانية في جامعة القديس يوسف في بيروت، وانتسب إلى نقابة المحامين سنة ١٩٦٤ وتدرج في مكتب الشيخ نجيب عيسى الخوري ثم أنشأ مكتباً خاصاً مع زوجته المحامية آمال الرئيس.

وكان قبل ذلك قد التحق بالكلية العسكرية في حمص وتخرج فيها ضابطاً سنة ١٩٥٢، وفي سنة ١٩٥٨ التحق بالثورة في لبنان فكلّف قيادة المقاومة الشعبية في منطقة راشيا الوادي والبقاع الغربي، ثم كلف في آخر السنة نفسها تأسيس الدفاع المدني في اللاذقية وطرطوس، وبعد انشائه عين مديراً له إلى أن استقال سنة ١٩٦٣ لكي يعود إلى لبنان ويعمل في حقل المحاماة.

نرشح للانتخابات النيابية عن المقعد الدرزي في منطقة راشيا الوادي والبقاع الغربي في ثلاث دورات متتالية: ١٩٦٤ و ١٩٦٨ و ١٩٧٢ فلم يوفق بسبب الوضع السياسي غير المؤاتٍ وقتئذ في المنطقة. وفي سنة ١٩٦٦ انتخب رئيساً لأول بلدية في عيحا وبقي رئيساً لها حتى تاريخ وفاته سنة ١٩٨٥.

وفي سنة ١٩٦٧ وقع على تفاصيل مؤامرة إسرائيلية ترمي إلى القضاء على قضية الشعب الفلسطيني وتقسيم لبنان ورسم خريطة جديدة للشرق الأوسط، فأطلع عليها القيادات الوطنية المسؤولة في لبنان وبعض الدول العربية، وقد نشرت التفاصيل في عدة كتب منها كتاب «الدروز في ظل الاحتلال الإسرائيلي».

أعلام الدروز

للاستاذ غالب أبي مصلح وكتاب «قصة الدولتين المارونية والدروزية» للأستاذ عماد خالد قطمة، وفي عدة جرائد^(١). وفي سنة ١٩٧٠ تزوج المحامية آمال الرئيس وعملاً معاً في حفل المحاماة.

وفي سنة ١٩٧٥ كلفه الأستاذ كمال جنبلاط تأسيس جهاز أمن في منطقة عاليه وأسند إليه رئاسته فاستطاع باندفاعه ومقدرته العسكرية والحقوقية وسهره الواعي المخلص المحزول دون الكثير من المشكلات والتجاوزات، وعندما دخل الردع السوري البلاد عين من قبل الحركة الوطنية ضابط ارتباط بينها وبين القوات السورية المختصة فقام بعمله خير قيام وحلّ كثيراً من المشكلات العالقة.

عرف الأستاذ كمال بتعدد نشاطاته الاجتماعية إن في رابطة العمل الاجتماعي أم في الحركة العلمانية الديمقراطية أم في المكتب الدائم للمؤسسات الدروزية أم في لجان أخرى ذات طابع اجتماعي، كما أنه كان عماداً قديراً وخطيباً لساً وقد حضر عدداً من مؤتمرات للمحامين في الجزائر والمغرب والعراق وتونس.

وفي ٢٠ تموز ١٩٨٥ كان مع ليف من وجهاء المنطقة وشيوخها يقومون بمهمة اصلاح بين متنازعين في البلدة فوقع بينها اصطدام مسلح أصيب في أثناءه إصابة قاتلة فذهب ضحية مروته واندفاعه. وقد أنشأت زوجته بالتعاون مع رابطة العمل الاجتماعي (هيئة تشجيع التعليم العالي) منحة باسمه تخليداً لذكراه.

أبو اللمع، آل:

الأمير أبو اللمع هو ابن أبي الفوارس معضاد الفوارسي الذي ذكر في كتاب «قواعد الأداب» أنه رزق وهو في فلجّين ولدين، أحدهما زعازع

(١) ١٠/١٦٦ إلى ١٦٦، و ٢٤٧/٢١٠.

والآخر أبو اللمع، فتزوج هذا ورحل إلى كفرن^(١).

أما أبو اللمع الذي ذكر الشدياق أنه كان في كفرنسلوان وتوفي سنة ١٦٥٢ م^(٢) وقيل إنه لُقّب بأبي اللمع لبطوته التي كُنِيَ عنها بلمعان سيفه، فليس لدينا أي دليل على أنه يتصل بالأمير أبي اللمع الفوارسي الذي ذكرناه أعلاه، ونحن نجهل تاريخ ذهاب هذه الأسرة إلى كفرنسلوان، ونقدّر أنه ليس أقدم بكثير من عهد أبي اللمع الذي ذكره الشدياق.

يقول المعثرون في كفرنسلوان، نقلاً عن سبقهم، إن حدود هذه الأسرة قدموا إلى كفرنسلوان في زمن متأخر ونزلوا في ضواحي البلدة، وحيّموا في ثلّة ما زالت معروفة إلى الآن بـ «براك العرب»، فدعاهم آل المفسري أصحاب كفرنسلوان، وهم في الأصل من بني فوارس^(٣)، للنزول بينهم، فتحالفوا معهم، وحاربوا جنباً إلى جنب ضدّ اليعنيين.

إن بني فوارس الذين يتّسب إليهم آل أبي اللمع عشيرة تنوخية عريقة ذات جذور قديمة (انظر: فوارس، آل)، وكان لها بعدئذٍ أفنان ألقت ظلّها الوارف على منطقة المتن بكاملها، وعلى قسم من البقاع، وكانت صاحبة النفوذ والسلطة والحول والطول في كليهما.

عُرف آل أبي اللمع بالمقّدمين، وهو لقب عسكري، وتولّوا منطقة المتن، واستعمروا قسماً من البقاع كما ذكرنا، اشتهر جدّهم أبو اللمع في كفرنسلوان بشجاعته وذكائه وثروته، فاحتلّ مركزاً مرموقاً في المنطقة، وترك كفرنسلوان وسكن المتن. وخلف ولدين هما علم الدين وقائديه اللذين وسّعا نطاق نفوذهما في المتن، وأخذوا ينازعان آل الصوّاف السلطة، ففاند به بني قصرأ في صليها وأصبح رئيس فرع قائديه في الأسرة، وبني أبناؤه سرايات في برمانا ورأس المتن

(١) ٣١/١٣٨.

(٢) ٥٦/٩٢.

(٣) ٤٨/١٣٨.

والشبانة وبكفياً، وخرج من حفداء علم الدين فرعان هما فرع فارس الذي بنى في بكتا، وفرع مراد الذي بنى في المتن وقالوغا وقرنايل^(١).

هذا الانتشار السكاني الواسع مكّن لهم في توسيع رقعة نفوذهم، وقوّاهم على إرساخ قدمهم في المنطقة، والفضاء على الزعامات المحلية الصغيرة، لكنهم لم يستطيعوا السيطرة إلا على قسم من المتن، وبقي القسم الآخر مع آخرين، أخصّهم آل الصوّاف في الشبانة، إلى أن وقعت معركة الناعمة، والمعارك الجبائية في عيه وأغميد وعين داره سنة ١٦١٦ ودارت فيها الدائرة على الحزب اليمني، فبعث الأمير علي المعني وخرب دور آل الصوّاف في الشبانة، وأخرج حكم المتن من يدهم وأسنده إلى اللمعيين الذين كانوا قبيّين، وكانوا مع رجالهم بحاربون في جيشه^(٢).

صار آل أبي اللمع منذ ذلك الحين مقدمي المتن الفعليين تحت سلطة المعنيين القابضين على زمام الأمور في جميع البلاد.

أضيف قسم من البقاع إلى مقاطعة اللمعيين، فاستعمروا نواحي زحلة وما جاورها وكان يملكها المتنيون من آل قنطار وحاطوم وحسان، وخصت اقطاعة زحلة بأمراء التين والشبانة، وأخذ فرع فارس ما جاورها: عين الذوق ووادي العرائش وقاع قرّين، وبنوا فيها دوراً أسكنوا فيها خاصّتهم وسُمّوها أحواشاً، والحوش هو مجتمع بيوت على شكل مستعمرة صغيرة مسوّرة ولها بوابات. ففي سنة ١٧٤٨ كان أمراء صليبا اللمعيون قد ابتنوا أحواشاً في ساحة القمح العتيقة (كانت محلّ كنيسة الأميركان اليوم قرب كنيسة مار تقيلا الحالية) وأمراء التين بنوا حوشاً وراء دير القديس انطونيوس للرهبانية اللبنانية البلديّة حالياً. وهناك سكن بعض بني القنطار^(٣)، وكان للأمراء اللمعيين في زحلة

(١) ٣٣: ٩١/٥.

(٢) ٦٨/٥٣ و ٩٦/٦٥٠.

(٣) ٨٩/١٤٥.

والبفاع وكلاء (خولية) لإدارة أملاكهم، واستغلال أراضيهم، وكانت حارة المعالفة اليوم مغطاة بأمرأ صليبا من بني قائدبيه، لأن سكانها كانوا في عهدتهم قبل مجيئهم من كفر عقاب وكفرته في قضاء المتن^(١)، لذلك كان المتنون من دروز ونصارى أقدم سكان زحلة^(٢).

وعندما انقضى العهد المني تحول اللميمون إلى الشهابيين، وبعد موقعة عين داره في صبيحة ١٩ محرم سنة ١١٢٢ هـ (٢٠ آذار سنة ١٧١٠ م)، التي هباً اللميمون مقدماتها، وأسهموا فيها إسهاماً فاعلاً، منحهم الأمير حيدر الشهابي لقب أمير بدلاً من مقدم، وأطلق يدهم في المتن والبفاع، وصاهرهم اصهاراً متبادلاً.

اعتنق جلدود اللميمين مذهب التوحيد الدرزي منذ بدء الدعوة وظلوا عليه إلى أن تنصرت الحكام الشهابيون في أواسط القرن الثامن عشر وما بعده، فحملوا اللميمين على الاقتداء بهم تدريجياً ولم يكن ذلك لنصرة من مذهب التوحيد، ولا لرغبة في النصرانية، بل لعوامل محض سياسية.

خرج من هذه الأسرة زعماء وحكام وأبطال ورجال فضل وعلم^(٣).

أبو اللمع، حسين بن عبد الله بن قائدبيه بن أبي اللمع

كان بطلاً مغواراً شديد المراس، نزل الأمير حيدر الشهابي في بيته في رأس المتن قادماً من الهرمل حيث كان مختبئاً في مغارة عزرائيل هرباً من وجه محمود باشا أبي هرموش، وفي بيت المقدم حسين عقد اجتماع حضره زعماء القبية وتذكر منهم فضلاً عن اللميمين: الشيخ أباعذرا عله والشيخ سرحال عله مع رجال الباروك والشيخ محمد تلحوق ورجاله، والشيخ خازن الخازن

(١) ٨٩/١٤٥.

(٢) ٩٣/١٤٥.

(٣) ٨٣/١٤٥.

برجال كسروان. وبلغت هذه الاخبار الأمير يوسف علم الدين الذي تولى الحكم محل الأمير حيدر وعموداً باشا أبا هرموش فجمعاً رجال الحزب اليميني واستجدا بشير باشا والي صيدا ونصوح باشا والي الشام، فنهض الأول بعسكره إلى حرش بيروت، ونصوح أغا إلى قب الياس، وجمع الأمير يوسف رجاله في عين داره واتفقوا على مهاجمة الأمير حيدر في وقت واحد. استشار الأمير حيدر أنصاره فقرروا الهجوم ليلاً على عين داره قبل أن تصل جيوش بشير باشا ونصوح باشا للاشتراك في القتال، فسار مع الشيخ محمد تلحوق ورجاله من طريق وادي الجوز، وسار بنو أبي اللمع من طريق قطليج التي تنفذ إلى رأس عيندار، وسار العهاديون وأهل الشوف من طريق ينفذ غرب القرية، ووقع الهجوم عند الفجر، وكان أول من وصل المقدم حسين أبو اللمع يقتل ثلاثة من أمراء علم الدين، وقتل خصمه ابن الصوّاف مقدم الشبانية وتوابعها وأسر عمود باشا أبا هرموش.

فكانت هذه المعركة فاصلة بين القيسيين واليمينيين هاجر بعدها من بقي من اليمينيين إلى حوران.

وأُسر أربعة من أمراء علم الدين وفي نبع الباروك أمر الأمير حيدر بقتلهم. ويحكى أن رجلاً نادى المقدم حسين بعد المعركة بلقب «مقدم» فغضب وقال له: من يقتل ثلاثة أمراء يقال له أمير لا مقدم وضربه بسيفه.

ولما عاد الأمير حيدر إلى دبر القمر تزوج منهم وزوجهم: إنه أخذ بنت الأمير عبد الله فولد له منها بشير الملقب بالسمين وزوج به إلى الأمير عاف ابن الأمير حسين وأقطعهم قاطع بيت شباب وبكفيا، ثم تزوج أم الأمير مراد وأقطعهم نصف المتن وبسكتا، وزوج اخيه الت غصية الأمير عبد الله الذي كان يحبّه كثيراً لما رأى من بطشه في معركة عين داره.

في سنة ١٧١٣ وهن الأمير حسين ولده الأمير حسناً عند عثمان باشا والي صيدا على خمسة آلاف قرش عن الأمير حيدر، ولما نقل الوزير إلى مدينة البصرة

أخذه معه من جملة الرهائن اللبنانية، ولما عيّن والياً على الشام سنة ١٧٢٢ أن به معه فاستفكّه الأمير حيدر بناء على الحاح ذويه، وعاد إلى وطنه.

توفي الأمير حين وله ثلاثة أولاد هم حسن وعساف وإسماعيل^(١).

أبو اللمع، زهر ابنة الأمير منصور بن مراد

(١٠٠٠ - ١٢٢٢ هـ = ١٨٠٨ م):

كانت من فضليات النساء، وصاحبات العقل النير، والرأي الشاقب، تناظر الرجال بالعلم والمعرفة، وتبرّز سيدات زمانها في المحامد والمكارم وأعمال البرّ والإحسان، وكانت تنمي على أهلها وذويها انجرافهم في اعتناق النصرانية، لا حباً بالنصرانية، ولا كرهاً بالتوحيد، بل رجاء فوائده مادية آتية، ألبتها السياسة الفتوية ثياب البهرجة والإغراء.

وقبل وفاتها بإحدى عشرة سنة وقفت أملاكها الشاسعة وقصرها في صليبا لعائلي سعيّد ومصري مناصفة، ووزعت كل ما عندها من مال وأثاث ومنقول في أوجه الخير والإحسان دون تفريق طائفي أو تمييز فتوي. وقصرها المشار إليه في صليبا هو من طبقتين يقوم فيه مجلس القرية اليوم، وفيه أبهاء للاستقبال في الحفلات العامة.

وذكر أن ذويها كان غضبهم عليها مزدوجاً: الأول لأنها لم تملك ملكهم في اعتناق النصرانية، والثاني لأنها حرمت ذويها من ميراثها، ويقال إن أخاها صمم على قتلها فألّ إلى صليبا وترجل عن جواده، وصعد إلى دار شقيقته والبيف مشرع يمينه، فما وطئت قدمه داخل القنطرة الخارجية حتى سقط ميتاً، والقنطرة ما زالت قائمة إلى الآن.

توفيت الأميرة زهر في نحو سنة ١٢٢٢ هـ (١٨٠٧ م).

(١) ٥٧/٩٦ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦. ٥٧/٩٢.

أبو اللمع، عبد الله بن قائد به بن أبي اللمع

(١١٢٩ - ١١٧٠ هـ = ١٧١٧ - ١٧١٠ م):

كان يسكن صليبا وقد بنى والده فيها قصراً شامعاً، وزاد هو عليه. كان زعيم قومه، وقد حضر اجتماع القيين الذي عقد في بيت المقدس حين أبي اللمع في رأس المتن سنة ١٧١٠، ثم اشترك في معركة عين دارة إلى جانب الأمير حيدر الشهابي، وكان مع المقدس حين أول من دخل عين دارة وافتتحا المعركة، وأبليا فيها بلاءاً حسناً^(١).

وفي سنة ١٧١٧ توفي الأمير عبد الله، وبما أن زوجته غضية اخت الأمير حيدر الشهابي لم يكن لها أولاد عادت إلى بيت أخيها الذي طالب بميراثها فاستولى على بيتان أبي كمكة في ساحل بيروت، والجزيرة على نهر بيروت تحت بيت مري التي يطلق عليها: جزيرة ابن معن^(٢).

كان الأمير عبد الله قوي الشخصية، نافذ الكلمة، محباً للناس، كثير العطف على المسيحيين فاستقدم كثيراً منهم إلى منطقة المتن التي لم يكن سكانها إلا من الدروز كما كانت الحال في الشوف، وبني لهم دير رأس الحرف، وكنيسة مار جرجس فيها التي كتب على بلاطة فوق بابها: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحي الأزلي، الدائم الأبدي، وبه استعين، أنشأ هذا الدير المبارك إن شاء الله برسم طاعة الله وعنايته، حضرة الجناح العالي المكرم الأمير عبد الله، ابن الأمير قائد به الشهير بابن أبي اللمع عفا الله عنه بتاريخ ذي الحجة من شهر انتين ومئة وألف»^(٣).

وأنشأ في صليبا سبيل ماء كتب على بلاطه: «وأنشأ هذا السبيل المبارك حضرة الجناح العالي والمقام السامي الأمير عبد الله أبو اللمع المكرم

(١) ١٣/٩٨. و٣٣: ٩٣/٥.

(٢) ١٧/٩٨. و٥٧/٩٢.

(٣) ١٠/٩٨ عن تاريخ شعل و صليبا للخوري اسطفاد الشملاي من ٢٦٨.

بتاريخ نهار الثلاثاء من شهر رجب من شهر سنة سبع عشرة ومئة ألف والحمد لله، وهذه البلاطة نقلها الأمير حيدر بن اسماعيل اللمعي إلى قصره في بكفيا^(١).

ومن أعمال الأمير عبد الله في صليبا أنه وهب للمرسلين الكبوشيين أرضاً ينو عليها ديرهم، وأخذ عليهم عهداً بأن يكون منهم طبيب يعالج الناس، وقد برّ الكبوشيون بما وعدوا، وبقي الأطباء يعالجون مرضى المنطقة حتى ما بعد نهاية الحكم الاقطاعي في جبل لبنان^(٢).

كان والده المقدم قائدبيه قد بنى سراياً في صليبا، فقام الأمير عبد الله بتوسيعها والزيادة عليها، وبنى قصراً في رأس المتن سكته الأمير حين، وفيه اجتمع القبيون سنة ١٧١٠ وقرروا مهاجمة اليعنيين في عين داره^(٣).

أبو اللمع، علم الدين بن أبي اللمع

(١٠٥٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٤٨ - ١٦٠٠ م):

عاصر الأمير فخر الدين المعني الثاني وكان سيداً في قومه، قوي الشخصية، عالي الهمة، ورأس مع أخيه قائدبيه الأسرة اللمعية التي كانت تؤلف قوةً يعتمد عليها الأمير فخر الدين. وفي سنة ١٦٣٣، عندما استلم الأمير فخر الدين، خشي اللمعيون أن يصل الدور إليهم، فحشد المقدم علم الدين نحو ألفين من الرجال في الأماكن المنبوعة، وفي الأجرار الواقعة فوق بيروت، تحمياً واستعداداً للمقاومة، وفي الوقت نفسه كان أحد ثلاثة من اللمعيين الذين كتبوا إلى غراندوق توسكانا لكي يرسل لهم مركباً ليتركوا البلاد إذا اضطروا، لكنهم لم يحتاجوا لا إلى هذه ولا إلى تلك لأن أحد كجك باشا لم

(١) ١١/١٧١ عن المرجع السابق للمثلاثي ص ٢٦٩.

(٢) ٤٥/١٧١ عن المرجع السابق للمثلاثي ص ١٨٧.

(٣) ٤٦/١٧١.

أعلام الدروز

يدخل المتن، والذين كتبوا إلى الفرانديك هم المقدمون علم الدين وقائديه ومراد^(١).

سكن علم الدين المتن، وأنشأ فيها مدفنًا كُتب عليه: «بسم الله الرحمن الرحيم، أنشأ هذا المدفن المبارك الجنب العالي المقام المقدم علم الدين ابن المقدم أبي اللمع، ودفن فيه نهار الأحد الفرد من شهر صفر الخير من شهر سنة ثمانية وخمسين وألف من الهجرة»^(٢).

أبو اللمع، فارس بن مراد بن محمد من ذرية حسين بن أبي اللمع: كان رجلاً شجاعاً مقداماً، حسن الإدارة والتدبير، وفي سنة ١٦٥٦ ولأه محمد آغا الطباخ والي طرابلس على جبة بشري، على أن يكون تبعاً للأمير ملحم المعني.

وفي سنة ١٦٥٧ ضمّ الوالي إلى حكم المقدم فارس بلاد عكار.

حاول الأمير فارس أن يخرج عن سلطة الأمير المعني، وكادت الأمور تتفاقم لو لم يتدخل العقلاء ويضعوا حدّاً لطموحه. ولما عُيّن قبلان باشا والياً على طرابلس علّم محمد آغا الطباخ سنة ١٧٥٨ أقرّ المقدم فارساً في حكم عكار حيث استمرّ حتى بعد وفاة الأمير ملحم المعني^(٣).

سكن المقدم فارس زوق الحراب أولاً، ثم انتقل إلى بكتا واستوطنها، وهو رأس الفرع الثالث في الأسرة الذي عرف بفرع فارس. وكان الأمير فارس كخبره من المقدمين على خير علاقة مع الأمراء المعنيين حكام الجبل، فكان المقدمون للمعنيون يؤثرون الضرائب المفروضة على مقاطعاتهم بكل انتظام، وكان المعنيون يؤيدون سلطتهم، وقد نشر المعلوف كتاباً من الأمير أحمد

(١) ٣٠/١٧١ من بولس فراي: فخر الدين وفرندوس ٣٦١ و ٣٦٢.

(٢) ٣٢/١٧١.

(٣) ٥٧/٩٢.

المعني إلى الأمير فارس بدأه بهذا العنوان : «إلى حضرة الأخ العزيز الأمير فارس حفظه الله»، وختمه بهذا التوقيع : «عَبَّ غُلُص، أحمد من»^(١).

أبو اللمع، مراد بن محمد بن حسين

(١٠٠٠ - ١١٨٩ هـ = ١٧٧٢ - ١٠٠٠ م):

كان من الأبطال الأشداء، فخاض معركة عين داره سنة ١٧١٠ وهو فتي فاسترعت شجاعته الأنظار، وبسبب ما قدم اللمعيون للأمير حيدر من مساعدة ودُعْمٍ، رفع من مكانتهم وصاهرهم، وأقطع المقدم مراد نصف المتن وبسكتا^(٢).

وفي سنة ١٧٤٩ أخذ الشيعة يعتدون على إقليم جزين، وقتلوا اثنين من رجال الشيخ علي جنبلاط، فتهض الأمير ملحم برجاله لمقاصّتهم، ومعه الأمير مراد ورجاله، فاجتاحوا جزين وجاع وظفروا بالمعتدين، فقتل منهم من قتل، وفرّ الباقون يعتصمون في أحد المزارات، فأرسل إليهم الأمير مراداً ورجاله، فدمهم وقضى عليهم^(٣).

وفي سنة ١٧٧٢ توفي الأمير مراد، وكان له الفضل في تثبيت حكم المعينين في المتن، والقضاء على مناوئهم^(٤).

أبو اللمع، منصور بن مراد بن محمد:

كان كبير قومه صاحب وجاعة وشجاعة ونفوذ، وكان إلى جانب المشايخ الجنبلاطين عندما أعلن الشعب رفضه الضرائب التي فرضها الأميران الشهابيان

(١) ٧٢٠/٩٦ و ٣٣: ٩٢/٥.

(٢) ٦١/٣٨ و ٣٣: ٩٢/٥ و ٢٤: ١٧/٢ و ١٦٠/٣٨ و ١٤/٩٨ و ٥٧/٩٢.

(٣) ١٧/٩٨ و ٥٧/٩٢.

(٤) ٦٦/٩٨ و ٣٢١/٩٢.

حيدر ملحم وقعدان سنة ١٧٩٢، فطرد الأمير فارس والأمير مراد المحصلين من المتن، واقتدت باقي المناطق بالشوفيين والمنتبين، فاضطر الحاكمان للخضوع لمطالب الثائرين، وكلفا الأمير حيدر أحد الشهابي القيام بالوساطة، فكان كما أراد الشعب^(١).

هدأت الحالة فترة من الزمن، وعادت الأمور فتأزمت في السنة ١٧٧٣، فنزل الأميران الشهابيان عن الحكم لأولاد الأمير يوسف، إلا أن هذا التدبير لم يرض الجنبلاطين واللمعيين، فذهب الأمير منصور والأمير فارس إلى الشوف واجتمعا إلى أبناء الشيخ قاسم جنبلاط، واستقدموا إليهم الأمير علياً الشهابي لينصّبوه حاكماً.

واشتد الخصام حتى كاد الأمر يؤدي إلى الاصطدام المسلح، لكن تدخل الشيخ العقال حال دون ذلك، واستكان الجنبلاطيون، وعاد اللمعيون إلى المتن، واستقر أولاد الأمير يوسف في الحكم إلى حين^(٢).

وبسبب العلاقة الوطيدة بين الأميرين منصور وفارس اللمعيين بأبناء الشيخ قاسم جنبلاط، فإن الأميرين الحاكمين اتفهما بالتواطؤ مع الجنبلاطين في مقتل بو قاسم وأحمد جنبلاط، وأرسلا الأمير حيدر ملحم إلى الساحل لفصاحهما، لكنهما برآ نفسيهما من هذه التهمة وارتفع عنها الطلب^(٣).

وعاد الأمير بشير الشهابي الثاني إلى الحكم، فكان اللمعيون إلى جانبه، لكنهم وقفوا ضده عندما فرض ضرائبه الجائرة على المتن، وأعلنوا العصيان، فأوعز الجزار إلى الأمير بشير باستعمال العنف، فدخل عسكر الدولة المتن وخرب قراه، ونكبه نكبة عظيمة، فاضطر اللمعيون للخضوع، فأكرمهم الأمير بشير، وقربهم منه، وأحسن إليهم حتى صاروا عنه في مكان عزيز^(٤)، لكن ثمادي

(١) ١٧١/٩٨ و ١٧٢.

(٢) ٥٨/٩٢.

(٣) ١٧٤/٩٨.

(٤) ١٧٦/٩٨ و ١٧٧.

الأمير بشير في فرض الضرائب المجحفة على المتين كان يعكر تلك العلاقة من حين إلى حين. ففي سنة ١٧٩٦ احتج الأهليون أمام أمرائهم اللمعيين، فذهب الأمير منصور لمقابلة الأمير بشير بهذا الشأن، فأمر الأمير بشير باحتجازه، فغضب الأمير مراد، وكاد ذلك يؤدي إلى ثورة عارمة ضد الأمير بشير، إلا أن القضية سويت بتدخل العقال والمصلحين^(١).

قد يصعب الدخول في تفاصيل التقلبات في أوضاع العلاقات بين اللمعيين والشهابيين، وقد شغلت هذه التقلبات الأمير منصوراً طوال حياته، إلا أن اللمعيين منذ ما دخلوا في النصرانية تحولوا إلى أداة طيعة في يد الشهابيين، حتى أن كثيراً من المواقف اتخذوها مع الشهابيين ضد المتين.

أبو الليل، رافع بن عليان أمير بني كلب:

تقدم صالح بن مرداس الكلابي وحليفه حسان بن دغفل بن جراح وسان بن عليان الكلبي لاحتلال القسم الساحلي من سوريا بعد أن احتلوا حلب وحمص وبعبك وملحقاتها، فتغلبوا على القائد الفاطمي أنوشكين الدزبري في عسقلان في رجب سنة ٤١٥ هـ (١٠٢٥ م) واحتلوا معظم البلاد السورية. ومات سان بن عليان سنة ٤١٩ هـ (١٠٢٨ م) فحلَّ عله في إمارة الكلبيين ابن أخيه الأمير رافع بن أبي الليل الذي لم يتبع سياسة عمه، بل انضم إلى الدزبري الذي كان قادماً بحملة جديدة، وكان فيها الأمير أبو الفوارس معضاد التوخي. وفي موقعة الأفحوة سنة ٤٢٠ هـ (١٠٢٩ م) أبدى الأمير رافع بطولته رائعة، وتبذ جيش الحلف الثلاثي، واستقر الحكم في سوريا لأصحاب المقاطعات، لكن القوة الحقيقية كانت لعر الدولة الأمير رافع بن أبي الليل، وكان قد أصبح يتحاذ مع التوخييين في السواحل، والجنادلة في وادي التيم، والطالبيين في الشام. يكون قوة هائلة في سوريا لا قيمة للسلطة الفاطمية بدونها، وهذا أقص مضجع الخليفة الفاطمي. ويبدو أن الخليفة قدر أن الأمير

رافعاً لا يستطيع الاستغناء عن مساعدة الخلافة أمام العدو القوي المائل أمامه بحلف بني طيء وبني كلاب، وأنه لا يجرؤ على التجافي عنها مهما كان موقفها منه، لذلك قرر إضعافه لكي لا يصعب عليه احتواؤه في المستقبل.

لم يخف هذا على الأمير رافع، فلما إن أحسّ التجهّم من لدن الخلافة حتى عقد تحالفاً مع الحليف القديم حسان بن مفرج زعيم بني طيء، وكانت لهما معركة مع أنوشكين الدزبري قائد الجيوش الفاطمية في الشام، فأصيبا بهزيمة منكرة قرب بصرى في حوران. فانسحبا بعشائرها إلى منطقة تدمر.

وأعجب البيزنطيون هذا الحلف الثاني بقف في وجه الفاطميين، فأرسلوا إليه يعلنون له التأييد والدعم، فانتقل الأميران رافع وحسان بعشائرها إلى أنطاكية، وكان عددهم يزيد على عشرين ألفاً، ويعدّ الأمير حسان وفداً يفاوض البيزنطيين^(١).

أما نصر وثمال ابنا صالح بن مرداس، فأنهيا، بعد معركة الأقحوانة، للمها شعث جيشها وعادا إلى حلب. وقعت هناك أحداث كثيرة لا يحتمل منها إلا أن نصر بن مرداس وحسان بن مفرج ورافع بن أبي الليل صاروا حلفاء واحداً ضدّ الفاطميين، وعلى غير وداٍ صادق بينهم، وتحالفوا مع البيزنطيين سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣١ م) وأصبحت سلطة الفاطميين في البلاد ضئيلة^(٢).

لم يكن نصر بن مرداس مرتاحاً إلى وجود حسان ورافع في بلاده، وخصوصاً أن الموحدين الفاطميين تعاضد عددهم في جبل الساق، وهي منطقة نفوذ نصر بن صالح، وتحصنوا في مغاور شاهقة منيعة، وقصدتهم وانضمّ إليهم خلق كثير من أهل نخلتهم، وتوافر عددهم بانضمام من جاء مع الأمير رافع من منطقة حلب وضواحيها، وهذا التجمع الذي ما كان أساساً إلاً للابتعاد عن مظالم ابن مرداس وعملاته، بدا كأنه يُهدد النفوذ المرداسي والبيزنطي في

(١) ٢٤٣/١٤٧.

(٢) ٢٤٥/١٤٧.

المنطقة. لذلك اتفق نقيباً قطبان أنطاكية ونصر بن صالح علي ضرب الموحدين ضربة حاسمة خشية أن يتولوا على البلاد، ويبيروا متاعب لклиهما. فعمدا إلى الحيلة والخديعة، وتلطفاً في استدراج زعمائهم ودعاتهم ورؤسائهم والكبار فيهم، وغدروا بهم، ففرّ الباقون إلى الجبال، فاندفعت العساكر تتعقبهم في الجبال والمغاور، وفي كل مكان، وينزلون بهم اشدّ صنوف القتل والتعذيب والتكيل، فقتل من قتل، وارثد من ارثد، وتواري من استطاع، وهرب جموع غفيرة إلى جبل لبنان ليجدوا عند الأمير أبي الفوارس معضاد التروخي خير ملاذ وملجأ أمين. وهذه الأحداث تعرف عند الموحدين الدروز بمحنة أنطاكية، وقد استمرت ٢٢ يوماً من شهر ربيع الأول سنة ٤٢٣ هـ (١٠٣٢ م)^(١).

مع أن الأمير رافع بن أبي الليل كان قد تلقى رسالة من مولاي بهاء الدين القائم على الدعوة التوحيدية مؤرخة في سنة ٤٢٢ هـ يثني فيها عليه، ويدعوه بالملك القيل، الناهض لحقن دماء الموحدين، والقائم ذاباً عنهم بماله ونفسه، فإنه لم يستطع التدخل علناً لكي ينجدهم لأنه كان في وضع سياسي لا يجعل آية قيمة لتدخله العلن، فبذل قصارى جهده في الخفاء، وأخذ ينتظر الفرصة المؤاتية لكي يتحرك.

في تلك الفترة حاول الفاطميون ضرب الحلف القبلي، فسار الدزبري من الشام إلى أقاميا، ودهم بيوت بني طيء الفاريين بين قسطن وحصن أنب، وأسر عدداً منهم، فلحق به الأمير رافع، فانتصر عليه واستخلص الأسرى، فبالبث الدزبري أن ترك أقاميا وعاد إلى الشام، واستأنف عداثته مع الروم لعقد الصلح، فاشتراط الفاطميون أن يتمهد البيزنطيون قبل بدء المفاوضات بعدم التعرض لحصن بنكراثيل، فرفض البيزنطيون وبادر قطبان أنطاكية إلى إرسال جيش لاحتلاله، فأرسل الدزبري جيشاً للدفاع عنه على أن يضرب في الوقت نفسه الطائين والكليين لكي لا يساندوا الروم للاستيلاء على الحصن، فأنقض

(١) ٢٤٥/١١٧.

الأمير رافع وجماعته من بني كلب وبني طيء، على العسكر الفاطمي وشتتوه، وسقط الحصن بيد الروم في ١٣ رجب سنة ٤٢٣ هـ (٢٥ حزيران سنة ١٠٣٢ م)^(١).

بقيت الحال في اضطراب وفوضى إلى أن توفي الخليفة الظاهر في شعبان سنة ٤٢٧ هـ (٥ حزيران سنة ١٠٣٦ م) وخلفه ابنه أبو نعيم معدّ ولُقّب بالمتنصر وكان عمره ثمان سنوات فقام بالأمر الوزير أبو الحسن علي بن أحمد الجرجاني، فرأى أن يبذل سياسة الفاطميين في سوريا، فعمل على التقرب من الحلف الثلاثي، فانضم الأمير رافع إلى الجيش الفاطمي، ويقال بإيعاز من مولاي بهاء الدين.

هذه العلاقة الجديدة بين الحلف الثلاثي والفاطميين لم تحمل الطمأنينة الكاملة إلى النفوس، ذلك أن ولاء نصر بن صالح بن مرداس كان موزعاً بين الفاطميين والبيزنطيين، وهذا يمكن أن يجعله عميلاً لهؤلاء كما يجعله عميلاً لأولئك، فأمر الخليفة بالتخلص منه بعد أن اتفق على ذلك مع الروم، وكان الروم أيضاً ينظرون إلى نصر بن صالح بالعين نفسها، فجرّد الدزبري عليه حملة بقيادة الأمير رافع الذي لم يقتصر له ما فعله بجماعته الموحدين الدروز، فانتصر في المعركة الأولى لكن نصر بن مرداس استطاع النجاة وفي المعركة الثانية ظفر به فأمر بصلبه، وأرسل رأسه إلى المتنصر في مصر، وكان ذلك في ١٥ شعبان سنة ٤٢٩ هـ (٢٣ أيار ١٠٣٨ م).

هذا خلاصة ما نعرفه من أخبار عزّ الدولة الأمير رافع بن أبي الليل زعيم قبيلة بني كلب، ولم نجد أحداً كتب عن نهاية حياته وتاريخ وفاته ومكان دفنه^(٢).

(١) ١٤٦/١٤٧.

(٢) ٢٣٩/١٤٧ و ٨٥/١٢ و ١٨٣ : ١٥٥/٣ و ٢٢٦/١٧٣.

أبو الماضي، والده:

رجل فاضل ذو دين وتقى من قرية عين حرشا في قضاء حاصبيا، ورد ذكره في كتاب أبي اليقظان ووصف بالطاهر القديس. وهو من الشيوخ الذين ستمهم الدعوة التوحيدية بشيوخ آل عبد الله^(١).

أبو مصلح، آل:

من عين كسور ويعودون في نسبهم إلى طيء^(٢). وجاء في كتاب «واقع الدرزة» أن آل أبي مصلح كانوا يعرفون قديماً بآل أبي المكارم ويعودون بنسبهم إلى الأمير علم الدين سليمان الرمطوني التوحي^(٣)، وأنهم كانوا يسكنون عين درافيل ويملكون بالإرث عين كسور وعاليه ويوس ويختيه وعين الجديدة وبطشه وغيرها.

أبو مصلح، بديل بن فريد بن إبراهيم
(١٣٩٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٧٣ - ١٩٧٤ م):

ولد في الولايات المتحدة الأميركية، والتحق بالجيش هناك، وفي الحرب الكونية الثانية أصيب بخمس رصاصات في ميدان القتال في جزر الفيلين، فأعيد إلى البلاد حيث أتم دراسته الجامعية فتخرج في جامعة ولاية دنوريت واين وفي جامعة ميشغن وتولى التدريس في جامعة مينسوتا في مينيا بوليس ثم عين مسؤولاً كبيراً في شركات استثمار المال في المدينة المذكورة.

قدم إلى لبنان زائراً في صيف ١٩٧٣ وتعرف إلى الأهل في عين كسور وإلى المناطق اللبنانية الجميلة، وأعجب بها وآلى على نفسه أن يعود إلى الوطن في

(١) ٢٢٠/١٧٣.

(٢) ٢٠/١٢.

(٣) انظره.

كل سنة، إلا أن القدر لم يمهله فأصيب بنوبة قلبية أودت بحياته في السنة نفسها ١٩٧٣^(١).



أبو مصلح، فريد بن إبراهيم

(١٣١٢ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٩٥ - ١٩٨٦ م):

ولد في عين كسور وفيها نشأ، وتعلم في كفرمئي، وسافر سنة ١٩١٠ إلى الولايات المتحدة، والتحق بالجيش الأميركي، وخاض الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤، وفي نهايتها عاد إلى لبنان سنة ١٩١٩ والتحق بخدمة الملك فيصل في سوريا وراسل جريدة الأخبار المصرية فكان يتعقب الأحداث التي تجري في سوريا قبل اندلاع الثورة السورية الكبرى

بقيادة سلطان باشا الأطرش وفي أثنائها وبعدها، واستمر ذلك نحو خمس سنوات سافر بعدها ثانية إلى الولايات المتحدة الأميركية وعين موظفاً في مصلحة البريد وبقي يجهّد بقلمه في سبيل القضايا الوطنية فتولى الكتابة في جريدة البيان المهجرية باللغتين العربية والانجليزية قرابة أربعين سنة، وكان في المرحلة الأخيرة من حياته يكتب في مجلة الميثاق في عيه. زار لبنان في سنة ١٩٧٢ لمدة شهرين ثم عاد إلى المهجر.

إلى جانب هذا النشاط الأدبي والوطني في حفل الصحافة ترجم عن الانجليزية والفرنسية كتباً تعالج قضايا الدروز وتاريخهم وحياتهم منها كتاب «الدروز» للكيثان بورون الذي سبق أن ترجم قسماً منه الشيخ عادل نقي الدين، وقد زاد عليه الشيخ فريد شروحاً وتعليقات، وألف كتاباً عن الدروز باللغة الانجليزية يعد من الكتب النادرة، وألف كتاب «تقويم الأود والسير في

(١) ٢١٩ / الأول سنة ١٩٨٦.

الجدد، وهو مجموعة مقالات يرّد بها على مزاعم الدكتور فيليب حني التي نقي فيها على الدروز، وترجم كتاب «مذهب الموحدين الدروز» لعبد الله النجار إلى اللغة الانجليزية، وله مراسلات كثيرة مع الأمير شكيب أرسلان تتعلق بشئ قضايا الدروز السياسية والتاريخية والدينية.

كان الشيخ فريد أبو مصلح بارزاً في مجتمعه وعقرباً في فكره وعمله، غوراً على وطنه وبني قومه وله أباد كريمة تذكر بكثير من الاحترام والتقدير.

توفي في الولايات المتحدة الأميركية في ٢٤ شباط سنة ١٩٨٦ وله من العمر إحدى وتسعون سنة^(١).



أبو مصلح، هاني بن إبراهيم

(١٣١٠ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٧١ م):

ولد في عين كور وبدأ تحصيله في عبيه، ثم في سوق الغرب، فأتقن العربية والانجليزية. وفي أوائل الحرب الأولى كُلف إدارة مدرسة «المعارف» في كفرمئى، فلم يلبث أن تركها وذهب إلى دمشق وعمل في الصحافة بقلم المعى بنشير المصم، وبدعوا إلى القضايا

الوطنية والعربية، وتماطى التدريس أيضاً، فأسس مع توفيق المنهار مدرسة في صلخد سنة ١٩١٤، وأنشأ سنة ١٩١٩ مع الأستاذ عبد الله النجار مجلة أدبية باسم «المجلة»، وفي إبان ذلك، برزت الطاقة الهائلة للعمل التي كان يتمتع بها الشيخ هاني، لكن

(١) ٢١٩ / المجلد سنة ١٩٨٦ و ٦٤ / ٢٣٠.

الفرنسيين لم يعجبهم النشاط الذي كان يقوم به، فطلبوه فتواري، فحكموا عليه غيابياً بالإعدام، ف لجأ الى عمان مع ليف من الوطنيين الأحرار سنة ١٩٢١، يعاونون الأمير عبد الله في إنشاء دولته، فألف المرحوم رشيد طليح أول حكومة أردنية، أما هاني فذهب إلى فلسطين وعمل في حفل الصحافة في جريدة «الصباح» ثم توقفت الجريدة فاشتغل في التعليم إلا أن السلطات الأنجليزية عزلته، فعمل في جريدة «البرموك» واشترك في جميع الحركات الوطنية والقومية التي قامت في البلاد، فنهضت السلطة للقبض عليه في أوائل الثلاثينات فهرب سراً على الأقدام إلى لبنان عبر القرى الدروزية في الجليل الأعلى واستقر في عين كسور، وأخذ يعلم في المدرسة الداودية، وانصرف إلى الاهتمام بعائلته وتنشئة أولاده بعيداً عن المغامرات السياسية التي خاضها في مطلع شبابه، ومع ذلك لم يسلم من نقمة الفرنسيين في أوائل الحرب العالمية الثانية، فألقت القبض عليه مع بعض الزعماء وفتتهم إلى تدمير، ثم عادت بهم إلى الميَّة وميَّة.

فاطلقت سراح الأمير عادل أرسلان وعارف بك التكدي وأبقت الشيخ هاني والأستاذ علي ناصر الدين ثم ذهبت بهما إلى كسروان ثم أطلقت سراحهما.

وبعد الحرب دعت الهيات الوطنية في الولايات المتحدة ليتسلم جريدة «البيان» بعد أن مات صاحبها سليمان بدور فلى الطلب، لكن الحياة في أميركا لم تعجبه، فعاد إلى التدريس في الداودية ثم في المعهد العربي في بحدون.

كان الشيخ هاني لغوياً وشاعراً وكاتباً ومحدثاً لبقاً، وله فضل كبير على أفواج من طلابه في المنطقة لا يذكرونه إلا بالخير.

لم يترك كتباً مطبوعة غير القسم اللغوي من معجم لاروس العربي الذي اشغل فيه لمساعدة محمد خليل الباشا، مؤلف هذا الكتاب، بإدارة الدكتور خليل الجمر. توفي سنة ١٩٧١^(١).

(١) ٢٠٥ / شباط سنة ١٩٧١. و ٢٢٧.

أبو مغليه، آل :
انظر الزهيري، آل .

أبو المنى، آل :

جدُّ هذه الأسرة هو أبو المنى جابر الذي انتقل مع ابنه شرف الدين واخوانه من عين داره إلى شانيه سنة ١١٢٨ هـ (١٧١٦ م) وجعلها موطناً له، وحفداؤه هم عائلة أبي المنى الموجودة حالياً هناك . ومنهم ذهب شخص إلى عاليه، وذريته تعرف الآن بال الجردى .

عرفت هذه الأسرة بالاستقامة والمروءة والكرم، وبحسن الديانة، فكان منها الشيخ شبلي بن حسين، والشيخ حمدان بن سليمان، ولهما في شانيه حجرة تزار للتبرك .

أبو المنى، شبلي (أبو حسين) بن حسين بن حمدان بن شرف الدين
(١٢٠٤ - ١٢٧٢ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٥٦ م) :

ولد في شانيه في نحو سنة ١٧٩٠ ونشأ نشأة فاضلة فصار من شيوخ الدين الأجلاء، وقورا مهيا جهوري الصوت، قوي الشخصية، محبا للخير والإصلاح، وكانت له عند الأمير بشير مكانة وإعزاز، وكلمة مسموعة كان يبذلها لمساعدة كل مظلوم . وعندما توفي الشيخ أحمد أمين الدين سنة ١٨٠٩ وانتخب الدروز بدلاً منه، حاول الأمير إيجاد شيخ آخر يستجيب إلى طلباته، فحرك بعضاً من شيوخ الدروز فاجتمعوا في مزرعة الشوف وانتخبوا الشيخ أبا حسين شبلي شيخ عقل ثالثاً، وألحوا عليه لقبولها فوافق مكرهاً، لكنه عندما علم بمرامي الأمير بشير تأثر جداً وحزن كثيراً، وذهب متخفياً إلى خلوات البياضة يتعبد ويخدم اخوانه الشيوخ القيمين فيها، وبقي على ذلك مدة لا نستطيع تحديدها .

ولما عاد كان مقصداً لرجال الدين، وموضع تقدير كبير. وذكر أنه كان من أصحاب الكرامات، وهذا حمل يوسف بك عبد الملك على أن يتبرع ببناء ضريح فخم له عندما توفي وذلك بسبب ما رأى من ورعه وكراماته مما لا مجال هنا لتفصيله^(١).

توفي سنة ١٢٧٢ هـ (١٨٥٦ م) وقبره في شانيه يزار للتبرك^(٢).

أبو هرموش، آل:

أسرة قديمة تعود بنسبها إلى العشيرة الشوزانية التي قدمت إلى لبنان من شبال سوريا في أوائل القرن التاسع الميلادي، ونزلت مع الآخرين في منطقة زهر البدر، ثم تقدمت إلى جوار نبع الصفا وبنت قرية عين زحلنا، وسكن قسم منها الغريديس والكنيسة، ويقال إن من هؤلاء آل حمادة في بعقلين، وآل أبي هرموش في السمقانية، وآل أبي حمزة في الحريية، وآل عبد الملك في بتاتر.

سكن الهرامشة بلدة نبحا أولاً ثم انتقل رئيس العائلة الشيخ علي أبو هرموش وسكن السمقانية حيث توفي بعد عمر مديد وله ولدان هما محمود وهزيمة اللذان كان لهما دور كبير في تاريخ لبنان.

أعطت هذه الأسرة عدداً من رجال الدين الورعين الأتقياء، نذكر منهم المشايخ الأجلاء قاسماً، وأسعد، ومحمد أسعد، وفندي أسعد، وقاسم فندي، ويوسف أمين، الذين كانت بيوتهم ملتقى كبار شيوخ الطائفة^(٣).

أبو هرموش، سعيد بن حسين

من المغتربين الشيطيين، أنشأ جريدة الحقائق في بيونس ايريس.

(١) ١١١/١٠٠

(٢) ١٦٧ : ٣ / ١٨٧.

(٣) ١١٨ / ١٥.

أبو هرموش، محمود بن علي

من أعيان الدروز، كان سيد قومه وعميد أسرته، عرف بالشجاعة والمقدرة والدهاء السياسي وحب المفامرة، أقامه الأمير بشير الشهابي الأول ثم الأمير حيدر نائباً له في المقاطعات الجنوبية ومركزها النبطية، لكن خاطر الأمير حيدر تكدر عليه بعدئذ لما بلغه عن العلاقات التي يقيمها مع رجالات الدولة وخصوصاً بشير باشا والي صيدا، وأوجس من ذلك أن يكون الشيخ محمود يفكر في نقل الرئاسة في البلاد إلى الحزب اليمني، فبادر إلى العمل للتخلص منه، فاتهمه حيناً بالتقصير، وحيناً بظلم الرعية، فلجأ الشيخ إلى صديقه والي صيدا، فأخذ يساعده في عمل دفع الشيخ محمود إليه دفعاً من جراً سوء معاملة الأمير حيدر له، وهذا العمل هو الحلول محل الأمير حيدر في حكم البلاد^(١).

كل التواريخ التي بين أيدينا تعتمد أن تسكت على كل ما جرى وقتئذ، لبل خفي، وأحياناً ظاهراً، إلى الحزب القبي الحاكم، لذلك لا نستطيع معرفة السب الحقيقي الذي أمسك الحزب اليمني، وكان ما برح قوياً في البلاد، عن الظهور بقوة إلى جانب الشيخ محمود.

يبدو أن الدروز لم يقبلوا بالشيخ محمود حاكماً عليهم لأنه ليس من أسرة أمراء فيحق له أن يحكم، ولم تشفع به رتبة أمير ميران التي حصل له عليها الوالي مشفوعة بلقب الباشوية، لذلك طلب من والي صيدا أن يوليه الأحكام باسم الأمير يوسف أرسلان، فلم يستقم له الأمر في الباب العالي فعين الأمير يوسف علم الدين التوخي اليمني، ونحت لوائه سار محمود باشا ورجاله وعسكر صيدا نحو دير القمر.

بلغ الأمير حيدر خبر قدومه فانسحب إلى غزير ومعه ولده أحمد وملحم وجماعة من أهل الإقطاع الدروز المزيدين له من الحزب القبي، اختصهم الشيخ قبلان القاضي وولده محمد، والشيخ علي نكد، والشيخ جنبلاط عبد الملك،

(١) ٤٨/١١ و ٩/٩١.

أعلام الدروز

والشيخ سيد احمد بو عذرا عماد وابن عمه سرحال، والشيخ محمد نلحوق وولده الشيخ شاهين، وكلهم من الأبطال المعدودين في ذلك العصر.

ليس صحيحاً القول إن حركة محمود باشا أبي هرموش كانت مشروعاً طائفياً يرمي إلى نقل السلطة إلى أمير درزي بدلاً من الأمير حيدر الشهابي السني^(١). وبطلان هذا القول بديهيّ تؤيده البراهين الراهنة وأهمها:

١ - إن الشهابيين عندما تولوا الزعامة في وادي النيم ثم تولوا الأحكام في البلاد كانوا معدودين دروزاً^(٢).

٢ - إن الذين اختاروا آل شهاب للحكم في مؤتمر السقمانيّة هم الزعماء الدروز، اختاروهم بكامل إرادتهم ولم يُفرض عليهم قرصاً، فإذا كانوا يومئذ دروزاً يكون الزعم باطلاً أساساً، وإذا كانوا سنة يكون اختيار الدروز لهم دليلاً على بطلان القول بطائفيّتهم.

٣ - إن الذين وقفوا إلى جانب الأمير حيدر ونصروه هم الدروز وبسيفهم أحرز الأمير حيدر النصر في معركة عيندارة ضدّ أسر درزية أخرى كانت إلى جانب أبي هرموش، وهذا يؤكد عدم طائفيّة الدروز.

٤ - لم تظهر النزعة الطائفية في البلاد إلّا على أيدي الشهابيين والأتراك بعدئذٍ، بالإضافة إلى إحيائهم الخلاف البيزكي الجنبلاطي الذي كان قد مرّ عليه قرن كامل.

إن حركة أبي هرموش هي انتفاضة البعنية على القسيبة الحاكمة، وكان السّنة والنصارى قلّة في الشوف في كلتا الفتين، وليس لأية منهما شيء من مقومات الحكم.

دخل محمود باشا دير القمر يوم الأربعاء في ١٣ آذار سنة ١٧٠٩، ونودي

(١) ٦٠/١٠٦.

(٢) ١٠٤/٨٢، ٢٧/١٦٨، ٩٥/٩٥، ٨/١٠، و ١٧٣/٠.

بالأمير يوسف علم الدين أميراً على البلاد، فبعث محمود باشا يستدعي من بقي في الشام من الأمراء آل علم الدين، وقام بطارد الأمير حيدر فكانت موقعة غزير في أعقاب هرب الأمير حيدر مع محازبيه إلى الهرمل ولجأ إلى مفارة فاطمة، وتسمى أيضاً مفارة عزرئيل، حيث بقي مختبئاً نحو سنة من الزمن، ودخل محمود باشا بلدة غزير في اليوم الثاني من المعركة وأحرق بيوتها.

بقي الأمير حيدر على اتصال بالزعماء القيسيين، متحيناً الفرصة المناسبة للانقضاض على محمود باشا الذي لم يستطع أن يحرز رضا القيسيين لبأسدوه، بل لبشوا يتكبرون له، ويتجافون عنه، حتى بلغ بهم الأمر أن استدعوا الأمير حيدر الشهابي، فعاد إلى المتن، ونزل في بيت المقدم حين أبي اللمع الدرزي، الذي جمع زعماء القبيلة لينظروا في كيفية الوقوف بوجه محمود باشا الذي كان قد ارتاب بتحركاتهم، وعرف بروجوع الأمير حيدر إلى المتن، فجمع مؤيديه من الحزب اليمني، وطلب نجدة عسكرية من بشير باشا وإلى صيدا، فقدم بعسكره وربط في حرش بيروت لكي يحجم في اليوم الثاني عن طريق بيت مري، وطلب من نصوح باشا وإلى الشام النجدة، فقدم إلى قب الياس لكي يحجم في اليوم الثاني عن طريق مغية، وسار محمود باشا مع عسكره وحلفائه ونزلوا في عيندارة على أن يكون الهجوم على المتن في اليوم الثاني، لكن جماعة الأمير حيدر لم يكونوا غافلين عما يهيء له محمود باشا، فهاجموا على عيندارة بيئاتاً والناس نيام فكانت معركة طاحنة، قتلوا فيها ثلاثة من أمراء علم الدين، وأسروا أربعة منهم، ثم ذبحوهم عند نبع الباروك. وقتلوا الأمير الصواف وأسروا محمود باشا أبي هرموش الذي حكم عليه الأمير بعدئذ بقطع ذبة لسانه وإيهام يديه ولم يقتله لأن التقاليد لا تسمح بإعدام من كان حاكماً من قبل الدولة العثمانية.

أما بشير باشا الذي قدم مع قواته إلى حرج بيروت لنجدة محمود باشا فقد بلغه في الصباح ما جرى ليلاً، ففعل راجعاً إلى صيدا، ونصوح باشا الذي كان مرابطاً في قب الياس عاد إلى الشام. وقعت معركة عيندارة ليلة الجمعة في ١٩

محرم سنة ١١٢٢ هـ. (٢٠ آذار سنة ١٧١٠)^(١).

خسر محمود باشا أبو هرموش المعركة، لكن نجاح الانقلاب الذي قام به، وبقاؤه في الحكم نحو سنة يدلّ دلالة واضحة على أن الحكم الشهابي لم يكن يحظى بتأييد جميع الدروز كما يزعم بعض مؤرخي تلك الحقبة.

في معركة عيندارة قضى الأمير حيدر على الحزب البيني المناوئ له، ثم اضطهد كل من بقي منهم في البلاد، فحملهم على الجلاء من مواطنهم. أما آل هرموش فقد أمر الأمير حيدر بعد موقعة عيندارة بهدم دورهم في نيجا والسقانية، وهدم قصر هزيمة بك في بعقلين، واستولى على أملاكهم ووزع بعضها على محازبيه، وأكثرها انتقل إلى الشيخ قبلان القاضي، وحسب الأمير أن في الحزب الواحد تمكينا له في الحكم، إلا أن الحقيقة كانت عكس ذلك، لأنه عاد فوجد له منائين في الحزب الواحد، ثم ما لبث ابنه ملحم أن أعاد الانقسام إلى البلاد باسم جديد، وأخذ يقضيه عملاً بسياسة «فرق تسد» فأحيا الخلاف الجنبلاطي اليزبكي، نسبة إلى جنبلاط جنبلاط ويزبك العفيف عماد، الذي وقع بينهما في قلعة الشقيف في نحو سنة ١٦١١ ميلادية، وأخذ يحرض زعامة على أخرى، إلى أن تحول الانقسام طائفيًا، فابتعد النهج الشهابي بسياسة التفرقة هذه عن النهج الوطني الذي كان يتبعه الأمير فخر الدين المعني الثاني والذي جاء الشهابيون إلى الحكم لتدعيمه والسير على سنته، فلم يفعلوا، ونحسب أن البلاد ما زالت إلى الآن تقاسي من مغبة الحكم الشهابي.

بعد هذه الأحداث نزل محمود باشا أبو هرموش ضيفاً على أحد أصحابه في السقانية لأنه لم يبق له بيت يؤويه، ولا أرض تغل عليه، ولم يتدخل في السياسة بعدئذ^(٢). ونجمل تاريخ وفاته.

(١) ثمة من يقول إن التاريخ هو ١٧١١ م لكنه تاريخ مغلوط لأن ليلة ١٩ محرم ليست ليلة جمعة سنة ١٧١١ بل ليلة ثلاثاء، ٨/٢٢٨ تشرين الأول سنة ١٩٨٦. و٣٣: ٩٣/٥.

(٢) ٣١٣/٩٢ و ١٩٩/١٠.

أبو هرموش، هزيمة بن علي :

هو شقيق محمود باشا، كان كريم النفس جواداً كثير الحسانات، ابني فصراً في بعقلين وتوفر على الاهتمام بالشؤون الزراعية في أملاكه العائلية المترامية الأطراف، ولم يهتم قط بالسياسة، لكنه كان إلى جانب أخيه في معركة عيندارة سنة ١٧١٠ فالتقى عليه القبض الأمير حيدر الشهابي وأمر بإعدامه، وبمصادرة أملاكه وأملاك الأسرة، وهدم دورهم ومنازلهم ومن جعلتها قصره الفخم في بعقلين^(١).

أرسلان، آل :

- ترجع هذه الأسرة إلى مالك بن بركات بن المنذر بن معبود بن عون بن المنذر الخامس المعروف بالملك المفرور ابن النعمان الثالث أبي قابوس بن المنذر الرابع بن المنذر الثالث اللخمي^(٢).

وفي سنة ٧٥٨ م (١٤١ هـ) سار الأميران المنذر وأرسلان ابنا مالك بن بركات، ومعهما جماعة من عشيرتهما إلى دمشق، والتفيا أبا جعفر المنصور العباسي، فأحسن استقبالهما وأكرمهما، ثم كلفهما أن يتزلا مع قومهما إلى جبال بيروت لحماية السواحل والثغور، وأقطعهما اقطاعات معلومة فيها وزودهما بدعائه وتأييده. فسار الأميران إلى وادي التيم، ونزلا في الحصن المعروف بحصن أبي الجيش، وفي السنة الثانية قدما وعشائرهما إلى جنوب جبل مغيثة، ومن هناك تفرقت العشائر في البلاد، فاستوطن الأمير منذر سرحول، والأمير أرسلان سنّ الفيل، والأمير حسان بن خالد بن مالك طردلا، والأمير عبد الله ابن النعمان بن مالك كفرا، والأمير فوارس بن عبد الملك بن مالك عيه، وتفرق باقي المقدمين بعشائرهم في البلاد وكانوا اثني عشر مقدماً. ولما جاء الخليفة المهدي إلى دمشق أقرهم على حكمهم، وجرت بينهم وبين المردة مواقع أشهرها

(١) ١٦٥/١٠

(٢) ١٦٣/١ : ٣٣

موقعة نهر الموت، وموقعة انطلياس. وفي سنة ٧٩١ م هاجم المردة الأمير مسعود ابن أرسلان في سنّ الفيل فهزّمهم، وانتقل بعشيرته إلى الشويفات سنة ٧٩٩ م وبني فيها الأبنية، فعمرت بهم منذ ذلك الوقت^(١).

وبلغ مسمع هارون الرشيد خبر بسالة هؤلاء الأمراء، فأمر سنة ٨٠٤ بانتقال الناس إلى لبنان، لتقوية شوكتهم، وعمران البلاد، فجاءت عشائر أخرى من التوحيين. هذه الأسرة استأثرت بالولاية في الغرب مدة طويلة من الزمن، ثم انتقل الأمر إلى بني فوارس وبني عبد الله ثم إلى البحتريين، فعزّز الفاطميون هذه الامارة، وأضافوا إليها ولايتي صيدا وطرابلس، ومقاطعة صور لمدة قصيرة^(٢).

يشير السجل الارسلاني إلى أن الولاية انتقلت بعد مقتل الأمير مجد الدولة محمد بن عذّي من آل عبد الله إلى الأمير ناهض الدين أبي العشار بحتري بن عضد الدولة علي. وصالح بن يحيى يبدأ تاريخه للأسرة البحترية التوحيية بالأمير ناهض الدولة أبي العشار بحتري بن شرف الدولة علي، فيدو أن البحتريين كلاهما واحد لولا التباين في الألقاب وفي سلسلة النسب، فإذا كان الأمير بحتري بن عضد الدولة علي الوارد في السجل الارسلاني هو نفسه الأمير بحتري بن شرف الدولة علي الوارد اسمه في «تاريخ بيروت» لصالح بن يحيى، يكون الالتقاء عنده، وإذا لم يكونا واحداً فلأنهما يلتقيان عند الجد الأعلى النعمان بن المنذر الثالث الملقب بتروخ.

ان ولدي الأمير بحتري: زهر الدولة كرامة وشرف الدولة علي، تسلّم الولاية كبيرهما سناً وهو الأول، وبعد وفاته، وكان ابنه حجي صغيراً، تسلمها الأمير شرف الدولة علي. وعندما كبر حجي أسندها إليه صلاح الدين، فوقع الشقاق بين الأميرين، وأصرّ الأمير علي على حقه بالولاية، فوطد الانقسام في

(١) ١٩٥/٩٢

(٢) ٨٨/٤٥

الأسرة التنوخية، واتخذ لقب أرسلان، وأصبح يعرف في السجل الأرسلائي باسم عرف الدولة قوام الدين علي الملقب بأرسلان، فهو لذلك المؤسس الفعلي للإمارة الأرسلائية التقليدية^(١)، وعرف الأمراء من سلالة زهر الدولة كرامة بن بختر فيما بعد بالأمراء البختريين. أما صالح بن يحيى فاستمرَّ يدوّن الفريقين في سياق متصل.

أما القول بأن السلالة الأرسلائية انتهت بموت الأمير اسماعيل بن يوسف بن سليم بلا عقب سنة ١٧٧٠ م والنشيك بصحة نسب الباقيين من الأرسلائين (دائرة المعارف لفؤاد افرام البستاني) فهو خطأ صريح لأن الذي انقطعت سلالته هو فرع يوسف، ولكن فرع أخيه يحيى استمرَّ مسللاً إلى اليوم^(٢).

بعد معركة عين داره سنة ١٧١٠ م صارت هذه الأسرة من أصحاب الانقطاع، وقد أخرجت عدداً كبيراً من رجال السياسة والشجاعة والعلم ومن الرواة والحكام^(٣).

عندما قامت الحزبية اليزيدية والجنبلاطية في البلاد، لزمّت الأسرة الأرسلائية الحياد على اعتبار أنها فوق الحزبيات، وأن زعامتها تشمل الدروز جميعاً لا فريقاً معيّناً منهم، لذلك أجمع رأي زعماء الدروز على الأخذ بالاقتراح التلحوقي سنة ١٨٤٥ م وهو اختيار قائم مقام الدروز من الأرسلائين، على أنهم «خالي الغرضين»، واستمرَّ هذا التقليد إلى أن ألغي نظام القائمتامين سنة ١٨٦١ وحلَّ محله نظام المتصرفية، لكن عندما انقسم الأمراء الأرسلائيون فريقين في الرأي، ساند الأمير توفيق من فرع حيدر الحزب اليزيدي، وساند

(١) ١٠٧/١٢.

(٢) ١١٣٠/٢٢٨ في ١٣ تشرين الأول سنة ١٩٨٦.

(٣) ٢١٧/٩٢ و ٤٩٥.

الأمير مصطفى من فرع أمين الحزب الجنبلاطي^(١)، وبسبب غياب هذا الفرع عن مسرح السياسة المحلية، وبقاء الفرع الآخر جاداً في العمل، أخذ الناس يتوهمون خطأ أن الأسرة الارسلانية يزبكية، إلا أن هذا الانقسام الحزبي الذي أفلح عنه النصارى منذ أكثر من مئة سنة ولم يبق إلا عند المتأخرين من الدروز، أخذ يتضاءل بفعل التطور والتقدم، وعادت الأسرة الارسلانية تثبت أنها لجميع الدروز على السواء، لا لفئة منهم دون الأخرى^(٢).

ارسلان، أحمد بن عباس بن فخر الدين بن حيدر بن سليمان
(١٢١٠ - ١٢٦٤ هـ = ١٧٩٦ - ١٨٤٧ م):

ولد في بشامون ونشأ في الشويفات، فكان أسمر اللون، طويل القامة عبلها، مهياً شجاعاً وديعاً صبوراً. كان موالياً للشيخ بشير جنبلاط، وتبع سياسته في موالاة الأمير بشير الشهابي الثاني، وعندما عزل هذا الأمير وهرب إلى حوران سنة ١٨٢٠ سار معه برفقة والدته وأخوته. ولما عاد الأمير إلى الولاية وسار إلى جبيل لجمع المال كان الأمير أحمد معه وخاض معركة لحقت فظهور فيها شجاعة فائقة. ثم سار معه لقتال درويش باشا وحضر موقعة المزة سنة ١٨٢١ فأبلى فيها بلاء حناً. ولما رجع الأمير بشير من مصر والياً بعد أن كان مغضوباً عليه تنكر للأمير أحمد بسبب علاقته بالشيخ بشير جنبلاط وصادره بمال فدفعه، وتنكر لوالدته أيضاً الست حبوس وصادرها بمال وبعث ابن عمه الأمير بشيراً بعكر للحصول. وظهر أن لا شيء يرضي الأمير بشيراً فرحل الأمير أحمد مع أخوته، بعد وفاة والدته الست حبوس، إلى عكار، وكان أخوه الأمير منصور قد توفي، ثم إلى راشيا حيث كان الشيخ بشير جنبلاط، ثم عادوا معه إلى عكار ثم إلى لبنان.

(١) ٤٥/٥٨.

(٢) ٣٢: ٨٢/٣.

ولما تغلب عليهم الأمير بشير في معركة المقيانية سنة ١٨٢٥ فروا مع الشيخ بشير الذي استسلم لوالي الشام بخدعة ورفض الأمراء الثلاثة أن يسلموا، فذهب الأمير حيدر إلى اللجاء في جبل الدروز، وأحد وأمين ذهبا مع عدد من رجالهما إلى اللاذقية وحاربوا إلى جانب علي باشا الأسعد والي طرابلس في معركة سمت قبلي فانتصروا فوافاهم الأمير حيدر وعادوا إلى لبنان باتفاق مع الأمير بشير على مبلغ من المال فيعيدهم إلى سابق ولا يتهم، فقبض المال وأخذ يضيق عليهم فرحلوا ثانية إلى طرابلس ثم إلى الشام حيث خرج الأمير أحمد والأمير أمين بخمسين رجلاً مع عبد الغني آغا الشمري والي حوران وتوابعها فلقبهم عرب السفعة في عقبة عمان فهزموهم، ووقعت بعدئذ معارك كثيرة برهن فيها الأمراء الثلاثة عن شجاعة فائقة، حتى أنهم خاضوا ٣٣ معركة في شهر واحد.

وفي سنة ١٨٣٠ عزل الشمري وعاد إلى الشام فعادوا معه، ثم رجعوا إلى لبنان بالتفاهم مع الأمير بشير الشهابي سنة ١٨٣١ وأعيدت للأمير أحمد مقاطعته كما أعيدت المقاطعة للأمير حيدر أيضاً ولازم الأمير أمين الأمير بشيراً، ورافقه مع الأمير أحمد لفتح الشام سنة ١٨٣٢.

ولما تحركت الجيوش المصرية لاحتلال لبنان بالاتفاق مع الأمير بشير الشهابي دعى الأمير أحمد ليحارب إلى جانبه فرفض، وذهب مع عدد من زعماء الدروز ورجالهم والتحقوا بالجيش العثماني في حمص بحجة أن الدروز لم يسبق لهم قط أن ساعدوا الغريب على احتلال بلادهم. ولما انهزم الجيش العثماني ذهب الأمير أحمد مع أعيان الدروز المحاربين في الجيش إلى الأستانة حيث لاقوا كثيراً من الإكرام. وبقي في الأستانة حتى عزل الأمير بشير الشهابي سنة ١٨٤١ فعاد إلى لبنان بعد غياب جمعه نحو ١٧ سنة.

وفي سنة ١٨٤١ استدعاه الأمير بشير الشهابي الثالث الذي ولي الأحكام فأقام عنده في دير القمر إلى أن هجم نصارى الساحل على الشويفات

أعلام الدروز

لإحراقها فتصدى لهم أخوه الأمير أمين، فعاد الأمير أحمد ليكون معه، وجرت معارك شديدة بين الفريقين، وكانت مطالب الدروز عزل الأمير بشير فعزل.

وذهب عمر باشا إلى بيت الدين يتولى الأحكام، فأخذ معه الأمير أحمد وبقي الأمير أمين يتولى مقاطعته في الشويفات وتوابعها. إلا أن عمر باشا قبض عليه وعلى زعماء الدروز الذين حضروا الاجتماع في ٦ نيسان لأنهم رفضوا طلبه أن يشن الدروز حملة على موارنة كسروان، وحوّلهم إلى بيروت. (١) وفي سنة ١٨٤٣ م أعلن نظام القائمقاميتين فاجتمع ممثلو العائلات الاقطاعية الدرزية في دير الشير قرب عاليه وانفقوا على أن يكون قائمقام الدروز الأمير أحمد لأنه خالي الفرضين لا يربكي ولا جبلاطي، فعينه أسعد باشا على رأس قائمقامية الدروز وبقي فيها نحو ستين. لقد لاقى عند تعيينه أعنائاً من قبل العثمانيين فلم يستجب إلى ما أرادوا وأصرّ على المطالبة بما كان يراه خيراً للبلاد فأقيل بعد ١٤ يوماً لكن الدولة لم تجد غيره من يحوز موافقة زعماء الدروز، فأعادت تعيينه. (٢)

وجاء عقب ذلك سنة ١٨٤٥ الوزير شكيب أفندي مفوضاً ليرتب الأمور في جبل لبنان، فاستقرّ في بيت الدين واستدعى إليه الأمير أحمد والأمير حيدر اللعمي والأعيان فاعتقل كل من دخل منهم بيت الدين، ثم عاد فأطلقهم عندما تبين له نتيجة التحقيق من هم الذين كانوا البادئين في إثارة الفتن. (٣)

ولما رجع إلى بيروت صاحب معه الأميرين أحمد وأميناً وأكرمهما ونقل القائمقامية من الأمير أحمد إلى الأمير أمين الذي استعفى تكراراً فلم يقبل استعفاه.

سكن الأمير أحمد بيروت مبتعداً عن السياسة ثم انتقل إلى الغدير هرباً من الهوء الأصفر فمات به سنة ١٢٦٤ هـ (١٨٤٧ م). وله من العمر ٥١ سنة

(١) ٣٨ مكرر/٣٥٤.

(٢) ٩٩/١٠٢.

(٣) ٦٥/١٠.

ودفن في جوار الإمام الأوزاعي^(١) فأرخ الشيخ ناصيف البازجي وفاته بأبيات
حفرت على ضريحه:

لقد ناحت ربي لبنان حزناً عل من كان في يده الزمام
أمير من بني رسلان كانت تذلل له الجبابرة العظام
كريم قد توارى في ضريح تحف به الملائكة الكرام
فصادف أرخواه مقرّ مجد تجاور فيه أحمد والإمام^(٢)
١٢٦٤ هـ

مات الأمير أحمد وله ولد واحد هو خليل.

أرسلان، اسماعيل بن يوسف بن سليم بن يوسف بن مذحج:
(١١٨٣-١٠٠٠ هـ = ١٧٧٠-١٠٠٠ م):

تولى الإمارة في الغرب الأدنى بعد أخيه الأمير شديد المتوفى سنة
١٧١٩ م^(٣). فكان عاقلاً حليماً عادلاً مفرطاً في الكرم حتى كاد ينفق كل أمواله
عل وفرتها. تزوج الأميرة زليخا الشهابية فلم تلد له، فتزوج بدر الساء ابنة
عمه الأمير حمد بن محمد، فولدت له بنتاً تزوجها الأمير أفندي بن الأمير بشير
محمد الأرسلائي^(٤). وعندما توفي الأمير اسماعيل في عين غنوب سنة ١٧٧٠ م بلا
عقب يرثه انقطعت به سلالة فرع يوسف لا السلالة الأرسلائية كما يدعي
بعضهم خطأ^(٥) بل بقي مستمراً فرع أخيه يحيى والد فخر الدين الذي تنسب
إليه الأسرة الأرسلائية الحالية.

فلما إن الأمير اسماعيل مات بلا عقب فادعى الشهابيون أن الأمير
اسماعيل أوصى لهم بأملكه، فاعادتهم الأميرة زليخا بحكم الغرب، وساعدتهم

(١) ٥٢٧/٩٢. ٣٢/٨٨. ٤٦/٢٤. و ١٩٨/٢٦.

(٢) ١٠٨/١٦٤.

(٣) ٥١٧/٩٢.

(٤) ٥١٧/٩٢.

(٥) ٨٨/٣٣.

بصورة خاصة سلتهم لأنهم كانوا يتولون الأحكام، فاستولوا على هذه الأملاك، إلا أن خلافاً نشب بينهم حول اقتسامها، وكان أشدهم خصومة الأمير علي أخو الأمير منصور الشهابي وأخوه الأمير يونس، واشترك معهم الأمير سيد أحمد بن الأمير ملحم، ولم يتفقوا إلا بتدخل الأمير منصور الذي كان في الحكم وترك لهم حصته وقسم بينهم بالتساوي على يد الشيخ علي جنبلاط الذي جعل للأمير علي أرزاق وادي شحرور وكفرشيا، وللأمير يونس بساتين برج الراجنة، وللأمير يوسف بعدا وجوارها، وللأمير سيد أحمد طاحونة المخاضة وسقي الحدث، ولابنة الأمير اسماعيل زوجة الأمير أفندي بن بشير أرسلان منطقة الغرب التحتاني وصحراء الشويفات^(١).

تولى إمارة الغرب بعده الأمير فخر الدين بن حيدر بن سليمان.

أرسلان، أمين بن عباس بن فخر الدين بن حيدر بن سليمان

(١٢٢٤ - ١٢٧٥ هـ = ١٨٠٩ - ١٨٥٨ م):

ولد في الشويفات، فتوفي أبوه وعمره ستان فربته أمه الأميرة حبوس، وخصته بعنايتها واهتمامها. وفي سنة ١٨٢٠ عُزل الأمير بشير الشهابي الثاني وهرب إلى حوران فسار معه أولاد الأمير عباس ووالدتهم الست حبوس وبقوا معه إلى أن عاد حاكماً^(٢).

ولما ماتت الست حبوس توجه مع أخويه الأمير حيدر والأمير أحمد وهما أكبر منه إلى عكا فراراً من عسف الأمير بشير الشهابي الثاني، ثم إلى راشيا حيث كان الشيخ بشير جنبلاط، وعادوا بعدئذ معه إلى البلاد، فوجدوا أن حقد الأمير عليهم شديداً، فهربوا مرة أخرى إلى حوران مع الشيخ بشير، ثم عادوا

(١) ٥٠/٢٣. و١٤٢/٩٢ و٥١٧ و٥١٨. و٣٢: ٨٧/٣. و٨٠/٩٨. و٨٠٢/٩٦. و٢٢٨

عند ١١٣٠ في ١٣ ت ١ سنة ١٩٨٦.

(٢) ٥١٩/٩٢.

معه سنة ١٨٢٤، وحضرُوا معركة سهل السمقانية^(١). ولما تغلب عليهم الأمير بشير بجيش الدولة، فرّوا مجدداً إلى حوران، فذهب الأمير حيدر إلى اللجاء، وذهب أخواه إلى عكار ثمّ اللاذقية لملاقاة علي باشا الأسعد والي طرابلس، وهناك حاربوا معه وخاضوا معركة سمت قبلي وانتصروا. ثمّ عادوا معه إلى طرابلس فوافاهما فيها الأمير حيدر، ورجعوا إلى لبنان باتفاق مع الأمير بشير على مبلغ من المال فيعيدهم إلى سابق ولايتهم. فقبض المال وأخذ يضيّق عليهم، فرحلوا مجدداً سنة ١٨٢٦ إلى طرابلس، فوجدوا أن علي باشا في الشام فلحقوا به، لكنه لم يلبث أن تولى إيالة عسلايا في الأناضول فذهبوا معه. وكان الباشا شديد المحبة والتقدير للأمير أمين فعينه مهرداره (أي أمين ختمه) فرهن عن مقدرة وكفاية في هذه الوظيفة، ثم عادوا معه إلى الشام.

وهناك خرج الأميران أحمد وأمين بخمسين جندياً مع عبد الغني أغا الشّري والي حوران وتوابعها فلقبهم عرب السّقة في عقبة عيّان فهزموهم، ووقعت بعدئذ معارك كثيرة حتى بلغت ٣٣ في شهر واحد وقد أثبت الأميران فيها شجاعة فائقة أثارت إعجاب الوالي.

وفي سنة ١٨٣٠ عزل الشّري وعاد إلى الشام والأمراء الثلاثة معه، فاستدعاهم عبد الله باشا فتوجهوا إلى قرية يركي فرتّب لهم الاقامات فيها، إلّا أن الأمير أمين ترك أخويه هناك وعاد إلى الشام فعين قائداً عند الوالي، ثم عين محافظاً لمقاطعة جبّة فرعون ولطريق الحج^(٢).

وفي سنة ١٨٣١ سمح الأمير بشير للأمراء بالعودة إلى البلاد، وأعيدت الولاية إلى الأمير أحمد كما أعيدت الولاية للأمير حيدر، ولازم الأمير أمين الأمير بشيراً، فتوجه معه إلى فتح عكا^(٣). وفي السنة ١٨٣٢ توجه معه إلى فتح الشام^(٤).

(١) ٥٢٠/٩٢

(٢) ٥٢١/٩٢

(٣) ٥٢٢/٩٢

(٤) ٥٢٢/٩٢

أعلام الدروز

وفي سنة ١٨٣٣ عندما طلب إبراهيم باشا المصري إلى الأمير بشير إرسال بعض وجوه المعارضة إلى المعسكر في عكا أرسل الأمير أمين أرسلان والشيخ حسين تلحوق والشيخ يوسف عبد الملك. وفي سنة ١٨٣٤ سار الأمير أمين مع الأمير خليل الشهابي لاختاد ثورة الدروز في وادي النيم، ثم أرسله الأمير بشير إلى صيدا مع حفيديه الأميرين محمود ومجيد الشهابيين لاستقبال عباس باشا المصري سنة ١٨٤٠، فصار معه إلى الحازمية فالملكس فحمانا، وأخيراً إلى بيت الدين، فسر منه الباشا وطلب إلى الأمير بشير أن يسند إلى الأمير أمين مقاطعة الارسلانيين، فسلمه الغرب الأسفل والساحل.^(١)

كان الدروز يرفضون تقديم أية مساعدة للجيش المصري، بل أشعلوا الحرب ضده في مختلف مناطقهم، إلا أن الأمير أميناً وكذلك بعض زعماء الدروز مثل الشيخ حسين تلحوق والشيخ يوسف عبد الملك اتخذوا هذا الموقف الإيجابي لحكمة نحسب أنها الرغبة في التمكن من تخفيف نقمة إبراهيم باشا والأمير بشير على الدروز، والتدخل لمنع كل موقف متطرف يرون فيه ضرراً عليهم، لكن الأمير ما ان شعر أن الوضع صار مؤاتياً لكي يتخذ الموقف الذي يعبر عن حقيقة شعوره بادر إلى التفاهم مع عزة باشا قائد العسكر العثماني المقيم في بيروت وسار مع القوة العثمانية إلى يافا في أعقاب إبراهيم باشا.^(٢)

وعندما قام الدروز يرفضون الأمير بشير الشهابي الثالث حاول الأمير أمين تهدئة الخواطر، والمصالحة بينه وبين أعيان الدروز، فلم يوفق، وطلب الأمير بشير إلى سليم بك الموفد الخاص من الباب العالي أن يسجن الأمير أميناً والشيخ حسين تلحوق ليتمكن من سياسة البلاد، لكن الأمور ازدادت تفاقماً، وصادف أن مرّ في البلاد نجيب باشا والي دمشق فاتصل به الأمير أحمد أرسلان وأخبره بواقع الحال وبغضب أعيان البلاد من الأمير بشير الثالث، فأمر بأحضاره

(١) ٥٢٣/٩٢.

(٢) ٥٢٣/٩٢.

وإحضار الأمير أمين والشيخ حسين تلحوق ووفق بينهم،^(١) ومع ذلك فلان الأمير بشير عجز عن ضبط البلاد، ووقعت الحوادث الدامية بين الدروز والنصارى، ومجم نصارى الساحل على الشريقات لاحتراقها وإحراق القرى المجاورة، فكان يصدهم الأمير أمين ورجاله^(٢)، ووقعت أيضاً أحداث أخرى في مختلف أرجاء البلاد.

وفي منتصف تشرين الثاني سنة ١٨٤١ قدم المر عسكر مصطفى باشا لتسوية وضع جبل لبنان، فطلب إليه زعماء البلاد عزل الأمير بشير الثالث، فعزله وأرسله إلى الأستانة في ١٣ تشرين الثاني سنة ١٨٤٢، وعين عمر باشا النمساوي حاكماً لجبل لبنان، وقرب منه الأمير أميناً، إلا أن الأمير لم يكن مرتاحاً إلى سياسته، فقيماً كان يحاسن النصارى ليقبلوا بالحكم العثماني المباشر، كان يريد الدروز أن يشنوا حملة على موارنة كسروان فرفضوا^(٣)، فابتعد عنه ليهتم بمقاطعته، فأمر الباشا بجن الزعماء الدروز، قثاروا ضده، فاتهم الأمير أميناً بتحريك ذلك، مع أنه لم يكن موافقاً على الثورة، وكان قد اتصل بشلي العريان وحاول ثبه عن قتال غير متكافئ. تدور فيه الدائرة على الدروز، فذهب الأمير إلى جباع حيث كان يختفي صديقه سعيد بك جنبلاط وبعد درس الأوضاع قررا الذهاب إلى حوران فتزلا ضيقاً على شيخوخة بني عامر، إلا أن الأمير لم يطق اصطباراً فقرر الذهاب إلى الأستانة لدفع التهم الموجهة إليه، وبما أنه لا يستطيع مواجهة السلطة فإنه سافر براً مع عشرة من رجاله الأشداء وعن طريق بغداد حيث كان صديقه نجيب باشا والياً على البلاد، فاستقبله أحسن استقبال وسأله أن يكون رئيساً للجنود فاعتذر، فحملته رسائل توصية ساعدته كثيراً. وتابع الأمير سفره في البر، فقاسى كثيراً من المشقات وبقي في الطريق خمسة أشهر ونصف الشهر، ولبت هناك مدة

(١) ٥٢٣/٩٢.

(٢) ٥٨/١٠، ٨٤/١٠٢، و٥٢٣/٩٢.

(٣) ٣٨ مكر/٣٥٤.

شهرين استطاع خلالها إقناع الباب العالي ببراءته وعاد مع أخيه مرفوقاً مكرماً مرفوق الجبين^(١).

أما الذين رافقوه من الرجال فقد عُرف منهم منصور فهد الجردي وحنّا مرعي الجرديني وحمد أسعد الحشن وسليمان المشرقية (أحوز لقب أغا) وعباس أبو إبراهيم (نال لقب بك) وقاسم حنين علي جابر، وذكر أنه كان بينهم شخص من آل أبي سلمان وآخر من آل صعب^(٢).

وتأزمت المعارك بين الدروز والنصارى سنة ١٨٤٥، فجاء الوزير شكيب أفندي لتسوية أوضاع جبل لبنان، فاستقرّ في بيت الدين، واستدعى زعماء الدروز، وأمر بإلقاء القبض عليهم، ثم عاد فأطلقهم عندما ظهرت نتيجة التحقيقات التي أثبتت براءتهم، ونزل إلى بيروت ومعه الأميران أحمد وأمين فأكرمهما ونقل القائمية من الأمير أحمد إلى الأمير أمين، فتولى هذه المهمة بكل جدارة ومقدرة وحسن سياسة. فأنعمت عليه الدولة سنة ١٨٥٠ برتبة اصطبل عامرة مع النشان المرصع وذهب بعدها إلى الأستانة حيث بقي ستة أشهر وذلك سنة ١٨٥٤. وصفت الأيام للأمير أمين، وقصده الشعراء بالمديح، فكان يعطف عليهم ويبرّهم، وأخصهم الشيخ ناصيف اليازجي الذي نجد في ديوانه عدداً من القصائد في مدحه ومدح أخيه الأمير أحمد^(٣).

وفي سنة ١٨٥٨ أصيب بمرض الرئة فذهب وعائلته إلى مقام الأوزاعي لتغيير الهواء فلم يلبث أن مات ودفن هناك وعمره خمسون سنة وتسعة أشهر وكانت مدة ولايته ١٣ سنة فتولى بعده ابنه الأمير محمد، وكان الأمير أمين شجاعاً مهيباً حليماً كريماً فصيحاً ثاقب الفكر يحب أهل العلم ويرفع مقامهم ويبالغ في إكرامهم ويغنى عنهم العطايا، ويرسلها إلى بيوتهم لذلك أكثر

(١) ١٠/٦٣. و٩٢/٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦.

(٢) ١٠٠/٩٢ و١٠٠/٩٢.

(٣) ٩٢/٥٢٦.

الشعراء من مدحه، ولهجت بكمارمه ألسنة الناس"، وأرخ ضربجه الشيخ ناصيف البازجي بهذه الآيات:

لقد حلّ الأمينُ ضريحُ مجدٍ سقى صفحاته مطرُ العيوبِ
أميرٌ من بني رسلانٍ والِدٍ على لبنان بالحقِّ المبينِ
ثوى في ساحةٍ بحمى إمامٍ غدت حرماً لأصحاب اليمينِ
فقال مؤرخوه لقد تلاقى إمامُ الحقِّ بالروحِ الأمينِ

١٢٧٥ هـ

نوفى الأمير أمين وله نجلان هما محمد ومصطفى.



أرسلان، أمين بن مجيد بن ملحم

ابن حيدر بن عباس

(١٢٨٥ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٤٣ م):

سياسي وأديب، ولد في الشويفات وفيها نشأ وتلقى دروسه في الكلية اليسوعية في بيروت وفي مدرسة الحكمة ثم رحل في طلب العلم إلى باريس فأصدر فيها جريدة «كشف النقاب» بالعربية، واشترك مع خليل غانم في إصدار جريدة «تركيا الفتاة» بالعربية والفرنسية ثم أصدر مجلة «السمير» بالعربية،

وعاد إلى البلاد وتقلد عدة وظائف، ثم عيّنه الدولة العثمانية قنصلاً عاماً لها في بروكسل فاستقال سنة ١٩٠٩ بعد إعلان الدستور، فعيّنه بعدها قنصلاً عاماً في

(١) ٣٢: ٨٩/٣ و ٧١/٨٣ و ٩٣/٢٩ و ٣٦/٧٦ و ٥١٩/٩٢ و ٤٤/٢٤

١٩/١٦٠ و ٨٥/٣٦ و ١٩٩/٢٦

(٢) ١٢١/١٦٥

بونس ايرس في الأرجنتين سنة ١٩١٠، فرأت فيه الجالية العربية عميداً بجميعها ويحسن توجيهها، وكاتباً ضليعاً من الأدب والسياسة والتاريخ يؤلف وينشر كل ما يبرز مكانتها ويرفع شأنها. وفي سنة ١٩١٤ استقال من القنصلية وانصرف بكلية إلى الأدب، وكان قد تعلم اللغة الأسبانية وملك ناصيتها، فأنشأ مجلة «نوطا»، وبعدها «القلم الأزرق» بالأسبانية ما بين ١٩١٥ و ١٩٢٥، إلى جانب المقالات الافتاحية التي كان يكتبها في الصحف المحلية: لا برنا، ولانسيون، والموندو وهي في مواضيع شتى سياسية واجتماعية وتاريخية يتمجد بها التراث العربي. وفي سنة ١٩٢٦ أصدر جريدة «الاستقلال» بالعربية فأصبحت منبراً للدفاع عن لبنان وسوريا والبلاد العربية، وكان هو في الوقت نفسه محوراً تدور حوله كل الحركات العربية والوطنية في البلاد، وبعد عشر سنوات حوّل الجريدة إلى مجلة وركل أمرها إلى جمعية درزية أسسها باسم «الجمعية الخيرية المعروفة» وبقي يشرف عليها حتى آخر حياته.

عاش الأمير أمين في الأرجنتين ٣٣ سنة شيد في خلالها هرمًا خالداً للكرامة العربية بقلمه العربي وقلمه الأسباني. وتوفي هناك سنة ١٩٤٣.

للأمير أمين مؤلفات تعرف منها: حقوق الملل ومعاهدات الدول، مصر ١٩٠١، والمرأة وتأثيرها في الهيئة الاجتماعية، بيروت ١٨٩٢، وأسرار القصور طبع في بونس ايرس، وتاريخ نيوليون الأول نشر تباعاً في لسان الحال ١٨٩٠، ومذكرات بونس ايرس ١٩٣٤.

وله مؤلفات لم تطبع منها: الساسة والسياسة، ومملكة تدمر أو سيرة اللبدي استبرستهوب، وسيرة أحمد باشا الجزائر، وحصار نيوليون لمدينة عكا، وتتمة حقوق الملل ومعاهدات الدول. أما مؤلفاته باللغة الأسبانية فعددها ١٢ منها خمس مسرحيات: السلطانة، والمحمر سان مارتان، والحب والسياسة، وكان مكتوباً، وحقوق المرأة المسلمة، وسبعة كتب هي مذكرات وروايات وبحوث تاريخية اشتهرت كلها ونالت قسطاً كبيراً من النجاح والرواج، فكتابه

«الحقيقة حول حريم القصور» طبع سبع مرات في حياته وما زال يطبع، وكتاب «مذكرات شرقية» وهو مذكراته السياسية الشخصية، طبع بالاسبانية ثلاث مرات وبالبرتغالية مرة، وكتابه «أسرار الشرق» طبع ثلاث مرات، ومثله كتاب «الثورة السورية على السلطة الفرنسية» وله كتاب نفيس هو «تاريخ العرب» وكتاب روائي هو «آخر الغرام»، وترجم كتاباً طريفاً هو «حقيقة غرام لبيير لوتي»، وله كتاب ما برح مخطوطاً وهو خطير في بابهِ: «أخبار تركيا الفتاة»، وبحسب أنه فقد مع مكتبته العظيمة وباقي مخطوطاته في بونس ايرس.

كان الأمير أمين رفيق الحديث، سامي الأخلاق، وفياً لأصدقائه، غيوراً على ماصرة الضعيف، كريم النفس، عالماً ويجب محالسة العلماء، وكان خطيباً ومحدثاً، وكان محاصر في «جامعة بلانا»، الكبرى. توفي في ١٣ كانون الثاني سنة ١٩٤٣ فكان له مأتم مهيب، ثم أقيمت له حفلة تأيينية، وفي ١٩٤٨ نقل رفاته إلى ضريح خاص هناك يقيم الأدياء حوله كل سنة حفلة تذكارية^(١).



أرسلان، أمين بن مصطفى

ابن أمين بن عباس

(١٢٨٧ - ١٣٦٨ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٨ م):

ولد في بيروت وتلقى دروسه في الكلية
الطبريكية للروم الكاثوليك ثم في كلية
القديس يوسف للآباء اليسوعيين وفي مدرسة
عبطورية ثم في المكتب الملكي في الأستانة
فخرج برتبة قائمقام، وعين قائمقاماً في دومة
من ضواحي دمشق، ومنح المرتبة الثانية سنة
١٩٠٤ فكان بيته مثابة الوطنيين، ومجتمع قادة

(١) ١٧/١٠٤ كانون الثاني سنة ١٩٤٣ - و ٨٥: ١٩/٢.

الراي، ثم تنقل متصرفاً في ديار الشام: داخلها وساحلها وفي خارج الشام، فكان المثل الأعلى في التجرد والتزاهة والحزم، والجرأة في إحقاق الحق، وإزهاق الباطل، وقطع دابر الشذاذ، وفرض هبة الحكومة.

ثم كان نائباً في مجلس المبعوثان، ثم اعتزل مناصب الدولة مختاراً مترفعاً، فجاءت الحرب العالمية الأولى وهو في بيته، لكنه انصرف إلى مساعدة المحتاجين والمظلومين، وكم خلّص أشخاصاً من جبل المشقة. ولم تكن مساعداته تنحصر في أصحابه، أو في من يعرفهم من الناس، أو في منطقة دون أخرى، بل كانت تشمل كل قاصد أياً كان بلده أو ميله أو دينه، وكان يساعده على ذلك المكانة الرفيعة التي كان يحتلها عند كبار رجالات بني عشان مثل أنور باشا وجمال باشا وأمثالهما.

وإلى جانب ذلك عرف الأمير أمين بتواضعه وقربه من قلوب الناس. وفي ٩ تشرين الأول سنة ١٩١٨ عين حبيب باشا السعد حاكماً على متصرفية جبل لبنان بناء على أوامر القيادة الانجليزية، يعاونه الأمير أمين أرسلان، وفي التاريخ نفسه تسلم إدارة البلاد قائد القوات الانجليزية المارشال آدمون هنري اللنبي^(١).

عرف الأمير أمين بوطنيته المتطرفة، فما إن دخل الملك فيصل الشام حتى كان الأمير إلى جانبه، عمل مع ابن عمه في سبيل الوحدة السورية العربية^(٢) وكان هو والدكتور سعيد طليح عضوين في المؤتمر السوري^(٣)، وكان له الفضل الأول في حمل الوفد اللبناني، وعلى رأسه حبيب باشا السعد، على زيارة فيصل في الشام^(٤). وقد بذل الكثير من ماله في سبيل الحكومة العربية الفيصلية، وكان مع فيصل عندما سافر إلى فرنسا، وينفق من ماله الخاص على جاري عادته.

(١) ٢٣١/١٣٢.

(٢) ٨٢/٥٩.

(٣) ٩٣/٥٩.

(٤) ٢٣٩/١٣٢. ١٦٥/٥٩.

وفي سنة ١٩١٩ نفى الفرنسيون الأمير مع لقيف من زعماء البلاد بسبب ميلهم إلى الحكومة الفيصلية، وأبعدتهم إلى جزيرة كورسكا حيث لبثوا مدة^(١). وما ان عاد حتى اعتقله الفرنسيون مرة أخرى يوم الخميس في ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٢٠، ثم اعتقلوه أيضاً في ٩ تموز سنة ١٩٢٠. لم يكن الفرنسيون يحبون الأمير لكنهم كانوا يحترمونه، ويروى أنه سمع مرة كلمة من أحد كبار الضباط لم يرنح إليها وعدّها إهانة لقومه فطلبه إلى المبارزة، وحبب الفرنسيون أن الأمر يقف عند حد الكلام، وإذا بهم يتلقون في اليوم الثاني كتاباً رسمياً يسمي فيه شهوده ويطلب إلى الضابط أن يسمي شهوده، فأسقط بيد القوم، وارتبكت السلطة الفرنسية خشية أن يجرّ هذا الحادث مع أحد أمراء الطائفة الدرزية ذيولاً ليست في مصلحتها، فزات أن تتخلص بطريقة قانونية، فأجابت بأن القانون العثماني المرعي الاجراء في البلاد لا يميز المبارزة، وعدت القضية في حكم المنتهية، وإذا بجواب الأمير أن قبرص واليونان لا تمتنعان المبارزة، وعمل الضابط أن يسمي شهوده وملتقى في أحد هذين البلدين. فرأى الفرنسيون أن الأمير جاد ولا حيلة لهم في الأمر، فجعلوا الضابط يعتذر من الأمير، وبذلك سويت القضية تسوية فيها عزة الأمير وكرامة البلاد.

بعد أيام قليلة من وصول دي جوفنيل مفوضاً سامياً وردته عريضة موقعة من الأمير أمين والدكتور حسين الأسير والأستاذ فوزي الغزي يعلنون فيها استعدادهم لتأليف لجنة تبحث مع سلطان باشا الأطرش وأخوانه أمر الصلح والتفاهم مع السلطة الفرنسية. فانشرح صدر دي جوفنيل ودعا بعض موقفيها وشكر لهم اهتمامهم، وذهب الوفد برئاسة الأمير أمين، إلا أن النتيجة لم تكن موفقة لأن أركان الثورة أصروا على استمرارها إلى أن تنزل الدولة الفرنسية عند طلبهم وهو استقلال سوريا على أن تكون فرنسا حليفهم المفضلة^(٢).

(١) ٢٠١٧ ج ٢ مجلد ٣٦ من ١٢ سنة ١٩١٩.

(٢) ١٢٨/٦٠.

أعلام الدروز

ويعود للأمير فضل كبير في المضطة التي قدمها مجلس النواب احتجاجاً على تصرف الدولة المتدبة، وقد أنفق في ذلك كثيراً من ماله وجهده، ومن الحق أن نقول إن الأمير أميناً هو السياسي الوحيد في بلادها الذي استفادت منه القضية الوطنية كثيراً ولم يستفد هو منها شيئاً.

كان سياسياً محنكاً، ووطنياً صادقاً، كبير المهمة، عزيز النفس، سخي الكف، صاحب مروءة ونجدة واثق بضرب به المثل. وكان اطلّعه على العلوم العصرية واسعاً جداً، وحديثه فيه كثير من الطلاوة والفكاهة والنوادر عن كبار رجال الدولة في أيامه، وعن الأحداث التاريخية الطريفة.

توفي الأمير أمين صباح الأربعاء في ٢٤ تشرين الثاني سنة ١٩٤٨، وله نجل واحد هو الأمير محمد.

أرسلان، بشير بن محمد بن حيدر بن سليمان بن فخر الدين بن يحيى بن مذحج

(١٢٠٩-١٢٠٠ هـ = ١٧٩٥-١٨٠٠ م):

من أمراء الغرب. عرف بالوجاهة والنبل، بنى حارة فخمة في الشويفات عرفت باسمه وذلك سنة ١٧٤٨، وبنى قبة فوق قبر عمه الأمير منصور بن حيدر سنة ١٧٤٨ م. وهو والد الست حبوس الارسلانية المشهورة. وعندما مات عقبه ابنه علي الذي عاش نحواً من خمسين سنة وتوفي سنة ١٧٩٠ م، وله نجل آخر هو الأمير أفندي^(١).

أرسلان، توفيق بن مجيد بن ملحم بن حيدر بن عباس

(١٢٨٨ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٧١ - ١٩٣١ م):

ولد في الشويفات، ونشأ في بيت الزعامة والجاه، وأخذ كثيراً من الصفات العالية عن والده وجده.

(١) ٥١٨/٩٢ و ٥١٩. ٣٢٢: ٨٦/٣.

تلقى علومه في مدرسة الحكمة في بيروت ثم تولى مناصب عدّة، فكان في أول عهده مدير ناحية الغرب الأقصى سنة ١٩٠٣^(١) ثم قائمقاماً للشوف منذ سنة ١٩٠٥ بدلاً من الأمير سامي أرسلان المستقيل، وعزل سنة ١٩٠٨.

وكان من المقربين من المتصرف يوسف فرنكو باشا وساند الحزب اليزيكي بعد أن كان آل أرسلان فوق الحزبية، وكان الأمير مصطفى أرسلان يساند الحزب الجنبلاطي^(٢). وفي عهد أوهانس باشا استقال القائمقام نيب بك جنبلاط فعين الأمير توفيق محله قائمقاماً للشوف في ٥ آذار سنة ١٩١٤^(٣) وبقي في مركزه حتى ٢٠ تشرين الأول سنة ١٩١٥ وقد تولى هذه الوظيفة عدة مرات. وعندما وقعت الحرب العالمية الأولى كان من المنفيين إلى الأناضول، نفاه جمال باشا وأحل محله في قائمقاية الشوف الأمير عادل أرسلان^(٤) وفي المنفى اسهم في تأسيس حزب الثالث الذي أنشئ وسطاً بين الحزبين اليزيكي والجنبلاطي، وكان معه في تأسيس هذا الحزب من المنفيين فؤاد بك عبد الملك، ومصطفى بك عماد، والشيخ محمود جنبلاط، ورشيد بك نخلة، وعبد الحميد بك تلحوق، والشيخ محمود تقي الدين^(٥).

وفي ٢٦ آذار سنة ١٩١٨ عاد من المنفى، فوجد الفرنسيون في نفيه شهادة جيلة بسياسته، فتوجهت أنظارهم إليه^(٦)، وعين قائمقاماً للشوف سنة ١٩١٩ ثم ناظرًا للمعارف، لكنه طلب أن ينقل إلى وظيفة أخرى، فعين مديراً للأمن العام وخلفه في نظارة المعارف شفيق بك الحلبي، ثم أمر الجنرال غورو بتعيين الأمير توفيق عضواً في اللجنة الإدارية خلفاً لمصطفى بك عماد، ثم صدر في أول

(١) ٥/٢٢٤ كانون الأول سنة ١٩٠٣.

(٢) ٤٥/٥٨.

(٣) ٤٥/٥٨ و ١/١٩١ آذار سنة ١٩١٤.

(٤) ١١١/٥٨ و ٢١٩ و ٣٢/٢٥.

(٥) ١٦٨/٥٨.

(٦) ١٥٣/١١٥.

شباط سنة ١٩٢١ أمر بتعيينه متصرفاً للواء صيدا. فحل محله رشيد بك جنبلاط. كان الأمير في سنة ١٩٢٠ عضواً في الوفد الذي رأسه المطران عبد الله الخوري إلى مؤتمر الصلح في باريس من أجل المطالبة بإقامة دولة لبنان الكبير، وفي الوفد الشيخ يوسف الجميل والأستاذ إميل اده، فكانت للأمير في هذا الوفد مواقف جريئة ووطنية صادقة. وفي سنة ١٩٢٩ انتخب عضواً في مجلس النواب وبقي فيه إلى أن توفي فانتخب ابنه الأمير مجيد^(١).

تميز الأمير توفيق بالحزم وحسن الإدارة مع نزاهة في الوظيفة، ورقة في المعشر، ولطف في معاملة الناس وأصحاب المصالح. وتوفي في ٥ أيلول سنة ١٩٣١ وله الأمراء مجيد ونهاد وملحم ورياض^(٢).

أرسلان، جمال الدين أحمد بن بهاء الدين خليل
ابن صلاح الدين مفرج بن سيف الدين يحيى
(١٠٠٠-٩٩٤هـ = ١٥٨٥-١٠٠٠م):

كان طويل القامة، عبل الجسم، كث اللحية، مهياً، جليلاً، صادفاً، مسرفاً في الكرم، اشتهر بشجاعته الفائقة ويأسمى المزايا والخصال.

تولى الإمارة في الغرب بعد والده سنة ١٥١٠، وشهد معركة مرج دابق سنة ١٥١٦ بين السلطان سليم العثماني والملك الأشرف قانصوه الغوري، وبعد هزيمة هذا الأخير، ولَّى جمال الدين على الغرب والمتن والجرد ثم أضيف إليه الشوف من يد المعنيين وجعل أيضاً أميراً على جنوب لبنان، ولما أعيدت تولية فخر الدين المعني الأول على الشوف وقعت النفرة بينها واشتد الخلاف بين الأميرين.

وشهد الأمير جمال الدين مع مشين من رجاله غزوة قبرص سنة ١٥٣٨ م.

(١) ٣٢٥ و ٣٢١/٦٩.

(٢) ٧٥/١٠٠ و ١٥٣/٥٩.

فأبل فيها بلاء حسناً أوجب الثناء عليه، وعاد معززاً مكرماً وسلم الولاية إلى ابنه الأمير محمد، وتوفي في الشويفات سنة ٩٩٤ هـ (١٥٨٥ م). وله من العمر ما يناهز المئة سنة^(١).

أرسلان، حبوس بنت بشير بن محمد بن حيدر بن سليمان بن فخر الدين -

(١١٨٢ - ١٢٣٩ هـ = ١٧٦٨ - ١٨٢٤ م):

ولدت في الشويفات سنة ١١٨٢ هـ (١٧٦٨ م). وكانت ذكية، سديدة الرأي، ثابتة الجنان، عالية الهمة كريمة اليد والنفس. تزوجت الأمير عباس بن فخر الدين فتوفي سنة ١٢٢٤ هـ (١٨٠٩ م). فتولت الحكم بعده وكانت تجالس الرجال وتقودهم بفصاحة خطابها، شديدة الخصومة في وجه من يخاصمها، بطانة، شديدة النصرة لمن يلجأ إليها، مقدمة، وكانت ذات نفوذ وسلطة عند الحكام^(٢).

حكمت مقاطعة الغرب وسهل بيروت فاست الحكم ببطنة وشجاعة ودراية وصار بيتها في الشويفات ملتقى كبار الزعماء في البلاد، وكانوا يستعينون بأرائها في كل مواضيع الساعة الخطيرة، وكانت المحاكمات المدنية والجزائية تخضع لقرارها الفوري والمباشر، كما أن طالبي العدالة من كل طبقة ومكان كان يسمح لهم بالثول أمامها بحرية ضمن الحدود التي تقضي بها شريعة الأخلاق الدرزية والتقاليد في تحدّث الرجال إلى النساء. وعندما ألقى القبض على الأمير بشير الشهابي الثاني وأخيه والشيخ بشير جنبلاط وسجنوا في عكا، أرسلت إلى الأمير بشير أموالاً كثيرة، وقامت بأمر عياله، واجتهدت في استئالة الناس إليه، وأخيراً ذهبت إلى عكا بناء على إشارة الشيخ بشير جنبلاط، فاستطاعت بلباقتها

(١) ٥١٣/٩٢ و ١٦٢/٢٣ و ٣٢٢: ٨٦/٣ و ٣٠/١٣٢.

(٢) ٥١٩/٩٢.

إفناع الجزار بالإفراج عن السجناء بغدية دفعتها عنهم، وبإعادة الأمير بشير إلى الحكم، وقد أفاض لامرتين في كتاب «رحلة إلى الشرق» في وصف ما صنعه الست حبوس تجاه الأمير بشير حين كان في سجن الجزار.

وعندما غضب الجزار مرة أخرى على الأمير بشير وأحل محله في الحكم الأمير حسن الشهابي والأمير سلمان الشهابي، رافقت البشيرين الشهابي وجنبلاط، في هجرتهم إلى حوران، وكانت تنفق من مالها. ويقال أنها عندما كانت في حوران حاربت العرب الذين اعتدوا على القرى الدرزية واستظهرت عليهم. ولما عاد البشيران إلى السلطة بقيت على اتصال وثيق بهما للتشاور في الشؤون العامة، ومن طرائف ما يروى أنها غضبت على وكيل أملاكها المدعو زيدان، فنزح إلى بيروت فتيسر لحفيده أن يتعلم فيصبح الكاتب والأديب والمؤرخ والصحافي المشهور جرجي زيدان.

وبعد حين، عندما استقامت الأمور للأمير بشير، وقضى على كل ذي نفوذ، وتقوى بمحمد علي باشا، أخذ يعمل خفية ضد الشيخ بشير جنبلاط، فناصره العداء بصراحة وجراً، وأخذت جانب الشيخ بشير. وعندما اشتد التعت على هذا الأخير، وكثرت حوله دسائس الأمير بشير، توقعت أن يصل الدور، إليها فتكون هدفاً للانتقام الأمير. فأنثرت الاعتزال في بشامون سنة ١٨٢٣ م. ومع ذلك أخذ الأمير يلحق بها كل ما كان يرى أن فيه إذلالاً لها، وكان قد رفع يدها عن الحكم وسلمه لابنها الأمير أحمد لأنه كان قد ساعده برجاله في موقعة المزة، وأعانته في موقعة الحفد، وظهر في كلتا الموقعتين شجاعة عظيمة، ثم بعث الأمير بشير أخيراً ابن عمه الأمير بشير ملحم حيدر الشهابي بصادرها بأموال يعرف أنها لا تستطيع دفعها، ولم يذكر أحد من المؤرخين سبب المصادرة بهذه الأموال، ولا لماذا صادرها بها ما دام الاقطاع قد صار بيد ابنها. فأدركت أن نقمة الأمير يستحيل إخمادها، فألمها أن يكون هذا جزاءها ممن بذلت الكثير في سبيله، فهات بحسب ما يزعم بعضهم، من الأسى والقهر سنة ١٨٢٤ م. وزعم غيرهم أنها ماتت مسمومة أو بالرصاص بدمية من الأمير بشير، والأخير لا

يُستبعد بسبب رحوة الأمير بشير ملحم والحماسة المشهورة عنه، ودفنت في بشامون في قبة الأمير نجم فانتهد بذلك حياة أميرة لبنانية عظيمة بضرب بها المثل في العزة والشجاعة والنبل والاقدام، أولادها الأمير منصور (وقد توفي قبلها سنة ١٨٢٣)، والأمير أحمد، والأمير حيدر، والأمير أمين. وكل من بقي من الذكور من آل أرسلان هم من ذريتهم^(١).

أرسلان، حسن بن يونس بن فخر الدين

ابن حيدر بن سليمان بن فخر الدين

(١٧٦٩ - ١٨٥٢ هـ = ١٨٥٢ - ١٨٥٠ م):

من أمراء الغرب الذين اشتهروا بالشجاعة والاقدام، وكان يحب التاريخ وأخبار الأولين. كان أسمر اللون طويلاً ذا مهابة ووقار، لا يهاب المخاطر والأهوال، وقد خاض غمار حروب جمة أبلى فيها البلاء الحسن، وخاصم الأمير بشير الثاني العداء وكان بين الذين بلغوا في هجومهم مقصف بيت الدين في اليوم الأول من معركة سهل السمقانية إلا أن الغلبة كانت للأمير بشير بعد أيام بفضل جيوش الدولة. وكان الأمير بشير لا ينفك يسعى في أذاه وقد غرمه على أثر ذلك بمبلغ ٢٥ ألف قرش وهو مبلغ باهظ جداً في تلك الأيام، ولم يقبل به شفاعه مصطفى بربر الذي كان في الشويفات وتربطه بالأمير بشير علاقة قوية، لكنه أنزله إلى النصف بواسطة الشيخين حمود وناصيف أبي نكد. توفي سنة ١٢٦٩ هـ = ١٨٥٢ م ودفن في الشويفات وله أربعة أولاد هم سعيد ومحمود وحمود وعمود^(٢).

(١) ٨٥ : ١٦٤/٢، و٥١٩/٩٧ و٥٢٠، و٤١/٢٤، و٣٣ : ١٦٥/١، و٣٢ : ٨٧/١.
و٣٦/١٠٠، و٣٥/١٠٠، و٢٧/١٥٧، و١٩٦/٢٦، و١٨٨/٢٠٢، و١٦ سنة ١٩٦٥.
و١٠٦/٣٤.

(٢) ١٤٦/٢٣، و٥٢٧/٩٢، و٣٢ : ٨٧/٣.

أرسلان، حمود بن حسن بن يونس بن فخر الدين
(١٢٤٤ - ١٣٠٥ هـ = ١٨٢٩ - ١٨٨٧ م):

كان عاقلاً كريماً جوراً ذاهمة ومروءة ومعركة، قرأ العربية على الشيخ
محي الدين بن عمر اليافى وتعلم التركية، وكان كاتباً وشاعراً. عين ثلاث مرات
مديراً لناحية الغرب الأسفل^(١).

وفي سنة ١٨٦٠ عندما جيش الشهابيون شباب الساحل، ووافاهم الشيخ
طانيوس البيطار على رأس شباب كسروان، وهجموا على الشويفات وبلغوا
كنائس حارة العمروسة تصدى لهم الأمير محمد بن أمين والأمير حمود بن حسن
الارسلانيان ووقفوا تقدمهم، إلى أن جاءتها النجدة من القرى المجاورة
فصدوهم ويقوا في أعقابهم حتى نهر الغدير^(٢).

كان الأمير من أعيان الدروز اللامعين، حضر الاجتماع الذي عقده فؤاد
باشا سنة ١٨٦٠ واعتقل مع زعماء الدروز الذين اعتقلوا، لكنه تمكن من إثبات
براءته بعد أن سجن نحواً من أربعة أشهر^(٣).

توفي في الشويفات سنة ١٣٠٥ هـ = ١٨٨٧ م ودفن في مدفن الأسرة
المعروف بالقبة وله من العمر ثمان وخمسون سنة^(٤)، أولاده أربعة:
نسب وشكيب وحسن وعادل.

أرسلان، حيدر بن عباس بن فخر الدين بن حيدر بن
سليمان بن فخر الدين

(١٢١٢ - ١٢٩٣ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٧٦ م):

ولد في الشويفات، فكان عباً للعلم وبرع في علم الفلك والاسطرلاب

(١) ١٤٥/٢٣.

(٢) ١٣٤/١٠ و ١٤٢.

(٣) ١٣٤/١٠ و ١٤٢.

(٤) ١٤٥/٢٣.



والنحو والصرف والمنطق والفقه، وكان تقياً ورعاً كريماً حلوا الحديث لطيف العشرة حسن الطوية ساذج القلب كثير المعطاء والاحسان محبوباً من الجميع. وفي السياسة كان مسانداً للشيخ بشير جنبلاط، ومرافقاً له، فلما هرب الشيخ باع الأمير قسماً من أملاكه ودفع أربعين ألفاً للأمير بشير لكي يسمح للشيخ بشير بالعودة إلى وطنه. وبلغ الأمير بشير بعدئذ أنه كان يساعد أبناء الشيخ بشير بالمال، فصادر أملاكه على عشرين ألفاً. فرأى الأمير حيدر أن الأمير بشير لن يدعه يستريح فانضم إلى أخويه الأمير أحمد والأمير أمين وغادروا البلاد فلزمهما أينما ذهبا.

وأخيراً، في سنة ١٨٣١، رفع الأمير بشير عنه تقمته وأمر برد أملاكه إليه فعاد وأقام في الشويفات، فاستدعاه أسعد باشا سنة ١٨٤٣ م ودرس عليه بعض العلوم وكان يحبه ويحترمه. وفي سنة ١٨٦٥ م عينه داود باشا مديراً للفرب الأسفل. وبعد ثلاث سنوات منحه الدولة العثمانية الوسام المجيدي من الرتبة الرابعة. ولما فصل ابنه الأمير ملحم عن قائممقامية الشوف، نزل بعباله إلى بيروت حيث قضى شيخوخة هادئة مطمئنة في سعة من العيش وتوفي سنة ١٢٩٣ هـ (١٨٧٦ م) وعمره ثمانون سنة ودفن في الشويفات وله ولد واحد هو الأمير ملحم^(١).

(١) ٣٢: ٩٠/٣، ٥١٩/٩٢، ٤٦/٢٤، و ٣٣: ١/١٦٥.

أرسلان، رشد الدولة أبو القوارس زنكي
ابن صالح بن محمود بن مسعود
(١٠٢٥ - ١٠٧٧ هـ = ١٦١٦ - ١٦٦٥ م):

من أمراء الغرب، كان هماماً مكرماً عند الملوك، قوي الشخصية، ولي
المعاملات الكبيرة مثل اللجون ويطبك وصفد. توفي سنة ١٠٧٧ م بلا عقب
وهو في الثامنة والأربعين من عمره^(١).

أرسلان، رفيق بن سعيد بن عبد المجيد بن ملحم :

أنتم دراسته الثانوية وتخرج في المكتب الزراعي قبل الحرب العالمية الأولى
فانتخب عضواً في المجلس العمومي في سوريا عن حمص سنة ١٩١٤^(٢) وبعد
الاحتلال الفرنسي عين مفتشاً للزراعة في جبل لبنان في أول آذار سنة
١٩٢٠^(٣). ولما أنشئ لبنان الكبير عين مهندساً في وزارة الزراعة ومديراً للبنك
الزراعي، ثم عين مديراً للزراعة في مجلس المديرين سنة ١٩٣٢ الذي أعطي
صلاحيات مجلس الوزراء^(٤)، وفي عهد حبيب باشا السعد أنشئ مجلس
التأديب، فعين الأمير رفيق رئيساً له وتوفيق حمادة مفتشاً فيه وذلك في سنة
١٩٣٦. عين الأمير مديراً للزراعة وللشؤون الاقتصادية والنشر وذلك في عهد
الرئيس اميل اده. كان الأمير مشهوراً بغيرته على الشؤون الزراعية، ويقال إن
البلاد مدينة له بقرس الشجر على جوانب الطرق، وبإدخال زراعة الزيتون
الإيطالي إلى لبنان، وبقيام أعمال التحريج، وبإنشاء المشغل الزراعي في فرن
الشباك.

(١) ٥٠٥/٩٢ و ٣٢٠/٣٨٤.

(٢) ٦/١٩١ نشاط سنة ١٩١٤.

(٣) ١٩١١/١٩٢٠.

(٤) ٣٣٣/٩٦.

وفي سنة ١٩٤٦ عين محافظاً لمدينة بيروت ورئيساً لبلديتها بالإضافة إلى كونه ممثل الحكومة اللبنانية في مجلس الميرة بالرسوم المؤرخ في ٢٦ آذار ١٩٤٣. كان الأمير رفيق معروفًا برصانته وهذونه، وعلو تهذيبه، ومثانة أخلاقه، مسموع الكلمة محترمًا في جميع الأوساط الرفيعة، ويقال إن إليه يعود الفضل في إيصال قريبه الأمير مجيد إلى كرسي النيابة^(١).

أرسلان، زين الدين صالح وقد اشتهر أيضاً بأبي الجيش ابن عرف الدولة علي

(١٠٠٠ - ٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ - ١٣٠٠ م) :

عاصر جمال الدين حجي بن نجم الدين المعروف بالكبير وأخاه الأمير سعد الدين خضر. قال عنه صالح بن يحيى في تاريخ بيروت: كان من أشجع أهل زمانه، وأشدهم بأساً، ذا كرم وافر، ومروءة زائدة، وهو الذي شيد البيت مع ناصر الدين حين، ولولم يكن إلا عمائرهما لكان لهما بها المجد الوافر. وقال أيضاً: مشهور في البيت بالوجاهة والرئاسة، مدح بأشعار كثيرة. وكان شجاعاً يحب أخبار الحرب، وذكر عنه أنه في أثناء سجنه في مصر كتب سيرة عنترة بخطه (انظر شرح الأوضاع التي كانت سائدة في البلاد في ذلك الوقت وحادثة سجنه في ترجمة الأمير جمال الدين حجي الكبير التنوخي)، وكان الأمير زين الدين حادقاً في رمي السهام ولعب الكرة والضرب بالسيف. وكان طويل القامة أسمر اللون عاقلاً كريماً.

بطولات هذا الأمير كانت أمراً مشهوراً، فلما بسالته النادرة يعود الفضل في هزيمة العسكر الأيوبي القادم من الشام وبعطيك والبقاعين وصيدا وبيروت في معركة عينات سنة ٦٥٣ هـ = ١٢٥٥ م، وحضر معركة عين جالوت مع المهالك ضد التترة سنة ٦٥٨ هـ = ١٢٦٠ م، فأبلى بلاءً حسناً لفت إليه الأنظار.

(١) ١١٢ / عدد ٩٧٧ سنة ١٩٣١.

أعلام الدروز

وجه إليه الصالح أيوب منشوراً مؤرخاً في ١٩ ربيع الثاني سنة ٦٤٦ هـ = آب ١٢٤١ م. يجربه فيه على إقطاعه الذي كان لوالده في جنوب جبل بيروت وغربه وتضمن أيضاً تقديراً لخدماته في حفظ الشفور. تزوج الأمير زين الدين صالح صدقة بنت الأمير نجم الدين محمد بن حجي بن كرامة بن بحر أخت زوجة سيف الدين غلاب أم الأمير علم الدين الرمطوي. وبتاريخ ٦٥٤ هـ = ١٢٥٧ م جدد بناء الحارة التي عند العين في عرمون، وبني القاعة والحمام في البستان، ثم بدأ بناء القلعة في رأس الغرية فتوفي قبل إنجازها في ١٨ ربيع الآخر سنة ٦٩٥ هـ = ١٢٩٥ م ودفن في عرمون وعمره زاد على التسعين. أولاده: مفرج ومسمود وشاكر وعلي^(١).

أرسلان، سامي بن عباس بن سليم بن منصور بن عباس

أنهى دراسته الثانوية فعين ترجماناً للمتصرفية بدلاً من إبراهيم كرامة المستقبل سنة ١٩٠٢^(٢)، وفي سنة ١٩٠٤ عين قائماً للشوف^(٣) فاستقال في السنة الثانية وعين مكانه الأمير توفيق أرسلان^(٤)، وفي سنة ١٩٠٩ عين فصيلاً للدولة العلية في مدينة ليفربول^(٥)، وفي ٢٦ أيار سنة ١٩١٥ عين جمال باشا مجلس إدارة جديد في لبنان، وجعل الأمير سامياً عضواً فيه عن منطقة الشوف^(٦)، وقد أحرز عدة أوسمة منها المرتبة الأولى صنف ممتاز^(٧). وفي سنة ١٩٢٦ عين عضواً في مجلس الشيوخ اللبناني إلى سنة ١٩٢٧^(٨).

(١) ١٧/١٦٦ و٦٣، و٥٠٨/٩٢٦، و٥٦٧/٩٦، و٥٧١، و٥٨٧، و٣٢٢/٣٠٨.

(٢) ٢٢٤ / سنة ١٩٠٢.

(٣) ٢٢٤ / سنة ١٩٠٤، و٧٢/٧٢ و٥٥٩.

(٤) ١٣٩/١٦٣.

(٥) ٢٦/٢٢٤ تشرين الأول سنة ١٩٠٩.

(٦) ١٨٣/٥٨، و٢٠٠/٦٧.

(٧) ٨٥/٢٥.

(٨) ٢٨٦/١٠٠.

كان الأمير حسن المعشر، مرفقاً في الاتفاق، فبدأ في سن مبكرة ببيع العقارات التي ورثها.

أرسلان، سعد الدولة (أبو الجود) علي بن حمزة بن مرة بن سليمان (١٠٠٠-١٠٦٥ هـ = ١٦٥٤-١٠٠٠ م):

كان ذا فضل وأريحية، وأديباً وكاتباً، وعالمًا بالفروض. ألف كتاباً في النحو اسمه «المورد الصافي». تولى الإمارة نيابة عن الأمير شرف الدولة أبي سعيد قابوس عندما سار لمحاربة ابن مرداس سنة ١٠٤٨ هـ. إلا أنها أعيدت إلى شجاع الدولة أبي الغارات عمر في السنة التالية.

توفي الأمير أبو الجود سنة ١٠٦٥ هـ. وله ولد مات صبياً^(١).

أرسلان، سعيد بن مجيد بن ملحهم بن حيدر (١٢٨٣-١٣٣٨ هـ = ١٨٦٦-١٩١٩ م):

ولد في الشويفات، وتلقى علومه في المدارس المحلية، وكان يلزم مجلس والده الذي كان مديراً للغرب الأقصى، فمرن على السياسة ومداخلة الناس من مختلف الطبقات، فعين مميز القلم التركي في التصرفية، فبرهن في أعماله عن نشاط وكفاية، إلا أن الدولة لم تكن راضية عن نزعة الوطنية الشطرنجية، فأحيل على المجلس العربي في عاليه، فجاء زهاء تسعة أشهر، وأخل به في الأسبوع الأخير من تشرين الثاني سنة ١٩١٢، فكان الأمير سعيد أول الذين حكم عليهم الديوان العربي كمجرم سياسي^(٢).

لم يطل به المقام في لبنان، فأسفر إلى الولايات المتحدة الأميركية وتوفي فيها سنة ١٩١٩ م^(٣).

(١) ٥٠٥/٩٢ و ٨٤/٣.

(٢) ١٩/٢١٢ تشرين الثاني سنة ١٩١٢.

(٣) ٧/٢٢١ تموز سنة ١٩١٩.

أرسلان، سليم بن يوسف بن مذحج بن جمال الدين
ابن أحمد بن بهاء الدين خليل
(١١١٧ هـ = ١٧٠٨ م - ١٢٠٠ هـ = ١٧٠٨ م).

كان من أمراء الغرب المرموقين، كريم الأخلاق، لين العريكة، بنى حارة
في عين عتوب سنة ١٠٤٣ هـ = ١٦٣٤ م. وامتدت حياته نحو قرن كامل فتوفي
سنة ١١١٧ هـ = ١٧٠٨ م في عين عتوب ودفن في قبة عرفت باسمه، وخلف
بعده ولده الأمير يوسف^١.

أرسلان، سيف الدين أبو المكارم يحيى بن نور الدين صالح
ابن سيف الدين مفرج بن يوسف بن زين الدين صالح
(٧٦٩ - ٨٢٧ هـ = ١٣٦٨ - ١٤٢٤ م):

من أشهر أمراء الغرب. كان طويل القامة جميل الصورة عريض الصدر
والمنكين، مهياً وقوراً كريماً شجاعاً بارعاً في ضرب السيف ورمي السهام.
خاض معركة تركمان كروان سنة ١٣٨٨ عندما نهبوا بيروت وأحرقوا في
الغرب عيناب وعين عتوب وعيتات وشملاق وما دونها، وقتلوا أحد عشر أميراً
من بني أبي الجيش الارسلانيين، ولم ينج غيره من بين مجموعهم مع عدد قليل من
رجالهم، بفضل شجاعته وبطشه، لكنه أثخن بالجراح، وتركه من كان معه،
فلجأ إلى مغارة وجد والدته مع بعض النساء مختبات فيها، فأقام هناك تعنى به
والدته إلى أن أبل من جرحه، وعرفت هذه المغارة بعدئذ بمغارة سيف الدين.

حضر بعدئذ مع رجاله الحرب إلى جانب الملك الظاهر برفوق ضد جتتم
وأصحابه، وحضر حصار دمشق فأبلى بلاءً حسناً، واسترعت شجاعته النادرة
إعجاب الملك الظاهر فأعجب به وأحبّه، ولم يخل عليه بعدئذ فأعطاه قوة من
الجيش هجم بها مع رجاله على كروان غلماً، فكُسر التركمان كسرة شنيعة في

(١) ١٤٩/٢٣ و ٥١٦/٩٢ و ٣٢٢: ٨٦/٣.

معركة جورة منطاش قرب زوق مكابيل، ثم حاصر غزير وفتحها عنوة وقضى
 على أمراء بني الأعمى وبتدد كل قوّاتهم. ولما رجع عرض على الملك الظاهر
 نتيجة غزونه، فسر به وأقره على بيروت والغرب، ولقبه عشرينه بمُفرج
 الكروب.

ولما خرج الصالح حاجي ومنطاش من مصر لقتال الظاهر سار إليه الأمير
 سيف الدين مع جماعة من أمراء البلاد وحضروا ما جرى من حروب، فازدادت
 شهرة الأمير لما أبداه من شجاعة، وقدم له الملك الظاهر هدية ثمينة وأعطاه
 مناشير بعدة أقطاعات وأنعم على جميع الأمراء فمادوا فرحين مسرورين.

وفي سنة ١٤١٣ رما قرب الدامور سفن أفرنجية، وخرج منها الفرنج
 وانتشروا على الساحل يقتلون ويأسرون من يجدون، فذهب إليهم الأمير وحّد
 من امتدادهم، فهض الملك المؤيد شيخ المحمودي الحاصكي من دمشق بجيش
 وافر وأقبل نحو لبنان، فاستخلف الأمير سيف الدين ولده الأمير جمال الدين
 عبد الله وذهب إلى البقاع فاستقبل الملك واتفق معه على كيفية القتال ودعاه
 للزول عنده فأجاب طلبه وحلّ مع خاصته ضيفاً على الأمير، وضربت خيام
 الجيش على ماء الغدير، وفي اليوم المعين التقى برجال الأمير النازلين في الناعمة
 وهجموا على الإفرنج فهزموهم خلال ساعات. ورافق الملك بعدئذ حتى
 البقاع، وهناك خلع عليه خلعة سنّة، ولقبه بملك الأمراء وضمّ إليه جميع
 الولايات الساحلية، ثم حضر مع الظاهر وقائع شتى حالف فيها الحظ والإقبال
 وأحرز عليها التقدير والإنعام.

كان الأمير على جانب من العلم وكان شاعراً، وقد مدحه الشعراء تنزيهاً
 بفضله وعلوّ همة وشجاعته النادرة، وتوفي سنة ٨٢٧ هـ = ١٤٢٤ م وله من
 العمر ٥٨ سنة^(١).

(١) ٥١١/٩٢ و ٥١٢ و ١٦٧/٢٣ و ١٩٢/١٦٦ و ٣٢٢/٣٨٥.

أرسلان، سيف الدين مفرج بن بدر الدين

يوسف بن زيد الدين صالح

(١٠٠٠ - ٧٣٧ هـ = ١٣٣٦ - ١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان سيد قومه، أميراً مبدعاً، عالي الجانب، حسن السيرة والسريرة، مشكوراً محبوباً ذا أدب وحشمة وكريماً جداً. كانت له إقطاعة كبيرة في الغرب بأمرية عشرة.

وفي سنة ١٣٢٥ م. عندما أمر الأمير يلغا الأتابكي أمراء الغرب بالسكن في بيروت اشترى الأمير سيف الدين أرضاً إلى جانب السوق المعروفة بالشعارين، وبني فيها دوراً عظيمة وجنّد في المدينة أملاكه الموروثة. وفيما كان في الشام يشتري جهاز العرس لابنه البكر شمس الدين محمد، مرض فيها ٤٠ يوماً، فنقل على عتقة إلى بيته في عرمون ولم يلبث أن توفي في ٢٠ جمادى الأولى سنة ٧٣٧ هـ = ١٣٣٦ م^(١).

أرسلان، شجاع الدولة أبو الفارات عمر بن

عيسى بن موسى بن مطوق

(٤١٧ - ٤٨١ هـ = ١٠٢٦ - ١٠٨٨ م):

من أمراء الغرب اللامعين، كان طويل القامة، أصهب اللون، أفي الأنف شجاعاً كريماً عاقلاً، انتقلت إليه الإمارة من الأمير معروف بن عبد الله بن مذحج. دعاه والي دمشق لقتال ثمال بن مرداس سنة ١٠٤٨ فصار إليه برجاله وحارب معه في حلب فلم يوفقاً، فغضب المستنصر وعين على الشام الأمير مظفر الصقلي، وأمره بالقبض على والي الشام وعلى الأمير عمر فجنّا في صور ثم في الرملة، وولى الأمير مظفر الأمير شرف الدولة أبا سعيد قابوس بن فاتك بن منصور إمارة بيروت والغرب. فما لبث الأمير شرف الدولة أن قتل في

(١) ٥٨٧/٩٦، ٥١٠/٩٢، ٣٢٢: ٨٥/٣، و١٥٥/١٦٦.

حربه مع ابن مرداس سنة ١٠٤٩، فأخرج الخليفة عن الأمير عمر وأعادته إلى الإمارة.

وفي سنة ١٠٥٦ أتم الأمير بناء الحمام والدار قرب العين في عرمون، وتزوج السيدة زينب ابنة الشريف علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الحسن بن إبراهيم بن علي بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب.

توفي الأمير شجاع الدولة أبو الغارات عمر سنة ١٠٨٨ في الثانية والستين من عمره وله ولد هو الأمير علي الذي تسلم الإمارة بعده ولقب بمعضد الدولة^(١).

أرسلان، شرف الدولة أبو سعيد قابوس بن قاتك بن منصور
(١٠٠٠ - ٤٤٠ هـ = ١٠٤٩ - ١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب، ولآه الأمير مظفر الصقلي أمير دمشق على الغرب وبيروت عندما اعتقل الأمير شجاع الدولة أبا الغارات عمر سنة ١٠٤٨ م. فذهب إلى حرب شمال بن مرداس في حلب وأقام مقامه نائباً عنه الأمير سعد الدولة طي بن حمزة، فما لبث أن قتل فعفا الخليفة عن الأمير عمر وأعادته إلى إمارته سنة ١٠٤٩ م.

قتل الأمير قابوس وله ولد هو الأمير سعيد^(٢).

أرسلان، شفيق بن سعيد بن مجيد بن ملحم:
عين مديراً لتاحية الغرب الأقصى حتى سنة ١٩٢٠، فنقل منها إلى

(١) ٥٠٥/٩٢ و ٣٢٢: ٨٤/٣.

(٢) ٥٠٥/٩٢ و ٣٢٢: ٨٤/٣.

مديرية إقليم الحروب"، وفي سنة ١٩٢٦ عين مديراً لتاحية عاليه"، وفي سنة ١٩٢٣ عين مديراً للشويفات"، وفي سنة ١٩٣٠ عين قائمقاماً لمرجعيون".



أرسلان، شكيب بن حمود بن
حسن بن يونس بن فخر الدين

(١٢٨٦ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٩ - ١٩٤٦ م):

ولد في الشويفات في ٢٥ ك ١ سنة ١٨٦٩ م (١٢٨٦ هـ) وبدأ تحصيله العلمي على يد الشيخ مرعي شاهين سلمان من الشويفات، وفي قرية (عين عنوب) على يد الشيخ أسعد فيصل، إلى أن دخل مدرسة الأمير كان في حارة العمروسية في الشويفات، وفي العاشرة من عمره سنة ١٨٧٩ نقل إلى

مدرسة الحكمة في بيروت. درس العربية على يد الشيخ عبد الله البستاني، والفرنسية على يد الشيخ شاكرون، والتركية على يد عبد السلام بك التركي.

وفي سنة ١٨٨٦ دخل المدرسة السلطانية فتعمق في درس التركية ودرس التوحيد والعقائد، ثم تعلم اللغة الألمانية. وفي سنة ١٨٨٧ عين واصا باشا مديراً للشويفات في الوظيفة التي كان يشغلها والده، فلبث فيها سنتين منح خلالها عدة أوسمة رفيعة منها الرتبة الأولى صنف ثان"، ثم ذهب إلى مصر سنة ١٨٩٠ فالتقى الشيخ محمد عبده وغاشيته أمثال سعد زغلول وعلي اللبي وحفي

(١) ١٩١ / سنة ١٩٢٠.

(٢) ٢٠٤ / سنة ١٩٢١.

(٣) ٨٠ / ١٠٠.

(٤) ٢٢٤ / سنة ١٩٣٠.

(٥) ٨٤ / ٢٥.

ناصر وعلي يوسف وأحمد زكي، وتوثقت علاقته بيعقوب صروف والأمير عمر طوسن وغيرهما. وذهب إلى الأستانة فتعرف فيها بجبال الدين الأفغاني فأعجب بشخصيته إعجاباً عظيماً.

وفي سنة ١٨٩٢ ذهب إلى باريس سائحاً ومشتافياً من وعكة آلت به فلقي هناك أحد شوقي وتوثقت بينهما الصداقة، وفي سنة ١٨٩٥ تعرف إلى الشيخ محمد رشيد رضا فقامت بينهما صداقة عمر. ثم عاد إلى لبنان فعينه نعيم باشا قائماً للشوف سنة ١٩٠٢، فعزله منها بعد بضعة أشهر مظفر باشا ثم أعاده إليها فرنكو باشا في ١١ أيلول سنة ١٩٠٨، لكن السياسة الوطنية التي كان يتتبعها لم تعجب العثمانيين، وهذا حمله على الاستقالة سنة ١٩١٠ م، وسافر إلى مصر سنة ١٩١١ م ومنها إلى طرابلس الغرب مع بعض المجاهدين، وكانت الحرب قائمة ضد الإيطاليين، فتفقد مواقع القتال، وعمل على تقديم كل ما أمكن من مساعدة، وكان معه عدد من القواد المحنكين ومنهم أنور باشا ولبث هناك ثمانية أشهر. وفي سنة ١٩١٢ كلف القيام بالمراقبة على بعثات الهلال الأحمر، وتوزيع الاعانات التي جمعت في مصر على مسلمي الرومل.

وفي سنة ١٩١٣ انتخب نائباً عن حوران في مجلس المبعوثان وأقام في الأستانة، إلا أن الحكومة كلفته الذهاب إلى المدينة المنورة لإنشاء مدرسة دار الفنون. فبقي هناك شهرين ونصف الشهر، ثم عاد إلى لبنان ففلسطين حيث أقام من سنة ١٩١٤ إلى ١٩١٦، وخلال هذه المدة كان على وفاق مع السلطة العثمانية، لكنه لم يكن يوافقها في كل مراميها، فكان بالرغم من الوظائف التي يشغلها، يقف موقف المدافع عن القضايا الوطنية، وإليه يعود الفضل في تخفيف وطأة المجاعة عن كامل جبل لبنان، وعندما تفاقم استبداد السفاح جمال باشا وقف الأمير بوجهه وقفة شجاعة صلبة، وقد استطاع أن ينقذ كثيرين من أعواد المشائق على اختلاف مذاهبهم، حتى أن السفاح أراد الفك به، فلم يجرؤ نظراً لصداقة الأمير مع أنور باشا وزير الحربية يومئذ.

أعلام الدروز

وفي سنة ١٩١٧ سافر الأمير إلى برلين في مهمة رسمية استطلاعية فزار
مبورغ وكولونيا، حيث قابل كونراد أديناور، وكان وقتئذ رئيساً للمدينة، وزار
أسن وفرנקفورت وميونخ. وفي سنة ١٩١٨ أرسله أنور باشا بمهمة إلى برلين
لإقناع الألمان بالاعتراف باستقلال أذربيجان والطلاغان، وعندما خرت تركيا
الحرب بقي في برلين، ثم انتقل إلى سويسرا في أواخر سنة ١٩١٨، وبقي
هناك حتى أوائل سنة ١٩٢٠ فعاد إلى ألمانيا وأسهم في تأسيس «النادي الشرقي»،
الذي انتُخب رئيساً له، وفي السنة نفسها في تشرين الثاني، انتُخب عضو شرف
في المجمع العلمي العربي في دمشق.

في حزيران من سنة ١٩٢١ سافر إلى موسكو بإلحاح من أنور باشا بمهمة
سياسة، وعاد بعد شهر ليحضر المؤتمر السوري الفلسطيني في جنيف فانتخب
الأمير فيه سكرتيراً عاماً وعضواً في اللجنة التنفيذية المؤلفة من عشرة أشخاص
(من ٢٥ آب إلى ٢٠ أيلول ١٩٢١). وفي حزيران ١٩٢٢ ذهب إلى لندن
للبحث بشأن الانتداب على سوريا ولبنان وفلسطين. وفي آب حضر مؤتمر جنوى
وزار روما. وفي سنة ١٩٢٣ قام بالدعوة إلى «الحلف العربي» وأذاع بياناً للأمة
العربية جاء ما اقترحه فيه شيئاً بما جاء بعدئذ سنة ١٩٤٥ في ميثاق «جامعة
الدول العربية».

وفي سنتي ١٩٢٤ و ١٩٢٥ أقام في «مرسين» ليكون قريباً من الحدود
السورية فيهل على والدته أن تزوره، ويكون في منجاة من طغيان الفرنسيين.
ثم عاد إلى سويسرا سنة ١٩٢٥ لتابعة القضية السورية لدى عصبة الأمم في
جنيف، وفي ١٦ شباط سنة ١٩٢٨ أصدر المفوض السامي الفرنسي عفواً عاماً
استثنى منه المجاهدين: الشيخ كامل قصاب والدكتور عبد الرحمن شهنذر
وشكري القوتلي وحسن الحكيم واحسان الجابري والأخوين نبيه وعادل العظمة
ونزيه المؤيد ومصطفى وصفي من سوريا، وسلطان باشا الأطرش ومحمد
عز الدين الحلبي وعقيل القطامي من جبل الدروز، والأمير شكيب أرسلان

وسعيد حيدر وفوزي قباوقجي وشكيب وهاب من لبنان، ومحمد شريف والدكتور أمين رويحة من اللاذقية^(١).

بقي الأمير شكيب في جنيف وقد أصبحت هي ولوزان المركز الأساسي لنشاطه في سبيل مختلف القضايا العربية، واستمر في ذلك حتى سنة ١٩٤٦ م. وفي خلال هذه المدة لم يحضر وفد إلى سويسرا لأجل قضية وطنية إلا كان الأمير في طليعة أعضائه، أو من كبار مستشاريه ومن ذلك أن الملك فيصل كلما زار سويسرا يجتمع به ويتذاكر معه في الأمور القومية، وقد كان بجانبه عندما توفي في برن في خريف سنة ١٩٣٣.

وفي كانون الثاني من سنة ١٩٢٧ زار الولايات المتحدة بدعوة من وحزب سوريا الجديدة وحضر المؤتمر السوري الذي عقد في دترويت في تشرين الثاني من السنة نفسها، ثم سافر إلى موسكو بدعوة من الاتحاد السوفياتي لحضور احتفالات الذكرى السنوية العاشرة لثورة أكتوبر.

وفي سنة ١٩٢٩ ذهب إلى الحجاز ومرّ ببيور سعيد حيث اجتمع بالشيخ رشيد رضا، ومنها إلى القدس فحضر المؤتمر الإسلامي العام الذي عقد سنة ١٩٣٠. وفي هذه السنة أنشأ باللغة الفرنسية مجلة «الامة العربية» في جنيف واستمرت إلى بدء الحرب العالمية الثانية لكن الحكومة السويسرية منعتها بحجة أنها دولة محايدة، فصار الأمير يرسل موادها إلى النمسا فتطبع وتوزع من هناك، ثم توقفت عن الصدور، وفي سنة ١٩٣٤ قابل موسوليني ومعه احسان الجابري وبحث معه في القضية الطرابلسية فوق في إقناع إيطاليا بإعادة ٨٠ ألف عربي إلى وطنهم في برقة وطرابلس الغرب، وإعادة أراضيهم إليهم. ثم ذهب إلى الحجاز سنة ١٩٣٤ فاليمن عضواً في وفد السلام بين السعودية واليمن وقد وفق الوفد في عقد معاهدة صلح بين البلدين الشقيقين، وكان الوفد مؤلفاً منه ومن هاشم الأناسي والحاج أمين الحسيني، ومحمد علي علوية، ثم حضر المؤتمر الإسلامي الذي عقد في مكة في السنة نفسها. وفي خلال السنوات التي ذكرناها

(١) ٢٠٦/١٠.

لم يغفل عن زيارة البوسنة والمهرسك وعدد من بلدان أوروبا الشرقية لتفقد أحوال المسلمين فيها ما بين سنة ١٩٢٦ و ١٩٣٥، وعقد لهم مؤتمراً في جنيف سنة ١٩٣٥. وكان يرأس مجلة «غلاسيف» وهي المجلة الرسمية للرئاسة الإسلامية الدينية في يوغوسلافيا.

وفي شهر حزيران من سنة ١٩٣٧ سمحت له السلطات الفرنسية بالعودة إلى لبنان فكان له استقبال شعبي حافل، إلا أنه لم يمكث طويلاً في البلاد وعاد إلى جنيف. وفي ٦ كانون الأول سنة ١٩٣٨ صدر مرسوم تعينه رئيساً للمجمع العلمي العربي في دمشق^(١). لكنه رفض تسليم هذا المركز عندما حثت فرنسا بوعدها حول استقلال سوريا، وأجاب عن كتاب رئيس الوزراء حسن الحكيم وزير المعارف يعتذر ويعد بالحضور وتسلم رئاسة المجمع عندما تستقل سوريا، وتاريخ هذا الكتاب ٩ أيار سنة ١٩٣٩، وذهب إلى مصر وبقي فيها أربعة أشهر عاد بعدها إلى جنيف حيث استقر طوال مدة الحرب، وفي ٣٠ تشرين الأول ١٩٤٦ عاد إلى لبنان.

وفي ٩ كانون الأول سنة ١٩٤٦ توفي من نزف في الدماغ أصابه من فرط الإجهاد فانتهد بذلك حياة زعيم كبير من زعماء العرب والإسلام^(٢). آثاره الأدبية المطبوعة تعرف منها: باكورة شعره ١٨٨٧، «تحقيق المختار من رسائل أبي إسحق الصاهي» ١٨٩٨، «تحقيق الدرة اليتيمة» لابن المقفع وتصحيحها ١٨٩٧، «آخر بني سراج» (ترجمة)، «تاريخ الأندلس إلى سقوط غرناطة»، و«وقائع سقوط الأندلس»، تحقيق أربعة كتب سلطانية عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الأحمر والد أبي عبد الله آخر ملوك غرناطة ١٨٩٧، «مظفر باشا في لبنان» سنة ١٩٠٧، «بيان إلى الأمة العربية عن حزب اللامركزية» الأستانة ١٩١٤، «مذكرات الوفد السوري الفلسطيني إلى جامعة الأمم في جنيف ١٩٢٣، تعليق على «حاضر العالم الإسلامي»، ١٩٢٥، «مطالعات في

(١) ٧/٢٢ و ٤/١١٣.

(٢) ١٢/٢٢.

اللغة والأدب» وردّه على خليل السكاكيني ١٩٢٥، «المسألة السورية» في حديث مع دي جوفيتل في باريس ١٩٢٦، «أناطول فرانس في مبادله» (ترجمة) ١٩٢٩، «لماذا تأخر المسلمون وتقدم غيرهم»، مقدمة كتاب محمد أحمد النمرائي في الأدب الجاهلي ١٩٢٩، «الارتسامات اللطاف في خاطر الحاج إلى أقدس مطاف» ١٩٣١ «محاسن المساعي في مناقب أبي عمرو الأوزاعي»، «تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط» ١٩٣٣، ديوان شعره ١٩٣٥، «تحقيق ديوان أخيه الأمير نسيب» «الروض الشقيق في الجزل الرقيق» مع مقدمة له ١٩٣٥، «تعليق على تاريخ ابن خلدون» ١٩٣٦، «شوقي أو صداقة أربعين سنة» ١٩٣٦، «الحلل السدسية في الأخبار والآثار الأندلسية» ثلاثة أجزاء ١٩٣٩، «رشيد رضا أو إخوان أربعين سنة» ١٩٣٧، «الوحدة العربية» خطاب في النادي العربي في دمشق ١٩٣٧، «النهضة العربية في العصر الحديث» خطاب في المجمع العلمي العربي في دمشق ١٩٣٧، «عمرة الاتحاد بين أهل الجهاد» ومجموعة مقالات كتبها لجريدة «العلم العربي» في بيونس آيرس ١٩٤١، «رسالة البلاشفة أو رحلة روستير»، «رحلة إلى ألمانيا»، «حزب دمشق»، «سيرة ذاتية» ١٩٦٩.

أما آثاره غير المطبوعة فهي كثيرة منها: «بيوتات العرب في لبنان» ويقال ان هذه المخطوطة موجودة في مكتبة أمين نخلة، «تاريخ الجزائر»، «البيان عما شهدته بالعيان»، «ما لم يرد في متون اللغة»، «طرابلس وبرقة في ليبيا»، «الحلة السدسية في الرحلة البوسنيّة»، «اختلاف العلم والدين»، «مدنية العرب»، الجيش المعيا من تاريخ أوروبا، قضيتنا مع سمو خديوي عباس حلمي بخصوص الخلافة، «تاريخ لبنان»، «إصلاح العامة أو القول الفصل في ردّ العامي إلى الأصل»^(١) «الفوضى الإسلاميّة وغير ذلك»^(٢).

(١) عُثر على مخطوطة هذا الكتاب في مكتبة المرحوم أمين بك خضر، فحققه وشرحه محمد خليل الباشا ومثله الدار التقدمية مؤخراً للطبع ١٩٨٩.

(٢) ٢٥/٣٧ و ١٠١/٧٦ و ٣٣/١ و ١٦٦/١ و ٧/٢٢ إلى ٢٩٢ و ٨٥/٣ و ١٧٣/٣.

أرسلان، صلاح الدين مفرج بن سيف الدين يحيى بن نور
الدين صالح بن مفرج

(١٨٧٦ - ١٩٠٠ هـ = ١٤٧١ - ١٩٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان شجاعاً كريم النفس عالي الصفات، كبير الجثة
عبوساً مهيباً. تولى الإمارة بعد أخيه جمال الدين عبد الله سنة ١٤٤٦ م. وتوفي
نحو سنة ١٤٧١ م. وأعقب شمس الدين محمد، وجمال الدين أحمد، وزين
الدين صالح، وبهاء الدين خليل، وناهض الدين علي^(١).



أرسلان، عادل بن حمود بن حسن
ابن يونس بن فخر الدين

(١٣٠٥ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٥٤ م):

سياسي عربي ورجل دولة، كان طويل
القامة جميل الصورة، متين البنية، مرح
المزاج، عفيفاً في خصوصته، سمحاً في
صداقته، حلو الحديث فصيح الكلام، سريع
الحاطر، وكان أديباً وشاعراً، وقائداً محكماً،
وشجاعاً لا يبارى فلقب بأمر السيف
والقلم. ولد في الشويفات سنة ١٨٨٧ وتلقى

علومه في مدرسة الحكمة ومدرسة الفرير، والمعهد العثماني، ثم سافر إلى الأستانة
ودخل معهد الحقوق ثم إلى فرنسا للتخصص في الأدب العالي، ثم انتسب إلى
الكلية الملكية في الأستانة وهناك اشترك في الجمعية القحطانية، التي نشأت بعد
انحلال المنتدى الأدبي في أواخر سنة ١٩٠٩، ثم بعدها انضم إلى جمعية
«المعهد». يتفنن الأمير إلى جانب العربية اللغتين الفرنسية والتركية ولم يت

(١) ١٥١٢/٩٢، ١٦٤/١٦٦، ٣٢٢: ٨٦/٣.

بالانجليزية، عين في مطلع حياته موظفاً من الدرجة الأولى في الداخلية في
الاستانة سنة ١٩١٣، ثم عين مديراً للمهاجرين في ولاية سوريا سنة ١٩١٤،
ثم قائماً في الشوف في السنة نفسها بدلاً من الأمير توفيق أرسلان^(١)، ثم عينه
علي منيف بك نائباً عن جبل لبنان في مجلس المبعوثان في الاستانة سنة
١٩١٦^(٢)، حيث بقي حتى الهدنة ١٩١٨.

وفي هذه السنة عندما انسحب متصرف جبل لبنان ممتاز بك في ٢٩ أيلول
حاملاً معه أموال الدولة، اجتمع موظفو المتصرفية في بعدا وفوضوا حكم البلاد
إلى الأمير مالك شهاب والأمير عادل أرسلان. وفي ٩ تشرين الأول عين حبيب
باشا السعد حاكماً على متصرفية جبل لبنان بناء على أوامر القيادة الانجليزية
يعاونه الأمير أمين أرسلان إلا أن المارشال اللنيي تسلم قيادة البلاد في اليوم
نفسه.

في سنة ١٩١٩ قدم إلى الشام والتحق بالملك فيصل، فعينه معاوناً
للحاكم العسكري^(٣)، فيما لبث أن استقال، فعينه مستشاراً سياسياً في دار
الإمارة^(٤)، ثم أرسله إلى فلسطين مع الجنرال نوري السعيد للاتصال بالجنرال
اللنيي، فعادا في اليوم الثاني ناقلين إلى الملك فيصل نصيحة اللنيي بقبول رغبة
الجنرال غورو تفادياً لدخول الجيش الفرنسي إلى الشام دخول الفاتحين، إلا أن
الجيش دخل في اليوم الثاني وكانت موقعة ميلون المشؤومة سنة ١٩٢٠، فسافر
الأمير عادل إلى أوروبا^(٥).

وفي سنة ١٩٢١ عاد الأمير إلى الأردن فعينه الأمير عبد الله رئيس ديوانه
ومستشاره الخاص، فوقع الخلاف بينه وبين الأمير، ففتته حكومة رضا الركابي مع

(١) ٢١٩/٥٨.

(٢) ٢٠٤/١٧ و ٢٣١/١٣٢ و ١٥٧/١٨٠.

(٣) ٣٥/٥٩.

(٤) ١٣٠/٥.

(٥) ١٨٢/٥٩.

أعلام الدروز

رفقائه الأحرار إلى الحجاز سنة ١٩٢٣، وعقب احتلال آل سعود مكة سنة ١٩٢٤، نزع إلى مصر، ثم إلى القدس، ثم التحق بالثورة السورية سنة ١٩٢٥، وقاد المقاتلين في عدة معارك ناجحة، وتولى بصفة خاصة جبهة اقليم البلقاء. ثم انتقل مع سلطان باشا الأطرش إلى النك، ثم إلى الأزرق، وبقي مع المجاهدين بشاطرهم حياة الشظف والشدة، ثم أخرجهم ضغط الانجليز إلى قرى الملح سنة ١٩٢٦.

كتب سلامة عبيد عنه في كتابه «الثورة السورية الكبرى» ما يلي: «عمل الأمير عادل أرسلان في صفوف الثورة جندياً لا قائداً، فكان يفتش الأرض، ويلتحف السماء مع رفقائه، يجمع معهم، ويمرّ معهم، ويقاتل حيث يقاتلون، ويتّجه معهم حيث يوجههم بانسجام دائم، وتفاوض ملازم، ومع ذلك فقد كان شاعراً مرهفاً تغيظه الإساءة وقد تخرجه عن طوره».

حكم عليه بالإعدام غيابياً ثلاث مرّات أولاً يوم دخول الفرنسيين دمشق في ٤ تموز سنة ١٩٢٠، والثانية سنة ١٩٢١، والثالثة في أثناء الثورة سنة ١٩٢٥.

عند انتهاء الثورة سافر إلى أوروبا يتنقل بين سويسرا وفرنسا ويعمل في القضايا العربية، إلى أن قام الحكم الوطني في سوريا سنة ١٩٣٦ فعاد إلى دمشق، وعيّن سفيراً في أنقرة (١٩٣٧ - ١٩٣٨). ولما انهار الحكم الوطني بانهار مشروع المعاهدة، اعتقله الفرنسيون، وأبعدوه إلى تدمر فسافر إلى تركيا لاجئاً سياسياً سنة ١٩٤٠ وبقي فيها طوال سنوات الحرب.

وفي عهد الاستقلال تقلّد وزارة المعارف في ١٧ حزيران سنة ١٩٤٦ في الوزارة الثالثة لسعد الله الجابري، ثم تقلدها سنة ١٩٤٧ في وزارة جميل مردم بك، وفي سنة ١٩٤٧ انتخب نائباً عن الجولان في البرلمان السوري، وكلف في ٨ كانون الأول ١٩٤٨ تشكيل الحكومة السورية فاعتذر، وكلف مرّة أخرى فاعتذر أيضاً. وعندما عقد مؤتمر فلسطين في لندن كان مندوباً لسوريا فيه، وفي ١٦

نيسان سنة ١٩٤٩ عين وزيراً للخارجية في حكومة حسني الزعيم، وفي ١٩ نيسان سنة ١٩٤٩ عهد إليه برئاسة الوفد السوري إلى الأمم المتحدة، لكنه استقال في ٢٠ تشرين الأول من السنة نفسها احتجاجاً على سياسة الحكومات العربية في معالجة قضية فلسطين، فعين في أواخر هذه السنة سفيراً لسوريا في تركيا إلى أن جرى الانقلاب على حسني الزعيم.

وفي سنة ١٩٥٠ انتخب عضواً للأكاديمية الدبلوماسية السياسية الدولية. وأحيل على التقاعد سنة ١٩٥١ فعاد إلى مسقط رأسه لبنان.

وفي يوم السبت في ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩٥٤ أصيب الأمير بنوبة قلبية فتوفي في بيروت ونقل جثمانه إلى الشويفات في مآتم حافل ودفن في مدفن العائلة.

أناره المطبوعة: مذكرات الأمير عادل في ثلاثة أجزاء بيروت ١٩٨٣، ذكريات الأمير عادل أرسلان عن حسني الزعيم بيروت ١٩٧٢، وله عدد من القصائد تعد من عيون الشعر أكثرها نشر في الصحف والمجلات^(١).

أرسلان، عباس بن فخر الدين بن حيدر بن
سليمان بن فخر الدين بن يحيى

(١١٦٦ - ١٢٢٤ هـ = ١٧٥١ - ١٨٠٩ م):

كان طويل القامة، أبيض اللون، حسن الخلق والخلق، عاقلاً فطناً كريماً عادلاً فصيحاً فكاهة المعاشرة. تولى الإمارة في الغرب، فوطد أركانها وأصل مكانها. اشتهر بشجاعته الفائقة، فحضر وقائع الجزائر سنة ١٧٩١، وعندما دخل الشويفات عساكر الجزائر سنة ١٨٠٠ قادمين لتنصيب أولاد الأمير يوسف الشهابي وكانوا نحو عشرة آلاف مقاتل، التفاهم الأمير عباس وأخوه الأمير

(١) ٤٨/٧٦ و ١٤٧/٣٧ و ٣٦٦/٥٢ و ٨٥: ٢٤٣/٣.

أعلام الدروز

يونس وممها الأمير حسن الشهابي، فانهزم العسكر، ذلك أن الأمير عباس والى الأمير بشير الشهابي منذ ما عين حاكماً فلقبت منه أسرة الأمير عباس جزاء سنّهار.

توفي الأمير عباس سنة ١٨٠٩ وعمره ٥٨ سنة وله أربعة اولاد: منصور وحيدر وأحمد وأمين، وكانوا صغاراً فولّيت على المقاطعة زوجته الأميرة حبوس^(١).

أرسلان، عرف الدولة علي بن ناهض الدين
أبي العشائر بحتر بن عضد الدولة علي
انظر: التنوخي: شرف الدولة علي بن أبي العشائر بحتر بن علي بن الحسين.

أرسلان، عزّ الدين حسين بن شرف الدين علي بن زين الدين صالح
(٧٤٩ - ١٠٠٠ هـ = ١٣٤٨ - ١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب. كان وافر العقل كريماً مشكوراً بين الناس محبوباً عندهم شجاعاً. وكان اقطاعه كبيراً يعدّ بأمرية عشرة، وهذا الاقطاع قيمة اقطاع سيف الدين مفرج بن عمه. تزوج الأمير عزّ الدين حسين غالبية بنت الأمير ناصر الدين الحسين التنوخي سنة ٧٠٨ هـ.

توفي في ٥ ذي القعدة سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) ودفن في عرمون^(٢).

(١) ٥١٨/٩٢ و ٥١٩. و ٣٢: ٨٧/٣. و ٣٦/١٠٠. و ٤٢.

(٢) ١٥٦/١٦٦. و ٥١٠/٩٢. و ٥٨٧/٩٦. و ٣٢: ٨٥/٣.

أرسلان، عضد الدولة علي بن عمر بن عيسى بن
موسى بن مطوع
(١٠٠٠ - ٥٠٤ هـ = ١١١٠ - ١١٠٠ م):

ولي الإمارة في الغرب وبيروت سنة ٤٨٠ هـ (١٠٨٨ م). فكانت له
مواقع متعددة ضد الأفرنج أخصها معركة نهر الكلب الأولى ضد بلدوين
الفرنسي سنة ٤٩٣ هـ (١١٠٠ م). وموقعة نهر الكلب الثانية ضد ريموند أمير
طولوسا سنة ٤٩٤ هـ ١١٠١ م.

حاصر الأفرنج بعدئذ بيروت من الشمال والجنوب والبحر فلم يقدروا
عليها حتى استجدوا بالسفن الإيطالية فدخلوها بمجارك ضاربة سنة ٥٠٤ هـ
(١١١٠ م). بعد أن استمر حصارها ثلاثة أشهر، فهبوا وقتلوا وأحرقوا وهذبوا،
وقيل إن القتل من الفريقين بلغت نحو عشرين ألفاً، ومن بينهم أمير بيروت
عضد الدولة علي ومن معه من الأمراء. وخارج بيروت، وفي أثناء فتحها،
كانت قوات الأفرنج قد زحفت من الشمال مع جماعة كسروان، ومن الجنوب
باعداد لا تحصى، فقامت بحركة التفاف على منطقة الغرب ودهنتها صباحاً في
غياب رجالها الذين كانوا يحاربون في بيروت، وأحرقوا القرى، وقتلوا من
وجدوه أو أخذوه أسيراً، فكانت تلك المعركة غير المتكافئة من أسوأ ما عرفه
الغرب، وموت عضد الدولة خرجت بيروت من يد أمراء الغرب قرابة قرنين.

كان عضد الدولة طويل القامة، عريض الصدر والنتكين، شجاعاً بطلاً،
عالي الهمة، عاقلاً صبوراً بعيد النظر في الأمور^(١).

تولى الإمارة بعده الأمير مجد الدولة محمد بن عدي بن سليمان من آل
عبدالله^(٢).

(١) ٣٢: ٨٥/٣، ٥٠٦/٩٦، ٣١٧/٩٦، و٢٣٦: ١٠٩/١.

(٢) ٥٠٦/٩٦، ٥٠٧، ٨٢/٩٦، ١٧٨/٩٦، ١٨٠، ٣١٨/٩٦، و٣٢: ٨٥/٣.

أرسلان، عماد الدين موسى بن مطوع بن نعيم بن المنذر
(٣٩٥ - ٤٢٨ هـ = ١٠٠٤ - ١٠٣٦ م):

من أمراء الغرب. كان ديناً محباً للراحة. تولى الإمارة بعد وفاة أبيه الأمير مطوع سنة ١٠١٩ م. ثم نزل عنها بعد نحو سنة إلى الأمير أبي الفوارس معضاد الفوارسي حاكماً للانقسام في البلاد. توفي وله من العمر ٣٢ سنة وذلك عام ١٠٣٦ م وله ولدان عيسى وعون^(١).

أرسلان، عماد الدين موسى بن علاء الدين مسعود
(٦٦٨ - ٧٩٠ هـ = ١٢٧٠ - ١٣٨٨ م):

من أمراء الغرب، ولد في عرمون سنة ٦٦٨ هـ وكان بعيد المهمة، شجاعاً حكيماً، تزوج عصمة الدين عفيفة ابنة الأمير ناصر الدين الحسين بن سعد الدين خضر بن محمد التوحي. لما ترتب على أمراء الغرب المحافظة على نجر بيروت كُتب سجلٌ باسماء المُقطع لهم بمناظرة المجلس الشامي وكان الأمير عماد الدين موسى ممن أقطع لهم.

توفي سنة ٧٩٠ هـ (١٣٨٨ م) في معركة كسروان مع بني الأعمى وله ولد هو الأمير فيض الدين عمر قتل معه في المعركة نفسها^(٢).

أرسلان، فؤاد بن مجيد بن ملحم بن حيدر
ابن عباس بن فخر الدين
(١٢٩١ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧٤ - ١٩٣٠ م):

ولد في سنة ١٨٧٤ ف تلقى علومه في مدارس عالية فانتقل إلى جانب العربية اللغتين الفرنسية والتركية، وجمع إلى ذلك النبل والجرأة، والذكاء

(١) ٥٠٣/٩٢ و ٥٠٤.

(٢) ١٧٥/٢٣ و ١٨٢ و ٥١٠/٩٢.

وسرعة الخاطر، وطلافة اللسان، وعزّة النفس، ولين العريكة، وقوّة الشخصية.



ذهب إلى الأستانة في مطلع الشاب فعين عضواً في مجلس المعارف الكبير، واحتل في المجتمع التركي مكانة رفيعة، ثم سافر إلى باريس وسويسرا وغيرها من بلدان أوروبا ثم عاد إلى بيروت قبل الحرب العالمية الأولى وأخذ يشتغل في النيابة، فلم يعجب الدولة التركية مسلحة الوطني فاعتقلته في أوائل الحرب ونفّسه إلى إسكي شهر في بلاد الأناضول حيث بقي حتى نهاية الحرب.

وعندما عاد إلى البلاد أيد الانتداب الفرنسي شرط أن يكون «انتداباً» وإرشاداً لا استعماراً ولا استعباداً، لكنه لم يجد في الفرنسيين ما كان يرجو، فأخذ يزيح السار عن ماوثهم بلسان الصديق النصيح أولاً، ثم انقلب إلى خصم شجاع لا يهادن.

وفي الانتخابات النيابية سنة ١٩٢٢ ثم في سنة ١٩٢٥ كان نجاح الأمير فؤاد مفاجأة للفرنسيين لأنهم كانوا قد بذلوا قصارى جهدهم لإسقاطه، لكنهم تمكنوا من ذلك في الانتخابات التالية، والذي آله كثيراً أنهم أقاموا أخاه الأمير توفيقاً خصماً له، فترك المعركة بإيحاء وشعم، لكن الأمر عظم عنده، وترك جرحاً بالغاً في أحمق نفسه الأبية، فمرض ومات.

وإذا كانت النفوس كباراً تعبت في مراسها الأجسام

كان الأمير فؤاد في مجلس النواب صلباً في مواقفه الوطنية، قوي الشكيمة، صعب المراس، فهاجم المفوض السامي الكونت دي جوفنيل بجرأة نادرة، ولم يسلم غيره أيضاً من لسانه عندما كان يرى مصالح البلاد في خطر.

وكان حرّ الضمير، بالغ الصراحة، صادقاً مع نفسه والآخرين في كل ما يقول وفي كل ما يفعل.

وكان في الثورة السورية صاحب الرأي الصائب، يلجأ إليه فؤاد الثورة في كل أمر عصيب، فما كانت رسالهم ورسائلهم لتقطع يوماً عنه، وما كان يوماً يخلّي فكره من الثورة ومن اهتمامه بها.

توفي الأمير فؤاد يوم الاثنين في ١٧ آذار سنة ١٩٣٠ وأقيم له مأتم حافل في خلدة فلّ أن يقام مأتم مثله، حضرته وفود غفيرة من سوريا ولبنان، وقد زاد عدد المحتشدين على عشرين ألفاً، وبينهم كبار الشخصيات في سوريا ولبنان، فكانت يبارق الوفود تحقق في سهول خلدة، وحلقات الندب يعلو صوتها من كل جهة، وكلمات التآيين كانت كثيرة منها كلمة شبل دموس عن مجلس النواب، والشيخ يوسف الحازن عن «لواء جبل لبنان»، والنائب ميشال زكور، والقاضي يوسف السودا، والشيخ خليل تقى الدين، والشيخ بدرى طليح، ولطفي بك الحفار عن مجلس التأسيس السوري، والأمير أحمد الشهابي عن شباب الشام، وعمر بك الداعوق عن بيروت، والدكتور توفيق حمادة، والشاعر محمد علي الحوماني، والأستاذ علي ناصر الدين اليمري، وأمين بك الحلبي، والشيخ فريد أحمد تقى الدين، والأستاذ نسيب داود أبو شقرا.

ثم أقيم له تمثال في خلدة من صنع النحات يوسف الحويك، والقاعدة تصميم المهندس يوسف اقيمتوس وزير الأشغال العامة ورفع عنه التار يوم الاثنين في ١٨ نيسان سنة ١٩٣٢ في احتفال رأسه الأستاذ شارل دباس رئيس الجمهورية اللبنانية الذي رفع التار بيده، وقد حضره رئيس مجلس الوزراء ومجلس النواب والوزراء والنواب، وتكلم فيه عدد من الخطباء والشعراء منهم الدكتور نقولا فياض، وأمين بك خضر، والأمير أمين مصطفى أرسلان^(١).

(١) ٣٧ : ٩٩/٢.

ارسلان، قاسم بن يوسف بن مذحج بن محمد
(١١٢٨-١٠٠٠ هـ = ١٧١٥-١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان عاقلاً، شجاعاً، جباراً، سفاكاً للدماء، كريماً
مهيأً. وفي سنة ١٦٦٠ قدم أحمد باشا الكبرى فاجتاح حاصيا وطرده آل شهاب
منها وأحرق دورها وقطع أشجارها وتقدم نحو الشوف وبعث يطلب إلى الأمير
أحمد المعني مثنى كير موافق على أدائها أفاطاً خلال أربعة أشهر، وأرسل إليه
الأمير قاسم ارسلان والمقدم شرف الدين مزهر صاحب حمانا رهينة، فرفض
ورجع إلى الشام. وقيل إن الأمير قاسم رشا السجان فأطلقه مع المقدم شرف
الدين.

بنى سنة ١٦٨٠ داراً متينة في بشامون. وفي سنة ١٦٨٩ بنى قبة دفن فيها
حفيدة الشاب نجم بن عبد الله، وعرفت القبة باسمه.

توفي الأمير قاسم في سنة ١١٢٨ هـ = ١٧١٥ م. وله ولد هو الأمير
علي^(١).



ارسلان، مجيد بن توفيق بن مجيد بن ملحم
(١٣٢٦-١٤٠٣ هـ = ١٩٠٨-١٩٨٣ م):

ولد في الشويفات وتلقى علومه
الابتدائية فيها ثم انتقل إلى مدرسة الفرير
ماريت في بيروت ثم إلى المدرسة العلمانية
الفرنسية في بيروت أيضاً، إلا أنه اضطر
للانقطاع عن متابعة الدراسة سنة ١٩٢٦
ودخل المعترك السياسي، وبعد أن أجريت
تسوية بشأن السن التي تحوله دخول
الانتخابات النيابية، انتخب نائباً عن منطقة

(١) ١٥٠/٢٣ و ٢٩٦/٩٢ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٢٣: ٨٦/٣.

أعلام الدروز

عاليه سنة ١٩٣١، وتكرر انتخابه في السنوات ١٩٣٤، ١٩٣٧، ١٩٤٣، ١٩٤٧، ١٩٥١، ١٩٥٣، ١٩٥٧، ١٩٦٠، ١٩٦٤، ١٩٦٨، ١٩٧٢ وبقي نائباً حتى وفاته بسبب التجديد لمجلس النواب كل سنتين من جراء الأحداث الدامية في البلاد. وكان عضواً دائماً في المجلس المذهبي الدرزي.

عين وزيراً للزراعة في ٣٠ تشرين الأول سنة ١٩٣٧ في حكومة خير الدين الأحذب، ثم تولى الوزارة عدة مرات في عهد الاستقلال: عين وزيراً للدفاع الوطني والزراعة والصحة العامة في وزارة رياض الصلح في ٢٥ أيلول سنة ١٩٤٣، ووزيراً للدفاع الوطني والزراعة والصحة العامة في وزارة رياض الصلح في ٣ تموز سنة ١٩٤٤، ووزيراً للدفاع الوطني والصحة العامة في وزارة سعدي المنلا في ٢٢ أيار سنة ١٩٤٦، ووزيراً للدفاع الوطني والبريد والبرق في وزارة رياض الصلح في ١٤ كانون الأول سنة ١٩٤٦، ووزيراً للدفاع الوطني والبريد والبرق في وزارة رياض الصلح في ٧ حزيران سنة ١٩٤٧، ووزيراً للدفاع الوطني والزراعة في وزارة رياض الصلح في ٢٦ تموز سنة ١٩٤٨، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة رياض الصلح في أول تشرين الأول سنة ١٩٤٩، ووزيراً للدفاع الوطني والصحة والإسعاف العام في وزارة سامي الصلح في ١١ شباط سنة ١٩٥٤، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة عبد الله اليافي في أول آذار سنة ١٩٥٤، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة سامي الصلح في ٩ تموز سنة ١٩٥٥، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة عبد الله اليافي في ١٩ آذار سنة ١٩٥٦، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة عبد الله اليافي في ٨ حزيران سنة ١٩٥٦، ووزيراً للصحة والإسعاف العام والزراعة في وزارة سامي الصلح في ١٨ تشرين الثاني سنة ١٩٥٦، ووزيراً للدفاع الوطني والبريد والبرق والهاتف في وزارة سامي الصلح في ١٨ آب سنة ١٩٥٧، ووزيراً للزراعة في وزارة سامي الصلح في ١٤ آذار سنة ١٩٥٨، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة صائب سلام في أول آب سنة ١٩٦٠، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة رشيد كرامي في ٣١ تشرين الأول

سنة ١٩٦١، ووزيراً للدفاع الوطني والعدل في وزارة عبد الله اليافي في ١٢ تشرين الأول سنة ١٩٦٨، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة رشيد كرامي في ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٦٩، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة رشيد كرامي في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٦٩، ووزيراً للدفاع الوطني في وزارة صائب سلام في ٢٧ أيار سنة ١٩٦٩، ووزير دولة في وزارة تقي الدين الصلح في ٨ تموز سنة ١٩٧٣، ووزيراً للصحة في وزارة رشيد الصلح في ٣١ تشرين الأول سنة ١٩٧٤، ووزيراً للصحة العامة والزراعة والإسكان والتعاونيات في وزارة رشيد كرامي في أول تموز سنة ١٩٧٥.

كان للأمير مجيد مواقف باهرة مشهورة ولو أن الأوضاع السياسية والعامة كانت تملي عليه مواقفه الراهنة أحياناً، لقد قاد ثورة الباروك في عهد الرئيس إميل الهادي، فأنهاها تدخل الكونت دي مارتيل بما أرضى الأمير، وفي سنة ١٩٤١ ألّف الرئيس الفريد نقاش وزارة لم تمثل فيها الطائفة الدرزية فغضب وثار على الدولة واعتصم بالشوف فتدخل الأمير عادل أرسلان لتسوية الوضع.

وفي سنة ١٩٤٣ اعتقلت السلطة الفرنسية رئيس الجمهورية ورئيس الوزارة وبعض الوزراء، فبادر الأمير مجيد مع رئيس مجلس النواب وبعض الوزراء إلى الاعتصام في بشامون والفوا حكومة ثورية فلَقّب الأمير مجيد ببطل الاستقلال.

وفي سنة ١٩٤٨ اشترك فعلياً في معارك فلسطين وخصوصاً في معركة المالكية، وفي ١٢ أيار سنة ١٩٥٨ سار على رأس فريق من رجاله نحو الشوف، فبلغه وهو في بتلون أنه ضحية خدعة ترمي إلى شن الطائفة فعاد فوراً إلى بيروت.

رأس كتلة نواب عاليه، ووقع البيان الوحدوي مع الأستاذ كمال جنبلاط والشيخ محمد أبو شقرا في خلال الأحداث الأخيرة في لبنان، فضلاً عما كان له من مآثر طبية وأعمال جليلة، وقد تميز بصورة خاصة بطيبته ورقة شعره ولين عريكته وحسن معشره.

أعلام الدروز

توفي صباح ١٨ أيلول سنة ١٩٨٣ فتعاه رئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب ورئيس مجلس الوزراء وآل أرسلان وآل جنبلاط وآل شهاب، وصدر على أثر ذلك بيان عن المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية نعى فيه إلى اللبنانيين والعرب والمسلمين والعالم المغفور له الأمير مجيد توفيق أرسلان بطل الاستقلال اللبناني في بشامون والزعيم الوطني البارز والقائد الدرزي، والوزير والنائب وصاحب البيت السياسي الواسع الذي التفت فيه جميع الزعامات والفعاليات اللبنانية طوال حياته الغنية بالمواقف الحافلة بالأعمال المجيدة.

خلف ولدين توفيق وفیصل من زوجته الأولى الأميرة لیس شهاب، وطلالا من زوجته الثانية الأميرة خولا أرسلان ابنة رشيد بك جنبلاط^(١).

أرسلان، مجيد بن ملحم بن حيدر

(١٢٥٧ - ١٣٢٤ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٦ م):

ولد في الشويفات ودرس اللغتين العربية والفرنسية، وكان له بعض الإلمام باللغة التركية، فعيّن مديراً للغرب الأقصى حيث بقي مدة طويلة، قام في أثناءها بأجل الخدمات لمنطقته فأحرز وسام الرتبة الثانية.

وفي ليلة الأربعاء في ٢٥ كانون الثاني سنة ١٩٠٦ توفي في الشويفات على أثر نوبة قلبية^(٢).

أرسلان، محمد بن جمال الدين أحمد بن بهاء الدين خليل بن مفرج

(٩٤١ - ١٠١٣ هـ = ١٥٣٥ - ١٦٠٥ م):

ولد في الشويفات في نحو سنة ١٥٣٥ وتسلم الإمارة من والده الذي عاش مدة طويلة بعدئذ. كان الأمير محمد جميل الطلعة، أسود العينين، أصهب

(١) ٢٤٣/٢: ٣٧.

(٢) ٣/٢١٠: ٣ كانون الثاني سنة ١٩٠٦.

الشعر، شجاع القلب، كريم النفس، كثير الخياء، ضحكاً مرحاً، حسن الخط، سريع القلم، وله إلمام ببعض الفنون الأدبية، تزوج جميلة بنت علم الدين سليمان التوخي سنة ١٥٥٧ وأعطى اخته جميلة لابنه الأمير منذر بن علم الدين، وأخته الثانية إلى الأمير فخر الدين المعني الثاني وهي أم ولده الأمير علي.

خاض الأمير وقائع قبرص سنة ١٥٧٠ فأحرز رضا الوزير، فخلع عليه وأعادته مسروراً. وعندما جاء إبراهيم باشا العثماني للتحقيق في سرقة أموال الدولة في جون عكار سنة ١٥٨٤ م اعتقل الأمير محمداً من جملة من اعتقلهم، فأعدم من الدروز نحو ستمئة، وأرسل ثلاثة من الزعماء إلى الأستانة برأوا أنفسهم وكان الأمير محمد منهم، فأنعم السلطان على الأمير منذر التوخي بولاية الشوف. وعلى ابن عاف بولاية كروان. وعلى الأمير محمد الأرسلائي بولاية الغرب. وفي سنة ١٠٠٣ هـ (١٥٩٥ م) استقدم الأمير محمد بنائين من الأستانة وبني في الشويفات قصراً فخماً، ورَمَمَ أبنية عرمون، إلا أن ما بناه لعبت به أيدي الخراب سنة ١٦١٥ م في الحرب مع المعنيين.

توفي الأمير محمد سنة ١٦٠٥ وعمره سبعون سنة ودفن في الشويفات وخلفه ابنه مذحج^(١).

أرسلائي، محمد بن أمين بن عباس

ابن فخر الدين بن حيدر بن سليمان

(١٢٥٤ - ١٢٨٥ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٦٩ م):

ولد في الشويفات وطلب العلم فنال منه قطاً وافراً ودرس إلى جانب العربية اللغة التركية والفرنسية وشيئاً من الانجليزية والاطيالية. كان من هواة التصوير اليدوي والفتوغرافي ونظم شيئاً من الشعر الرائق. في سن الخامسة

(١) ٥١٤/٩٢ و ٥١٥ و ٣٢٢: ٨٦/٣.

أعلام الدروز

عشرة تولى إدارة الغرب الأسفل برعاية والده سنة ١٢٦٨ هـ (١٨٥٢ م). ثم وُجِّهت إليه رتبة قبوجي باشي. وفي سنة ١٢٧٤ هـ (١٨٥٨ م) مرض والده مرضه الأخير فأُجِّلَتْ إليه وكالة القائمقامية، ثم صار أصيلاً في السنة التالية بعد وفاة والده ووُجِّهت إليه رتبة اصطلب عامرة.

وفي سنة ١٨٥٩ حضر الاجتماع الذي عقده وجيهي باشا لزعماء البلاد في المديرج لتسوية المعركة الدامية التي وقعت في بيت مري وما جرت من ذبول، وعندما جيش الشهابيون شباب الساحل ووافاهم الشيخ طانيوس البطار على رأس شباب كسروان سنة ١٨٦٠ هـ وهجموا على الشويفات وبلغوا كنائس حارة العمروسية تصدى لهم الأمير محمد والأمير حمود بن حسن الأرسلانيان ووقفا تقدمهما إلى أن جاءتهما النجدة من القرى المجاورة فصدوهم وبقوا وراءهم حتى نهر الغدير.

واعْتَقِلَ مع زعماء الدروز الذين اعتقلهم فؤاد باشا على أثر أحداث ١٨٦٠ م. فبرئت ساحتهم بعد أربعة أشهر من السجن، وعندما ألغى نظام القانماية سكن بيروت وأكَّب على القراءة والتأليف ثم أسهم في تأسيس الجمعية العلمية السورية سنة ١٨٦١ م. وصار بعدئذ رئيساً لها. وكانت مهمة هذه الجمعية جمع الشمل وإعادة الود المفقود بين مختلف الطوائف. وفي سنة ١٨٦٨ صار عضواً في مجلس شورى الدولة مع المرتبة الأولى، فافر إلى الأسنانة فنال هناك المكانة الرفيعة والكلمة النافذة. وفي سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٩ م) مات هناك على أثر تسمم من فطره الأتروبيين في عينه وقد ذكرت هذه الحادثة في كتاب طبي للعين كمثل لتواثر الأتروبيين وهو ما لم يتحدث لأحد قبله^(١) وله من العمر ٣١ سنة وبضعة أشهر ودفن في تربة السلطان أيوب، وقد أرخ ضريحه الشيخ ناصيف اليازجي بهذين البيتين:

(١) ٧٢/٧٢.

محمد آل رسلان أمير نوى في اللحد كالغصن الرطيب
غريب الدار عن لبنان فاعطف عليه مؤرخاً لحد الغريب^(١)
١٢٨٥ هـ

كان حازماً فطناً ذكياً بارعاً في العلوم. وله من التأليف: اختبار الأخبار في أحوال التاريخ، وتشخيص الأذهان في المنطق، والكلمة في الصرف والنحو، وحقائق النعمة في أصول الحكمة، والمسامرة في المناظرة، وبديع الأبواب في التصريف والاعراب، وتعديل الأفكار في تقويم الأشعار، وتوجيه الطلاب في علم الآداب، وسرر الأظهار في النحو، والأجل في الأعراب، ورواية فرح بن سرور، والتحفة الرشدية في اللغة التركية، وتمثال الأحوال في مبادئ الأعمال، وعظمة العرب وسقوطهم، وأدركته النية قبل إتمام الآخرين، ولم يطبع من هذه الكتب غير التحفة الرشدية^(٢).

وكان له مع بعض الشعراء مراسلات منهم الشيخ ناصيف اليازجي الذي يقول في ختام إحدى قصائده جواباً عن أبيات بعث بها إليه الأمير:

هل أنت ترضاني بصدق مودة عبداً فإنني قد رضيتك سدا
ما زلت مستنداً إليك محدثاً فكأنني خبراً وأنت المبتدأ^(٣)

أرسلان، محمد بن مصطفى بن أمين بن عباس
(١٢٨٩ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٠٩ م):

ولد في بيروت سنة ١٢٨٩ هـ = ١٨٧٣ م وتلقى دروسه في المدرسة البطريركية مع أخيه الأمير أمين، ثم أكمل دراسته في كلية القديس يوسف

(١) ١١٣/١٦٤.

(٢) ٣/٣٢: أرسلان. و١٠٠/١٠ و١١١ و١٤٢. و٤٨/٢٤ و١٦٢: ١٢٥/٤. و٨٥: ٤٣/١. و٢٠٣/٢٦.

(٣) ٩٧/١٦٤.

للأباء البوعيين وفي مدرسة عينطورة ثم في المكتب الملكي في الاسنانه، وعين بعد تخرجه برتبة قائمقام كجميع المتخرجين، وكانت له براعة فائقة في اللغة الفرنسية، حتى كان يعد من الكتبة المبرزين فيها.

أول وظيفة تولاهها في عاصمة السلطنة كانت معاونه مدير القلم المخصوص في نظارة الخارجية، وكان المدير في ذلك الحين يوسف باشا فرنكو الذي عين بعدئذ متصرفاً في لبنان، ثم أسندت إليه رئاسة كتابة السفارة العثمانية في بلغراد، ثم عين مستشاراً فيها. ولما نشر الدستور ١٩٠٨ استقال من المشاركة وعاد إلى وطنه، فما لبث أن انتخب في مجلس الأمة عن لواء اللاذقية من أعمال ولاية بيروت، وشخص إلى الاسنانه، وكان معهوداً إليه في مجلس النواب كتابة الرسائل والبرقيات إلى ملوك أوروبا ومجالها النيابة، وكانت الحكومة توفده إلى السفارات في المفاوضات السياسية لتصلعه من اللغة الفرنسية كما ذكرنا، ثم انتخب عضواً في اللجنة الداخلية لمجلس الأمة، ثم عضواً في اللجنة الخارجية، ثم رئيساً لها^(١). وأحرز عدداً من الأوسمة الرفيعة العثمانية والأجنبية.

وفي ١٣ نيسان سنة ١٩٠٩ اغتيل وهو خارج من المجلس في الاسنانه برصاصه مجرم كان يرمي شراً بحسين جاهد باشا أحد أعضاء المجلس، فقتل الأمير محمداً خطأ بسبب الشبه القائم بين الرجلين، ونُقل جثمانه إلى بيروت، فكان له استقبال حاشد، غصت فيه الشوارع بالجماهير من المرفأ إلى الجامع العمري كأنها هم قطعة واحدة، ومشي على رأسهم والده الأمير مصطفى، والمتصرف فرنكو باشا، وكبار شخصيات الدولة^(٢).

(١) ٢٢٠ / المده ٥ في ٢٢ أيار سنة ١٩٠٩.

(٢) ١٦٧ : ٣ / ١٨٠ و ٤٥ / ٥٨.

أرسلان، مذهب بن محمد بن جمال الدين أحمد بن
بهاء الدين خليل بن مفرج
(١٠٠١-١٠٢٦ هـ = ١٠٠٠-١٦١٧ م):

من أمراء الغرب، كان جميلاً حسن الطلعة أصهب اللون عاقلاً صفوفاً عادلاً نصيحاً بليفاً ضحواً شجاعاً جداً وكرماً جداً وكان حسن الخط سريعاً وله إلمام ببعض العلوم الأدبية. تولى الإمارة في الغرب بعد وفاة والده إلا أن العلاقات ساءت بينه وبين الأمراء جيرانه تمكرها النعرة الحزبية: القبية والبنية، فرأس الأمير مذهب هؤلاء وخاض معركة الناعمة بينه وبين المعينين القبيين سنة ١٦١٥ فانهزم ومن معه وقتل منهم ٢٠٠ رجل ومن القبيين ٣٠ فأخذ المعينون بيروت وهدم الأمير علي المعني أبنه خاله الأمير محمد جمال الدين أرسلان في عرمون والشويفات، وأمن جنده سلباً وتخريباً في الغرب والجرد والمثن. توفي الأمير مذهب سنة ١٦١٧ م = ١٠٢٦ هـ وله ثلاثة أولاد هم يوسف وعز الدين ويحيى^(١).

أرسلان، مصطفى بن أمين بن عباس
ابن فخر الدين
(١٢٦٤-١٣٣٢ هـ = ١٨٤٨-١٩١٤ م):

ولد في الشويفات سنة ١٨٤٨ م = ١٢٦٤ هـ، ولما مات والده اهتم بتربيته أخوه الأمير محمد، فتعلم إلى جانب اللغة العربية اللغة التركية في المدرسة الوطنية التي دخلها سنة ١٢٧٩ هـ = ١٨٦٣ م، ثم درس الانجليزية والفرنسية، وتوجه إلى الأستانة سنة ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٩ م فحصل هناك على

(١) ٥١٥/٩٢ و ١٥٥/٢٣ و ٣٢٢/٣: ٨٦

المرتبة الثالثة. وفي سنة ١٢٩٠ هـ = ١٨٧٣ م عين قائمقاماً للشوف فيما لبث أن استقال فعين قائمقاماً لقضاء حمص، ثم عين ثانية في قائمقامية الشوف، فقام في أثناء عمره بالتوظيفة بأعمال جليلة، وقد بنى سراي بعقلين، ونفذ عدداً من الإصلاحات، فوجهت إليه المرتبة الثانية سنة ١٢٩٢ هـ (١٨٧٥ م)، وحصل بعدئذ على رتبة بالا وهي قرية من رتبة وزير.

بقي الأمير مصطفى، مع نسيب باشا جنبلاط، قرابة ثلاثين سنة، يتراوحان تولي قائمقامية الشوف التي كانت تشمل قضاء عاليه أيضاً، إلى أن تخلص الأمير عنها نهائياً سنة ١٩٠٢، إلا أنه لم يعتزل السياسة، وظل شديد المهابة، مسموع الكلمة، واسع النفوذ، وله مداخلات مع كبار القوم، وبقي كذلك حتى آخر أيامه، إلا أنه أخذ يساند الحزب الجنبلاطي في البلاد بعد أن كان آل أرسلان فوق الحزبية فنهض الأمير توفيق يساند الحزب اليزبكي، ويسرى عن تدخلاته السياسية في آخر حياته أن التصرف يوسف فرنكو باشا كان على شيء من الانحراف في سياسته، فزحف عدد من كبار شخصيات البلاد إلى مقره في بيت الدين سنة ١٩٠٩ وأجبروه على أن يقسم بين التقيد بأحكام الدستور الذي كان قد صدر سنة ١٩٠٨، وأن يقصي الأمير قبلان أبي اللمع عن رئاسة مجلس الإدارة، وأن يعين سليم بك عمون مكانه، وأن يعزل الأمير توفيق أرسلان من قائمقامية الشوف ويعين الأمير شبيب أرسلان بدلاً منه، وكان الأمير مصطفى على رأس هذا الوفد الذي كان فيه حبيب باشا السعد ونسيب باشا جنبلاط والشيخ كنعان الظاهر ورشيد بك نخلة وغيرهم.

كان الأمير مصطفى عضواً في الجمعية العلمية السورية التي أنشئت سنة ١٨٤٦، ثم أعيد تشكيلها سنة ١٨٦٨، وكانت تعنى بشعر العلوم والفنون.

كان الأمير عالي الهمة، شديد الذكاء، فصيح اللسان، قوي الحجّة، جريئاً شجاعاً أياً ذا شموخ واعتزاز، ويروى عنه أنه عندما زار السلطان عبد الحميد في الأستانة مع ولده الأمير أمين الذي كان ذا مكانة رفيعة هناك، تصرف في الحضرة السلطانية تصرفاً فيه إباء ورفعة ولم يراع الأصول التي قد نهه ابنه إليها.

أحرز إلى جنب رتبة «بالا» عدداً من الأوسمة الرفيعة، منها العثماني الثالث والمجدي الأول.

توفي الأمير مصطفى أرسلان في ١٧ تموز سنة ١٩١٤ ودفن في عين عنوب وله ابن وحيد هو الأمير أمين^(١).

أرسلان، أبو الفضائل معروف بن علي بن عبد الله بن مذحج
(١٠٠٠ - ٤٣٩ هـ = ١٠٤٧ - ١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان ذا صفات عالية، تولى الإمارة بعد وفاة أبي الفوارس معضاد الفوارسي سنة ١٠٤٠ م.

توفي الأمير معروف سنة ١٠٤٧ م. وله ثلاثة أولاد: امرؤ القيس وغان وجعفر فلم يعقبوا. تولى الإمارة بعده الأمير أبو الغارات شجاع الدولة عمر بن عيسى بن موسى^(٢).

أرسلان، ملحم بن حيدر بن عباس بن فخر الدين بن
حيدر بن سليمان

(١٢٣٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٨٢١ - ١٠٠٠ م):

ولد في الشويفات سنة ١٢٣٦ هـ = ١٨٢١ م أقبل على طلب العلم فنال منه قسطاً وافراً وخصوصاً الفقه الذي أتقنه ونظم فيه أرجوزة حسنة وله غيرها كثير من رقيق الشعر، وكان غنياً وكريمياً لكنه حذّ الطباع على صفاء وطية، وعلى أثر الأحداث الدامية في لبنان عين شكيب أفندي مجلساً كبيراً مؤلفاً من رئيس وستة أعضاء دعي مجلس القائمقامية، وجعل الأمير ملحقاً نائباً

(١) ١٢٧/١٦٣. ٨٤/٢٥. ٢٧٣/١٢. ٣٢: ٩١/٣. ٧٢/٧٢ و ٥٥١ و ٦٢/١٠٠٠.
٤٥/٥٨

(٢) ٥٠٤/٩٢. ٣٢: ٨٤/٣.



عن القائمقام في رئاسته . وفي سنة ١٢٧٦ هـ = ١٨٦٠ م كان داعية سلم ووفاق، لكن فؤاد باشا اعتقله مع من اعتقل من زعماء الدروز ولث مسجوناً مدة أربعة أشهر وبرت ساحت، ولما حضر داود باشا متصرفاً عنه مديراً على ناحية الشوف سنة ١٨٦١ م فقام عليها خير قيام جعله موضع ثقة المتصرف واحترامه والعناية به والاعتماد عليه . وفي سنة ١٢٧٨ هـ (١٨٦٢ م) حصل على رتبة قبرجي باشي، ثم وُجهت اليه رتبة اسطل عامرة مع

الوسام المجيدي من الرتبة الرابعة سنة ١٢٨٠ هـ - ١٨٦٤ م ثم من الرتبة الثانية الميزة سنة ١٢٨٤ هـ (١٨٦٨ م) فهنأه الشيخ ناصيف اليازجي بقصيدة ختمها بهذا التاريخ :

لبس المجد طريفاً وهو من أهل بيت المجد من ماضي الحقب
أول الأشراف قد أنزله من ذرى التاريخ في ثاني الرتب^(١)

ولما عين فرنكو باشا متصرفاً أقره في منصبه، وفي سنة ١٢٨٦ هـ (١٨٧٠ م) وجه إليه الباب العالي الرتبة الأولى من الصف الثاني فهنأه الشيخ ناصيف اليازجي بقصيدة قال في آخرها:

لا بدع في الرتبة الأولى إذا وفدت من جانب الدولة العظمى لمفناه
فهو الحريص على أحكام خدمتها بحكم حق وعدل منه ترضاه
نهدي الأمير التهامي والهناء لنا بما به جاد مولانا ومولاه
وللشيخ في مدحه قصائد كثيرة^(٢)

ولما ولي رستم باشا المتصرفية أعفاه من منصبه سنة ١٢٨٩ هـ = ١٨٧٣ م

(١) ٤٠/١٦٤

(٢) ٨٦/١٦٤

وعين مكانه الأمير مصطفى أمين أرسلان، فكن الأمير ملحم بيروت وكانت مدة ولايته ١٣ سنة^(١).

أرسلان، ملا:

ولد الأمير ملا في غريفة الشوف واحتل المركز الأول في عائلته وكانت له مداخلات في السياسة المحلية، واشتهر بأخلاقه الرفيعة وضميره الحي ونمكه بالمبادئ العالية. وما يروى عنه أن الشيخين بوقاسم وسيد أحمد جنبلاط دبرا مؤامرة لاغتيال الشيخين بشير وحسن جنبلاط بالاتفاق مع آل عبد الصمد، وأقسموا بين الكتان، وكان معهم الأمير ملا الذي استقبح هذا الغدر، فتظاهر بزيارة صهره أبي سعدى جنبلاط في عين قنة، وربط جواده هناك وصعد مشياً إلى بعنران يقرع باب الشيخ بشير، فنهض هذا من نومه وبادر حافياً مكشوف الرأس، فقال له الأمير: من كان له أعداء مثل بوقاسم وسيد أحمد لا ينهض على هذه الحالة في مثل هذه الساعة من الليل. فآله ما الخبر؟ فقال: في الساعة الثامنة من هذه الليلة سيتخرج البطيخ في هذا الميدان. فقال: زدني إيضاحاً. فقال: حلفت يميناً فلا أستطيع، وانصرف مرعاً. فأبقي الشيخ بشير أخاه حسناً واتخذ إجراء سريعاً قلب الموازين وأودى بالشيخين أبي قاسم وسيد أحمد قبل الساعة الثامنة المقررة، وكان ذلك سنة ١٧٩٣^(٢).

وفي سنة ١٨٢١ عندما رضي عبد الله باشا عن الأمير بشير الشهابي الثاني وأعاد تعيينه بدلاً من الأميرين حسن وسليمان، كتب هذان إلى عبد الله باشا كتاباً يرجوان فيه رضاه ويعرضان فيه حضورهما إليه، وكلفا الأمير ملا القيام بهذه المهمة نظراً لمقدرته ولباقته، لكن غضب الباشا عليها كان شديداً جداً فما حدثه الأمير بشأنها حتى رفض الاستماع إليه وأمر بشنقه وأرسل الكتاب إلى الأمير بشير^(٣).

(١) ٦٦/١٠ و ١٣٤ و ١١٢ و ٤٧/٢٤ و ٣٣/١ و ١٦٦/١ و ٣٢/٣ و ٩٠.

(٢) ٨٧/١٠ و ٨٧٣/٩٦.

(٣) ٤٠٧/٩٢.

أرسلان، حماد الدين موسى بن مطوع بن تميم
(٣٩٣-٤٢٦ هـ = ١٠٠٤-١٠٣٦ م):

من أمراء الغرب، تولى الإمارة بعد أبيه في سنة ١٠١٩ م، وكان عاقلاً
ديناً محباً للسكينة والراحة، فنزل عن الإمارة مختاراً للأمير أبي الفوارس معضاد
بن همام الفوارسي، وتوفي الأمير موسى سنة ١٠٣٦ وله نجلان: عيسى
وعون^(١).

أرسلان، ناهض الدين بحتري بن زين الدين صالح بن علي بن بحتري
(٧٠٠-٧٠٠ هـ = ١٣٠١-١٣٠١ م):

كان كريماً جواداً، وافر الحشمة والوقار، عرف بالوجاهة ورفعة الشأن،
وله خط جميل، كان معنياً بشؤون الإقطاع دون أخوته، وتاريخ مرسوم تعيينه
٦٩٤ هـ. وكان مقرباً من رجال الحكم، وله معهم مداخلات، وله عندهم
حظوة، وقد قدروا له كل التقدير ما أبداه من عطف على الجند الهاريين من
حرب المغول سنة ٦٩٩ هـ (١٣٠٠ م) والحماية التي بذلها لهم، من كل أذى
واعتداء وخصوصاً من أهالي كروان. وفي سنة ٧٠٠ هـ (١٣٠٠ م) عينه ملك
الأمراء جمال الدين آقوش الأشرم نائب الشام أمير طبلخاناه، وهي رتبة رفيعة
جداً عند ملوك الشراكسة في مصر، وإقطاعها كانت خارجة عن إقطاعات
الغرب العائلية، ويقول المقرئ في كتاب السلوك إن إقطاع أمير طبلخاناه،
يبلغ ثلاثين ألف درهم.

مات شاباً بداء الزحار في الشام في ١٢ ذي الحجة سنة ٧٠٠ هـ =
١٣٠١ م ونقل جثمانه إلى عرمون ودفن في تربة العائلة وله ولد اسمه
شمس الدين كرامة^(٢).

(١) ٣٢: ٨٤/٣، ٥٠٤/٩٦.

(٢) ٨٣/١٦٦، ٥٨٧/٩٦، ٣٢٢: ٨٥/٣.

أرسلان، ناهض الدين أبو العشاير بحتر بن عضد الدولة
علي بن أبي الغارات عمر
(١٠٠٠ - ٥٥٤ هـ = ١١٥٧ - ١١٠٠ م) :

أنظر التنوخي : ناهض الدولة أبو العشاير بحتر بن علي بن الحسين^(١) :

تولّى الغرب وبيروت بعد معركة البرج ضدّ الأفرنج سنة ٥٣٢ هـ
(١١٣٧ م) على أثر مقتل الأمير مجد الدولة محمد بن عدي من آل عبد الله وذلك
بكتاب من طغتكين والي دمشق فحارب الأفرنج وتغلب عليهم وتوفي سنة
١١٥٧ م. فتولى بعده زهر الدولة كرامة^(٢).



أرسلان، نيب بن حمود
ابن حسين بن يونس

(١٢٨٤ - ١٣٤٦ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٢٧ م) :

ولد في بيروت سنة ١٨٦٨ م =
(١٢٨٤ هـ)، وكان يسكن والده في حي
المصطبة في بيت يقال له برج الجمال، وبعد
مولده سنة انتقلت العائلة إلى الشويفات لأن
والده عين مديراً للناحية هناك، فتشأ مع
شقيقه الأمير شكيب الذي ولد بعده سنة
ونصف السنة كأنها توأمان، فتعلما في مدارس

الشويفات أولاً، وفي سنة ١٨٧٩ م (١٢٩٦ هـ) أدخلوا مدرسة الحكمة في
بيروت ودرس فيها العربية على يد الشيخ عبد الله البستاني، والفرنسية على يد
الشيخ شاكرون، والتركية على يد ضابط تركي يدعى عبد السلام، وفي سنة

(١) ١٣/١٦٦.

(٢) ٣٢. ٣٠/٣٠.

١٨٨٧ م (١٣٠٤ هـ) دخلا المدرسة السلطانية ودرسوا الفقه والمجلة والأحكام العدلية على يد الشيخ محمد عبده.

وفي سنة ١٨٩٢ م (١٣١٠ هـ) عين مديراً لناحية الشويفات حيث بقي نحو عشر سنوات منح خلالها وسام الرتبة الثالثة^(١)، ثم استقال رافضاً أية وظيفة أخرى وسكن بيروت.

بعد إعلان الدستور العثماني سنة ١٩٠٨ أنشئت في بيروت جمعية الاتحاد والترقي فانتخب رئيساً لها، ثم تقم على الاتحاديين وانضم إلى الحركة العربية الفكرية التي قامت في وجه الدولة العثمانية، فأخذ ينشر آراءه الوطنية في جريدة «المفيد»، و«فكر العرب» و«صدى العرب» بتوقيع «عثماني حر» وقد زادت مقالاته على الثلاثمائة.

وفي أثناء الحرب دعي لاستجوابه في المجلس العرفي كما استدعي الأمير عادل، ولم يأمر جمال باشا بحجزهما، فعاد إلى الشويفات وسكن فيها وذلك سنة ١٩١٥ م (١٣٣٣ هـ). وفي سنة ١٩١٦ م (١٣٣٤ هـ). كان رئيساً لعمدة المدرسة الداودية في عينة، وكان يعطيها كثيراً من عنايت واهتمامه.

كان الأمير نسيب وافر التهذيب، دمث الأخلاق، كثير التواضع والوداعة والانكماش عن الشر وعن كل ما لا يعنيه، عفيف اللسان واليد، صادق الحديث والوعد. مال إلى اللغة العربية منذ حداثة سنه، وأقبل على قراءة الدواوين وكتب اللغة والأدب، حتى تكونت له لغة عريقة في العروبة تشابه لهجة الأولين، وبلغ في نقاوة اللغة وبلاغتها شأواً لم يحصل عليه إلا قلة في العالم العربي، وله ديوان شعر نشره أخوه الأمير شكيب باسم «روض الشقيق في الجزل الرقيق»، وله كتاب في الألفاظ العربية القابلة للجدل واختلاف الآراء، ضاعت مخطوطته مع مكتبته ومكتبة الأمير شكيب^(٢).

(٢) ٢٨٧/١٠٠.

كان الأمير نسيب طويل القامة، قوي البنية، وفوراً مهيباً، لا يحب الشهرة، عصبي المزاج، فاعتل جسمه ولزم الفراش مدة طويلة، وتوفي في ١٢ جمادى الثانية سنة ١٣٤٦ هـ (٧ كانون الأول سنة ١٩٢٧) ودفن في مدفن العائلة في الشويفات^(١).

أرسلان، نعمان بن عاف بن مراد بن عز الدين
(١١٥٢ - ١١٥٢ هـ = ١٧٣٩ - ١٧٣٩ م):

من أمراء الغرب، وهو الذي بنى في الشويفات الحارة التي عرفت به، وتوفي سنة ١٧٣٩ م بلا عقب^(٢).

أرسلان، نهاد بن توفيق بن مجيد بن ملحهم
(١٣٢٧ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٦٤ م):

ولد في الشويفات سنة ١٩٠٩ وتخرج محامياً في معهد الحقوق الفرنسي ولم يمارس مهنته بل أثر عليها الاشتغال في الزراعة. كانت له مداخلات سياسية من حين إلى آخر وعرف بالروءة والأريحية والاندفاع والشجاعة. توفي في حادث مؤسف سنة ١٩٦٤ م، ودفن في خلدة.

أرسلان، نور الدين صالح بن مفرج بن يوسف
ابن زين الدين صالح
(٧٢٢ - ٧٩٠ هـ = ١٣٢٢ - ١٣٨٨ م):

من أمراء الغرب، كان من الرجال ربعة أبيض اللون، شجاعاً عاقلاً، ونحوياً شاعراً، ولياً فقيهاً منطقياً، ومتقناً عدة علوم، وقد اشتهر عنه أنه عالم

(١) ١٧/٢٣ و ١٧/٨.

(٢) ٨٦/٣ - ٣٢.

(٣) ٨٧/٣ - ١٦٢.

كبير ذائع الصيت رفيع الجانب. قتل عندما هجم تركمان كسروان وأرغون نائب
منطاش على بيروت فنبوها وأحرقوا في الغرب عيناب وعين عنوب وشملان
وعينات وما دونها، وتغلبوا على أمراء الغرب أصحاب الملك الظاهر، وقتلوا
أحد عشر أميراً من أمراء بني أبي الجيش الأرسلايين، وكان الأمير نور الدين
صالح منهم، ولم ينج غير ولده سيف الدين أبي المكارم يحيى، وذلك سنة
٧٩٠ هـ = ١٣٨٨ م^(١).

أرسلان، يوسف بن سليم بن يوسف بن مذحج
(١٠٤٥ - ١١٣٥ هـ = ١٦٣٥ - ١٧٢٢ م):

من أمراء الغرب المشهورين، وأمه ابنة الأمير ملحم المعني وشقيقة الأمير
أحمد آخر حاكم من بني معن على جبل الشوف. كان الأمير يوسف جليلاً عاقلاً
عالي الهمة شجاعاً شديد الرأي شهياً مقداماً مرفقاً، يحب قراءة التاريخ وأخبار
اللف.

وفي سنة ١١٢١ هـ تقرر توليته إمارة جبل لبنان بدلاً من الأمير حيدر
الشهابي الذي قرأ إلى كسروان من وجه محمود باشا أبي هرموش فلم يوافق والي
صيدا على تعيين الأمير يوسف، وطلب تعيين الأمير يوسف علم الدين وابن
عمه الأمير منصور، فصدر الأمر بذلك، فاعتزل الأمير يوسف الأرسلائي ولم
يحضر بعدئذ موقعة عيندارة بين القيسيين والبيمين سنة ١٧١٠ م. ولما تمكن
الأمير حيدر في سنة الولاية بعد معركة عيندارة المذكورة انتزع من الأمير يوسف
مقاطعة الشحار وثلاث مقاطعات الغرب، فلم الأمير يوسف ما بقي إلى ابنه
الأمير شديد الذي ما لبث أن توفي سنة ١٧١٩ م. فانتقل الانقطاع إلى ابنه

(١) ٥١٠/٩٢ و ٨٥/٣

الآخر الأمير اسماعيل . توفي الأمير يوسف سنة ١٧٢٢ م (١١٣٥ هـ) وعمره ٨٧ سنة ودفن في عين عنب^(١).

أرسلان، يوسف بن مذحج بن محمد بن جمال الدين أحمد
ابن بهاء الدين خليل

(١٠٠٠ - ١٠٣٥ هـ = ١٦٢٥ - ١٦٦٥ م):

من أمراء الغرب . كان دمث الأخلاق لين المريكة فتجاوز عما كان بين
العتين والرسلايين من خلاف وعقد معهم مودة وزوج ابنة الأمير سليماً فائزة
ابنة الأمير ملحم المعني، خلافاً لترض أخيه الأمير يحيى . تولى الإمارة بعد والده
سنة ١٦١٧ م وتوفي سنة ١٦٢٥ وله نجلان هما سليم وقاسم^(٢).

أرسلان، يونس بن فخر الدين بن حيدر بن
سليمان بن فخر الدين بن يحيى

(١١٧٧ - ١٢٣٧ هـ = ١٧٦٣ - ١٨٢١ م):

من أمراء الغرب المشهورين بالشجاعة، صاحب أخاه الأمير عباساً في
معظم مواقفه، وعندما دهمت الشويفات جيوش الجزائر سنة ١٨٠٠ م فادمة
لتنصيب أولاد الأمير يوسف الشهابي وكانوا نحو عشرة آلاف مقاتل التقاهم
الأمير يونس مع أخيه الأمير عباس ومعهما الأمير حسن عمر الشهابي فانهزم
المسكر . كان الأمير مولعاً بقراءة كتب التاريخ والبحث عن أخبار السلف
الصالح . توفي سنة ١٢٣٧ هـ وفي تاريخ الشدياق ١٨٢٠ م وعمره ستون سنة
وله ولد هو الأمير حسن^(٣).

(١) ٥١٧/٩٢ و ١٤٩/٢٣ و ١٥٠ و ٣٢٢ : ٨٦/٣ و ١١/٩٨

(٢) ٥١٥/٩٢ و ٣٢٢ : ٨٦/٣

(٣) ١٤٦/٢٣ و ٥١٩/٩٢ و ٣٢٢ : ٨٧/٣ و ١٦٢ : ٨٦/٣

الأشرفاني، محمد بن مالك المنسوب إلى أشرفية الشام التي ولد فيها من الرجال الانتقاء الأجلاء، كان متبحراً في الكتب والأسفار، وكثير الرحلة والأسفار، ألف كتاباً ما زال مخطوطاً سماه «عمدة العارفين في قصص النبيين والأمم السالفة» يتداوله رجال الدين في الطائفة الدرزية، ويعرف باسم «المؤلف» وهو ثلاثة أجزاء، جمع في الأول قصص عدد من الأنبياء في العصور الوسطى وما سبقها وهي بعيدة عن أن تكون تاريخاً دينياً أو زمنياً، وأضاف إليها ترجمة عدد من فلاسفة اليونان بشكل يدل على أن مذهب التوحيد الدرزي أخذ كثيراً من الفلسفة اليونانية لفهم القرآن الكريم، بعد أن اتخذها الامام المنصور أحمد بن محمد بن اسماعيل وذريته ميداناً لمجهوداتهم.

وفي الجزء الثاني أخبار بعض الأئمة السابقين، ويطيل في أخبار سلمان الفارسي والمقداد، وأبي ذر، وعمار، ويصف موقعة الجمل وموقعة صفين، ويأتي على سيرة الحسن، والحسين، ومحمد بن الحنفية، وعلي زيد العابدين، ومحمد الباقر، وجعفر الصادق، وحفيده محمد بن اسماعيل، ثم يتقل إلى الأئمة المستورين، فعبد الله المهدي أول الخلفاء في المغرب.

أما الجزء الثالث فيبدأ بأخبار القرامطة الأولين في الاحساء، وثورة المتأخرين منهم على الفاطميين، وثورة محمد بن كيداد في الغرب على القائم بأمر الله الفاطمي وخليفته المنصور، وثورة أبي ركة على الحاكم بأمر الله، وحوادث صالح بن مرداس الكلبي ومفرج بن دغفل الطائي، وحوادث الجنادلة في وادي النيم، والأمراء التتوخيين، ولكن باختصار كلي من غير إسناد.

إلا أن هذا الجزء الأخير يمكن بعد تمحيصه أن يرسم الخطوط الأساسية لسير الدعوة التوحيدية في لبنان وحران والموصل والمراق والاحساء واليمن والهند، ولانتفاض بعضهم عليها، وخصوصاً في وادي النيم، وقيام الأمير معضاد الفوارسي بالقضاء على أهل الردة.

لا غرو في أن الأشرفاني قد قدم بكتابه هذا خدمة جليلة للباحثين، وألقى الأنوار على أمور كثيرة كانت تحتاج إلى جهد كبير للحصول عليها. عاش

الشيخ في القرن الحادي عشر الهجري، ويدلنا على ذلك قوله أنه عمل في كتابة سبع سنوات آخرها سنة سبعين أي بعد الألف ويقابله سنة ١٦٥٩ م^(١).



الأعور، بشير بن محمود

(١٣٢٧ - ١٤٠٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٩ م):

ولد في قرنايل، ودرس في بيروت، وبدأ يعمل في دوائر الشرطة الى جانب التحصيل الجامعي، وعندما نال شهادة الحقوق تحول الى وزارة العدل، وتولى فيها عدّة وظائف قضائية، إلا أنه عدل الى العمل السياسي، فانتخب نائباً عن قضاء بعيدا سنة ١٩٥١ ثم ١٩٥٣ و ١٩٥٧ و ١٩٦٠ و ١٩٧٢، وبقي نائباً حتى تاريخ وفاته بحكم التجديد لمجلس النواب. وفي خلال هذه

المدة رأس عدة لجان برلمانية، وأسهم في اعداد العشرات من القوانين التي أقرها المجلس.

تولى وزارة الأشغال العامة في ٣٠ نيسان سنة ١٩٥٣، ووزارة العدل والبريد والبرق في ١٦ آب سنة ١٩٥٣، ووزارة العدل في ١٤ آذار سنة ١٩٥٨، ووزارة العدل أيضاً في ٢٧ أيار سنة ١٩٥٨، ووزارة الداخلية في ٢٥ نيسان سنة ١٩٦٤ في حكومة أمين الحافظ.

في سنة ١٩٦٤ لم يوفق في الانتخابات فعين محافظاً للشمال، حيث قام بخدمات جُلّ ما زالت تذكر بكثير من الشاء والتقدير.

كان بشير بك قد انتخب سنة ١٩٥٨ استاذاً أعظم للحفل الأكبر الوطني السوري اللبناني، فعمل على دعمه بالشرق الأكبر اللبناني، ونزل عن الرئاسة سنة ١٩٦٠ الى الأستاذ سليم الترك.

(١) ١٦/١ و ١٧/٩٠ و ٨٥: ١٧/٧ و ٢٣٩/١٥٦ و ٢٠٥ / آذار سنة ١٩٧٣

كان بشير بك عضواً دائماً في المجلس المذهبي الدرزي، ويُعدّ من أبرز رجالات الدولة، وقد أحرز عدداً من الأوسمة اللبنانية والدولية.
توفي في ١٠ تموز سنة ١٩٨٩ ودفن في قرنايل في ماتم رسمي حافل.

الأعور، حسين بن محمد صبرا

(١٢٩٨ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٣ م):

ولد في قرنايل وتلقى علومه الأولية في المدارس المحلية ثم درس الحقوق فأسندت إليه عدة وظائف في الدولة قبل الحرب العالمية الأولى وفي أثنائها. وفي العهد الفرنسي^(١) دخل سلك القضاء فعيّن قاضي تحقيق في الشوف، ثم انصرف بعدها إلى الشؤون الاجتماعية. كان وجيهاً في قومه. وانتقلت إليه زعامة بيت الأعور بعد والده محمد بك صبرا، فتميز بذكائه وجراته ومعرفته في الأمور السياسية، وكان محبوباً من الجميع، ومقصداً لكل طالب حاجة. توفي سنة ١٩٤٣^(٢).

الأعور، سليم بن محمود

(١٣٢٤ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٦٥ م):

ولد في قرنايل وتلقى علومه في المدارس المحلية ثم تخرج في الجامعة الوطنية في عاليه سنة ١٩٢٥ وسافر إلى أفريقيا (غينيا البرتغالية) يعاون والده في تجارته ثم تسلمها عندما رجع والده إلى البلاد، وكان في الوقت نفسه يشغل وظيفة قنصل لبنان الفخري في غينيا، وقد استمر فيها نحو عشرين سنة خدم في خلالها الجاليات اللبنانية أجل الخدمات.



(١) ٣٨/٢٥.

(٢) ٢٢٧.

وعندما عاد إلى لبنان شغل وظيفة قنصل فخري للبرتغال. كان معروفاً بالروية ولين العريكة ونبل الأخلاق، وتوفي في حادث سيارة في ٢٠ آب سنة ١٩٦٥ ودفن في مسقط رأسه قرنايل في مأتم حافل^(١).



الأعور، محمد بن صبرا بن شرف الدين
(١٢٦٢ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٢١ م):

ولد في قرنايل، المثن وتلقى علومه في المدارس المحلية وصار وجيه قومه وزعيم عائلته، فانتخب عضواً في مجلس إدارة جبل لبنان في عهد المتصرف نعوم باشا (١٨٩٢ - ١٩٠٢)، وبقي فيه إلى أن ألغي سنة ١٩١٥، وفي عهد مظفر باشا (١٩٠٢ - ١٩٠٧) كانت لمحمد بك صداقة وثيقة مع المتصرف الذي كثيراً ما كان يزوره في بيته في قرنايل، وكذلك المتصرف

أوهس باشا الذي كان يزوره في قرنايل عندما وردته برقية بدخول تركيا الحرب سنة ١٩١٤ فاضطر لقطع زيارته والنزول فوراً إلى بيروت.

كان لمحمد بك مكانة رفيعة في الأوساط السياسية والاجتماعية، وكان عالي الهمة مسموع الكلمة، مشهوراً بغيرته، وأريحيته، وأعماله الطيبة المبرورة، وأخصها الاهتمام بشؤون المنطقة، فأنشأ في قرنايل معملًا للحريير فيه عشرة دواليب.

أحرز في عهد السلطان محمد رشاد وسامين عثمانين ربيعين، وتوفي سنة ١٩٢١^(٢).

(١) ١٨٨ / تشرين الأول سنة ١٩٦٥ و ١٤١ / قرنايل

(٢) ٢٤ / ٢٣٣ و ٦٦ / ٥٨ و ٢ / ٢٥

أمين الدين، آل

تعود هذه الأسرة في نسبها إلى آل القاضي التوخين المتسبين إلى القاضي أبي البقطان عماد الدين حسن التوخمي، ومن حفدائه الأمير بدر الدين حسن المعروف بالعينداري الذي خلف بعده أربعة أبناء صاروا جدوداً لأربعة فروع في الأسرة القاضوية: فجمال الدين صار جد فرع لال القاضي في بيسور، وشرف الدين جد فرع لال القاضي في دير القمر، وعز الدين صدقة صار أحد حفدائه ناصر الدين جد آل ناصر الدين في كفرمتى، وعلم الدين صار ابنه أمين الدين جد آل أمين الدين في عيه، وهو أمين الدين بن علم الدين بن بدر الدين حسن المعروف بالعينداري.

هذه الأسرة العريقة في النسب قدمت للبلاد عدداً من القضاة ورجال الفضل والقوى^(١).

أمين الدين، أحمد بن أمين الدين بن حسين

ابن سيد أحمد بن أحمد بن حسين

(١٣٠٧ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٠٠ م):

كان رجلاً وقوراً، عاقلاً، مدوح الصفات، كريم الأخلاق، عُيِّن عضواً في لجنة مسح الأراضي في عهد المتصرفية برئاسة الأمير مسعود شهاب وعضوية حاتم أبي حاتم^(٢).

انتخب عضواً في مجلس إدارة جبل لبنان عن قضاء جزين سنة ١٨٨١ وبقي عضواً في المجلس بضع عشرة سنة لم تذكر له في خلالها سيئة بل كانت حياته حافلة بالأعمال الصالحة.

توفي سنة ١٣٠٧ هـ^(٣).

(١) ١٠٠٠/٩٦ و ١١٧/٣ : ٣٩٩.

(٢) ١٤٨/١٠.

(٣) ١٨/١٧٠ و ١٠١١/٩٦ و ١١٧/٣ : ٤٠٠.



أمين الدين، أحمد بن سيد

أحمد بن أحمد بن حسين

(١٠٠٠ - ١٢٢٤ هـ = ١٨٠٩ - ١٠٠٠ م):

ولد في عيه ونشأ في بيت الوجاهة والتقى، فأصبح من كبار رجال الدين، تقياً، ورعاً، حكيماً، وقوراً مهيباً. تولى مشيخة العقل فكان من خيرة من تولأها، وكان يعمل ليلاً نهاراً على إشاعة الخير والمحبة والوفاق بين الناس، وإلقاء الصلح والوثام أينما شجر نزاع، وهو الذي أصلح الخلاف الأول الذي وقع بين الأمير بشير الشهابي الثاني والشيخ بشير جيلاط^(١).

كانت له مكانة رفيعة عند الأمير بشير، واحترام كبير، وكان يعتمد عليه في كثير من الأمور، ويلقبه بالشيخ الرضي، إلا أن مشادة وقعت بينهما بعد حين فعمكت الصلة بينهما، إلى أن جرت المصالحة، لكنها لم تمح الحقد الذي كان يضره الأمير لمشايخ الدروز عامة، فما أن توفي الشيخ أحمد حتى سعى سراً لكي يضمن وجود أحد الشيخين مؤيداً له، لكن قاله خائب، ولم يكن أي من الشيخين ممالئاً له على ما يريد، فجاء بشيخ ثالث هو الشيخ أبو حسين شبل أبو المنى من شانيه، وأسكنه خلوة كانت تقع بين بيت الدين وبعقلين، لكن عندما عرف الشيخ أبو حسين ماأربه، حزن كثيراً وقيل أنه لجأ إلى خلوات البياضة هرباً من المشيخة.

توفي الشيخ أحمد في حزيران سنة ١٨٠٩ وأوصى بجميع أملاكه في عيه والبنبة وكفرمتى وقفا للطائفة وهي المعروفة حالياً بأوقاف المدرسة الداودية، ونص في وصيته على أن تكون الأوقاف بيد خمسة أشخاص هم: أبو علي ناصر

(١) ١٠١١ و ١٠١٢/٩٦

الدين من عائلة قرصاب من الجاهلية، وأبو علي يوسف فرج، وأبو علي ناصر الدين علي فرج من عيه، وهود بن معضاد، وعاف جابر من عائلة حمزة من عيه^(١).

أقيم للشيخ أحمد مائمه مهيب حافل حضره الأمير بشير الشهابي والشيخ بشير جنبلاط وقد شاركا في حمل نعشه، وبنى الأمير بشير فوق ضريحه قبة، هي مزار اليوم للتبرك، أرخها المعلم بطرس كرامة بهذه الأبيات:

من زار تربة أحمد نال المني	وحظي بطالع كوكب الأنوار
يا سمعاً قصائد أنت واستنشت	ريح الشذا من ذلك المطار
هذا أمين الدين أحمد من وقى	حق العبادة للاله الباري
فاهدوا إليه البشرى بالتاريخ بل	هشوه في فردوس تلك الدار

١٢٢٤ هـ^(٢)

أمين الدين، رشيد بن أمين الدين بن حين بن سيد أحمد
(١٢٨٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٦٦ - ١٣٠٠ م):

ولد في عيه سنة ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٦ م فتشاً على رقة الطبع، ودماثة الأخلاق، ولين الجانب، وكانت له مآثر كثيرة وأعمال طيبة وهو خال نسب باشا جنبلاط^(٣). عين وكيلاً لمديرية العرقوب سنة ١٩١٢، وما أن تسلم قرار تعيينه حتى قضت السياسة بأن يستقيل في اليوم الثاني^(٤)، لكنه عين بعدئذ في وظائف

(١) ٢٠٥ / كانون الثاني سنة ١٩٦٤.

(٢) ١١٠١/٩٦. و ١٦٧/٣. ٤٠٠. و ٢٣/٢٢٢ كانون الأول سنة ١٩٧٢.

(٣) ١١٠١/٩٦.

(٤) ٢٢٤ / سنة ١٩١٢.

أخرى فكان مديراً للغرب الجنوبي سنة ١٩٢٠^(١)، ومديراً لرأس بعلبك ومنها صرف من الخدمة سنة ١٩٣٠ لبلوغه السن القانونية^(٢).

أمين الدين، عز الدين بن أحمد بن أمين الدين بن علم الدين

كان جواداً محناً، ومن مآثره بناء السيل المشهور في قرية عبيه المعروف بعين علي وتحمل البلاطة فوق ميزابه تاريخ ١٠١٨ هـ وسبب هذه التسمية أن هذا النبع كان ضائعاً في غابة كثيفة من السديان وتغور مياهه في الأرض وتضيع فلا يُدرى أين تذهب، فاهتدى إليه أحد الرعيان بفضل كلبه الذي كان ينفذ بين فرجات الصخور فيشرب من هذا النبع، فأرشد الراعي الشيخ عز الدين إليه فبنى له سيلاً وسماه باسم الراعي وكان يدعى علياً^(٣).

كان الشيخ عز الدين وجهاً كريماً من وجوه المنطقة، اشتهر بالتواضع والطيبة والإنسان، إلى جانب اهتمامه بالشؤون العامة، واندفاعه في مساعدة كل ذي حاجة. ليس لدينا التاريخ الصحيح لوفاته، لكننا نقدر أنه مات في عبيه، في نحو سنة ١٦٢٠.

أمين الدين، عساف بن يحيى بن صالح

ابن عثمان بن أمين الدين

(١٠٠٠ - ٨٠٢ هـ = ١٤٠٠ - ١٤٠٠ م):

رجل نقي ورع قضى حياته ناسكاً متعبداً أقام في مقبرة في مطبر عبيه يعيش من تربية النحل وزراعة الأرض، وقد كتب عنه الشيخ أحمد أمين الدين في وثيقة وجدت بعده: ان الشيخ عساف نوراني الروح، ناسك عابد، من

(١) ٢٨/١٩١ كانون الأول سنة ١٩٢٠.

(٢) ٢٢٤ / آذار سنة ١٩٣٠.

(٣) ٦٠٠/٩٦ و ١٩٧: ٣٩٩/٣.

العباد الأولين، يقبل النذر ويزار، يأتي الناس وعباد الله للتبرك من ضربحه وللصلاة على روحه الطاهرة^(١).

أمين الدين، يوسف بن عز الدين بن أحمد
ابن حسين بن علم الدين :

كان شجاعاً بطلاً، صلب الارادة، حاذ الطباع، اقطعه حاكم الجبل منطقة الشحار^(٢)، ونظن أن الحاكم كان الأمير يوسف الشهابي.

كان الشيخ يوسف مناصراً للشيخ أحمد أمين الدين شيخ المشايخ يومئذ، فجهاد سكان البنية يشكون إليه اعتداءات عائلة أبي شروف، وأن فريقاً منهم موجود في أحد بيوت البنية المتطرفة، فذهب يطردهم ومعه خادم تركه خارج الدار ودخل عليهم البيت مهدداً، فبادره من في الداخل بإطلاق النار قبل أن يعرفوه فارادوه قتيلاً، ولما عرفوه تملكهم الخوف وهربوا ولم يعرف بعدئذ مصيرهم، فصادر الشيخ أحمد أمين الدين أملاك عائلة أبي شروف في قرية البنية دبة لأهل القتل.

واليوم يوجد في حاصياً والمحيضة ويكفيا أسرة كريمة تحمل اسم شروف، ولا ندري إن من علاقة تاريخية لهذه الأسرة بال أبي شروف الذين اجلوا عن البنية في أوائل القرن التاسع عشر.

(١) ٢٢٧ و ١٠٠/٩٦.

(٢) ١٠١/٩٦

حَرْفُ الْبَاءِ

باز، علي بن محمد بن قاسم
(١٣٨٧ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٦٨ - ١٩٨٠ م):

معترب لبناني من بلدة بعذران، ذهب إلى الولايات المتحدة الأميركية في مطلع هذا القرن فارتاد دور العلم فيها ثم التحق بالجيش الأميركي، فكان أول طيار هناك من أصل لبناني، وبعد أن ترك الجيش اسندت إليه وظيفة حاكم صلح في مقاطعة دامبرغ حيث بقي أربع عشرة سنة، عاد بعدها إلى مسقط رأسه بعذران وتوفي فيها في أول كانون الثاني سنة ١٩٦٨^(١).

الباشا، آل:

خرج جدود هذه الأسرة من العراق في أواسط القرن الخامس الهجري وسكنوا شمالي حلب، وقدمت فئة من ذريتهم إلى لبنان سنة ١٦٨٧ م وسكنت كفر سلوان، وما زال اسمها مذكوراً في السجل العقاري هناك، وما زالت بعض الأراضي معروفة باسمها. وفي أوائل القرن التاسع عشر أو قبل ذلك بقليل وقعت في القرية خلافات ومعارك نزحت الأسرة على أنثرها إلى دير القمر، والتحق خطار الباشا بخدمة آل نكد، وفي مواقعهم كان حمال العلم، فخاض جميع معاركهم، ثم عين ابنه إبراهيم سكرتيراً عند بشير بك النكدي.

وفي سنة ١٨٤٥ تركت هذه الأسرة دير القمر وسكن بعض رجالها في قرية دير بابا، وغيرهم في الشويفات ومن كان قد رافق النكديين عندما هربوا إلى حوران بقي هناك وسكن قرية لاهته ويوجد منها عدد الآن في هذه الأماكن،

(١) ٢٠٥ / كانون الثاني سنة ١٩٦٨.

وفي المجيمر في جبل الدروز، وفي جرمانا وصعيد والسويد^(١). أما سبب التسمية بالباشا، وماذا كان اسم العائلة قبل ذلك فإننا نجهلها تماماً.

الباشا، ابراهيم بن خطار بن اسماعيل
(١٣٢٨ - ١٩١٠ هـ = ١٩١٠ - ١٩١٠ م):



ولد في دير القمر وتعلم في مدرستها،
عمل يد الأستاذ الحاصبي،
ثم انتقل مع ذويه إلى دير بابا سنة ١٨٤٥ م
وعمل كاتباً عند بشير بك الكندي، ثم كن
من جملة الذين سجنهم فؤاد باشا نحو أربعة
أشهر، ثم نفاهم، واستمر في المنفى أربع
سنوات وكتب مذكرات طريفة عن تلك
المدة، فقدت في أثناء الحرب العالمية الأولى.
مع مخطوطة قديمة عن تاريخ العائلة.

افتتح أول مدرسة في منطقة المناصف في بيته في دير بابا سنة ١٨٩٤، ثم
اتفق الأهليون في كفر فاود في أواخر القرن الماضي على إنشاء مدرسة في قريتهم،
فدعوه لتأسيسها والتعليم فيها فبقي نحو سبع سنوات ثم عاد إلى دير بابا سنة
١٩٠٧ وحل محله في كفر فاود اسماعيل ناصيف. توفي سنة ١٩١٠^(٢).

الباشا، خليل بن ابراهيم بن خطار بن اسماعيل
(١٢٩٤ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٦٦ م):

ولد في دير بابا ودرس العربية في مدارس دير القمر وعمل والده،
وفي نحو العشرين من عمره في ١٢ تشرين الثاني ١٨٩٩ سافر بعد أخيه الأصغر

(١) ٢٢٧.

(٢) ٤٠/١٧٢.

خطار إلى الأرجنتين فغابا نحو ١٢ سنة وعادا في أيار سنة ١٩١١.



إلى جانب تعاظه التجارة في المهجر وفي لبنان، كان ينظم الشعر أحياناً وله ديوان مخطوط، وكان يكتب أحياناً أخرى وله قصة تاريخية في «زوايا الدولة العثمانية» نشرها مجلة اللطائف المصرية تحت توقيع «المناصفي» في العدد رقم ١٣٥ بتاريخ ٨ تشرين الأول سنة ١٩٣٣.

كان رجلاً عاقلاً، عالياً الأخلاق صادقاً، واسع المعلومات، شجاعاً، وذو جراءة أدبية غريبة. توفي في بيروت في ١٨ نيسان سنة ١٩٦٦ ودفن فيها.

البتديني، محمد (أبو علي)



كان شيخ خلوة بيت الدين، وكان رجلاً فاضلاً عاقلاً تقياً ورعاً، نزل الأمير بشير الشهابي عنده حين جاء من غزير فقيراً مملقاً لا يملك غير جمل يكسب من عمله رزقه. وروي أن الشيخ هو الذي قدّم الأمير بشيراً إلى الشيخ حين ماضي من كفرنبرخ، ثم قدمه إلى الشيخ قاسم جنبلاط، وكانت البلاد قد ستمت ظلم الأمير يوسف، فأخذ الشيخ قاسم يده وأمدّه بالتأييد وبالمال وبالمهدايا

لإرضاء الجزّار، ويعراض فيها طلب تعيينه محل الأمير يوسف وعليها توقيعات زعماء البلاد، فصدر تعيينه مكان الأمير يوسف. وبقي الأمير يحفظ الود والجميل

للشيخ أبي علي، ثم اشترى منه بيت الدين بأثني عشر ألف قرش^(١). كتب إلينا الأستاذ شوقي حماده يقول إن لديه مستنداً يثبت أن أبا علي هو من آل العبد من بعقلين.

بدور، رشيد بن سليم بن نعمان بن محمد
(١٢٨٧ - ١٣٥٢ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٣٤ م):

ولد في بعقلين في نحو سنة ١٨٧٠ وتلقى فيها علومه الأولية ثم تخرج طبيباً من الجامعة الأميركية في بيروت سنة ١٨٩٣.

توفي في بروكلن الولايات المتحدة الأميركية) يوم الخميس في أول آذار سنة ١٩٣٤^(٢).



بدور، سليمان بن سليم
ابن نعمان بن محمد

(١٣٠٦ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٤١ م):

ولد في بعقلين ونشأ في بيت اشتهر بالفضيلة والتقوى، وتلقى علومه في مدرسة البلدة ثم سافر إلى الأرجنتين سنة ١٩٠٧، لكنه ما لبث أن عاد إلى لبنان لأسباب صحية سنة ١٩٠٩. ثم سافر ثانية إلى الولايات المتحدة حيث اشتغل بالتجارة، فوجدها لا تتلاءم مع مبادئه ولا تتفق ورغبته في النضال

القومي والوطني، فعمد إلى الصحافة، واشترى امتياز جريدة «السهام» من صاحبها نجيب عمر قسطنطين وأصدرها في مطلع شباط سنة ١٩١٠ أسبوعية

(١) ٣٠/١١٧ و ٩٧/١١١ من الدكتور يوسف مزهر ص ١٣٣.

(٢) ٢/٢١٣ أدار سنة ١٩٣٤ و ٢٣٠ مكرر/١٠٦.

ب

باسم جريدة «البيان» ثم أصبحت تصدر ثلاثة أعداد في الأسبوع: الثلاثاء والخميس والبت، وجعلها منبراً للأقلام الوطنية الحرة في دنيا العرب، والرسول الأمين الصادق بين الجالية والوطن، وبين الشطر المهاجر والشطر المقيم، ونهج فيها نهج الصراحة، والاستقامة، والوطنية، والصحة في الخبر، والنبات في مبادئ الحق والعدل والأمانة.

توفي في تشرين الثاني سنة ١٩٤١ في مدينة نيويورك ودفن فيها^(١).

بردويل، يوسف:

انظر: أبو رسلان، يوسف بن بردويل.

برغشة، آل:

أسرة قديمة في وادي النيم، تزعمت البلاد هناك فترة من الزمن، وثمة فرمان في مكتبة الدكتور نجلا أبي عز الدين مؤرخ في سنة ١٥١٦ بتوقيع السلطان سليم العثماني يولي به أحد أفراد هذه الأسرة منطقة وادي النيم^(٢).

وكان قد خرج من هذه الأسرة رجال فضل وتقوى على رأسهم أبو الخير سلامه بن جندل كبير شيوخ الوادي في أثناء الدعوة التوحيدية، وكان يتمتع بنفوذ كبير إلى جانب مكانته الدينية الرفيعة، وكان أخوه وابن عمه من كبار القوم أيضاً وهم ممن أطلقت الدعوة عليهم اسم آل سليمان^(٣)، وما زالت هذه الأسرة موجودة في بكيفا وتحمل اسم برغشة.

(١) ٣٧/٢: ١٤٣، و ٨٥/٣: ١٢٢.

(٢) ١٧٦/١٤.

(٣) ١٨٣/٣: ١٦٦.

برغشة، أبو الخير سلامة بن حسن بن جندل الملقب بحقيق الدين :

شيخ جليل تقي ورع من قرية بكيفا، قضاء راشيا. ورده منشور من الاسكندرية في أثناء الدعوة التوحيدية ونعت فيه بالطاهر الذيل والكمال العقبة، وهو الذي نزل في ضيافته المفتى بهاء الدين الطائي سنة ٤٠٨ هـ، ثم الداعي عمار في سنة ٤١٨ هـ. وهو ممن يطلق عليهم في الدعوة التوحيدية اسم آل سليمان وقد ذكر معه أيضاً أخوه مشرف وابن عمه أبو الحسن وولده. وكان الشيخ أبو الخير، فضلاً عن تقواه، يتمتع بمنزلة رفيعة في المجتمع فهو من عائلة برغشة التي تزعمت الوادي مدة من الزمن، وما زالت هناك تحمل هذا الاسم، أما جندل فهو جدّه وليس انتساباً الى الجنادلة حكام وادي التيم^(١).

برغشة، أبو الفضل حمزة بن أبي منصور

محمد بن جندل الملقب بنصير الحق :

رجل دين وتقوى من قرية بكيفا، قضاء راشيا، ورد اسمه مع ابن عمه أبي الخير سلامة بن جندل في رسائل الدعوة التوحيدية عدّة مرات مشفوعاً بنصوت التقي والفضل. وهو ممن يطلق عليهم في الدعوة التوحيدية اسم آل سليمان^(٢).

البتان، شيوخ :

المقصود بالبتان في رسائل الدعوة التوحيدية غوطة دمشق، والشيوخ الذين وردت أسماؤهم فيها أشهرهم الشيخ فخر الدولة حمزة بن أبي العباس الحسيني العلوي الفاطمي الملقب بالشريف أبي يعلى، والشيخ أبو القاسم نصر بن فتوح الملقب بصفي الدين، والشيخ حسن المحاملي من دمشق وكان

(١) ١٨٣ : ١٦٦/٣ و ١٧٦/١٤ و ٢١٦/١٧٣.

(٢) ٢١٠/١١٥ و ١٨٣ : ١٦٧/٣ و ٢١٦/١٧٣.

أحد أئمة المذهب الشافعي، والشيخ فرج بن سعد الله^(١).

البطمي، الشيخ حسن البطمي حديفة:
أنظر حديفة.

البعيني، آل:

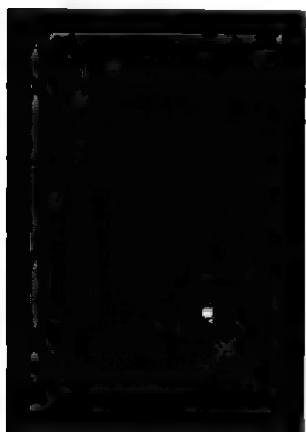
من جمرات العبال في الشوف^(٢)، والمعروف أن أسرة البعيني كانت في وادي النيم، ولا بد أنها قدمت مع إحدى الموجات العربية الوافدة من الجبل الأعلى، ثم انتقلت إلى الشوف في أواخر القرن السادس عشر، وسكنت قرية المزرعة. خرج من هذه الأسرة رجال أبطال كانت لهم مساهمات شتى في الحروب التي وقعت في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، أخصها ثورة وادي التيم ضد إبراهيم باشا، وقد حضر بعضهم معركة وادي بكا المشهورة، كما كان لهم دور فاعل في أحداث الشغب على الفرنسيين عند دخولهم البلاد سنة ١٩١٩، فأحرق الفرنسيون بيوتهم، فذهبوا إلى الشام ثم إلى جرمانا، فجبل الدروز، وسكنوا السويدا مدة إلى أن صدر العفو عنهم فعادوا إلى وطنهم إلا قسماً منهم بقي في جبل الدروز^(٣).

وقديماً نزع من هذه الأسرة فريق سكن صحتايا والأشرفية، ومن هؤلاء، مسمود البعيني نزع إلى قنوات في جبل الدروز، وكان متعلماً فوكل إليه الشيخ إبراهيم المهجري تعليم الأولاد في القرية فعرف بمسمود الخطيب أي المعلم، ثم تزوج شقيقة الشيخ المهجري، فحملت فريته اسم الخطيب، وانتقل ابنه إلى السويدا فكان من أبنائه فرع السويدا.

(١) ١٨٣: ١١٩/٣. و ٢٢٤/١٧٣. و ١٢٥/٩٠.

(٢) ١٧٨/١٠.

(٣) ٢٧٢/٣٦.



البعيني، أديب بن حليم بن قاسم
(١٣٣٠ - ١٣٦٢ هـ = ١٩١٢ - ١٩٤٣ م) :

ولد في مزرعة الشوف وتلقى دروسه
الأولية في القرية بسرعة ثم في بيروت، وفي
أواسط الثلاثينات انصرف إلى العمل، فتولى
الإشراف على الأمن في مشروع الحفنة فنظم
الحراسة عليها وأبعد المعتدين والتطفلين في
تلك المنطقة النائية على الحدود السورية
الפלستية حيث تكثر قبائل البدو وتكثّر على
أصحاب المشروع مطالبهم وتعدياتهم. ثم عاد

إلى لبنان ودخل سلك الدرك فكانت له فيه أعمال دلت على شجاعته وفروسته
وإقدامه حتى كأنما هي من الأساطير. ذهب على رأس فصيلة من الدرك ليطارد
الاشقياء في جرود بعلبك - الهرمل وكان هؤلاء يعرفون من هو أديب فاستلم
معظمهم والباقيون تركوا البلاد، وقيل إن الأمهات هناك كنّ يخفن أبناءهن
بالقول وبأديب البعيني. وكان أديب هناك عندما بلغته أخبار الاعتقالات التي
قام بها الفرنسيون في بيروت سنة ١٩٤٣ فحمل سلاحه وبادر إلى بشامون
ليكون قائد الحرس الوطني، ويروى أنه قضى ١٣ يوماً ساهراً ليل نهار ويده على
المتربّوز الذي خاض به معارك غير متكافئة مع الجنود الفرنسيين المهاجمين على
بشامون في ١٥ تشرين الثاني سنة ١٩٤٣ يوم قتل إلى جانبه البطل سعيد أبو
فخر الدين، وبرهن هو فيها عن شجاعة وحكمة وسرعة تحرك لا توصف.

بعد أحداث بشامون عين أديب قائداً للحرس الجمهوري في قصر الرئيس
بشارة الخوري فاغتاله غداً من الورا أحد «أزلام» الرئيس، والمؤسف أن نفوذ
الرئيس نفسه حال دون أن يأخذ العدل مجراه، فلم يسجن الجاني غير شهر
معدودة، وكان اغتياله في ٣١ كانون الأول سنة ١٩٤٣.

كان أديب آية في القوة والشجاعة، عريض المنكبين، واسع الصدر كبير

ب

الكتفين، له أصابع قوية كالفلولاد، وقوة بدنية قل أن يوجد مثلها في الرجال. فمما كتب عنه الأمير عادل أرسلان والسير حليم أبو عز الدين، والرئيس صبري حمادة، والسير منير تقي الدين، وأمير الزجل وليم صعب، ودونوه في كتبهم ومذكراتهم نجزي، بما جاء في مجلة بلبل الأرز وهي واحدة من الصحف والمجلات الكثيرة التي كتبت عن أديب:

«لا يخاف الموت، جبار، عملاق، شديد العضلات، مفتول الساعدين، مرتكن الجسم، مخلص وكريم وشجاع لدرجة لا توصف، يبيع راحته ليكون وفياً، وطني مقدم منظر، لا فرق عنده بين دين ودين، يشر بالإخاء والمحبة والألفة، أما بالكرم فقوات الأرض بأسرها لا تتمكن من مجاراته».

ويروي الشيخ نجيب أبو عز الدين عن أديب فيقول إن سليمان بك ناصيف صاحب حمامات الحمة شكاً إليه كثرة اعتداءات البدو على المشروع وأن حراس السلطة لم يستطيعوا رد الأذى عنه، فاقترح عليه تعيين أديب وكان في نحو الخامسة والعشرين من العمر، وفي أحد الأيام هجم على مكاتب المشروع نحو ثلاثين من البدو بقصد التحطيم والتخريب وإذا بأديب يحمل عصا غليظة ويقفز بينهم كالعاصفة الموجهة فلم يبق منهم واحد واقفاً فلما فرّ وأما أصبح في الأرض.

ويروي السير منير تقي الدين عن قوة أديب أنه في أثناء انتقاله في سيارات الأجرة من بيروت إلى مركز عمله في عكار، ثقب إطار السيارة ولم يكن مع السائق رافعة «عفريت» فرفعها أديب لوضع حجر تحتها ثم رفعها لإزالتها.

وتروي السيدة نجوى الهادي كيف تعرف أديب على والدها البطل هادي الهادي فتقول إن أديباً مرّ بالبيطار في زحلة ليبيط حصانه ولما عاد أراد أن يمازح البيطار فرفع قائمة الحصان وأمسك بالنعل ونزعها وهو يقول للبيطار: أهذا شغل؟ فابتسم البيطار وقال له: لقد فعل هذا شخص قبلك منذ أيام واسمه هادي الهادي، فقال له: هل عندك قضيب حديد، فأعطاه واحداً فلواه

على زنده عدّة حلقات وردّه إلى البيطار قائلاً: قدم هذا إلى هاني هدية من أديب البعيني. وما هي أبام حتى جاء هاني فأعطاه البيطار الهدية، فأعاد تقويم قضيب الحديد كما كان وأعطاه للبيطار قائلاً أعد هذا إلى أديب البعيني وقل له: الهدية مردودة مع الشكر. لقد عرف كل منهما الآخر قبل أن يلتقيا، ولما التقيا كانا الصديقين الصدوقين^(١).

البعيني، حسن (أبو زين الدين) بن يوسف عربي
(١٢٤٥ - ١٣٣٢ هـ = ١٨٢٩ - ١٩١٤ م):

ولد في مزرعة الشوف، فكان رجلاً ديناً وتقياً، قضى حياته في العبادة والصلاة والزهد والتقشف، وكان يُعَدُّ من أصحاب المكانة الدينية الرفيعة وكان يحفظ المعلوم عن ظهر قلب ويكثر من الوعظ والإرشاد.
توفي في ١٥ أيار سنة ١٩١٤ ودفن في بلدته في حجرة خاصة تزار للمتبرك^(٢).

البعيني، سليمان (أبو علي)
ابن قاسم بن حسين

(١٢٧٣ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٥٦ - ١٩٣٦ م):

ولد في مزرعة الشوف سنة ١٨٥٦، نشأ على الفضيلة والتقوى والعبادة والورع، فقضى حياته في صالح الأعمال، وفي السعي لإصلاح كل خلاف يقع في البلاد، وعرف بطلاقة اللسان، وقوة الحجّة، ومقدرة في الإقناع، وقد لُقِّبَ بموسوعة التوحيد، نظراً لاطلاعه الواسع، وتضلعه من الأمور الدينية، وربما عدّه كثيرون في



(١) ٢٥٩/٢: ٣٧.

(٢) ٢٢٧.

ب

الدرجة الثانية بعد الشيخ أبي صالح يوسف عبد الخالق من مجدل بعنا . توفي في المزرعة سنة ١٩٣٦ فكان له ماتم حافل مهيب وقد رثاه عدد من رجال الفضل ومنهم المغفور له حكمت بك جنبلاط^(١).

البعيني، فاخرة بنت أبي علي سليمان
(١١٧٦ - ١٢٦٥ هـ = ١٧٦٤ - ١٨٤٩ م):

ولدت في مزرعة الشوف في نحو سنة ١٧٦٤ م، فكانت على درجة رفيعة من التفوق والمعرفة بالدين، عاصرت الشيخ بشير جنبلاط وولده سعيد بك، وكلاهما كان يلتبس رضاها، وكان كبار رجال الدين والحكام المعاصرون يسعون لزيارتها والتماس بركاتها، واستشارتها أيضاً لرعاية عقلها وبعد نظرها.

عزفت عن الزواج لكي تنفرغ للعبادة والتعلم والتشف وبث الموعظة والارشاد بين الناس. ويحكى أن الشيخ حسين شلي أبا المني سأها رأيها في أن يقبل مشيخة العقل التي يدعو إليها الأمير بشير الشهابي الثاني، فقالت له: إن ظاهرك الذي نحكم عليه يدل على أنك جدير بهذا المركز، أما باطنك فانك أدري منا به فاحكم أنت عليه.

توفيت الست فاخرة سنة ١٢٦٥ هـ (١٨٤٩ م) فرثاها الشيخ أبو زين الدين حسن العقيلي ونوّه بطيب مآثرها، ودفنت في المزرعة، ولها هناك مقام يزار للترك^(٢).

البعيني، محمود (أبو حسين) بن علي بن سليمان
(١٢٩٢ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٥٧ م):

ولد في مزرعة الشوف ونشأ على الاستقامة والطيبة، وانصرف إلى صحبة رجال الدين يستير بعلمهم ويترسم خطاهم، فحفظ المعلوم عن ظهر

(١) ٢٢٧.

(٢) ٢٠٥ / كانون الأول سنة ١٩٨١.



قلب، وعمل على التقيد بأحكامه الشريفة،
فارتفع قدره، وذاع صيته، وصار يعد من
كبار الشيوخ الموقرين، فيذكر في تقواه مع
الشيخ أبي حسين محمود فرج من عيه، واماز
خصوصاً بسعة اطلاعه الديني، وعدم
الانغلاق والتزمت، ويعمله المتواصل لإلقاء
الصلح والوثام حيثما شجر خلاف، ويسعيه
الدائم إلى ما فيه الخير والصلاح في كل مجال.

كان حريصاً على ألا يكسب إلا المال
الحلال، فكان يُعنى بأسلاكه، وفي أوقات
فراغه كان يحمك السجاد، ويعيش من هذين الموردين، لكي لا يأكل إلا من
كده وتعبه.

توفي في ٢٠ تموز سنة ١٩٥٧ ودفن في المزرعة وله حجرة تزار للترك.

البعيني، يوسف بن محمود بن علي

(١٣٣٠ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧ م):

ولد في مزرعة الشوف سنة ١٩١١

يتلقى علومه في عدة مدارس ثم دخل الجندية

في ٢٤ نيسان سنة ١٩٣٢ واشترك في عدة

معارك وبقي في الخدمة حتى ٢٤ نيسان سنة

١٩٥٤. ثم انتقل إلى قوى الأمن الداخلي في

٦ آذار سنة ١٩٥٤، ورفي إلى رتبة ملازم

بتاريخ ٢٦ تموز سنة ١٩٥٨، ثم إلى رتبة

ملازم أول بتاريخ ٢٨ نيسان سنة ١٩٦٢.



ب

فخدم في معهد قوى الأمن وفي سيار بيروت وفي شعبة المخابرات اللاسلكية حيث أنهى خدمته وأحيل إلى التقاعد في أول تموز سنة ١٩٦٣ بلوغه السن القانونية وأحرز خلال هذه المدة وسام الاستحقاق اللبناني البرونزي ووسام الأرز من رتبة فارس ووسام الاستحقاق اللبناني وعل تنويه من قيادة الدرك .

أما في الحقل الاجتماعي فقد كان نجماً متالفاً، لا بكل ولا بمل، دائم العمل في خدمة القضايا العربية والوطنية، وقضايا عشيرته وإخوانه، بفتان وإخلاص، مع وفرة من الإيثار والمحبة والصدقة الصادقة لأهله وإخوانه وجميع غاشبه وعارفيه .

نذكر من نشاطه الاجتماعي أنه انتخب عضواً في المجلس المذهبي الدرزي، وعضواً في مجلس الأوقاف ورئيساً للجنة الثقافية، ثم تولى إدارة مجلة الضحى من كانون الثاني سنة ١٩٦٨ إلى سنة ١٩٨١ وانتخب في هيئة الإغاثة في تشرين الثاني سنة ١٩٧٦ ثم أمين سر لها في السنة نفسها، ثم أميناً للصندوق سنة ١٩٨٠، ثم رئيساً لها سنة ١٩٨٣ . وانتخب عضواً في المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية في ٢٤ كانون الأول سنة ١٩٨٢، وعضواً في المؤسسة الدرزية للرعاية الاجتماعية في ١٢ أيار سنة ١٩٨٣ .

وفي أثناء حرب الجبل أسندت إليه إدارة اللجنة الصحية فقام فيها بنشاط كبير في أوضاع دقيقة وحرارة، وانتخب منقاً مساعداً للمكتب الدائم في ١٠ شباط سنة ١٩٨٧، ثم رئيساً لمكتب الطوارئ والمستوصفات في ١١ آذار سنة ١٩٨٧ .

توفي في ١١ أيلول سنة ١٩٨٧ ودفن في مقبر رأسه مزرعة الشوف في مآتم حافل رثاه فيه عدد من الأدباء .

بلوط، آل :

ليس لدينا عن هذه الأسرة إلا أن جدودها في المتن، أتوا من قرية صريفا

أعلام الدروز

في البقاع، قرب رأس بعلبك، وما زال نَسَمَة عشيرة كبيرة من آل بلوط تسكن القرية المذكورة، وهم على مذهب الشيعة الجعفرية، بعد أن كانوا من الدروز. أما آل بلوط الدروز، فانهم يكتنون اليوم في بلدة المتن، وخلوات فالوغا، وحمانا، واشتهر منهم الشيخ علي بلوط، والشيخ وجيه بلوط. كانت تعدُّ هذه الأسرة من جمرات العيال في البلاد، وما زالت إلى الآن ذات مكانة رفيعة، وفيها رجال وجاهة وعلم وأدب.

بلوط، علي

(١٢٦٢ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٠٠ م):

كان من وجهاء المتن المعروفين، وعندما أنشأ ناظر الخارجية العثمانية شقيب أفندي مجلس قائممقامية النصارى، عين الشيخ علي بلوط عضواً فيه وقاضياً سنة ١٢٨٥^(١).

البيطار، حسن:

من وجهاء راشيا، ويقال إن أسرة البيطار هناك ترجع في أصلها إلى بني أحمد في شارون، وكان الشيخ حسن على جانب من الذكاء والدهاء وحسن التصرف، فصار موضع ثقة قومه وعارفيه، وهو الذي أوفده محاربو وادي النجم مفاوضاً عنهم لدى إبراهيم باشا لإنهاء الحرب، وكان إبراهيم باشا يستلطفه ويأنس به، وقد انتهت هذه المهمة بالنجاح. كما أنه ذهب مع جرجس الدبس الذي أوفده إبراهيم باشا لمفاوضة معاربي جبل حوران، فاجتمعا بمحمد شريف باشا في قرية عاهرة، ثم دخلا اللجاء وقابلا بحبيي الحمدان، فأبقت حرب الجبل على أيديهما بعد أن استمرت قرابة سنة وذلك عام ١٢٣٨^(٢).

كان محدثاً لبقاً وذكياً عاقلاً وذو وجهة ونفوذ في منطقته.

(١) ١٠٣/٨٢، و٢٢٠/١، و٩٣: ٥٣٢/١.

(٢) ١٤٤/٨٣، و٣٨٤/١١٥.

حَرْفُ الشَّاءِ

تاج الدين، شلي بن سلمان :

نشأ في بعذران وهاجر إلى الولايات المتحدة يعمل في التجارة فاشتهر هناك بالاستقامة وصدق المعاملة فاجتمع له ثروة خصص قسماً منها لمساعدة الأعمال الوطنية والمشاريع الخيرية التي كان يعد من الركائز القوية لها في بلاد الاغتراب إذ لم يكتف بما يجب لها من ماله الخاص بل كان يحض الآخرين أيضاً على التبرع . وقد قال عنه الأمير شكيب أرسلان إنه من أبرز شخصيات المغترب الأميركي الذين رفعوا اسم بلادهم عالياً هناك وقد كان شديد النصرة للحق وللمساعدة المشاريع العمرانية والاجتماعية والوطنية .

والشيخ شلي كان معتمد مشيخة العقل في تلك البلاد^(١)، أي المرجع الديني للجاليات هناك .

تراب، آل أبي تراب :

نسبةً اطلقتها الدعوة التوحيدية على رجال الدين كافة الذين كانوا، في عهد الدعوة، يسكنون قرى الجليل في ساحل عكا وقضاء صفد، وقد عرف معظم هؤلاء بالكفى دون الاسماء واهصهم : الشيخ غنائم بن محمد ولقبه الشيخ أبو السرايا وهو من قرية يركا، والشيخ أبو محمد من قرية كويكان، والشيخ أبو عروس من قرية جث قرب يركا، هؤلاء الثلاثة ذكرت اسمائهم في منشور واحد وكلفوا به نشر الفضائل الدينية وروح التوحيد في بلاد فلسطين، والشيخ أبو

(١) ٢١٩ : ٣٠ تموز سنة ١٩٧٥ .

عبد الله من قرية بوسنان، والشيخ أبو جمعة من قرية إكليل وهو الذي حمل المنشور لنصر بن فتوح وفيه تقليده بدلاً من سكين، والشيخ أبو محمد من قرية الحبلية قرب جث، وتقع قرى هؤلاء الشيخ بشكل دائرة وفي وسطها شجرة كانوا يجتمعون تحتها.

وردت أيضاً مكتبة باسم شيخي الحمي، ويُقصد بهذه التسمية قرية داما والسافرية وهما قرب كفر كنا في ساحل عكا، والشيخان هما: الشيخ أبو الجوشن من داما، والشيخ أبو اللقاء من السافرية والمكتبة وردت من الشريف بهاء الدين الطائي.^(١)

وثمة الشيخ الحنّير أبو الشبل من قرية عين عات، وهؤلاء جميعاً وردت أسماؤهم في مكتبة آل أبي تراب ونعتوا بالطهرة، والاخوة البررة، وأصحاب المنازل المقدرة.

نقي الدين، آل:

تعود هذه الأسرة في نسبها إلى آل عبد الله الذين جاؤوا من الجبل الأعلى وسكنوا في طردلا^(٢) ورمطون^(٣) وعين درافيل قرب كفرمق، ويقال إن رسائل الدعوة التوحيدية التي جاءت باسم آل عبد الله كانت موجهة إليهم، وبالمناسبة نذكر أن صالح بن يحيى في تاريخ بيروت يذكر أن أبا إسحق إبراهيم بن أبي عبد الله كان أميراً في البيرة سنة ٤١٨ هـ وأما النسبة إلى آل عبد الله فليس هي إلى عبد الله هذا وإنما هي نسبة قديمة^(٤).

(١) ١٨٣ : ١٧٥/٣ و١٧٦. ٢٢٣/١٧٣.

(٢) طردلا: قرية دائرة إلى الغرب من حيه.

(٣) رмпون: قرية دائرة إلى الشرق الجنوبي من قرية كفرمق.

(٤) ٤٠/١٦٦. ١٠٠/١٢.

جاء في كتاب نسب آل تقي الدين أن جد العائلة هو جنسلاط بن عبد الخالق من بيت عبد الغفار من آل عبد الله، سكن بعقلين قبل سنة ٩٠٠ هـ، ومات فخلقه شرف الدين، ثم ابنه زين الدين، ثم ولده علم الدين سليمان الذي توفي سنة ١٠١٠ هـ، وكان ضريحه في تربة بعقلين، وفوقه جملونان، نقل أحدهما إلى كفر حصيد، ووضع فوق قبر الشيخ أبي زين الدين حسن شيخ عقل الطائفة، ووضع الثاني أمام الخلوة الواقعة تجاه عمار آل تقي الدين، وعلم الدين هذا كان له حفيد يدعى تقي الدين بن زين الدين عبد الغفار المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ، وإلى الشيخ تقي الدين هذا نسبت العائلة.

أخرجت هذه العائلة عدداً كبيراً من رجال القضاء والياسة والرئاسة والدين، وفي سنة ١٨٣٢ عين الأمير بشير الشهابي الثاني الشيخ أحمد بن محمود تقي الدين المعروف بالكبير قاضياً، وكتب له «الأخ العزيز» وجعل مركزه دبر القمر^(١).



تقي الدين، أحمد بن عبد الغفار بن حسين بن أحمد الكبير

(١٣٠٥ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٣٥ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه في الداودية في عبة ثم في الحكمة في بيروت، ونال جائزتها في الشعر، ثم درس الشرع على كبار علمائها، وزاول المحاماة مدة قصيرة، ثم عين قاضياً سنة ١٩١٥، وشغل منصب القضاء في محاكم: بعدا، وعاليه، وبعلين، والتمن، وكسروان، وبيروت، وكان مرجعاً لأبناء طائفته في القضايا المذهبية.

توفي في ٢٩ آذار سنة ١٩٣٥ ولم يتجاوز السابعة والأربعين من عمره، وأقامت جامعة خريجي مدرسة الحكمة في بيروت في ١٩ أيار سنة ١٩٣٥ حفلة تأييدية تكريماً لذكراه، ومنحته الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني، وأرخ وفاته الأمير أمين آل ناصر الدين بهذه الأبيات:

هذا ضريع فيه أحمد قد نوى	والفضل بعد أبي فريد مقصود
فُجفت به غر المناقب إذ قضى	واندك ركن للقضاء مثبّد
وتلهف الأدب الصميم ولم يزل	دمع البراعة سائلاً لا يجمد
ريح النزاهة والوفاء كليهما	قد أميا وأساها لا ينفد
قف عند تربته وبالتاريخ قل	حيا ضريحك صيب يا أحمد

١٣٥٣ هـ

اشتهر القاضي الشيخ أحمد تقي الدين بالعدة والنزاهة والعدل، وكان مفخرة من مفاخر القضاء، سلك ملك جدّه وسمّيه الشيخ أحمد الكبير، كما سلك ولداه الشيخ حليم والشيخ عادل ملكهما.

له ديوان شعر جمعه ابنه الشيخ حليم وطبع سنة ١٩٦٧ ثم أعاد طبعه ثانية الشيخ حليم والشيخ جميل سنة ١٩٨٢^(١) وله مؤلفات حقوقية هي: نبذة في رسوم التمغة سنة ١٩٢٧، وشرح قانون المختارين ومجالس شيوخ القرى سنة ١٩٢٨، والنبذة الثانية في التمغة سنة ١٩٣١. وقاموس التمغة ١٩٣٣، وله كتابات شتى أخصها البحوث الحقوقية وقد نشرت في عدد من الصحف.

تقي الدين، أحمد المعروف بالكبير بن محمود بن يوسف
(١٢١٣ - ١٢٧٤ هـ = ١٧٩٨ - ١٨٥٧ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الابتدائية في بعقلين ثم في دمشق، درس علوم العربية والفقه والفرائض وعلم الفلك في الجامع

(١) ١٧/٤٢.

العمرى على الشيخ العلامة عبد الله المبداني. وفي سنة ١٢٤٨ هـ (١٨٣٢ م) عينه الأمير بشير الشهابي الثاني قاضياً برسالة كتب له فيها الأخ العزيز، فكان قاضي مذهب وتناول صلاحياته المتقاضين من جميع الطوائف وتشمل دعاوى الميراث والقضايا العقارية والتجارية^(١). فانتقل إلى دير القمر، ولبت في وظيفته حتى نهاية عهد الأمير بشير الشهابي الثاني، وكان للطائفة الدرزية مرجعاً في القضايا المذهبية. وعندما شكل شكيب أفندي سنة ١٨٤٥ المجلس الكبير برئاسة الأمير ملحم حيدر أرسلان عين الشيخ أحمد عضواً فيه عن الدرزيين^(٢)، كما عين هو والشيخ حين تلحق ممثلين للدروز في هيئة التحقيق التي فصلت في الخلاف بين الدروز والنصارى^(٣)، ثم عين عضواً في مجلس الشورى وكان قاضياً ومفتياً. وعندما وقعت الفتنة بين عائلتي أبي شقرا وعبد الصمد في ٢٥ رجب سنة ١٢٧١ هـ أرسل القائمقام الأمير أمين أرسلان هيئة رسمية لتسوية الأوضاع بين الأسرتين فعين الشيخ أحمد عضواً فيها^(٤). واعتلت صحته فطلب اعفائه، فأعفي من مجلس الشورى وأبقى مفتياً مع حرية الإقامة حيث يريد.

كان الشيخ أحمد مثال القاضي التريه العادل، وقد تميز بالجرأة، حتى أنه رفض مرة طلباً للأمير بشير قائلاً: هذا هو الحق وسعادتكم صاحب الأمر^(٥).

توفي ودفن في مسقط رأسه وأرخ وفاته الشيخ ناصيف اليازجي :

هذا مقام السيد العلم الذي	ورث الكمال عن الأمير السيد
نسل النبي الدين عمدة قومه	قاضي البلاد الصالح المتعبد
قد كان للفساد في أيامه	ركنا وللوراد أعذب مورد

(١) ٢٨١/١٤ و ٣٦/٦٣.

(٢) ٦٦/١٠ و ١٢٢/١١١ و ١٨/٤١.

(٣) ٦٥/١٠.

(٤) ١٧٩/١٠.

(٥) ٢٨٠/١٤.

ولقد ثوى يوماً برحمة ربّه في قُبّةٍ لاحت لنا كالشهد
صَلُّ مُؤَزَّحِهَا وَبَارِكْ قَائِلًا حَبَاكَ يَا مَنْ زَارَ قُبّةَ أَحَدٍ
١٢٧٤ هـ^(١)



نقي الدين، أمين بن سعيد بن محمود بن
حين

(١٣٠٢ - ١٣٥٦ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٣٧ م):

كان محامياً وشاعراً وكتائباً وأديباً
وصحافياً، تحلّ بالخلق الرفيع، والمعشر
الطيب، وكان حلّو الحديث، حاضر النكتة،
أبىق الملبس، ابتعد في شعره عن التملق
والرلفى، وكان صادقاً مع نفسه ومع الناس.

ولد في بعقلين وبدأ تحصيله في المدرسة
الداودية في عيه، ثم انتقل إلى مدرسة

الحكمة في بيروت، فظهر نبوغه في الشعر باكراً، ثم درس المحاماة في باريس
وبال شهادتها من جامعة ديجون سنة ١٩٠٨، وذهب إلى مصر في أواخر سنة
١٩١٠ واشتغل في المحاماة في مكتب اسكندر بك عمّون، وفي سنة ١٩١١
اهتم مع صديقه انطون الجميل في تحرير مجلة «الزهور».

وبعد اعلان الحرب عاد إلى وطنه ولزم بعقلين متوقفاً على كتابة المقالات
السياسية، فأثار غضب الأتراك، وحكم عليه بالإعدام غيابياً، وبقي متوارباً إلى
أن ألقت الحرب أوزارها، فعنه الفرنسيون في الإعاشة، ثم كلفوه النظر في
مبيعات الحرب، فلم يلبث أن هجر الوظيفة ونزل إلى بيروت سنة ١٩١٨
وعمل في المحاماة مع صديقه المحامي جبرائيل نصار، فنجح نجاحاً باهراً حتى

(١) ١٣٠/١٦٤. ١٩/٤٢.

صار بعد من أقوى محامي الجزاء في لبنان، وشغل وظيفة أمين سر نقابة المحامين في بيروت، وأسس مع يوسف السودا حزب الجبهة الوطنية التي تحولت فيما بعد إلى حزب الميثاق الوطني. وترشح للنيابة سنة ١٩٢٢ فلم يوفق.

كان مكتبه في بيروت متدني للشعراء والكتاب، ومحنةً للأدباء^(١).

توفي بالسكتة القلبية في ٣١ أيار سنة ١٩٣٧ في بيروت، فأقيم له مأتم حافل في بعقلين، وعُلّق رسمه الزيتي في دار الكتب الوطنية، وأطلق اسمه على أحد شوارع بيروت.

ومن آثاره «آداب المحاماة»، وقصائد جمعها ابنه وسيم فقدت في أحداث بيروت الدامية، فنهض مؤخراً الأستاذ نجيب البعيني وجمعها مجدداً لطبعها في ديوان. وفي ١٠ كانون الثاني سنة ١٩٦٨ أقيم له في قاعة الأونسكو في بيروت مهرجان تذكاري تكلم فيه نخبة من الشعراء والأدباء وذلك بمناسبة مرور ثلاثين سنة على وفاته^(٢).



تقي الدين، بهيج بن محمود بن سعيد بن محمود

(١٣٢٧ - ١٤٠١ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٨٠ م) :

ولد في بعقلين وتلقى دروسه الأولية فيها ثم في مدرسة اللبنة الفرنسية في بيروت ثم في جامعة القديس يوسف في بيروت ونال شهادة الحقوق سنة ١٩٣١، وتدرج في مكتب الأستاذ حبيب أبي شهلا ومارس المحاماة فيه حتى سنة ١٩٤٩ ثم في مكتبه الخاص واستمر فيه طوال حياته. انتخب نائباً عن جبل لبنان

(١) ١٢٩/٣٧ و ٢٢٠/٧٦ و ٨٥/٢٠١.
(٢) ١٩٢ / العدد ١٩٩ في كانون الثاني سنة ١٩٦٨. و ٣٠/٩٩.

سنة ١٩٤٧ و ١٩٤٩ و ١٩٥١ و ١٩٥٣ و ١٩٦٠ و ١٩٦٤ و ١٩٦٨ و ١٩٧٢ واستمر بعدها نائباً عن طريق التجديد لمجلس النواب حتى تاريخ وفاته .
عين وزيراً للزراعة في أول تشرين الأول ١٩٤٩ ووزيراً للزراعة في ٢٥ آذار سنة ١٩٥٠ ووزيراً للصحة والاسعاف العام والشؤون الاجتماعية في ٧ حزيران سنة ١٩٥١ فاستقال في اليوم نفسه وعين مكانه بشير بك الأعور، ووزيراً للصحة والشؤون الاجتماعية سنة ١٩٥٣، ووزيراً للعدل والصحة العامة سنة ١٩٥٤، ووزيراً للاقتصاد الوطني في ١٨ تشرين الثاني ١٩٦٤، ووزيراً للأنباء في ١٥ كانون الثاني سنة ١٩٦٩، ووزيراً للداخلية في ٨ تموز سنة ١٩٧٣، ووزيراً للداخلية والسياحة في ١٩ تموز سنة ١٩٧٩ وبقي فيها حتى تاريخ وفاته في ٩ شباط سنة ١٩٨٠ .

رأس عدة مرات لجنة الادارة والعدل، وله دراسات جمة في القوانين الاساسية، وأسهم في اعداد عشرات من مشاريع القوانين في المجلس النيابي، ويحمل الكثير من الأوسمة اللبنانية والأجنبية، ومنح وسام الأرز الوطني من رتبة الرشاح الأكبر بعد الوفاة، وكان عضواً دائماً في المجلس المذهبي الدرزي .
توفي سنة ١٩٨٠، فاقم له مأتم رسمي وشعبي حافل في بعقلين حضره رئيس الجمهورية الأستاذ الياس سركيس شخصياً خلافاً للتقاليد (البروتوكول)، ونقل جثمانه إلى مثواه الأخير على عربة مدفع مجللاً بالعلم اللبناني وقد أدت النحية فصيلتان من قوى الأمن الداخلي، وأعلن الحداد الرسمي في البلاد لمدة ثلاثة أيام^(١).

تقي الدين، حسن (أبو زين الدين) بن يوسف بن شرف الدين
(١١٨٤ - ١٢١٤ هـ = ١٧٧٠ - ١٨٤٧ م) :

ولد في بعقلين، ونشأ على الفضيلة والتقوى والصفات العالية، فصار من الشيوخ الثقات، ورعاً متقشفاً زاهداً، وقوراً رفيع الجانب فسيّ شيخ مشايخ

العصر سنة ١٢٤١ هـ = ١٨٢٥ م، وتوفي بلا عقب سنة ١٢٦٤ هـ = ١٨٤٧ م ودفن في بعقلين، وقبره في محلة كفر حصيد يزار وعليه هذا الشعر من نظم الأمير حيدر أرسلان:

هذا ضريحٌ نقيُّ الدين خلُّ به
أعني به حناً من فعله حسن
شبه نقي عفيف، فاضل ورع
فاخضاره الله كي في الخلد يُكنه
وقد قضى نجه أرخت ويحككم
من جد في طاعة الرحمن مُعتكفا
وماله في سبيل الله قد صرفنا
مهذب، وبحسن الخلق، قد وصفا
له الهنا بنعيم دائم وصفا
بدر النقي والجني يا صاح قد كُفا

١٢١٤ هـ^(١)



نقي الدين، حلیم بن أحمد بن عبد الغفار
ابن حنین بن أحمد الكبير
(١٣٤٠ - ١٤٠٤ هـ = ١٩٢٢ - ١٩٨٤ م):

ولد في بعقلين سنة ١٣٤٠ هـ =
١٩٢٢ م وتخرج في مدرسة الحكمة في
بيروت، وأحرز شهادة في الحقوق وشهادة في
التاريخ الدبلوماسي من الأكاديمية اللبنانية،
ونال من الجامعة اللبنانية اجازة تعليمية في
التاريخ والجغرافيا واجازة في الحقوق. كان
أساذاً في الجامعة اللبنانية أكثر من عشرين

سنة، وخلالها مارس المحاماة في الاستئناف، وترشح للانتخابات النيابية عن
قضاء الشوف سنة ١٩٦٤، وانتخب عضواً في المجلس المذهبي لطائفة الموحدين
الدروز سنة ١٩٦٦ حتى ١٩٦٨ حين عين رئيساً لمحكمة الاستئناف العليا

(١) ٢١/٤٢ و ٣٦/٦٣.

أعلام الدروز

وشارك في تأسيس المجلس الدرزي للبحوث والانماء وانتخب عضواً في مجلس أمنائه، وشارك في تأسيس المكتب الدائم للمؤسسات الدرزية سنة ١٩٨٢ وكان من أعضائه العاملين. وشارك في وضع الثوابت الاسلامية العشر مع مفتي الجمهورية اللبنانية ونائب رئيس المجلس الشيعي الأعلى وعدد من كبار الشخصيات الاسلامية سنة ١٩٨٣.

ترك الشيخ حلیم مؤلفات أهمها: ديوان والده الشيخ أحمد تقي الدين في طبعته الأولى والثانية، وكتاب قضاء الموحدين الدروز في ماضيه وحاضره، والأحوال الشخصية عند الدروز وأوجه التباين مع السنة والشعة مصدراً واجتهاداً، والوصية والميراث عند الموحدين الدروز ومئة مقال في تقييم الميراث (بالاشتراك مع قاضي المذهب الشيخ مرسل نصر). وله عدد من المحاضرات والأحاديث والمقالات في مواضيع شتى. وآخر حياته كان مورداً غزيراً للصحافة، له في كل يوم فيها حديث أو مقال أو تصريح كان فيها صادقا مخلصاً صريحاً، والعصاحة موجعة أدت إلى اغتياله مع أنه كان في أحاديثه لبقاً مرناً يمالج مواضيعه بكثير من الواقعية والحقيقة، داعياً إلى تناسي الخلافات والأحقاد، وتوحيد الصف وعودة اللبناني إلى أصالته وطيته وألفته وتعايش طوائفه.

كان الشيخ حلیم في أوج عطائه عندما اغتالته رصاصة غادرة في أول كانون الأول سنة ١٩٨٣ فخسرت البلاد رجل المحبة والوفاء وخسر الاسلام الداعية إلى توحيد طوائفه ومذاهبه، وخسر الدروز ركناً من أركان الفكر والعلم والمعرفة، وأصحابه خسروا فيه الصديق المحب الحكيم النصح.

أقيم له مأتم حافل في دار الطائفة الدرزية، وأم الصلاة عليه مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد وبجانبه نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين وصلاه الشيخ أبو حود يحيى الضاروب، ونقل جثمانه إلى بعقلين حيث أقيم له مأتم آخر تكلم فيه عدد من كبار شخصيات البلاد ثم دفن هناك. وأقيمت له في الجامعة الأميركية في بيروت

حملة نائبة مماسة الذكرى السنوية في أول كانون الأول ١٩٨٤.

وجمعت زوجته الدكتورة ادال حمدان تقي الدين أقواله وتصاريحه وما قيل فيه بعد اغتياله في كتاب كبير قدّم له مؤلف هذا المعجم".

تقي الدين، خليل بن محمود بن

سميد بن محمود

(١٣٢٤ - ١٤٠٨ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٧ م):



ولد في بعقلين سنة ١٩٠٦، وتلقى علومه في بعقلين ثم في مدرسة اللايك في بيروت، ثم التحق بكلية الحقوق في جامعة القديس يوسف، فأحرز شهادة المحاماة سنة ١٩٢٦ وعين في السنة نفسها كاتباً في مجلس الشيوخ، وبقي في الوظيفة نفسها بعد أن أدمج مجلس الشيوخ ومجلس النواب في مجلس

واحد. وفي سنة ١٩٤٣ عين مديراً عاماً لمجلس النواب، وفي سنة ١٩٤٦ عين مديراً للبنان ف قضى مدة في كل من البلدان التالية: الاتحاد السوفياتي وفنلندا وأسوج ونروج والمكسيك وغواتيمالا واللفادور وهندوراس ونيكاراغوا وكوستاريكا وجمهورية مصر العربية وليبيا والسودان وتركيا وبريطانيا. وعندما أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٧٠ عمل في الصحافة، فكتب في مجلة الصباد، ونشر مذكراته في الراصد، ثم تعاقد مع وزارة الإعلام بصفة مستشار ثقافي حتى سنة ١٩٨٢ حين انقطع نهائياً عن العمل ولزم بيته دون أن يطلق القلم الذي بقي يداعبه من حين إلى حين.

كان الشيخ خليل دبلوماسياً عنكاً، وكاتباً بارعاً، وله عدد وافر من

المفالات، وله مؤلفات منها: «عشر قصص» و«الاعدام» و«خواطر ساذج» و«نمارة» و«كارون وحسن» و«من هتلر إلى رياض الصلح» و«العائده». توفي الشيخ خليل سنة ١٩٨٧ ودفن في مسقط رأسه بعقلين.



تقي الدين، رشيد بن سعيد بن محمود
ابن حسين

(١٣٠٦ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٥٨ م):

ولد في بعقلين، وتلقى علومه الابتدائية فيها ثم في الجامعة الأميركية في بيروت من سنة ١٩٠٥ إلى سنة ١٩١٢ فتخرج فيها طبيباً، وكانت له مداخلات سياسية أغضبت السلطة العثمانية فجدّت في طلبه لكنه سافر في غيلة منها إلى الولايات المتحدة الأميركية، فحكم عليه المجلس العرفي غائباً بالاعدام.

زاول مهته في أميركا بنجاح وكان يكتب في جريدة «الهدى» النيويوركية وفي جريدة «البرهان» التي كان رئيساً لتحريرها يعاونه فيها عباس أبو شعرا، ويخطب في المحافل والمجتمعات في شتى الموضوعات الأدبية والوطنية. وإلى جانب كونه خطيباً مفوهاً تميّز في أنه محدّث بارع، وسيد في سرد النوادر والفكاهات بأسلوب محبّ أخاذ، وكان ينظم الشعر في المناسبات.

ومن ناحية أخرى لم يقصّر في مهته، بل كان طبيباً ماهراً وإنسانياً صادقاً في ممارسة الطب وكان أمين السر العام لجمعية الباكورة الدرزية وفروعها ومن مؤسسي حزب سوريا الجديدة في الولايات المتحدة الأميركية.

وفما كان عل المنبر مرّة يخطب سقط أرضاً وقد أصيب بالفالج الذي لم ينجع فيه نظراً الأطباء، فعرف الشيخ سعيد ابن أخيه فبعت بمبلغ من المال إلى

جمعية الباكورة الدرزية في نيويورك مقابل ما أنفقته على عمه مدة ستين في المستشفى، وتسفيره حالاً إلى لبنان، وفي بعقلين بقي الدكتور رشيد رهبين الفراش إلى أن وافته منته سنة ١٩٥٨^(١).

تقي الدين، زين الدين عبد الغفار بن علم الدين
سليمان بن زيد الدين

(٩٠٠ - ٩٦٥ هـ = ١٤٩٥ - ١٥٥٨ م):

ولد في بعقلين فنشأ نشأة دينية فاضلة، وصار عالماً كبيراً في شؤون الدين، ومرجعاً يعتمد عليه، وبعد ثانياً بعد الأمير السيد عبد الله التوخي، وإليه يعود الفضل في شرح نظرية التوحيد في كيفية ظهور الانسان على الأرض، جدياً وروحانياً، فبلغ من شغوف المعرفة ما لم يبلغه بهذا الموضوع لامارك وداروين ومبسر.

سكن الشيخ كفر متى، واعتكف في بيته سبع سنوات مكباً على الدرس والبحث والتأمل والكتابة والتأليف، فكتب «النقط والدوائر» طبع سنة ١٩٠٢، والبيان في شرح البدعة ومجرى الزمان، وشرح الشهادتين، وكلتاهما مخطوطة لم تطبع.

كتب بعضهم أن مشيخة العقل استندت إليه، فلم نر في هذا القول عجباً نظراً لفضل الشيخ وسعة علمه، لكن سجل العائلة لآل تقي الدين لم يشر إلى شيء من ذلك.

توفي الشيخ سنة ٩٦٥ هـ = ١٥٥٨ م فكان له ماتم مهيب حافل اجتمعت فيه الوفود من الأشواف العشرة والبقاع ووادي التيم ووادي المعجم والغوطة وغيرها، وكان الشيوخ ثلاث عشرة فرقة ترتل نهج البردة، وفي اليوم الثالث، عندما حان دفنه طالب أهل المناصف والشوفين بدفنه في مقبر رأسه

(١) ٣٢/٩٩ ٢٣٠٠ مكرر ٤/٢٠١.

بعقلين، وأصرَّ أهل الغرب والجرد والساحل على دفنه في كمرمى، ولما اشتد الخلاف اقترح أحد العقلاء تحكيم أهل المتن وهم حياطيون، فحكم هؤلاء بإبقائه مكانه، فرضي الفريقان، ودفن في كمرمى، وله ضريح هناك يزار للترك، وقد كتب على لوحه تاريخ الوفاة وهو سنة ٩٦٥ هـ = ١٥٥٨ م^(١).



تقي الدين، سعيد بن محمود
ابن حسين بن محمود (١٢٥٨ -
١٣١٨ هـ = ١٨٤٢ - ١٩٠٠ م):

ولد في بعقلين سنة
١٢٥٨ هـ = ١٨٤٢ م وفيها تلقى
علومه الأولية ثم درس الفقه
وعُين كاتباً لمجلس قضاء
الشوف، ثم كاتباً لمجلس الإدارة
الكبير، ثم عضواً في دائرة الجزاء
الاستنافية، ثم رئيساً لمحكمة
الشوف البدائية، ثم عضواً في
دائرة الحقوق الاستنافية في جبل
لبنان وكان مرجعاً للطائفة في
القضايا المذهبية.

كان رجلاً وقوراً نزيهاً عادلاً في أحكامه وعذباً لبقاً ومحبواً من الجميع.
توفي سنة ١٣١٨ هـ = ١٩٠٠ م ودفن في بعقلين وله خمسة أولاد هم
رشيد ونجيب ومحمود وأمين وفؤاد^(٢).

(١) ٨٨/١١١ و ١٥٣/٩٠ و ٢١/٤٢

(٢) ٢١/٤٢ و ٣٦/٦٣

تقي الدين، سعيد بن محمود بن سعيد بن
محمود بن حسين

(١٣٢٢ - ١٣٧٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٥٨):



ولد في بعقلين وتلقى علومه الأولية فيها
ثم في المدرسة الأنطونية في بعيدا، ثم في
الجامعة الأميركية في بيروت من سنة ١٩١٧
حتى سنة ١٩٢٥^(١).

كان كاتباً كبيراً وفصاحاً مبدعاً، وناقداً
اجتماعياً، ومن رواد التأليف المسرحي والقصة
القصيرة، امتاز في كتابته بأسلوب ساخر

خاص، وبلغته تكاد تكون خاصة، وكانت حياته حافلة بالنشاط منذ ما كان
تلميذاً في الجامعة الأميركية في بيروت، فكان رئيساً لفريق كرة السلة في
الجامعة، وعضواً فعالاً في جمعية العروة الوثقى، ثم رئيساً لها، فضلاً عن نشاطه
في حقول أخرى. وبعد تخرجه سافر إلى الفلبين يعمل في التجارة ويدير قنصلية
لبنان في مانيلا. وعاد إلى لبنان سنة ١٩٤٧ لكي يوزع نشاطه في حقول شتى
خلال السنوات العشر التي قضاها في بلده، فكثر إنتاجه الأدبي، ورأس جمعية
خريجي الجامعة الأميركية (١٩٤٩ - ١٩٥٢)، وأسهم في تأسيس نادي خريجي
الجامعة الأميركية، وكان من أعضاء اللجنة الوطنية اللبنانية الأولى للأونسكو،
وكان من أعضاء جمعية أهل القلم، وأنشأ شركة مقالات مع المهندس ميشال
سباحة، وألف لجنة لكل مواطن خفيه، وعمل في الحزب القومي الاجتماعي في
مراكز مؤولة، ثم ختم حياته بهجرة ثانية إلى أميركا اللاتينية (المكسيك) في
سنة ١٩٥٨ ثم كولومبيا حيث توفي سنة ١٩٦٠، ونقل ذووه رفاته إلى مسقط رأسه
بعقلين سنة ١٩٧١، وصدر عنه وعن أدبه عدة كتب منها كتاب جان ذبه وسعيد
تقي الدين، وكتاب أدفيغ شيبوب وسعيد تقي الدين، سيرته وإنتاجه. كتب

(١) ٢٣٠ مكر/٢٠١.

مئات المقالات التي نشرت في الصحف، وألف ست مسرحيات كان أولها ولولا المحامي، وقد أصدرت له دار النهار مجموعة كاملة ضمت مؤلفاته ومقالاته الأدبية والسياسة في ٦ أجزاء سنة ١٩٦٩ :

- ١ - القصص.
 - ٢ - المسرحيات : لولا المحامي - حفنة ربح - نخب العدو - المنبرد.
 - ٣ - المقالات الأدبية.
 - ٤ - المقالات السياسية.
 - ٥ - الخطب والرسائل.
 - ٦ - ملحق : أنا والتين - الدروب الموحشة.
- وله العشرات من القصص القصيرة، وقد لاقى أده نجاحاً في جميع الأوساط منذ ما بدأ الكتابة سنة ١٩٣١ وحتى تاريخ وفاته سنة ١٩٦٠ .

نقي الدين، سلمان (أبو صالح)
ابن أحمد بن محمود بن يوسف
(١٢٣٩ - ١٢٩٦ هـ = ١٨٢٣ -
١٨٧٩ م) :

ولد في بعقلين درس
العربية والفقه على علماء أعلام
منهم الشيخ محي الدين البياتي
والشيخ يوسف الأسير، ودرس
علم الفلك والفرائض على والده
فأصبح بعدئذ عالماً من أعلام
القضاء في البلاد.

توفي ابن عمه الشيخ محمود



(١) ٢٢٧/٧٦ و ٢/٧٩ إلى ١٧٥. و ٨٥ ١٠١/٣ و ٧/٩٩ إلى ١٦٠ و ٣٧ ٢١١/٢
٣٢٠ مكرر ٢٠١

وكان كاتباً لمجلس الشورى فعين مكانه سنة ١٢٦٦ هـ (١٨٤٩ م) وعين عضواً في مجلس قائمقامية الدرور في الشويفات، وعلى أثر حوادث سنة ١٨٦٠ م عين عضواً في المجلس العرفي الموقت في المخارة. وبعد تشكيل المتصرفية وحضور داوود باشا في ١٥ محرم سنة ١٢٧٨ هـ (١٨٦١ م) عين الشيخ سلمان عضواً في مجلس المحاكمة الكبير، وأسند إليه في الوقت نفسه منصب قاضي مذهب الطائفة الدرزية ومنح النشان المجيدي، ثم عين قاضياً لمحكمة الشوف بقرار من رسم باشا سنة ١٢٩٢ هـ، حيث بقي إلى أن توفي في ٥ صفر سنة ١٢٩٦ هـ (١٦ كانون الثاني سنة ١٨٧٩ م) وكتب الشيخ أحمد نقي الدين تحت إحدى صور عمه أبي صالح البيت التالي:

هذا مثال التقى والدين عن ثقة قاضي البلاد فريد العصر لقمان
لو يسلّم الدهر فرداً من نزاهته لكان يسلّم في الدارين سلمان

ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه فشيّعه عدد كبير من الأعيان في نحو أربعين عربة وصلت إلى الغدير حيث تنتهي طريق العربات، وأوفد المتصرف رسم باشا ياورانه الخاص لينوب عنه في تقديم التعزية، ثم أوعز دولته إلى الأمير مصطفى أرسلان قائمقام الشوف بأن يصحب الجثة إلى بعقلين، فصحبها إلى الشويفات وأتاب عن هناك الأمير حمود أرسلان مدير الغرب^(١).

نقي الدين، عادل بن أحمد بن عبد الغفار بن حسين
(١٣٣١ - ١٤٠٤ هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٤ م):

ولد في بعقلين في ١١ كانون الأول سنة ١٩١٢ ونحرج في كلية الحقوق، الجامعة البويعية سنة ١٩٣٣، ومارس القضاء محققاً، ثم مدعياً عاماً في الاستئناف، ثم محامياً عاماً في التمييز، ثم عُين مساعداً قضائياً سنة ١٩٣٤، ف رئيس دائرة الترجمة سنة ١٩٣٧، فقاضي تحقيق في

(١) ٢٠/٤٢، و ١٢٤/١١١، و ٢٠٥ / آذار سنة ١٩٧٣، و ٢٧/٤٣، و ٣٦/٦٣.



طرابلس سنة ١٩٤٣، فقاضى تحقيق في صيدا سنة ١٩٤٥، فمحامياً عاماً سنة ١٩٤٨، فمديراً عاماً في طرابلس سنة ١٩٥٢ فمديراً عاماً في زحلة سنة ١٩٥٥، وانتدب مديراً عاماً في المحكمة العسكرية في بيروت سنة ١٩٥٨ ثم أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٦٥، وقد خدم القضاء بنزاهة ونجدة وإخلاص طوال ٣٤ سنة، ثم دعيته شركة طيران الشرق الأوسط ليكون مساعد المدير العام في الدائرة القضائية سنة ١٩٦٦، ولم يترك الشركة إلا عندما بلغ السن القانونية سنة ١٩٧٩.

ترجم كتاب الدروز للكاتبين بورون سنة ١٩٣٣ ونقح قانون العدلية لأبيس صالح و خليل تقي الدين قبل طبعه، وترك مخطوطة بعنوان «مذكرات فاص»، تناولت عهود الحكم المتعاقبة في لبنان، ونشر عدداً من المقالات في الصحف، وعرف بالنبل والخلق الرفيع، ويتمسكه بالصفات العالية الكريمة.

توفي في ٢٩ حزيران سنة ١٩٨٤ ودفن في مسقط رأسه بعقلين، وله ولدان هما نجيب ووليد^(١).

تقي الدين، عبد الغفار بن حسين بن أحمد بن محمود
(١٢٦٦ - ١٣٥١ هـ = ١٨٤٩ - ١٩٣٢ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الأولية فيها ونشأ في بيت أخرج أساطين في القضاء والشرع، فدرس الفقه وبرز فيه ثم عين كاتباً لمجلس الادارة الكبير، ثم عضواً في دائرة الجزاء الاستنافية، ثم عين رئيساً لمحكمة الشرف البدائية سنة

(١) ٢٠/١٢.



١٣٠٩ هـ في عهد نعوم باشا، ثم رقي إلى عضوية دائرة الحقوق الاستثنائية في جل لسان، ونال وسامين رفيعين، ومنح لقب فضيلته براءة سلطانية، وكان مرجعاً لطائفه الدورية في قضاياها المذهبية^(١)، وفي عهد نعوم باشا عين الشيخ عبد الغفار عضواً في مجلس العلماء الاسلامي وذهب إلى الأستانة حيث حضر مؤتمر العلماء المسلمين القادمين من جميع البلدان التابعة للسلطنة العثمانية^(٢). توفي سنة ١٩٣٢ وله ولد وحيد اسمه أحمد.



نقي الدين، محمود بن سعيد بن محمود بن حسين

(١٢٨٤ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٤ م) :

ولد في عقلين في ٥ آب ١٨٦٧ وتعلم في مدرسة الحكومة على عهد رستم باشا ثم انتقل إلى مدرسة عيه. وفي سنة ١٨٨٠ دخل مدرسة عينطورة وبقي فيها أربع سنوات، ثم درس العربية على الشيخ أحمد عباس الأزهرى في بيروت، ومادى الفقه على الأستاذ الشيخ عيسى الدين الباقى.

في عهد واصا باشا لازم قلم المخابرات الاجنبية في بعبداء. وفي سنة ١٨٨٥ عين كاتباً رسمياً في القلم نفسه.

(١) ٢٠/٤٢

(٢) ١٤٣/١٨٠

وفي سنة ١٨٩٠ عين مدير مال في قضاء الشوف وبقي مدة خمس سنوات إلا أنه صدر بعدها أمر بعزله وعزل الأمير مالك شهاب وتنازل الملاح وخليل الخوري بحجة أنهم يرسلون صحيفة «صدى الشرق» في مصر التي كانت تنشر فضائح وأصا باشا، ثم أعيد إلى وظيفته في عهد نعم باشا. أنشئ قلم الترجمة فعين مترجماً فيه باللغتين العربية والفرنسية، وفي سنة ١٨٩٥ عين رئيس كتّاب تحريرات الشوف. وفي عهد مظفر باشا عين وكيل مدير لناحية الشوفين، ثم أعيد مديراً لمالية الشوف سنة ١٩٠٦، وبعد ثلاث سنوات عين كاتباً نائباً في مجلس إدارة جبل لبنان من سنة ١٩١٠ إلى أن وقعت الحرب العالمية الأولى، ثم عين في عهد أوهنس باشا رئيس ديوان المجلس المذكور وكان يرأسه حبيب باشا السعد، ونفي إلى القدس مع القافلة الثانية من المنفيين، ثم عفي عنه بعد شهر وأعيد إلى وظيفته في مالية الشوف، وشغل وظيفة كتابة المجلس فقبض عليه في نيسان سنة ١٩١٦. بعد أن حكم على أخيه الدكتور رشيد بك غيابياً بالاعدام، وسين إلى عاليه مع قافلة من الوطنيين بينهم الأميران توفيق وفؤاد أرسلان ومصطفى بك عماد وحبيب باشا السعد وغيرهم، ثم أرسلوا إلى حلب بعد إثني عشر يوماً ثم إلى اسكي شهر في الأناضول. وبعد ستين وأربعة أشهر من النفي عفي عنه بواسطة الأمير شكيب أرسلان وكان بحبه عدواً له، فعاد إلى وطنه في ٢١ تموز سنة ١٩١٨ بعد أن كان قد رفض جمال باشا، بكثير من القسوة، إعادته إلى لبنان ليتعالج من مرض أصابه. وفي أوائل سنة ١٩٢٠ زار الجنرال غورو بيت الدين فكان محمود بك المتكلم أمامه باسم الشعب. وفي حزيران سنة ١٩٢٠ عين مفتشاً للمدارس المحمدية في جبل لبنان، ثم ألغيت هذه الوظيفة، فلزم بيته إلى أن استدعاه الجنرال غورو ومنحه وسام المعارف من درجة فارس ثم عينه في ٢٦ تموز سنة ١٩٢٠ مفتشاً للأمور الادارية في دولة لبنان الكبير، فزاوّل الوظيفة نحواً من عشرة أشهر وفي أول تموز سنة ١٩٢٢ ألغيت هذه الوظيفة، لكنه عين في ٢٦ آب سنة ١٩٢٢ قائمقاماً على قضاء بعلبك. وفي سنة ١٩٢٣ عين ناظراً للمعارف إلى سنة ١٩٢٩ التي عزل فيها،

لكن أعيد تعيينه محافظاً في زحلة، ثم نقل إلى كسروان، ثم إلى الشوف، ثم إلى
عبداء، وأخيراً إلى صيدا، وأحيل إلى التقاعد سنة ١٩٣٦، وتوفي في ٢٣ كانون
الثاني سنة ١٩٤٤^(١).

تقي الدين، ملحم بن يوسف بن شرف الدين بن يوسف
(١٢٦٥ - ١٣٤٣ هـ = ١٨٤٨ - ١٩٢٤ م):

ولد في بعقلين، تلقى علومه على الشيخ محيي الدين الباني، وتولى نظارة
المدرسة الداودية في عبيه، ثم عين أمين سر بلدية بعقلين في عهد وكيل مركز
بعقلين سعيد بك عماد سنة ١٣٢٤ هـ. ترك من تأليفه مخطوطات أهمها وتاريخ
الأمير يوسف الشهابي، ودرر البيان في ما هو الإنسان، وعدداً من الدفاتر ملأها
مواضيع مختلفة ونشرت جريدة الصفاء له عدة مقالات. توفي سنة ١٩٢٤^(٢).

تقي الدين، منير بن محمود بن سعيد بن
محمود

(١٣٣٦ - ١٤٠٠ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٩ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الأولية في
بلدته ثم في مدرسة اللايك في بيروت، ثم في
الجامعة الأميركية حيث أنهى دروسه الثانوية.
بدأ حياته العملية مدرساً في العراق (١٩٣٧ -
١٩٤٠) ثم عاد إلى لبنان ليعمل في الحقل
الوطني فكان أحد القواد الثلاثة للحرس
الوطني في بشامون سنة ١٩٤٣ وهم منير تقي



(١) ٦٥/٥٨ و ١٧٠/٧ و ٢٧/٩٩ و ٣٦/٦٣.

(٢) ٢٢٧.

الدين، ونعيم مغيب، وأديب البعيني، ثم عاد إلى التحصيل فنال شهادة BA و MA من الجامعة الأميركية ما بين ١٩٥١، ١٩٥٣^(١) وعين مديراً عاماً لوزارة الدفاع ولبث في منصبه إلى أن استقال سنة ١٩٥٨ احتجاجاً على سياسة الحكومة، ثم عاد إليها في السنة التالية.

وفي سنة ١٩٦٢ عين محافظاً للشمال بالإضافة إلى وظيفته في وزارة الدفاع، وفي سنة ١٩٦٣ نقل إلى السلك الخارجي وعين سفيراً للبنان في السودان والحبشة (١٩٦٣ - ١٩٦٧) ثم سفيراً في يوغوسلافيا وبلغاريا (١٩٦٧ - ١٩٧١) ثم سفيراً في قبرص حيث بقي إلى أن أحيل إلى التقاعد. وله مؤلفات نعرف منها:

«سقوط فلسطين» (١٩٤٨)، و«محاضرات في التدريب العسكري» (١٩٥١) و«ولادة استقلال» (١٩٥٢) و«الجلالة» (١٩٥٤)، و«مقامات لبنانية» (١٩٦٣) وأخيراً: «لبنان ماذا دهاك» سنة ١٩٧٩. وله بعض المخطوطات لم نطبع حتى الآن.

كان كاتباً وأديباً وإدارياً ودبلوماسياً فخدم بلاده في جميع هذه الحقول وتوفي في بيروت سنة ١٩٧٩ ونقل جثمانه إلى بعقلين في مأتم مهيب وله ولدان هما زياد وعامر^(٢).

نقي الدين، نجيب بن سعيد بن محمود بن حسين

(١٢٩٨ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٤٥ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الأولية فيها ثم درس الطب في الجامعة الأميركية في بيروت وهاجر سنة ١٨٩٩ إلى الولايات المتحدة الأميركية ملتحقاً بكلية بلتيমور وتخرج فيها طبيباً سنة ١٩٠١، وحصل على الجنسية الأميركية

(١) ٢٣٠ مكرز/٢٠١.

(٢) ٢٤٨/١٢٩.

وتطوع في الجيش الأميركي ورافق الحملة التي ذهبت إلى الفيليين، وأحرز رتبة كولونيل وكافأته الدولة بقطعة أرض كبيرة في جزيرة سيوه في الفيليين حيث عاش باقي حياته يمارس مهته بنجاح وتزوج ورزق ثلاثة أولاد.

زار لبنان سنة ١٩٠٥ فاستقبله قنصل أميركا على المرفأ، ودعاه للنزول ضيفاً على القنصلية، ولما اعتذر وفضل النزول بين ذويه في بعقلين أمنت الحكومة له حراسة دائمة.

ثم زار لبنان ثانية سنة ١٩٢٥، وكان سعيد ابن أخيه قد تخرج حديثاً في الجامعة الأميركية وتعاقد مع الحكومة العراقية للتدريس في مدارسها، فأقنعه عمه بالسفر معه إلى الفيليين، فكان له ما أراد، وسافر معها فزاد الأخ الأصغر لنجيب.

أسر مع أخيه في الفيليين رابطة المهاجرين اللبنانيين، فأدت للجاليات خدمات جلّ، وتوفي الدكتور نجيب هناك سنة ١٩٤٥^(١).

تلحوق، آل:

يتب التلاحقة إلى بني أسد، ومنهم من ينسبهم إلى بني عزام^(٢) من قبائل الجزيرة الفراتية والذين يفضلون الانتساب إلى بني أسد ويؤكدون أن الأسد كان شعار العائلة، نظمتمهم إلى أن العزام في اللغة معناه الأسد، وبقي الشعار صحيحاً في كلا الانتسابين وبقي الأسرة من أصل عربي صحيح. أن أجداد الأسرة إلى دمشق مع الأمير مالك الشهابي القرشي في حملة أسامة بن زيد ولبثوا فيها مدة، ثم رافقوا الأمير عامر الشهابي إلى حوران فأقاموا هناك نحو مئة سنة واعتنقوا مذهب التوحيد، ثم رحلوا مع الشهابيين إلى وادي التيم ليستقوا بآباء ملتهم، واستقروا في راشيا، وذهب بعضهم إلى الأردن، وسلّطهم اليوم هناك يعرفون بال المجلالي.

(١) ٢٩/٢٠٩ تموز سنة ١٩٠١. و ١٨٨ / كانون الثاني سنة ١٩٧٥. و ٢٨/٩٩.

(٢) ٢١/١٢

أعلام الدروز

وفي سنة ١٢٤٤ م. حدثت فتنة بينهم وبين آل شهاب فزحوا باستثناء واحد منهم بقي هناك مستخفياً ثم نجح في استرضاء الشهابيين وفي أعماله فلقب بنجاح وإليه تنسب عائلة نجاح الموجودة حتى الآن في وادي التيم. أما الذين نزحوا فكنوا رأس بيروت، وتملكوا أراضي امتدت من الروشة إلى ما نعرفه اليوم بجنية الصنائع، وفي ذات يوم حدث خلاف بينهم وبين أحد أمراء الحمراء الذين إليهم ينسب شارع الحمراء الحالي، فقتلوه وانتقلوا إلى أرض الفيحانية بين الشوفات وكفرشيا وعمروها وذلك في نحو سنة ١٤٤٠ م وسلموا أملاكهم في بيروت بالشراكة إلى أصدقائهم من البيروتيين، أخصهم من آل عيتان وجلول والقول ويموت وشاتيل. وظلوا يترددون إلى بيروت لتفقد أملاكهم، وحدث يوماً نزاع بينهم وبين الأمراء آل جمال الدين التنوخي فدموهم ليلاً وقتلوا من التلاحقة تسعة رجال ونجا ثلاثة فرّوا إلى حومال في نحو سنة ١٥٧٠ فتوفي منهم محمد وحسين بلا عقب، وبقي أحمد المكثى بأبي جنبلاط، وهو جد العائلة الموجودة حالياً.

وقدم إليه بعد ذلك بعض وجوه عائلة أبي نجم اليمنية من عيتات، وقامت بينهم صداقة فطلبوا إليه بعدها أن يذهب معهم ويسكن عيتات فاستجاب إلى دعوتهم وسكن معهم ولم يلبث أن صيرهم قبيين مثله. وبني أول بيت للتلاحقة في عيتات سنة ١٦٠٠ م، وتوفي سنة ١٦٦٠ م.

أما اسم تلحوق فالمرجح أنه نسبة إلى «تل حوق» الذي كانت تقيم عنده قبيلة بني أسد في الجزيرة العربية وهو المعروف حالياً بجبل حوق^(١).

عرف آل تلحوق بحياتهم للنصارى منذ مطلع القرن الثامن عشر حتى أن الشيخ حين علي بشير شاهين تلحوق ذهب سنة ١٧٣٠ مع الخوري صالح

(١) ٨/٤٦.

(٢) ١٧٥/٩٢، و١٦٢: ١٢٦/٤، و١٠٨/١٤٤، و١٤/٥/٤٦، و٦٥/٧٢، و٤١/١٥٩.

١٩/٥٦.

عبد الله الخوري والد الشيخ غندور السعد إلى روما تحضيراً لمجمع الكنائس المارونية وقد تكلفت المساعي بالنجاح وعقد المجمع سنة ١٧٣٦^(١).

كان التلاحقة بأكثرتهم يوالون الأمير بشير الشهابي الثاني، لكنهم لم يسلّموا من نعمته وابتزازاته من حين إلى حين، وجاء في مقدمة تاريخ الأمير حيدر الشهابي تحقيق أمد رستم وفؤاد افرام البستاني أن المعمرين في شعلان يقولون ان التلاحقة قدّموا شعلان إلى الأمير حيدر أحد الشهابي جزاء توسطه لهم في الحصول على عفو الأمير بشير عنهم^(٢).

تلحوق، ابراهيم بن اسماعيل بن شاهين بن محمد بن شاهين
(١٢٤٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٠٠ م):

كان وحيد والديه ونشأ نشأة بطولة وفروسية فاشتهر بكرمه وشجاعته، وكان له وللشيخ بشير تلحوق دور فاعل في السياسة المحلية، فكانا إلى جانب الأميرين حسين وسلمان الشهابيين ضد الأمير بشير الثاني، إلا أنها اضطرا لمسايرته عندما شعرا بضعف الأميرين، فذهبا مع وفد المشايخ اليزيدية للاتفاقية الأمير بشير في جزين والدخول في الصلح بينه وبين الأميرين، فعقد اجتماع في السفانية وتم التنازل للأمير بشير وذلك سنة ١٨٢٠.

وعندما ذهب الأمير بشير إلى بلاد جبيل لقمع ثورة العامة هناك استدعى إليه أبا سلمى عماد وناصيف النكدي وشلي عبد الملك وابراهيم تلحوق، فكانوا مع رجالهم من الجرد والعروب والمناصف والغرب، القوة الضاربة التي صدّت جموع الثائرين وجعلت النصر بحالف الأمير.

كان الشيخ ابراهيم أحد الأربعة من آل تلحوق الذين وقعوا تعهداً للأمير

(١) ٢٢٣/ربيع سنة ١٩٨٦.

(٢) ٩٨/ز.

شبر بأن يكونوا معه يداً واحدة في السراء والضراء وذلك في ١٣ كانون الأول سنة ١٨٢٤.

توفي الشيخ إبراهيم شاباً سنة ١٨٢٧ وله أربعة أولادهم شاهين ومحمود واسماعيل وناصيف^(١).



نلحق. إبراهيم بن ملحّم بن ناصيف بن
إبراهيم بن اسماعيل
(١٣٠٢ - ١٣٧٧ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٧ م):

ولد في عاليه ودرس في جامعة القديس يوسف وتخرج فيها سنة ١٩٠٥، فمِن في السنة نفسها مديراً للغرب الشمالي فبقي في هذه الوظيفة عشر سنين حائزاً بمحة الأهلين وثقة الدولة. وفي سنة ١٩١٦ ترك عاليه وانتقل إلى عاريا للاهتمام بأملآكه في الكحالة فمِن ستين إلى أن أعلنت نهاية الحرب في

١١ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ فرجع إلى عاليه واعادته السلطة الفرنسية مديراً على الغرب سنة ١٩٢١ وبعد ستين نقل إلى مديرية الشويفات ثم بعد سنة ونصف السنة نقل إلى المحكمة العسكرية حيث بقي إلى أن أُحيل إلى التقاعد.

عرف إبراهيم بك بلطفه وإيناه وتواضعه، وكان له في السياسة المحلية دور فاعل فأنتعمت عليه السلطة العثمانية بالوسام المجيدي الرابع وولقب بك. وكان إلى جانب ذلك سخي الكف حتى الاسراف فبدد ثروته الطائلة بكاملها.

توفي سنة ١٩٥٧ ودفن في عاليه وله أربعة أولاد ملحّم وناصيف وسليم وفؤاد^(٢).

(١) ١٧٦/٩٢ و ٤٠٨ و ١٦٢: ٦٣/٤ و ١١٩/٢٣٧.

(٢) ٦٨/٤٦.

تلحوق، أحمد (أبو جنبلات)

(١٠١٩-١٠٠٠ هـ = ١٦١٠-١٠٠٠ م):

أحد ثلاثة هربوا سنة ١٥٧٠ م من مقتلة مع التتوخيين في علة الفيحانية بين الشويفات وكفرشيا ولجأوا إلى حومال حيث مات محمد وحسين وبقي أحمد وحيداً فمرَّ به في أحد الأيام بعض وجوه عائلة أبي نجم اليمنية من عيتات وطلبوا إليه أن يذهب معهم ويتوطن قريتهم عيتات، فأرَّ معهم، ثم صبرهم قيسين مثله، ثم اتفق معهم على قتل بني العبد اليمينين القاطنين في القرية وهم من جماعة التتوخيين، فقتلوا منهم سبعة عشر ذكراً، ثم قتلوا باقي سكان القرية اليمينين المذكور.

توفي في عيتات سنة ١٦١٠ ودفن فيها، وما زال مدفنه معروفاً حتى الآن، وخلف ولداً واحداً اسمه جنبلات تزوج من آل عبد الملك^(١).

تلحوق، اسماعيل بن شاهين بن محمد بن شاهين

(١٧٢١-١٠٠٠ هـ = ١٨٠٦-١٠٠٠ م):

كان من وجهاء قومه، ترك عيتات وذهب إلى عاليه وابتنى داراً في المكان المعروف الآن بحي المشايخ، وتزوج في عاليه من آل أبي مصلح، وهو الجد الأول لآل تلحوق في عاليه، وكان قوي الشخصية، نافذ الكلمة، مرهوب الجانب.

ويروي عنه أنه عندما توفي شقيقه محمد في عيتات أمر بأن يعلن الحداد في عاليه أربعين يوماً، وبالأشهر غيل على السطوح طوال مدة الحداد، وذهب مع فرسانه إلى عيتات لحضور مأتم أخيه، ولما رجع بعد بضعة أيام إلى عاليه رأى غيلاً على سطوح بعض البيوت فأمر باحراقها، فإذا هي للامراء

(١) ١٧٥/٩٢، و١٨/٤٦.

اللمعين، وعظم الخلاف بين الفريقين فاضطر هؤلاء للجللاء عن عاليه^(١).
عندما وقع الخلاف بين الأميرين الشهابيين بشير الثاني وحيدر خني
رهبان مار جرجس المتن اعتداء المقاتلين، فدخل الشيخ اسماعيل الدير ومنع عنه
كل اعتداء وكان ذلك سنة ١٧٩٤^(٢).
لم يكن الشيخ اسماعيل مالياً للأمير بشير الشهابي الثاني، لكن عندما
اجتمع زعماء اليزيدية وقرروا القيام بحركة لطرد الأمير بشير أمك هو والشيخ
شلي تلحوق عن الاشتراك في ذلك^(٣).
توفي الشيخ اسماعيل في نحو سنة ١٨٠٦ وله ولد وحيد اسمه ابراهيم^(٤).

تلحوق، بشير بن شاهين بن جنبلاط بن أحمد:
ولد في عبتات، وربي في بيت الشجاعة والبطولة، فكان من أربابها
المبرزين.

قتل والده في بيروت بوشاية من اليمينين، فنهض مع أخيه محمد وكانا من
اشجع الشباب، وانحدرا برجالهما إلى بيروت، فأغلقت بوابتها بوجههم
فكسروها ودخلوا البلدة، فنشبت المعركة بينهم وبين السكان فقتلوا منهم ٢٧٠.
وكان لوالدهما في بيروت في المحل المعروف اليوم بساحة رياض الصلح قيسارية
سميت باسمه.

توفي وله ولدان علي وجنبلاط^(٥).

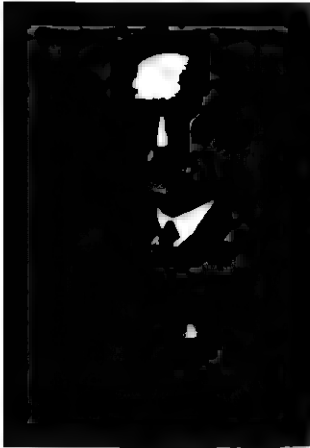
(١) ١٧/٤٦.

(٢) ١٤٣/١٢٨.

(٣) ٣٨٠/٩٢ و ٤٠٣/٩٨.

(٤) ١٧٦/٩٢ و ٣٥/٤٦.

(٥) ١٧٥/٩٢ و ١٧٦.



تلحوق، جميل بن حسين بن محمود بن
ابراهيم بن اسماعيل
(١٣٠٢ - ١٣٧٦ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٧ م):

ولد في عاليه وتلقى دروسه الابتدائية في
مدرسة سوق الغرب ثم مدرسة الشويفات
فنال الشهادة الثانوية ١٨٩٩ ثم التحق بالكلية
السورية الانجيلية في بيروت (الجامعة
الأميركية) ونال شهادة الطب سنة ١٩٠٥ ثم
ذهب إلى لندن للتخصص بالأمراض
الداحلية. عاد إلى لبنان سنة ١٩٠٧ فأنشأ

عيادة وصيدية، ومارس الطب سنوات، وفي أوائل الحرب العالمية الأولى سنة
١٩١٤ التحق بالجيش العثماني وعين طبيباً عسكرياً، في معان (الحجار) ثم في
حلب حيث أسند إليه أمر العناية الطبية بمهجّري الأرمن. أصيب بالتيفوس
ولولا بته القوية وممارسة الرياضة لأودي به. ولما عاد إلى عاليه انصرف إلى
ممارسة الطب الذي كان معظمه مجانياً بالإضافة إلى الدواء إذا عَزَّ على المريض
نراؤه فانتخب رئيساً للبلدية عاليه سنة ١٩٢٢ وبقي كذلك حتى سنة ١٩٢٧
مصرفاً إلى الشؤون العامة في منطقة عاليه، ثم انتخب مرة أخرى رئيساً للبلدية
سنة ١٩٥٢ إلى ١٩٥٤.

انتخب نائباً عدة مرات أولها سنة ١٩٢٥ وأخرها سنة ١٩٤٣ واشتغل
في البساتنة فعين وزيراً للتموين والزراعة في وزارة عبد الحميد كرامي في ٩
كانون الثاني إلى ٢٢ آب ١٩٤٥ فأعجب به الرئيس عبد الحميد أفندي فعبه
نائباً لرئيس الوزراء، ثم عين وزيراً للصحة العامة في وزارة سامي الصلح في

(١) ٢٣٠ مكر/٢٠١.

(٢) ٣٢٣/٩٦

(٣) ٣٣٠/٩٦

٢٢ آب ١٩٤٥ إلى ٢٢ أيار ١٩٤٦ فكانت له في كلتا الوزارتين أعمال تذكّر فشكر دلت على قدرته الادارية ونزاهته وجرأته.

كان معروفاً بأصالة الرأي، وبعد النظر، وقوة الحجّة، وصدق الوطنية، نوفي في عاله في ٢٣ حزيران سنة ١٩٥٧ فجري له مأتم حافل تكلم فيه عدد من كبار الأدباء والشخصيات السياسية وكذلك في الحفلة التأيينية التي أقيمت له في فندق طانيوس في عاله في آب من السنة نفسها.

نوفي الدكتور جميل وله ولدان هما عفيف وسامي^(١).

تلحوق، جميل بن سعيد بن فاعور بن حمد

(١٢٨٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٣٠ م):

ولد في عيتات ودرس في بيروت ثم في الآستانة وتخرج فيها محامياً، وعاد إلى لبنان فمارس المحاماة، واشتغل في السياسة فكانت له فيها جولات كلفته بيع قسم كبير من أملاكه.

في سنة ١٩٠٤ عين مستظفماً لمحكمة الجنايات مكان الشيخ علي تلحوق وتقلب في وظائف أخرى.

نوفي سنة ١٩٣٠ وله ثلاثة أولاد: سعيد وشبل وحبيب^(٢).

تلحوق، حسين بن علي بن بشير بن حسين بن علي

(١٢١٥ - ١٢٨٩ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٧٢ م):

ولد في عيتات وعرف باسم حسين الكبيره تمييزاً له عن ابن عمه حسين بن فارس الذي كان أصغر منه سناً. كان الشيخ حسين من رجالات البلاد المعدودين في عصره، عرف بالشجاعة والجرأة والذكاء والفصاحة وحسن

(١) ٦٥/٤٦، و٣٧: ١٣١/٢.

(٢) ١٧/٤٦.

التدبير وبموالاته للشيخ بشير جنبلاط خلافاً لمتزاع عائلته^(١). وكان محدثاً من الطراز الأول فاستحق لقب «لأن الدروزه الذي أطلقوه عليه».

في سنة ١٨٢١ عندما وقف الأمير بشير الشهابي الثاني إلى جانب عبد الله باشا وحارب درويش باشا ذهب الشيخ حسين إلى الشام والتحق بجيش هذا الأخير، وعندما انتجت المعركة عن اندحار عسكر الشام وجد الشيخ حسين جريحاً ووقع أسيراً بيد الأمير بشير فأمر بأن يرسل إلى والده في عيتات^(٢) بعد هذه المبادرة من الأمير أقبل الشيخ حسين من نجافيه عنه، ثم والاه وصار ذا كلمة نافذة عنده^(٣). وهو أحد الأربعة الذين كتبوا للأمير بشير تمهيداً بأن يكونوا معه بدءاً واحدة في السراء والضراء وذلك في ١٣ كانون الأول سنة ١٨٢٤ م = ١٢٤٠ هـ^(٤).

في سنة ١٨٣٠ ذهب الأمير بشير لحصار قلعة سانور فكان جنده يتعرضون لاعتداءات النابلسيين، فهجم الشيخ حسين والشيخ فارس التلحوقيان والشيخ ناصيف نكد مع رجالهم على النابلسيين في صحراء عجة ثم في قرية عجة فقتلوا منهم ٩٦ رجلاً وأسروا ١٤ أنثى بهم إلى خيمة الأمير بشير، وهزموا من بقي منهم، وأحرقوا القرية^(٥). ما لبث الصلح أن وقع بين عبد الله باشا والي عكا وبني الجرّار، وعاد الأمير بشير وعسكره إلى بيت الدين بعد أن أنجز هذه المهمة القتالية وقد قبض عنها من والي عكا مبلغ ثلاثين ألف فرنك^(٦).

(١) ٣١/١٠.

(٢) ٤١٩/٩٢ و ٨٧/١١٣.

(٣) ١٢٠/٩٢.

(٤) ٦٣/٥ و ١١٩/٢٣٧.

(٥) ٤٣/٨٣ و ١٩/١٦٠ و ٤٤٢/٩٢.

(٦) ٢٣٧/١١.

في سنة ١٨٣٢ حضر الشيخ حين معركة حصص فوكل إليه الأمير بشير نقل الأسرى إلى عكا وكانوا نحو ألف وخمسة رجل^(١).

في سنة ١٨٣٢ نهض إبراهيم باشا إلى زحلة وكتب إلى الأمير بشير يأمره بأن يرسل إلى معسكره في عكا ابنه الأمير قاسماً مصحوباً بعدد من الزعماء، فأرسله معه الأمير أمين أرسلان والشيخ حسين وعدد من مناصب البلاد^(٢).

وفي سنة ١٨٣٣ كان الشيخ حين ورجاله في جيش الأمير خليل الشهابي الذاهب إلى طرابلس مع عسكر إبراهيم باشا^(٣).

وفي سنة ١٨٣٤ طلب إبراهيم باشا تجديد اللبنانيين فبادر الأمير بشير إلى تنفيذ هذا الأمر، فبعث إليه الشيخ حين تلحوق والشيخ محمود تلحوق برسالة يرجون بها ألا يكونا البادئين في الاستجابة لهذا الطلب تأييداً للرغبة العامة الصادرة عن الدروز بعدم قبولهم بالتجديد^(٤).

حاول الأمير بشير ادخال الشيخ حين في النصيرية كما حاول ادخال غيره فلم يفلح، ولما ألح عليه شكاه إلى عزيز مصر فاهتم بأمره وبعث بكتابه المزورخ في ١٢٥٢ هـ يطلب به إلى الأمير اطلاق حرية المعتقد^(٥).

وفي سنة ١٨٤٠ أرسل إبراهيم باشا المصري الأمير مسعوداً الشهابي إلى ديك المحدي محافظاً فكلف الشيخ حيناً أن يرافقه مع رجاله^(٦).

وفي سنة ١٨٤٠ كان الأمير بشير الشهابي الثالث في صفد لمحاربة الجيش

(١) ١١٧/١١٣.

(٢) ١٤٧/٩٢ و ٧١/٨٣.

(٣) ١٧١/٩٢ و ١٤٥.

(٤) ٧٤/٨٢ و ١٣١/٨٣.

(٥) ١٩/١٦٠ و ١٦٧: ٢/٢١٥.

(٦) ٤٦٨/٩٢.

المصري فوقع خلاف بينه وبين الأمير عبد الحميد ملحم الشهابي، فوقف الدروز إلى جانبه وكادت تحدث فتنة^(١).

وفي سنة ١٨٤٠ تعذر على الأمير بشير الثالث الاضطلاع بحكم البلاد فطلب إلى سليم باشا سجن الأمير أمين أرسلان والشيخ حسين تلحوق، فأجاب طلبه، واتفق أن مرّ في بيروت نجيب باشا والي الشام فأخبره الأمير أحمد أرسلان بالامر، فأمر باحضار الأمير بشير والأمير أمين والشيخ حسين وأصلح بينهم^(٢).

وفي أواخر سنة ١٨٤١ ذهب إلى دير القمر لحضور الاجتماع الذي دعا إليه الأمير بشير الثالث في سهل السمقانية لتوزيع المال الأميري، لكن بسبب الأحداث أقنع الأمير بشيراً بعدم الذهاب إلى الاجتماع والبقاء في دير القمر، فانقذ بذلك حياته^(٣).

وفي هذه السنة وزع الأمير بشير الثالث على أقاربه بعض أملاك الدروز في بعلبك وفي البقاع، ومن جملتها قرية شمسطار من أملاك العمادية، وأرض الرمادية وطواحينها في عنجر من أملاك الشيخين حسين وعمود التلحوقين^(٤). فغضب المشايخ على الأمير وزاد كرههم له.

ومن أعمال الشيخ حسين المشهورة أنه أصلح بين نعمان بك جنبلاط والشيخ خطار عماد بعد مواجهة عنيفة بينهما بحضور ناصيف بك نكد، فكان لتدخله الأثر الطيب عند الفريقين اللذين تبادلوا الاعتذار وقدم نعمان بك للشيخ خطار صكاً بمزرعة عميق، وللشيخ حسين صكاً بمزرعة قبر عباس قرب جب جنين^(٥).

(١) ٩٩/٩٢.

(٢) ١٦٨/٩٢ و ٥٢٣.

(٣) ١٨٠/٩٢.

(٤) ١٧٨/٩٢.

(٥) ٩١/١٠.

عندما وقعت الأحداث الدامية في لبنان كان الشيخ حسين داعية وفاق ووثام وكان له الفضل في حماية كثيرين من النصارى المسالمين وكان يدعى إلى كل الاجتماعات التي تعقد لزعماء البلاد واعتقل معهم عدة مرات ومنها سنة ١٨٤٢ عندما اختلف مع عمر باشا النساوي ونحذه فقبض عليه وأرسله إلى بيروت مخفوراً^(١). وفي التنظيم الذي أجراه الوزير شكيب أفندي عين الشيخ حسين مديراً على الغرب الأعلى^(٢). وفي أثناء التحقيق الذي أمر به شكيب أفندي كان يعتمد على الشيخ حسين، وقد انتخب هو والشيخ أحمد تقي الدين الكبير للمرافعة عن الدروز في التحقيقات المذكورة^(٣).

في اليوم المضروب للهجوم في الفترة الثانية في لبنان، وكان نهار السبت في ٤ تشرين الأول، هجم بغته المجتمعون في بكفيا وبيت شاب والشوير وجهات حانا وبرمانا وبيت مري وعين سعادة على القرى المتينة فلم يجدوا حامية تدافع بسبب المباغتة، فأحرقوا البيوت بعد أن سلبوها وقتلوا من لم يهرب من سكانها، وتمركزوا في الشبانية وحانا ورأس الحرف. وفي اليوم الثاني تجمع الشباب الدروز وحضر لنجدتهم الشيخ حسين بفريق من شباب عاليه، والشيخ يوسف عبد الملك بنجلة قوية من الجرديين، وهجموا على المعتدين، فدارت على هؤلاء الدائرة، واستعاد الدروز ملبواتهم واستولوا على أسلحة كثيرة من دير الكحلونية الذي كان ترسانة للأسلحة ومعتقلاً للمحاربين فأحرقوه^(٤).

في سنة ١٨٤٩ كان الشيخ حسين أحد سبعة وقعوا عن منطقة الشوف اتفاقية مسح الأراضي.

وفي أعقاب أحداث سنة ١٨٦٠ كان الشيخ حسين من جملة الزعماء الذين اجتمع بهم وجيهي باشا في المديرج لتسوية حادثة بيت مري^(٥) كما أنه

(١) ٦٣/٥ و ٤٩١/٩٢.

(٢) ٦٧/١٠.

(٣) ٦٥/١٠.

(٤) ٥٩/١٠ و ١٦٠/١٤٥.

(٥) ١٠٠/١٠.

اشترك في جميع المباحثات التي جرت بين مختلف الفرقاء، وكان الشيخ حسين غالبا ما يتكلم باسم الدروز، وله كلمات مأثورة ما زالت تردّد إلى الآن منها قوله لفؤاد باشا «إذا رفعت علماتي قام الدروز وإذا وضعها قعدوا»، وقوله لأحد الشيوخ النصاري في أعقاب سنة ١٨٦٠ عن التدخل الاجني: «اتنوعارفينها ونحن عارفينها وكلنا وقعنا فيها»، وقوله للمطران طوبيا بعد أن هدد بكثرة العدد: «العدد ما يقوم مقام الشجاعة وعلى كل حال الربحان خسران والخسران خسران»^(١).

أورد أبو شفر اسم الشيخ حسين من جملة الزعماء الذين اعتقلهم فؤاد باشا وسجنهم نحو أربعة أشهر ثم نفاهم إلى بلغراد^(٢)، في حين أن السفير ملحم بك تلحوق ذكر أن ناصيف وأسعد نفيا إلى بلغاريا وماتا هناك، ولم يشر إلى أن الشيخ حسين نفى^(٣). توفي الشيخ حسين في نحو سنة ١٨٧٢.

تلحوق، حسين بن محمود

ابن ابراهيم بن اسماعيل

(١٢٦٣ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٤٦ - ١٩١٦ م):

ولد في عاليه وتلقى علومه على أستاذة خصوصيين استقدمهم والده من بيروت، واضطر لتسلم ادارة أملاك والده الواسعة باكراً، فقد توفي والده وهو في طرقي العود، فأنبت كفاية نادرة في عمله، فرمم البيت الوالدي وزاد عليه جناحاً كبيراً فخماً، واستقدم أحدث الآلات من الشام، وأنشأ في



(١) ٢٢/٤٦

(٢) ١٣٤/١٠

(٣) ٢٤/٤٦

وسط عاليه سوقاً فيها أكثر من عشرين محلاً تجارياً كانت هي النواة لمدينة عاليه، وعندما أخذ الناس يستعملون عربات الخيل لانتماءهم أسهم في شق طريق العربات من السوق التي أنشأها إلى ميدان المشايخ، وإليه يعود الفضل في جعل عاليه مركز اصطواف، فبنى في مدخل عاليه وعلى طريق الشام الحان الذي حمل اسمه «خان الشيخ» وأقنع أصدقاءه من آل بترس بالتملك في عاليه فبنوا قصرين كبيرين، كان الأول حيث السراي الحديثة، والثاني حيث قصر السفير الشيخ أسعد الفقيه.

في سنة ١٨٩٣ عين الشيخ حسين مديراً على الغرب الشمالي، فشغله مدة ثلاث سنوات ثم عاد للاهتمام بالشؤون الاقتصادية والعمرانية في المنطقة.

توفي سنة ١٩١٦ وله ثلاثة أولاد هم نيب وعمود وجيل^(١).

تلحق، حمد بن أسعد بن حمد بن حسين

(١٢٥٨ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٤٢ - ١٩٢٩ م):

تلقى علومه في بيروت فأتقن اللغتين الفرنسية والانجليزية إلى جانب العربية والتركية. وفي سنة ١٨٩٠ عين مديراً للغرب الشمالي ونال من الدولة العثمانية الوسام المجيدي الرابع مع لقب بك، وعين بعدها بكباشي الجند اللبناني، وفي سنة ١٩٠٧ كلف تفتيش مخافر الجند^(٢).

كان حمد بك طيب السيرة محبوباً من الناس لطيفاً دمث الأخلاق، توفي في بيروت سنة ١٩٢٩ ودفن في مقبر رأسه عاليه وله نجلان هما فريد بك وأسعد بك^(٣).

(١) ٦٠/٤٦.

(٢) ١٨٠/١٦٣.

(٣) ٤٥/٤٦، و ٧/٢٠٤ شباط سنة ١٩٢٩.

تلحوق، حمود بن بشير بن خطار بن بشير:

ولد في بيصور وكان قد استوطنها جدّه خطار. عرف الشيخ حمود بتقواه ودمائه أخلاقه وسعيه الدائب للإصلاح بين الناس وقد عينه المتصرف داود باشا مع الأمير فندي شهاب لتخمين أملاك النصارى الذين غادروا حاصبيا وراشيا واعطائهم أملاكاً بديلة عنها في حانا، وتخمين أملاك الدروز الذين غادروا دير القمر واعطائهم أملاكاً بديلة عنها في حاصبيا وراشيا وذلك بالبيلوردي المؤرخ في ٢٢ رمضان سنة ١٢٧٨ هـ = ١٨٦١ م، وقد قام بهذه المهمة خير قيام^(١).

توفي في بيصور عن اثنين وسبعين عاماً ودفن فيها وله ولدان هما خطار ومصطفى.

تلحوق، خطار بن بشير بن حسين بن علي:

ولد في عبات، ولما بلغ أشده ترك أسرته وذهب إلى بيصور وتزوج من آل القاضي وسكن هناك، فكان جد أسرة تلحوق في بيصور التي لم يبق منها أحد الآن^(٢).

كان الشيخ خطار رجلاً ديناً عاقلاً مقرباً من الأمير بشير الشهابي الثاني، كان أحد شيوخ ثلاثة بعثهم الأمير بشير قبل معركة سهل السمقانية سنة ١٨٢٥، وفي أثناءها لاقتاع رجال الدين بالتخلي عن مساندة الشيخ بشير جنبلاط، فكان مع رفقاءه المشايخ يخوفونهم ويشطون عزائمهم مستعملين الترهيب سرّة والترهيب أخرى، لكن ظهر بعدئذ أن الأمير كان يستغل طيبة هؤلاء الشيوخ فكلفهم القيام بالوساطة اكتساباً للوقت بانتظار عاكر صيدا، ولما أدرك المشايخ مقاصد الأمير أسفوا ولكن بعد فوات الأوان.

(١) ٢٢/٤٦.

(٢) ٨/٤٦ و ٤٣٣/٩٢.

تلحوق، خطار بن حمود بن بشير بن خطار
(١٢٨١ - ١٣٥٨ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٩ م):

ولد في بيصور، وتلقى علومه الأولى في المدارس المحلية إلى المستوى الذي كان يصل إليه التعليم القروي في تلك الأيام، ثم درس على بعض الشايخ، فحصل من العلم قسطاً مكثه من أن يحتل مكاناً مرموقاً بين المثقفين.

وفي سنة ١٩٠٠ عينه المتصرف نعوم باشا مديراً للغرب الشمالي، فقام بأعباء هذه المهمة خير قيام بسبب ما كان يتحل به من الرصانة والإيناس والخلق الكريم.

عين بعدئذ مديراً لمال الشوف، فبالت ان استقال سنة ١٩٠٣^(١) وعين مكانه عمود بك جنبلاط الذي استقال في السنة الثانية، فأعيد تعيين الشيخ خطار مديراً لمالية الشوف^(٢) توفي في عاليه سنة ١٩٣٩ وله ولدان سافرا إلى تشيل فتوفي أحدهما شكيب بحادث طائرة وحمود بقي في بلاد الاغتراب^(٣).

تلحوق، سعيد بن فاعور بن حمد بن عباس بن حسين
(١٢٤٣ - ١٣٢١ هـ = ١٨٢٧ - ١٩٠٣ م):

ولد في عبات ودرس على شيخ من الثقات استحضره والده لتعليم ولديه شبل وسعيد، ثم أتم الشقيقان دراستهما في الأستاذة وتخرجوا عامين.

عرف سعيد بك بشخصيته القوية، فعينه داود باشا في مجلس وكلاء الطوائف وكيلاً عن الدروز، ثم شغل مركز رئاسة محكمة الجزاء في بعبدا^(٤)

(١) ١٢٢١ هـ / ١٥ / ١٢٨١ سنة ١٩٠٣.

(٢) ١٢٢١ هـ / ١١ / حزيران سنة ١٩٠٤.

(٣) ٥٩ / ٤٦.

(٤) ١٤٨ / ١٠.



حيث لبث مدة طويلة أثبت خلالها تفوقه وسمو مناقبه، فأحرز احترام الناس ومحبتهم، وتقدير رجال الدولة، فمنح لقب بك والوسام المجيدي الرابع، وكان له عند المتصرف مكانة خاصة.

وفي مطلع سنة ١٨٦٢ تقدم سعيد بك من المتصرف داود باشا بطلب يعرض فيه حاجة الدروز إلى مدارس مقترحة إنشاء مدرسة للعلوم العربية واللغات الأجنبية تعتمد في تأمين نفقاتها على ربح أوقاف الدروز

العمومية، وأنه يمكن تحويل خلوات الشيخ أحمد أمين الدين في عييه إلى مدرسة، فوافق المتصرف على طلبه وأنشئت المدرسة الأولى الخاصة بالدروز سنة ١٨٦٢ وسميت الداودية نسبة إلى داود باشا الذي أسهم في تأسيسها^(١).

وعلى أثر الخلافات التي وقعت بين دروز الجبل والحوارنة عين سعيد بك تلحوق قائمقاماً على جبل حوران حيث بقي إلى أن استقال وتسلم القائمقامية ابراهيم باشا الأطرش في سنة ١٨٨٢، وكان قد عين قبل مدة قائمقاماً لوادي التيم^(٢) وفي جبل لبنان عين رئيساً لدائرة الجزاء الاستثنائية حتى سنة ١٩٠٣.

كان سعيد بك عضواً في الجمعية العلمية السورية التي أنشئت سنة ١٨٤٧ ثم أعيد تشكيلها سنة ١٨٦٨ وكانت تعنى بنشر العلوم والفنون^(٣).

توفي في عيinat سنة ١٩٠٣ ودفن في مدفن خاص بجوار قصره وأقيم له مأتم رسمي حافل^(٤).

(١) ٢٧٢/١٢.

(٢) ٢٧٣/١٢.

(٣) ٢١٢/٢٠٩ و ٢١٢.

(٤) ١٤٨/١٠ و ١٣/٤٦.

تلحوق، سلمان بن بشير بن حسين بن علي بن بشير بن شاهين
(١٢٨٢ هـ = ١٨٦٦ م) :

ولد في عينات وكان ذا وجاهة وشجاعة وكرم، وهو أحد الأربعة من آل
تلحوق الذين وقعوا تعهداً للأمير بشير الشهابي الثاني بأن يكونوا معه بدأ واحدة
في السراء والضراء وذلك في ١٣ كانون الأول سنة ١٨٢٤ م = ١٢٤٠ هـ^(١).
توفي سلمان بك وله أربعة أولاد: سليم وسعيد ويوسف وخليل^(٢).

وقد أرخ الشيخ ناصيف اليازجي وفاته بهذه الأبيات:

زُرْ قَبْرَ سَلْمَانَ تَلْحُوقِ الَّذِي اشْتَهَرَ	الطَّافُفَ وَعَلَيْهَا الْجُرُودُ بِرَهْمَانُ
شَيْخُ التَّقَى عَمْدَةُ الْعُقَالِ مَنْزِلُهُ	مُضَافَةٌ لَيْسَ تَحْمِلُونَهُ خَيْفَانُ
قَدْ كَانَ فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا عَلَى ثِقَةٍ	مَنْ رَآهُ وَعَلَيْهِ مِنْهُ رِضْوَانُ
حَتَّى قَضَى وَلَّى الْمَوْلَى مَضَى فَلِذَا	أَرَحَتْ قُلُوبَ عِزِّ مَوْلَى الْخَلْقِ سَلْمَانُ ^(٣)

هـ ١٢٨٢

تلحوق، سليم بن ملحم بن ضاهر بن حمد بن حسين
(١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٣ م) :

ولد في عينات وتلقى علومه الابتدائية على يد أحد المشايخ من آل
مكارم، ثم دخل سنة ١٨٧٩ جامعة القديس يوسف في بيروت فأنتم دارسته
الثانوية ثم انتقل سنة ١٨٩١ إلى الجامعة الأميركية فتعلم فيها اللغة الانجليزية
ودخل كلية الطب حيث لبث ثلاث سنوات غادر بعدها

(١) ١١٩/٢٣٧ و ١٣/٥.

(٢) ١٧٧/٩٢.

(٣) ١٣٥/١٦٤.



إلى الولايات المتحدة الأميركية وأتم
دراسة الطب فيها سنة ١٨٩٧، فعاد
إلى لبنان، لكنه ما لبث أن ذهب
إلى مصر والتحق بالجيش المصري
فأرسله إلى السودان حيث خدم سنة واحدة في
أوضاع معيشية صعبة فآفر إلى باريس
وتخصص في الجراحة العائنة، ثم غادرها إلى
لندن وتخصص في أمراض العيون وجراحاتها.
وفي سنة ١٩٠١ ذهب إلى نابلس حيث مارس
الطب نحو أربع سنوات في أحد مشفىاتها

ورجع مرة أخرى إلى باريس سنة ١٩٠٥ وتخصص في جراحة التجميل. وفي
سنة ١٩٠٧ ذهب إلى القيم في القطر المصري ومارس فيها الطب الداخلي
وأمرض العيون وجراحاتها، فاستطاع نوعاً من الفطرة سجل باسمه وما زال
معروفاً حتى الآن بفطرة النيل.

وبعد الحرب العالمية الأولى عاد الدكتور سليم إلى البلاد سنة ١٩٢٠
وسكن رأس بيروت، فمارس الطب في بيروت وأحياناً في عاليه وفي السويداء في
جبل الدروز مدة قصيرة.

وعندما أعلن استقلال لبنان عين وزيراً للصحة في أول وزارة لبنانية
تاريخ ٣١ أيار سنة ١٩٢٦ وزارة أوغت باشا أديب فلبث فيها مدة ستين^(١).

ثم عين مرة ثانية وزيراً للصحة في وزارة بشاره الخوري سنة ١٩٢٧
وبقي في الحكم ستين^(٢). وفي سنة ١٩٢٩ عين نائباً عن منطقة عاليه^(٣). ولما

(١) ٣٣٠/٩٦

(٢) ٣٣٠/٩٦

(٣) ٣٢٦/٩٦

تقدمت به السن اعتزل السياسة والطب وأخذ يهتم بالشؤون الزراعية فكان أول من عني بزراعة التفاح في لبنان. وتوفي في عاليه سنة ١٩٥٣ ودفن هناك في مأم حافل، وله ولدان هما محمود وعبد المتعم^(١).

تلحوق، شاهين بن جنبلاط بن أحمد:

كان شاهين يسكن عيتات، وتزوج من آل عماد وكانت له صداقات في بيروت مع بني الغول وبني نجا وبني ستينا، وفي ذات يوم كان في زيارتهم في بيروت، فرآه بعض اليمثيين من أتباع آل الحمراء فوشوا به إلى السكمان فقتلوه، فلما بلغ الخبر ولديه محمداً وبشيراً، وكانا من أشجع الرجال، انحلدرا برجالهما إلى بيروت فأغلقت بوابتها بوجههم فكسروها، ودخلوا البلدة فنشبت المعركة بينهم وبين السكمان، وقتلوا منهم ميتين وسبعين وكان للشيخ شاهين في بيروت فيسارية سَمِيَتْ باسمه وأراض واسعة تشمل معظم الأراضي في رأس بيروت^(٢).

تلحوق، شاهين بن محمد بن شاهين بن محمد بن شاهين

ولد في عيتات وترعرع فيها، وصحب والده فاقتبس منه الأدب والشجاعة والكرم حتى ضرب المثل بأريجته وضيافته السخية.

ويروى أنه رافق والده في مواكبة الأمير حيدر الشهابي الحارث من أمام محمود باشا أبي هرموش، وفي معركة غزير رأى الشيخ محمد ابنه شاهين خلف أحد الجدارن يتنذى من الرصاص، وكان وقتئذ حدث السن، فرفعه بين يديه

(١) ١٨/٤٦.

(٢) ١٧٥/٩٢ و ٨/٤٦.

ورماه في المعركة، فانطلق الفتى بحارب بشجاعة فائقة، وصار يعدد البطل المشهور^(١).

وفي سنة ١٧٤٨ هرب أحمد آغا القلطي زعيم الانكشارية من الشام وحل نزيلاً عند الشيخ شاهين، فكتب سليمان باشا والي الشام إلى الأمير ملحم الشهابي يطلب إليه طرده من البلاد، فرفض الشيخ شاهين إجابة طلبه وأخذ يستعد للمجابهة إذا اقتضت الحال ومعه حلفاؤه آل عبد الملك وآل عماد، ولما تحرك عسكر الأمير ملحم تحرك الشيخ شاهين للقاءاته، وعند جسر القاضي لم تقع معركة بل أرسل الأمير ملحم ثلاثة من رجاله للتضام مع الشيخ شاهين على حل برضي والي الشام دون الإساءة إلى ضيفه، فجرى الاتفاق على أن يذهب به الشيخ شاهين إلى مزرعته في البقاع وهو يكتب إلى الباشا أن القلطي غير موجود في بلاده.

وصل الشيخ شاهين إلى عنجر فكان له استقبال حافل، ورأى القلطي أن حوله عدة مئات من المقاتلين فاقترح على الشيخ شاهين دخول الشام لأن الوالي ليس له عزوة والانكشارية يأثمرون بأمره لا بأمر الوالي، فكان كذلك، ودخلوا الشام ولم يجدوا مقاومة، وتولى القلطي الأحكام، وبقي الشيخ مع رجاله في ضيافته ثلاثة أسابيع، ثم عاد بعدها إلى بلاده^(٢).

وفي سنة ١٧٤٩ كلف الأمير ملحم الشهابي الشيخ أن يفعل القلائل في أطراف بيروت لكي يظهر عجز واليها التركي ياسين بك عن ضبط الأمن فيها فيتولاها هو، وهكذا كان فتحقق له ما توخى إذ أن والي صيدا كتب إلى الأمير ملحم يعرض عليه تسليم المدينة فتسلمها وضمها إلى ولايته، ومنذ ذلك الحين سكن الشهابيون بيروت^(٣).

(١) ١٠/٩٨. و ١٧٥/٩٢. و ٩١/١٥٨.

(٢) ٧٧٣/٩٦. و ١٧٦/٩٢. و ١١/١٢٨. و ٣٧/٩٨. و ٢٠/٤٦. و ٩٩/١٥٨.

(٣) ١٧٦/٩٢.

وفي سنة ١٧٥٠ اشترت الرهبانية أرضاً من الشيخ شاهين بألف قرش وبنت عليها دير الشير، فوق رشمبا، ومع الوقت تملك الدير جميع الأرزاق المجاورة من المشايخ آل تلحوق^(١) وكتب هؤلاء للرهبان عهداً بحمايتهم مؤرخاً في شعبان سنة ١١٦٣ هـ (١٧٥٠ م) وعليه توقيع علي وجنبلاط وشاهين تلحوق^(٢).

وكان الشيخ شاهين معروفاً برعايته للنصارى. وفي سنة ١٧٦٣ اعتدى بعض صفار الرهبان من دير مار جرجس بمكين على كوخ لأحد الأجويد الدروز، وأمر الأمير منصور الشهابي حاكم لبنان بانزال جرس الكنيسة مفاصة للرهبان، فتوسط الشيخ شاهين بعد مدة، بناء على طلب الرهبان، وأعيد الجرس إلى مكانه^(٣).

تلحوق، شبلي بن فاعور بن حمد بن حسين بن علي

(١٢٤٣ - ١٣١٦ هـ = ١٨٢٧ - ١٨٩٨ م):

ولد في عيتات ودرس على شيخ من الشيوخ الثقات استقدمه والده لتعليمه وتعليم أخيه سعيد، ثم أتمّ الشقيقان دراستهما في الأستانة وتخرّجا محامين، لم يمارس شبلي المهنة بل انصرف إلى العبادة والتشف ودرس العلوم الدينية، فلم يلبس إلاّ الخشن، ولم يهتم بشيء من الأمور الدنيوية، بل ترك شؤون البيت والأموال بادارة أخيه سعيد بك. وفي أحد الأيام ورد إليه نصّ بتعيينه مديراً للغرب الأعلى، فلبث في هذه الوظيفة بضع سنين لم يغيّر في خلالها

(١) ١٢/١٢٨.

(٢) ٢٨/٤٦.

(٣) ٣١/١٢٨ و ١٧٥/٩٢.

شيئا من زينة الديني، وكذلك لما عين قاضي مذهب في نحو سنة ١٨٧٥ فشكل المركز نحو سنة ارضاء لآخيه سعيد بك ثم استقال.

توفي في عيتات سنة ١٨٩٨ وأقيم له مأتم حضره معظم مشايخ الطائفة الاحاويد ودفن في مدافن العائلة في عيتات^(١).

تلحوق، شفيق بن فريد بن حمد بن أسعد بن حمد

(١٣٢٥ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٤ م):

ولد في بيروت ودرس في الجامعة البسوية وتخرج فيها صيدلياً سنة ١٩٣٢ وتسلم ادارة صيدلية والده في شارع السادات في بيروت.

توفي سنة ١٩٦٤ ولم يعقب ذكوراً^(٢).

تلحوق، شكيب بن فريد بن حمد بن
أسعد

(١٣٢١ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٠٠ م):

ولد في بيروت سنة ١٩٠٣ ودرس في جامعة القديس يوسف وتخرج فيها طبيباً سنة ١٩٢٧ ومارس الطب في بيروت قرابة خمس وأربعين سنة عرف في خلالها باستقامته واخلاصه وصدقه وأعماله الانسانية.

توفي وله ولد وحيد: رجاء^(٣).



(١) ٤٣/٤١ و ٤١/٢٠ هـ ادارة ١٩٨٣

(٢) ٥٥/٤٦

(٣) ٥٣/٤٦

تلحوق، عبد الحميد بن حسين بن فارس بن حمد

(١٢٦٨ - ١٣٣٥ هـ = ١٨٥١ - ١٩١٦ م):

ولد في عيتات وتلقى دروسه في بيروت ثم عين في الجندرية اللبنانية وبلغ رتبة بكباشي^(١) وحل في مجلس الألاي محل مصطفى بك عماد الذي عين رئيساً لدائرة الجزاء الاستنافية في عهد مظفر باشا، إلا أنه فصل من خدمة الطابور بناء على إنهاء يوسف باشا لأنه لم يتدرج في الخدمة في الملاك العسكري كما تقضي به الأصول وذلك سنة ١٩٠٧ وحل محله فؤاد بك بن سلمان بك شقير^(٢). وفي أثناء الوظيفة عين قائداً لمنطقة زغرنا فارتبط بصداقة متينة مع قبيلان بك فرنجية، الذي سُمي ابنه البكر حميداً تيمناً باسم صديقه عبد الحميد بك^(٣). وفي سنة ١٩١١ عين مديراً لناحية الغرب خلفاً لعبد الله بك تلحوق.

لم يكن عبد الحميد بك بعيداً عن العمل السياسي وعن الاشتغال في القضايا الوطنية فغضبت عليه الدولة سنة ١٩١٤ ونفته إلى بلاد الأناضول وهناك عمل إلى جانب الأمير توفيق أرسلان ورفقائه في تأسيس حزب الثالث^(٤)، وتوفي هناك سنة ١٩١٦ وله ولدان حسين ومحمد أمين^(٥).

تلحوق، علي بن بشير بن حسين بن علي بن بشير

(١١٧٥ - ١٢٣٨ هـ = ١٧٦٢ - ١٨٢٢ م):

ولد في عيتات في نحو سنة ١٧٦٢ ونشأ في بيت الوجاهة والشجاعة

(١) ٢٨/٢٥.

(٢) ٩/٦٧ و ٦٦/٧٢.

(٣) ٤٥/٤٦.

(٤) ١٦٧ : ٢/٤٥٠.

(٥) ٤٦/٤٦.

والنفوذ، فكان كبير قومه شجاعاً كريماً وعاقلاً حزوماً وهو أحد من توسطهم جرجس باز لإجراء الصلح مع الأمير بشير الشهابي الثاني سنة ١٨٠٠^(١).

وعندما توطدت مكانة جرجس باز عند الأمير بشير أخذ بشيره ضد آل عماد وتلحوق وعبد الملك، وحمله على أن يرسل عليهم سبعين فارساً حواله لإرهاقهم، ولما التمسوا من الأمير حسن الشهابي التوسط لدى أخيه، اشترط عليهم قتل جرجس باز وأخيه عبد الأحد في جيبيل، وكان المشايخ يعلمون أن بلوهم من جرجس باز، فوافقوا على قتلها، وفي اليوم المعين ذهب الشيخ ناصر الدين عماد ورجاله، والشيخ علي ورجاله، والأمير حسن تظاهر بأنه ذاهب إلى جيبيل للصيد، وقتلوا عبد الأحد باز في الوقت نفسه الذي قتل فيه الأمير بشير أخاه جريس في دير القمر، وكان ذلك سنة ١٨٠٧^(٢).

لم تستقم طويلاً علاقة التلاحقة بالأمير بشير، فما إن غضب عليه عبد الله باشا سنة ١٨٢٠ حتى كان الشيخ علي والشيخ ناصر الدين عماد والشيخ ناصيف نكد ينهضون إلى عكا ومعهم هدية إلى عبد الله باشا وطلبوا إليه الولاية للأميرين الشهابيين حسن علي من الوادي، وسلمان سيد أحمد من الحدث، فوافق عبد الله باشا وأنعم بالخلعة على الأميرين^(٣).

لم ينس الأميران الشيخ علي عماد زعيم الجرد، والشيخ علي تلحوق زعيم الغرب فكافأهما بتوليتهما جيبيل، ما عدا المدينة. وفي السنة نفسها توجه الأمير سلمان إلى بلاد جيبيل لجمع الأموال الأميرية فكان معه الشيخ علي تلحوق والشيخ ناصر الدين عماد والشيخ ناصيف نكد والشيخ جنبلاط عبد الملك، فنزلوا في عُمشيت وبعثوا المحصلين^(٤).

(١) ١٦٨/١٢٧، ٣٨٨/٩٢.

(٢) ٣٨٨/٩٢.

(٣) ٤٠٢/٩٢ و ٤٠٣ و ٩٦٢/٩٦ و ٤١/٣٠ و ١٢٥/١٣٧.

(٤) ٤٠٤/٩٢.

وارتفعت أسهم الأمير بشير بعدئذ فسمى شيوخ العقل للصلح بينه وبين الأميرين حسن وسلمان، فذهبوا إلى جزيين حيث كان الأمير بشير ومعهم الشيخ علي عماد والشيخ حمود نكد والشيخ علي تلحوق ووجوه التلاحقة والملكية، وأقاموا الصلح بين الفريقين، ونزل الأميران عن الحكم للأمير بشير^(١).

توفي الشيخ علي سنة ١٨٢٢ عن اثنين سنة وله ولدان هما حسين وأحمد^(٢).

تلحوق، علي بن عباس بن حسين بن علي

(١٢٨٢ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٢٩ م):

ولد في عيتات ودرس في بيروت ثم في الأستانة فخرج فيها محامياً، وعاد إلى البلاد فعين كاتباً لدائرة الحقوق الاستنافية ثم أقيل سنة ١٩٠٦. وفي سنة ١٩٠٧ عين كاتباً في مجلس الإدارة بدلاً من أمين بك طليح الذي عين مديراً للعقوب^(٣). وفي سنة ١٩٠٨ عين رئيساً لمحكمة الشوف بدلاً من عباس حجة المستقل^(٤)، وتقلب في عدة مراكز فكان في محكمة الشوف سنة ١٩١٤^(٥) ثم في عاليه ثم في غيرها، فاشتهر في خلال المدة الطويلة التي زاول فيها الوظيفة بنزاهته وبفضلته من معرفة القانون، وكان فيه ميل إلى التاريخ، وجمع كثيراً من الوثائق وخصوصاً عن آل تلحوق ولا نعرف مصيرها.

توفي علي بك سنة ١٩٣٢ ودفن في عيتات^(٦)، والاصح سنة ١٩٢٩^(٧).

(١) ١٠٤/٩٢ و ٤٠٥. ٩٦٧/٩٦.

(٢) ١٧٦/٩٢.

(٣) ١٨٣/١٦٣.

(٤) ١/٢٢٤ شباط سنة ١٩٠٨.

(٥) ٢٣/١٩١ كانون الثاني سنة ١٩١٤.

(٦) ٦٦/٧٢ و ٤٦/٤٦.

(٧) ٢٠/٢٠٤ حزيران سنة ١٩٢٩.

ت

تلحوق، فريد بن حمد بن أسعد بن حمد بن حسين

(١٢٨٩ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٤٧ م) :

ولد في عيتات ودرس في الجامعة الأميركية في بيروت ثم في الأساتنة
فخرج فيها صديقاً سنة ١٨٩٥، وعاد إلى لبنان وأنشأ صيدلية في ساحة البرج
سنة ١٩٠١ فكانت مركز عمل ومتدى يلتقي فيه كبار الشخصيات .

توفي في بيروت سنة ١٩٤٧ ودفن في عاليه وله ولدان هما شبيب
وشفيق^(١).

تلحوق، فريد بن عبد السلام بن ناصيف بن سليمان

(١٣١١ - ١٣٧٨ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥٨ م) :

ولد في عيتات وتلقى علومه في المدرسة الأميركية في شمالان، وأخذ
بدرس في عيتات. ثم أنشأ مدرسة هناك بمساعدة الدكتور فاندريك الذي كان
يقوم في عيتات، وعلم في هذه المدرسة مدة طويلة.

وفي سنة ١٩٤٤ انتقل إلى سوريا وسكن أشرفية صحنابا قرب دمشق
حيث أنشأ مدرسة خاصة ابتدائية وتكميلية باسم «مدرسة أشرفية صحنابا»،
واستمرت هذه المدرسة حتى سنة ١٩٥٢ عندما عاد نهائياً إلى مسقط رأسه
عيتات.

اشتهر الشيخ فريد بأخلاقه الرفيعة وأعماله الإنسانية الباهرة وكان يعدّ من
الخطباء المفوّهين.

توفي سنة ١٩٥٨ وله من الأولاد حكمت ورياض ورفيق^(٢).

(١) ٦٦/٧٢، ٤٦/٤٦ و ٥٠ و ٢٣٠ مكرر/٢٠١.

(٢) ٢٢٧.

تلحوق، محمد أمين بن عبد الحميد بن حسين بن فارس

(١٣١٢ - ١٣٩١ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧١ م):

ولد في عتات وتخرج في الجامعة الأميركية طبيباً سنة ١٩٢٢ وذهب إلى السودان فعمل طبيباً في مستشفياتها نحو عشرين سنة ثم استقال وعاد إلى بلاده. كان من الرعيل الأول الذين قضوا حياتهم في خدمة القضايا الوطنية ومقارعة الانتداب. باذلاً كل ما يملك في سبيل القضايا العامة، موزعاً خدماته الجلى في الحقل الطبي وفي الحقل الوطني، فكانت منطقة عاليه تجده به وبقربيه الدكتور جميل تلحوق والدكتور عارف الرئيس نعمة نزلت بينهم، بأسون مرضاهم، ويداؤون عليهم، ويبقى الأجر على الله، وثمن الدواء كثيراً ما يكون عليهم.

في سنة ١٩٣٩ اعتقله الفرنسيون مع المعتقلين الوطنيين في البية ومبة حتى اعلان الاستقلال سنة ١٩٤٣.

ترشح للانتخابات النيابية عن قضاء عاليه فلم يحالفه الحظ، فانتقل إلى عمان والتحق بالجيش الأردني فبال رتبة عميد، واحتل مركزاً رفيعاً في الأوساط الحكومية والشعبية وبعد أن أحيل إلى التقاعد بقي في عمان.

أحرز أوسمة عدة ورتباً عالية وتسوفي هناك سنة ١٩٧١ ولم يعقب ذكوراً^(١).

تلحوق، محمد بن سعيد بن فاهور بن حمد بن حسين من فرع هتات:

كان من رجال العلم ذكره ابراهيم أسود في تنوير الأذهان ولم يعط شيئاً عن سيرته^(٢)، والسفير ملحم تلحوق لم يكتب شيئاً عنه في تاريخ «آل تلحوق»

(١) ٢٠٥ / أب سنة ١٩٧٠. و ٥٢/٤٦. و ٢٣٠ مكرر/٢٠١.

(٢) ٤٢٨/٢٤.

مع أن اسمه وارد في شجرة العائلة في أول الكتاب^(١). أما الشيخ بشارة الخوري فقد ذكر اسمه في «حقائق لبنانية» من مجلة مؤسسي جمعية «الاتحاد اللبناني» في مصر سنة ١٩٠٩^(٢).

تلحوق، محمد بن شاهين بن جنبلاط بن أحمد:

كان رئيس عشيرته ويسكن عبات، واشتهر برجولته وبطولته الى جانب ذكائه وعقله وحسن تدبيره، واتفق في أحد الأيام أن والده نزل إلى بيروت لتفقد أملاكه، وزيارة أصحابه فيها، فقتله السكبان بتحريض من اليمنيين، فلما بلغ الخبر ولديه محمداً وبشيراً، وكانا من أشجع الرجال، انحدرتا برجالهما إلى بيروت، فأغلقت بوابتها بوجههم، فكسروها بالفؤوس، ودخلوا البلدة، فنشبت معركة بينهم، وبين السكبان، فقتلوا منهم اثنين وسبعين وعادوا أذراجهم ظافرين^(٣).

التحق محمد بخدمة الأمير فخر الدين المعني الثاني، وكان من أعوانه الصادقين المخلصين، وكان الأمير يعتمد على شجاعته في الحرب، وعلى تعقله ودرايته في السياسة.

وفي سنة ١٦٢٢ أرسله الأمير فخر الدين إلى الأستانة للمطالبة بسنق عجلون للأمير حسين بن فخر الدين، فعاد موفقاً ويده فرمان السلطان، وكان الأمير حسين يومئذ طفلاً، فولّى أبا شاهين محمد آغا تلحوق على عجلون نيابة عنه^(٤).

وعندما وقع الخلاف بين الكتخدا مصطفى والي نابلس من قبل

(١) ١٢/٤٦.

(٢) ٨١/٩٦.

(٣) ١٧٥/٩٢ و ٨/٤٦.

(٤) ١٧٨/٩٦ و ١٧٥/٩٢.

فخر الدين، والشيخ عاصي من زعماء بلاد نابلس، وطلب الكنخدا مصطفى نجدة من الأمير، كتب الأمير إلى محمد آغا أبي شاهين بأن يأخذ رجاله من بلاد عجلون إلى نابلس لنجدة مصطفى آغا، وكتب في الوقت نفسه إلى الشيخ أحمد الكنائي ليسير مع محمد آغا، ولما وصلا إلى قرب مدينة نابلس، بجوار نهر قارع، تركا عسكرهما، وعددهم نحو خمسمائة ودخلا نابلس للاجتماع بمصطفى آغا، فنزل على العسكر عشائر كانت قد تجمعت من قرى نابلس، وأوشك أن ينكر عسكر عجلون لولا عودة محمد آغا ومن معه، فقويت معنويات العسكر وكسروا المهاجمين وقتلوا منهم ثلاثين، وكان قد قتل من رجال أبي شاهين خمسة قبل وصوله ووقعت بعدئذ مصالحة بين مصطفى آغا والشيخ عاصي.

وبعد مدة حضر الأمير بشير قانصوه إلى عجلون وفاجأ أبا شاهين ورجاله وحاصره ثلاثة أيام، فخرجوا بالأمان بخيلهم وسلاحهم، وذهبوا إلى الشيخ أحمد الكنائي، ومن هناك إلى جسر المجامع. واستولى الأمير بشير على جميع المواشي والخيل والأرزاق، فأرسل الأمير فخر الدين إلى الأمير علي الشهابي في حاصيا وأمره بأن يتجد أبا شاهين، ولما وصل بعسكره إلى جسر المجامع رحل الأمير بشير عن عجلون، وعاد أبو شاهين مسلماً لها كما كان يأمر من الأمير فخر الدين^(١). توفي بعد ذلك ولم يذكر أحد تاريخ وفاته.

تلحق، محمد بن شاهين بن محمد بن شاهين بن جنبلاط بن أحمد:

ولد في عيتات وترعرع فيها ودرس على أحد مشايخ السنة استقدمه والده من بيروت وكان يلزم مجلس والده منذ نعومة أظفاره ويرافقه في زياراته وفي مواقفه الحربية فشب على الرجولة والشجاعة وكان أديباً شجاعاً فصيحاً حسن التدبير.

ولما قرَّ الأمير حيدر الشهابي سنة ١٧١٠ من وجه محمود باشا أبي هرموش إلى غزير كان الشيخ محمد وولده شاهين معه، واشتركا في معركة غزير وكان شاهين يومئذ حدث السن وراه أبوه يتذرى خلف حائط اتقاء للرصاص، وكانت أول معركة يخوضها، فرفعه بين يديه ورماه في المعركة، فانطلق بحارب بشجاعة فائقة وصار بعدئذ البطل المشهور^(١). وبقياً في رفقة الأمير حيدر إلى الهرمل، ثم إلى المتن، وقبل موقعة عيندارة قسم الأمير حيدر جيشه ثلاثة أقسام وسار هو نفسه في قسم ومعه الشيخ محمد ورجاله وجعل طريقه عل وادي الجوز^(٢)، وعندما رجع الأمير إلى ولاية نزع الغرب الأعلى من الأمير يوسف أرسلان وأقطع للشيخ محمد والشيخ بشير، وشيخهما وكتب إليهما الأخ العزيز، فأحرق الشيخ بشير فور عودته كفرا وشملان وعيناب وقتل أكثر رجالها لأنهم بمنية^(٣).

عندما توفي الشيخ سيد أحمد عماد عن ولد وحيد اسمه عماد خاف عليه ذوهه في الباروك من آل أبي علوان فأرسلوه سراً إلى الشيخ محمد في عينات فرباه كواحد من أولاده ولما بلغ أشده زوجه بته شيري وأعاده إلى بلده ليرأس الأسرة العمادية^(٤).

توفي الشيخ محمد وله ولد اسمه شاهين^(٥).

تلحق، محمود بن ابراهيم بن اسماعيل بن شاهين

(١٠٠ - ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٦ - ١٨٦٧ م):

ولد في عاليه، ونشأ في بيت الرجامة والبطولة، فكان من المبرزين،

(١) ١٠/٩٨. ٩١/١٥٨. ٩٢/١٧٥ و ٣١٣.

(٢) ١٣/٩٨.

(٣) ١٧٦/٩٢ و ٣١٥.

(٤) ١٩/٩٦. ١٦٠/٩٢ و ٧٥٤/٩٦.

(٥) ١٧٦/٩٢ و ١٤/٩٨.

وذوي الأثر الفاعل في سياسة البلاد في أيامه، وفي سنة ١٨٣٤ طلب إبراهيم باشا نجيد اللبنانيين، فنهض الأمير بشير الشهابي لتنفيذ طلبه، فكتب إليه الشيخ محمود والشيخ حسين تلحوق يعتذران عملاً بقرار الدروز عدم القبول بالنجيد، وأنه لا يسعها أن يكونا البادئين في نقض هذا القرار^(١).

ولما تولى الأحكام الأمير بشير الشهابي الثالث سنة ١٨٤٠ نزع كثيراً من عقارات الدروز ووزعها على أقاربه، ومنها قرية شحطار نزعها من يد المهادبة وسلمها لأولاد الأمير منصور الشهابي، ونزع من يد الشيخين حسين تلحوق ومحمود تلحوق أرض الرمادية في قرية عنجر وطواحينها وسلمها للأمير ملحم حيدر الشهابي، فغضب التلاحقة ومنعوا رجال الأمير ملحم من تسلّم غلال الأرض^(٢).

وفي سنة ١٨٤٥ نهض الأمير حيدر الشهابي وأخوه الأمير قيس برجال بعدا وجوارها وهاجما قرية عاليه، فتصدى لها الشيخ محمود وأخوه الشيخ ناصيف واحتدم القتال بين الفريقين، فانكسر الأميران ومن معها، وألحّ الشبان في اللحاق بهما حتى الوادي^(٣).

وفي سنة ١٨٦٠ تجمع شباب بكفيا وبعبدات وبيت شباب والشوير وهاجموا فجأة القرى المتينة: التين وصاليا وكفرسلوان، فأحرقوا بيوت الدروز فيها، وقتلوا من وصلت يدهم إليه، ولما وصل الحاربيون إلى قرنايل، توقفوا وجمعوا شملهم، واستعدّوا للمواجهة، فانضم إليهم شباب القرى المجاورة، وأتى لنجدتهم ناصر الدين بك عبد الملك بثلاثمائة مقاتل من الجرد، والشيخ محمود تلحوق بمئتي مقاتل من الغرب وصدوا المهاجمين حتى اجتازوا بهم قرية العربانية، وكان ذلك في بدء أحداث سنة ١٨٦٠^(٤).

(١) ١٣١/٨٣.

(٢) ٤٧٨/٩٢.

(٣) ١٧٧/٩٢ و ٥٣٣.

(٤) ١٠٩/١٠ و ٥٣٣/٩٢.

توفي الشيخ محمود سنة ١٢٨٢ هـ = ١٨٦٦ م فارخ له الشيخ ناصيف البازجي بهذه الأيات:

أبكى الشيوخ بني تلحوق مُرَّجِلٌ منهم كريمٌ من الأشراف معدودٌ
ناحت عليه جبادُ الخيلِ عابسةٌ واليفُ والضيفُ والاكرامُ والجلودُ
عزيزُ قومٍ شديدُ البأسِ مقتدرٌ عظيمُ شأنٍ له بالفضلِ مشهودُ
أسطرَّ اللوحِ من تاريخه نطقٌ محمودٌ عند كرامِ الناسِ محمودٌ^(١)

هـ ١٢٨٢

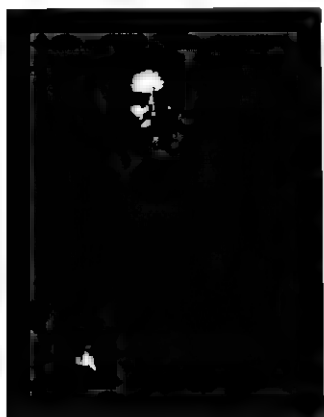
تلحوق، محمود بن حسين بن محمود بن ابراهيم
(١٢٨٩ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٧٢ - ١٩٦٠ م):

ولد في عاليه، وتلقى دروسه الابتدائية في المدارس المحلية ثم أنهى دراسته الثانوية في مدرسة الحكمة في بيروت. وفي سنة ١٩٠٢ عين مديراً للغرب الشمالي وبقي في هذه الوظيفة ستين، وفي سنة ١٩٠٨ انتخب أول رئيس لبلدية عاليه فاستمر أربع سنوات برهن خلالها عن كثير من النشاط وحسن الادارة، فأصلح الطرق، وأسهم في جلب مياه الشرب من حمانا إلى عاليه، ومما يروى بهذا الشأن أن الاعتداءات المقررة لهذا المشروع نفذت قبل الانتهاء منه فأمر باستمرار الأعمال لإيصال المياه إلى عاليه، وأخذ ينفق عليها من ماله الخاص حتى زاد ما أنفقه على مئة ليرة عثمانية ذهباً. تولى الرئاسة بعده أخوه الدكتور جميل وعندما انتخب نائباً سنة ١٩٢٧ أعيد انتخاب الشيخ محمود رئيساً للبلدية، وكان له الفضل الكبير في تقوية حركة الاصطيف في عاليه.

كان الشيخ محمود معروفاً بدمائه أخلاقه وغبته النادرة على المصالح العامة وتوفي في عاليه سنة ١٩٦٠ وله ولدان هما فضل الله وحسين^(٢).

(١) ١٣٦/١٦٤

(٢) ٦٤/٤٦



نلحوق، ملحم بن ضاهر بن حمد بن عباس

(١٢٤٧ - ١٣٢٦ هـ = ١٨٣١ - ١٩٠٨ م) :

ولد في عيتات، ودرس في بيروت والأستانة حيث تخصص في الحقوق سنة ١٨٦٣، فعين ياوراً في قصر السلطان في الأستانة، ولبت في هذه الوظيفة أربع سنوات عاد بعدها إلى البلاد فعين عضواً في محكمة الحقوق في بعدا وعندما أحيل سعيد بك نلحوق إلى التقاعد عين ملحم بك خلفاً له في

رئاسة محكمة الجزاء سنة ١٩٠٣ ومنح لقب بك والوسام المجيدي الرابع، وفي هذه الوظيفة إلى أن أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٠٥ فخلفه مصطفى بك عماد. كان ودعياً لطيفاً عطوفاً على الفقراء صاحب مبرات ومآثر مشكورة، اكتسب محبة الناس واحترامهم.

توفي في عيتات سنة ١٩٠٨ ودفن فيها وله ثلاثة أولاد هم : داوود وسليم وجيب^(١).

نلحوق، ملحم بن ناصيف بن إبراهيم بن اسماعيل

(١٢٦٧ - ١٣٠٤ هـ = ١٨٥١ - ١٨٨٧ م) :

ولد في عاليه ودرس على أساتذة خصوصيين أولاً ثم أكمل دروسه الثانوية في مدرسة الحكمة في بيروت، ثم انصرف إلى العلوم الدينية فنهل منها قسطاً وافراً وحفظ كتب الدين وتصدر مجالس المشايخ العقال في البلدة وعرف بتقواه وبطيب سيرته وسريته. وترك بيت والده وابتنى

(١) ١١/٤٦ و ١٧/٢٠٩ آذار سنة ١٩٠٨.



داراً واسعة في جوار بيت ابن عمه نجيب محمود في ميدان الشيخ .

كان متلماً محاسبة جبل لبنان يعمل بهمة وإخلاص فمنح الرتبة الثانية والعشاني الرابع^(١) وكان مركزه بعداً، وكان كثيراً ما يحضر معه بعض سجلاته لينجزها في بيته، فأصيب يوماً بتزيف مفاجئ في معدته وتوفي على أثره سنة ١٨٨٧ فحجزت الدولة أملاكه لحين نضيفة الحسابات الموجودة بتسلمه، فنهض صديقه عمر أبو شمعون بعترض على

الحجز، وحضر شخصياً إلى عاليه وجمع الأوراق الرسمية والمستندات التي كانت في بيته وأخذها إلى بعداً وأجريت نضيفة تلك الحسابات فجاءت صحيحة متفقة مع الوقائع خالية من أي خطأ أو لبس أو إهمال فرفعت الدولة الحجز عن أملاكه وبعثت الدولة تعتذر وتقدم واجب التعزية لزوجته .

إلى جانب الصفات العالية التي كان يتحل بها الشيخ ملحم تميز بشجاعته وبقوته الجسدية، ويروى أنه كان في بيروت مرة في ساحة البرج فأفلت حصان قوي من عقاله فوقع الذعر بين الناس وفروا من أمامه يهربون بمنة وبسرعة إلا الشيخ ملحماً فإنه وقف في وجهه وما أن اقترب منه حتى صفعه بكفه على جبهته فصرعه في الحال .

توفي الشيخ ملحم وله ولدان هما: أمين وإبراهيم^(٢) .

(١) ٨٥/٢٥ .

(٢) ٦٢/٤٦ .

تلحوق: ناصيف بن ابراهيم بن اسماعيل بن شاهين بن محمد بن شاهين

(١٢٨٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٠٠ م):

ولد في عاليه، وفي سنة ١٨٤٥ خضع الأمير حيدر الشهابي وأخوه الأمير فيس برجال بعدد لمحاربة الدروز في عاليه، فالتقاهم الشيخ محمود وأخوه الشيخ ناصيف برجالهما واحتدم بين الفريقين القتال فانكسر الأميران ومن معهما، وألح مشايخ عيتات على عسكر الرادي في اللحاق به^(١).

عين مديراً لمنطقة عاليه وتوفي سنة ١٨٧٠ وكان شجاعاً حاد الطبع وله حادثة مشهورة مع عز الدين شبيب لا مجال هنا لذكرها^(٢).

تلحوق، نايف بن حمود بن ضاهر بن حمد

(١٣١٥ - ١٣٩٣ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٧٣ م):

ولد في عيتات في ٢٤ نيسان سنة ١٨٩٧ وتلقى علومه في مدرسة طانيوس سعد في الشويفات في سنة ١٩٠٧ ثم في مدرسة كفرمتى لصاحبها اللغوي والشاعر أمين آل ناصر الدين ١٩٠٨، ثم في مدرسة عين عسوب ١٩٠٩ ثم عاد إلى مدرسة طانيوس سعد في الشويفات ١٩١١ حيث تابع دراسته حتى سنة ١٩١٥، فظهرت موهبته الشعرية منذ طفولته فسمي شاعر المدرسة.



(١) ١٧٧/٩٢ و ٥٣٣

(٢) ٢٥٠/١٠٠

ت

كان من وجهاء المنطقة وله في الياسة يد لم يرض عنها الفرنسيون فسجنوه في سنة ١٩٢٠ ثم في سنة ١٩٢٤ .

كان شاعراً مطبوعاً فلمع في الشعر الزجلي وله فيه ديوان طبع سنة ١٩٧١ قدم له الأستاذ عجاج نديض والأستاذ وليم صعب .

توفي في ٢ كانون الأول سنة ١٩٧٣ فابته الأستاذ عجاج نويض والشيخ وديع تلحوق وغيرهما من كبار الأدباء^(١) .

تلحوق، نجيب بن محمود بن إبراهيم بن اسماعيل
(١٢٧٠ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٥٣ - ١٩٠٧ م) :

ولد في عاليه وتلقى علومه على أيدي معلمين خصوصيين، نشأ على الخلق الكريم والنفس الایة والكرم السخي، فأبنتى قصراً فخماً في صدر ميدان المشايخ في عاليه استقدم له أفخر الأثاث من أوروبا، وجعل فيه ملتقى كبار الشخصيات من بيروت وشرق المناطق حيث الوجه البشوش الطلق والضيافة السخية .

وفي سنة ١٨٩٦ عين مديراً على الغرب الشمالي مكان أخيه الشيخ حسين فلبث في هذه الوظيفة ثلاث سنوات كان خلالها مثال الطيبة والنزاهة والعطف على الضعفاء .

توفي سنة ١٩٠٧ فكان له ماتم حافظ في عاليه، وخلف بعده ولدين هما :
فريد ورامز^(٢) .

(١) ١٧/٤٧ . و ٢٠٥ / كانون الأول سنة ١٩٧٣ .

(٢) ٦١/٤٦ .

تلحوق، نجيب بن ملحم بن ضاهر بن حمد بن حنين
(١٢٩٠ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٧٣ - ١٩٢٩ م):

ولد في عيتات وتلقى علومه في بيروت ثم في الاسكندرية وتخرج فيها
صيدلياً، ولما عاد الى البلاد لم يلبث أن سافر مع أخيه الدكتور سليم الى مصر
حيث أسس صيدلية قصر النيل في القاهرة سنة ١٨٩٨.

عاد الى لبنان سنة ١٩٢٥ لكنه لم يلبث طويلاً فتوفي سنة ١٩٢٩ ودفن في
عيتات وله ولد وحيد اسمه عمر^(١).



تلحوق، وديع بن جميل

(١٣٣٣ - ١٤٠٥ هـ = ١٩١٤ - ١٩٨٤ م):

ولد في عيتات سنة ١٩١٤ وتخرج في
الجامعة الأميركية في بيروت حاملاً
«بكالوريوس علوم» في فرع التاريخ سنة
١٩٣٤^(٢) دخل الصحافة في دمشق الى جانب
التدريس في بعض المدارس الثانوية، ثم عين
مفتشاً للمعارف في جبل الدروز سنة ١٩٣٧.
وفي سنة ١٩٣٨ غادر البلاد للتدريس في
العراق، وفي سنة ١٩٤١ عاد الى الصحافة في

دمشق، ثم عين عضواً منتدباً في لجنة التربية والتعليم سنة ١٩٤٨، ثم نذب
ليكون سكرتيراً للوفد السوري الى مؤتمر الأونسكو الثالث في بيروت سنة
١٩٤٨، وفي سنة ١٩٤٩ ترك وظائف الدولة نهائياً، لكنه عاد فعين سنة ١٩٥٨

(١) ٥٠/٤٦

(٢) ٢٣٠ مكرر/٢٠١.

ت

مشاراً لجامعة الدول العربية، الى جانب كونه أحد الأعضاء البارزين في مجلس اتحاد الكتاب العرب.

كبه المطبوعة: فلسطين العربية في ماضيها وحاضرها ومستقبلها ١٩٤٥ .
والصلية الجديدة في فلسطين ١٩٤٨ . سايكس بيكو دعامة الاستعمار الأوروبي في بلاد العرب . قضية فلسطين قبل الفتح العربي ، منهاج تدريس المسألة الفلسطينية في وزارة المعارف السورية ١٩٤٨ . اسرائيل : أيها العربي أعرف عدوك ١٩٥٠ . تاريخ المسألة الفلسطينية : ثلاثة كتب مدرسية لصفوف الشهادات الثلاث الابتدائية والتكميلية والبالوريا السورية ١٩٥٣ ، وله مقالات كثيرة في مختلف الصحف والمجلات . توفي في ٣٠ كانون الثاني سنة ١٩٨٤ في صوفر بالكفة القلية ، فنقل الى بلدته عيتات ودفن فيها^(١).

نميم ، الحسن بن جراح بن نميم :

شيخ جليل من قرية عين قنية ، قضاء حاصبيا ، وهو ممن أطلقت عليهم الدعوة التوحيدية اسم آل سليمان^(٢).

التميمي ، حمزة (أبو يعلى) بن أسد بن علي بن
محمد المعروف بابن الفلاني

(٤٦٤ - ٥٥٥ هـ = ١٠٧٢ - ١١٦٠ م) :

مؤرخ وأديب دمشقي ، ولد في الشام من أسرة من كبار أسر دمشق ، وأعظمها رتبة ، وقد احتفظت هذه الأسرة بمكانتها العالية عدة قرون . كان أبو يعلى من الأعيان الأفاضل المبرزين ، ومن كبار رجال الدولة ، وقد تولّى رئاسة ديوان الانشاء في دمشق ، وهذا يدل على علو كعبه في الكتابة والسرسل . وتولّى

(١) ٢٢٧ .

(٢) ١٨٣ : ٣ / ١٧١ .

رئاسة ديوان الخراج، وهذا لا يُند إلا للموثوقين من رجال الدولة^(١).

كانت له عناية بالحدیث، وله خط حسن ونظم ونثر، وألف كتاباً في التاريخ هو ذیل لتاریخ دمشق «تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء» لجلال الصائغ، بدأه من سنة ٤٤١ هـ حتى تاريخ وفاته، وفيه كثير مما سها عنه المؤرخون وخصوصاً عن أبناء طائفته في الزمن الذي عاش فيه^(٢).

التميمي، حمزة الملقب بعمز الدين أبي يعلى والمعروف بابن القلانسي
ابن أسعد بن مظفر بن أسعد بن حمزة

(٦٤٩ - ٧٢٩ هـ = ١٢٥١ - ١٣٢٩ م):

ولد في الشام فولياً وكالة السلطان فيها، وأنشأ دار الحديث القلانسية
واليه نسبتها، ثم أعرض عن المنصب.

توفي في دمشق سنة ٧٢٩ هـ (١٣٢٩ م)^(٣).

التميمي، عبد المنعم الملقب بالرئيس رضي الدين (أبي غالب) بن محمد
ابن أسعد بن علي بن محمد، المعروف بابن القلانسي:

ولد في دمشق في بيت تقوى ودين، ألا أنه مال الى السياسة منذ نعومة
أظفاره، وهو من أسرة كان لها دور كبير في إدارة البلاد، فأسندت اليه وظائف
خطيرة، وقد ورد في تاريخ عمه ابن القلانسي في تاريخ سنة ٥٤٨ هـ ان
الشغب والفوضى والأحداث الدامية لم تتوقف في الشام إلا عندما ورد أمر
الرئاسة والنظر في البلد الى الرئيس رضي الدين أبي غالب عبد المنعم بن محمد
بن أسد بن علي التميمي، وطاف في البلد مع أقاربه، وسكن أهله، وسكنت

(١) ك/٥٥ - ل - م - ن - من ابن عساكر ويقتوت والذهبي وأبي المعاسين واليهامي.

(٢) ٥/٤. ٨٥٥ و ٢٧٦/٢.

(٣) ٢٧٦/٢ : ٨٥٥.

الدهماء، ولم يخلق في البلد حانوت، ولا اضطرب أحد، واستبشر الناس قاطبةً من الخاص والعام والعسكرية وعامة الرعية، وبولغ في اخراب منازل الظالم، ونقل أختابها، وهذه عادة الباري في الظالمين والفقة المفسدين^(١).

التميمي، محمد (ابو عبد الله) بن أسد
ابن علي بن محمد المعروف بابن القلانسي:
(٤٥٥ - ٥٣٩ هـ = ١٠٦٣ - ١١٤٥ م):

هو شفيق الموزح حمزة بن اسد المعروف بابن القلانسي ووالد الرئيس رضي الدين عبد المنعم الملقب أيضاً بابن القلانسي. ولد في الشام في نحو سنة ٤٥٥ هـ وقد جاء عنه في تاريخ أخيه انه كان على الطريقة المرضية، وحسن الامانة، والتصوف والديانة، ولزوم داره، والتزّه عن كل ما يوتغ الدين، ويكره بين خيار المسلمين، غير مكاثّر للناس، ولا معاشر لهم، ولا متخلط لهم.

توفي يوم السبت في ١٣ رجب سنة ٥٣٩ هـ بعلة الذرب، ودفن في تربة اقترحها خارج الباب الصغير في دمشق^(٢).

تنوخ، آل:

تنوخ حلف قبلي قديم قام في البحرين بين قبائل شتى أكثريتها يمانية، وتماهدت على التناصر والتآزر، وقد ضمهم اسم التنوخ أي الإقامة، وكانوا بذلك الاسم كأنهم عمارة من العماثر، وقبيلة من القبائل^(٣).

وذكر علي ظريف الأعظمي البغدادي في كتابه «تاريخ ملوك الحيرة» أن تنوخ فرع من بني قضاة القحطانيين الذين هاجروا من اليمن مع من هاجروا

(١) ٥٠١/٥٥.

(٢) ٤٣٦/٥٥.

(٣) ٣٣٠/٢: ١ و ٥١٧/٢.

من البهانيين بعد تهديم سد مارب في اوائل القرن الثاني الميلادي، وسكنوا البحرين، وزعيمهم يومئذ مالك بن فهم بن تيم الله بن أسد بن وبرة من قضاعة، ونزل معهم الأزد مهاجرين أيضاً وزعيمهم يومئذ مالك بن فهم بن غانم، فالتفت حولهما بطون غماره بن لحم وغيرهم من بني قحطان. وذهبت من هؤلاء، موجهة إلى العراق وصار مالك بن فهم القضاعي ملكاً عليها وسُميت الدولة التوخية، واستمرت نحو ١٣٠ سنة، عقبها مملكة اللخميين المناصرة سنة ٢٦٨ م بزعامه عمرو الأول بن عدي اللخمي، فاستمرت نحو أربعة قرون إلى أن زالت بظهور الإسلام، وفتح خالد بن الوليد الحيرة سنة ٦٣٢ م، وجلة ملوك الحيرة ٣ من التوخيين، و١٦ من اللخميين، و٥ من الدخلاء الذين كان يؤيهم الأكاسرة ومدتهم جميعاً ٤٩٤ سنة^(١).

هاجرت بعد ذلك أفخاذ من تنوخ ولخم إلى شمال سوريا ونزلت في الأودية والسهول الخصبة، الكثيرة المياه، السهلة المواصلات، فكان منهم جماعات في الجبل الأعلى، وآخرون في معرة النعمان وقسرين ومنطقتي حلب والشام، فتمت هذه القبائل نمواً عجيباً، وأحرزت قوة رهية وسطرة عظيمة^(٢).

أما كيف قدمت هذه العشائر إلى لبنان، فثمة أقوال شتى نخلص بنتيجتها إلى تصور متكامل، فإن لم يكن هو الحقيقة كلها، فهو على الأقل الأقرب إليها.

يجب القول بادىء ذي بدء إن العشائر التوخية لم تأت إلى لبنان دفعة واحدة، بل على دفعات متعددة، وفي تواريخ متفاوتة، وكان يأتي كثيرون فرادى في أثناء ذلك، ولم تكن هذه العشائر تأتي برمتها، بل كان ينزح بعضها ويبقى آخرون هناك، وقد ينزح منهم فريق بعد حين، أو يرجع فريق عن نزوحها، ولم يكن الدافع واحداً، بل تعددت الدوافع، وتنوعت الأسباب.

(١) ١٠٣/١٥٢. ٣٢٢/٣. ٨٧.

(٢) ٢٢/١٢.

جاءت الموجة الأولى مع جيوش الفتح الإسلامي، فيذكر المؤرخ الدرزي محمد مالك الأشرفاني أن فخذاً من التنوخيين نهض لنصرة جيوش المسلمين الذاهبين لفتوح الشام، فأبلاوا البلاء الحسن، وملكوا بلاد الغرب وجبل بيروت^(١).

وكانت عين الخليفة الأموي معاوية بن أبي سفيان لا تغفل عنهم، ولا تغيب عليها بطولاتهم وتضحياتهم للمحافظة على الثغور والمناطق الساحلية، فكان يمدّهم بالمعون والمساعدة، ويرمم مدن الساحل ويحصنها ويشتجها بالمقاتلين، ويعطيهم ما جلا عنه أهله من الأراضي قطائع^(٢).

ثم جاء العباسيون فلم يكونوا أقل من الأمويين اهتماماً بالساحل، فرى الشدياق يذكر في تاريخه، في حديثه عن الأرسلايين، أن منذراً وأرسلان ابني مالك سارا إلى دمشق سنة ٧٥٨ م ولقيا الخليفة أبا جعفر المنصور العباسي فأحسن استقبالهما وأكرمهما ثم كلفهما أن يتزلا مع قومهما إلى جبال بيروت للمحافظة على الثغور، فسار الأميران إلى وادي التيم ونزلا في الحصن المعروف بحصن أبي الجيش، وفي السنة الثانية قلعا وعشائرهما إلى جبل مغيثة، ثم تفرقت العشائر في البلاد، فسكن الأمير منذر سرحول، والأمير أرسلان سنّ القيل، والأمير حسان بن خالد بن مالك طردلا، والأمير عبد الله بن النعمان بن مالك كفرأ، والأمير فوارس بن عبد الملك بن مالك عبيه، وتفرقت باقي المقدمين بعشائرهم في البلاد وكانوا اثني عشر مقدماً. ولما جاء الخليفة المهدي إلى الشام أقرهم على حكمهم^(٣).

(١) ١٢١/٣ : ١٨٣.

(٢) ٢٥/١٢ و ٣٣/٦٢.

(٣) ١٦٨/٩٢ و ٢١٧ و ٢٧٨ و ١٩٥.

وتولى الخلافة هارون الرشيد، فبلغه ما يقوم به التنوخيون من بطولات للدفاع عن السواحل، فأرسل أمراً إلى أمير الثغور الشاميّة ثابت بن نصر الخزاعيّ بأن يحضّر الناس على الذهاب إلى جبال لبنان وسواحه لكي تشتدّ بهم قوّة أمرائها، وأرسل سنة ٨٠٤ م عدّة عشائر تنوخية^(١).

ويروي الشدياق في معرض حديثه عن مجيء التنوخيين إلى لبنان، قصّة المشد، ممثّل والي حلب الذي تحرّش ببعض النسوة في الطريق، فنهض إليه رجل يدعى نبا وقتله وفرّ بعياله إلى كسروان، وسكن مكاناً عرف باسم نبيه، ومنهم من يقول إنه عمّر قصرًا في مكان عرف بعدئذ بقصر نبا، وقام ذويه باسترضاء والي حلب على أن ترحل عشائره من البلاد، فلحقت هذه العشائر بنبا، فوجهها إلى الديار الخالية، فتوطن الأمير تنوخ حصن سرحمول وتوزع الباقون في البلاد^(٢).

بذكر الشدياق أن هذه العشائر كانت عشراً ولم يُسمّها في تاريخه المطبوع، لكنه ذكرها في مخطوط تاريخه وهي: بنو فوارس، وبنو عزائم، وبنو عبد الله، وبنو عطير، وبنو خضر، وبنو هلال، وبنو كاسب، وبنو شجاع، وبنو غمر، وبنو شرارة^(٣).

وقصّة نبا وردت في كتاب «قواعد الآداب»: أن العشائر التي انتقلت على أثرها سنة ٨٢٠ م هي اثنا عشرة، وكتبت على نفسها لدى الوالي عند خروجها من حلب أنها ستسكن في بلاد بيروت، وهي: الملك المنذر ومعه الأمير معن،

(١) ١١٠/٢٦. ٣٧/٦٢. ١٣١: ١٥٨/١.

(٢) ٢٢٤/٩٢.

(٣) ٢٣/١٦٨ وشير يوسف إبراهيم يزيك إلى أن مخطوطة الشدياق التي يأخذ عنها موجودة في مكتبة في الحدث، وأنّ في المخطوطة أسماء كثيرة لم تنشر في الكتب المطبوع.

وقد قدم إلى البقاع ثم إلى طبروش ومنها إلى سرحول، والأمير معن إلى دبر القمر، والأمير أرسلان نزل في حصن أبي الجيش في وادي التيم ومنه إلى سن القبل ثم خلده ثم عرمون ثم الشوفات^(١)، وفوارس وعبد الله ومطوع، وهم جُبهريون، سكنوا في قرى الشوف والغرب. والمتن، وهلال بن عبد القادر بن غنبل بن نامر بن سلطان بن عامر المعري سكن أولاً البنية وكفرمتى وجوارهما وسمي شوف بني هلال، وغمر بن شيان بن هاني العلوي سكن طبروش وحمانا، وترشيش بن خالد بن علي بن عاصف الشامي سكن المتن، وتفرق الباقون وهم زوفي بن غلاب بن هاشم التنوخي والشاعر ابن رضوان، ومصر الحلي، ويضاف إلى هؤلاء أكثر من ٢١ عائلة ذكرها الكتاب^(٢).

يشكك أبو صالح^(٣) وحمة^(٤) في أن تكون حادثة المشد دافعاً كافياً ووحيداً لتزوح العشائر عن البلاد الحلبية، ويشيران إلى دوافع أخرى أكثر رصانة وجذبة وجدارة بالاهتمام وهي ثورة التنوخيين ضد العباسيين سنة ٨١٤ م واندحارهم وتفرقهم في الأفاق، فضلاً عن الثورات الأخرى التي قامت في سوريا ضد النفوذ الفارسي في البلاط العباسي، ونحن نميل إلى الأخذ بهذا الرأي.

قد تكون حادثة المشد صحيحة، وأنها من الدوافع التي حلت بعض العشائر التنوخية على المجيء إلى لبنان، لكنها دافع ثانوي، وتتناول بعض العشائر التي لم تات إلى لبنان إلا لكي تلتحق بمن سبقها من أهلها وذويها.

إننا لا نأخذ بهذه القصة على علانها بسبب ما اعتورها من اضطراب، لكننا لا نتجاف عنها بالكلية، وخصوصاً ما جاء في «قواعد الأداب» من تفصيلات مفيدة.

(١) ٢٩/١٣٨.

(٢) ٣١/١٣٨ و ٣٢.

(٣) ٢٩/١٢.

(٤) ٣٦/٦٢.

ويذكر أبو اسماعيل جماعة آخرين قدموا إلى لبنان وهم فلول ثميم وبكر وطبي وكلب المهزومين أمام العباسيين بعد معركة السيل سنة ٩٠٤ م الذين هربوا إلى الشام متصعدين الجبال المحيطة بها إلى جبل حوران حيث نزل بنو هلال بن صعصعة فعرف الجبل باسمهم حيث لا يزال بنو عامر بن عقيل، وجبال سبر وحرمون ولبنان، ونزلوا في طبروش وأعالي الشوف وكروان، فبنوا بلدتهم الأولى عين داره ذكرى لبلدتهم في الأحساء، وعيه نبة إلى مياه لبني بكر بن وائل، والمختارة نبة إلى محلة كانت لهم في الجانب الشرقي من بغداد، ودير كوشة ذكرى لإحدى قراهم على نهر العاصي قرب حلب، وزكريت ذكرى لمركزهم الأول في قطر^(١).

ثم ان الاضطهاد الذي لحق عشائر الدروز على أيدي نقيطا قطبان إنطاكية، ونصر بن مرداس، وهو ما عرف بمحنة حلب سنة ٤٢٣ هـ (١٠٣٢ م) دفع كثيرين إلى النزوح عن ديار حلب، فكانوا ينفرون جماعات وأفراداً ويلجأون إلى ذويم في لبنان^(٢).

نضيف إلى ما ذكرنا عجماء المعنين الذين يقول الشدياق إنهم قدموا إلى لبنان سنة ١١٢٠ م واستقروا في صحراء بعقلين وقدمت معهم بعض الأسر العربية مثل آل نكد وآل تلحوق^(٣) في حين أن «قواعد الآداب» يذكر أن الأمير معين جاء مع الملك المنذر إلى بلاد البقاع، ومنها إلى طبروش، وسكن الأمير معين دير القمر، والملك النعمان حصن سرحول^(٤). ومهما كان الاختلاف

(١) ١٨٠/٤.

(٢) ٨٣/١٢.

(٣) ٢٨٩/٩٢.

(٤) ٢٨/١٣٨ و٢٩.

بين القولين فإن كليهما يثبت أن المعنيين هم من العشائر العربية التي قدمت من شمال سوريا.

نستخلص من مجمل هذه الأقوال صحة ما قدمنا في أول البحث من أن هذه العشائر التنوخية تجمع القرابة بعضها، ويجمعها كلها بالنتيجة الانتهاء القبلي، وهي الأصول التي انطلقت منها عائلات الموحد بن الدروز في لبنان وفلسطين وجبل العرب.

كانت الإمارة في الغرب، في مطلع القرن الخامس الهجري بيد الأمير مطر بن تميم الذي توفي سنة ٤٠٩ هـ (أنظر أرسلان، آل)، فتولاها ابنه عماد الدين موسى الذي نزل عنها في السنة الثانية للأمير أبي الفوارس معضاد الفوارسي (أنظر فوارس، آل)، وعندما توفي الأمير معضاد سنة ٤٣٠ هـ (١٠٤٠ م) عادت إلى الأرسلاتين مدة، ثم إلى آل عبد الله (أنظر عبد الله، آل)، ثم إلى البحترين بشخص ناهض الدولة أبي العنبر بحتر سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م) جدّ الفرع البحترى التنوخي وهو ابن شرف الدولة علي بن الحسين بن أبي اسحق إبراهيم بن أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد بن عيسى بن جُبَهر بن تنوخ بن قحطان بن عوف بن كندة بن جندب بن مذحج بن سعد بن لحَيّ بن تميم بن النعمان بن المنذر بن ماء السماء اللخمي^(١).

خلف الأمير بحتر بعده ولدين هما الأمير شرف الدولة علي، والأمير زهر الدولة كرامة، وكل منهما صار أرومة لواحد من فرعين امتدّت منها أغصان الشجرة التنوخية: بيت زين الدين صالح بن علي الملقب بأرسلان من سكان عرمون، وبيت سعد الدين خضر وجمال الدين حجي من سكان الدوير ثم طردلا ثم عبيه.

(١) ١٣/١٦٦.

إن ناهض الدولة بحتر ورد في التسيب الأرسلائي باسم ناهض الدين أبي العشائر بحتر بن عضد الدولة علي، ويدو أن الرجلين: الوارد في تاريخ بيروت لابن بجي، والوارد في السجل الأرسلائي، هما واحد، وبذلك تلقي عنده الأسرتان التوخيتان: الأرسلائية والبحترية، وإذا لم يكونا واحداً فإنهما تلتقيان عند الجد الأعلى النعمان بن المنذر الثالث الملقب بتوخ، إذ إن الأرسلائين يعصودون في نسبهم إلى المنذر الخامس الملقب بالضرور، وهو ابن النعمان الثالث بن المنذر الرابع بن المنذر الثالث بن ماء الساء اللخمي ملك الحيرة (٥١٤ م - ٥٦٣ م)، والبحريون يتسبون إلى نعيم بن النعمان الثالث ابن المنذر الرابع بن المنذر الثالث بن ماء الساء اللخمي ملك الحيرة، أي أن الأسرتين المذكورتين هما فخذان من أصل واحد. أما نسمية الإمارة البحترية في لبنان بالإمارة التوخية فإنها ترجع إلى أحد جدودها وهو تنوخ بن قحطان المتسب إلى نعيم بن النعمان بن المنذر اللخمي، كما إن الأمراء الأرسلائين، إذا نسبوا إلى تنوخ فإن هذه النسبة تعود إلى أحد جدود الأرسلائين وهو المنذر بن معصود الملقب بالتوخ^(١)، ولا ترجع نسبة هؤلاء ولا أولئك لا إلى الحلف التوخوي الذي ذكرناه، ولا إلى عشيرة تنوخ القضاعية كما زعم بعض المؤرخين، وهذا ما ذكره الأمير شكيب أرسلان.

أما العشائر الأخرى التوخية فهي تنوخية بحكم القرى مع من ذكرنا كبنو عبد الله وبني فوارس، أو بحكم انتابها إلى الحلف التوخوي، وهذه كبيرة العدد، وقد زاد ما ذكر منها في «قواعد الآداب» على ثلاثين أسرة، فضلاً عما لم يذكر فيه.

استمرت إمارة الغرب بيد التوخيين من أرسلائين وبحترين، ومن بني

عبد الله وبني فوارس إلى أن قضى الأمير علي علم الدين على آخر من بقي ممن يحملون اسم التوخي في لبنان سنة ١٦٣٣ م

كان التوخيون إلى جانب نفوذهم في الحكم، أصحاب مكانة رفيعة دينياً، فقد كانوا دعاة المذهب التوحيدي وحاميه، فاشتهر منهم على هذا الصعيد، الأمير أبو الفوارس معضاد الفوارسي، والشيخ الثلاثة الذين ذكرهم مولاي بهاء الدين في رسالته الجمهرية وهم أبو الفضائل عبد الخالق محمد، وأبو الحسن يوسف بن مصبح، وأبو إسحق إبراهيم بن أبي عبد الله، وقد نعتوا بالأصفاء المحقين، القاضين لدماء الشهداء. ويقول الأشراف إن الشهداء هم دعاة النُّزْر، وكان بعض شيوخ التوخين منهم^(١)، يضاف إلى المذكورين ابننا الخضر في كفر سلوان فهما من التوخين.

التوخي: إبراهيم (أبو إسحق) بن أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد بن عيسى بن جُمَهر:

أحد ثلاثة وردت اليهم الرسالة الجمهرية المؤرخة في سنة ٤١٨ هـ من المفتي بهاء الدين من دار الدعوة التوحيدية في القاهرة، وقد كتب فيها أسماء الأمراء الثلاثة ضمن دائرة للتدليل على تساوهم في المكانة والفضل، ووصفهم بالأمراء السادة آل تنوخ الأصفياء، والمحقين والدعاة والشيخ. ويستدل من الرسالة أنهم لم يكونوا في منطقة واحدة من جبل لبنان، وما نعرفه هو أن الأمير أبا إسحق إبراهيم الذي ينسب إليه الأمراء البحتريون كان سنة ٤١٨ هـ أمير البيرة في لبنان وتوفي سنة ٤٢٠ هـ بحب الجبل الارسلاني، فأننا نجهل مكان الأميرين الآخرين، في حين أن عبد الرحمن بدوي يرى أن الرسالة وجهت إلى التوخين في وادي التيم، لكننا لا نراه مصيماً لأن رسائل الدعوة إلى وادي

(١) ١٨٣ : ١٣٨/٣ و ١٦٧ : ٣٠٦/٢ و ٧٣/٣٣ و ٩٢/٢١.

التي كانت توجه إلى آل سليمان وكان لها هناك الشيخ أبو الفضل حمزة بن أبي منصور بن محمد بن جندل وابن عمه الشيخ أبو الخير سلامة بن جندل، أما الأشراف فيرى أن الرسالة سميت الجُمهرية نسبة إلى فخذ من الأسرة سكنت قرية في ساحل لبنان تدعى الجمهور، ونحن نحسبها نسبة إلى جُمهير بن تنوخ أحد جدود التنوخيين.

أما الثاني من هؤلاء المشايخ فهو الأمير أبو الفضائل عبد الخالق بن محمد، والثالث أبو الحسن يوسف مصبح^(١).

التنوخي، أبو العثائر بحتر بن شرف الدولة علي بن الحسين بن أبي إسحق إبراهيم:
أنظر: التنوخي، ناهض الدولة.

التنوخي، بدر الدين حسن بن علي بن زين الدين صالح بن الحسين

(٧٤٨ - ٧٨٣ هـ = ١٣٤٧ - ١٣٨٠ م):

من أمراء الغرب. كان جميل الصورة، نبيل الأخلاق، ذا كرم وسماحة، محبوباً من الناس، مولعاً بالصيد وركوب الخيل، وقد نشأ في عزٍ ودعةٍ ورغد عيش. تولى إقطاع أبيه المتصل به من بني أبي الجيش، وكان قد خرج من العائلة بعد وفاة والده إلى سعيد بن عيسى التركماني فاسترجعه جده الأمير زين الدين صالح. ولد الأمير بدر الدين في ١٢ جمادي الأول سنة ٧٤٨ هـ = (١٣٤٧ م) وتوفي في سلخ ربيع الأول سنة ٧٨٣ هـ (١٣٨٠ م)^(٢). وله ولدان ناصر الدين محمد وعهاد الدين اسماعيل.

(١) ١٦٢/٦٢، و١٦٧/٣٠٧، و١٧٣/٢١٩، و١٨٣/٣: ١٣٨، و١٦٦/٤٧.

(٢) ١٦٦/١٧٦، و١٧٧/١٨٩.

التوخي، بدر الدين الحسين بن عز الدين صدقة
ابن عيسى بن أحمد بن زين الدين صالح
(٧٩٩-٨٦٣ هـ = ١٣٩٦-١٤٥٨ م) :

من أمراء الغرب، كان ذا همة ونجاسة وشجاعة، عاشر الأتراك فصار
كانه واحد منهم، وأحسن الخط، وكان له عند أمير الأمراء جليان نائب الشام
الرتبة السامية، وزاره إلى عبيه عندما عزم على بناء جسر الدامور فبالغ في
إكرامه. وألبه يعود الفضل في بناء برج مطير عيه. توفي سنة ٨٦٣ هـ =
(١٤٥٨ م) وكان عمره ٦٤ سنة^(١).

التوخي، بهاء الدين داود بن علم الدين سليمان بن
شهاب الدين أحمد بن زين الدين صالح
(٧٧٤-٨٠٣ هـ = ١٣٧٣-١٤٠١ م) :

من أمراء الغرب، ولد في ١٠ شباط سنة ٧٧٤ هـ (١٣٧٣ م) وكان رجلاً
عاقلاً رصيناً متواضعاً، تدبر أمور اقطاعه بياسة وحكمة. كان من هواة
الصياغة والنقش على المعادن.

عندما قدم الملك الناصر فرج بن برقوق لصد تيمورلنك الذي كان يجتاح
الشمال، بعث يدعو نواب بعلبك وبيروت لملاقاته إلى الشام، فتنادوا وكان أمراء
الغرب معهم، ولما وصلوا إلى وادي دمر وجدوا الجيوش مهزومة وتيمورلنك
يعمل السيف في أعقابهم، فعاد الأمراء مع المهزومين يسابقون الريح إذا
استطاعوا. ولما ملكوا أنفاسهم تفقد بعضهم بعضاً فلم يجدوا الأمير بهاء الدين
داود، وكان ذلك سنة ٨٠٣ هـ (١٤٠١ م)^(٢).

(١) ٢٢٥/٩٢ و ٢٣١/١٦٦ و ٥٨٢/٩٦ و ٤/١٨١.

(٢) ١٦٥/١٦٦ و ٢٠٠ و ٢٠١.

التنوخى، جمال الدين حجبى بن شرف الدين موسى بن
عيسى بن أحمد بن زين الدين صالح
(١٠٠٠-٩٢٥ هـ = ١٥١٩-١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب كان ذا هبة ووقار له رتبة عالية عند ملوك الشام، وكان
الناس يقصدونه يستغيثون به فيجتهد في إعانتهم وينفق عليهم من ماله ويحمي
الخائف ويعين الملهوف، لكنه كان متبداً براه، وكان يكتب بخط يده جميع
مراسلاته وأغراضه، وكان قلمه لا يلىق بالذي هو مثله لكنه كان يراه صواباً.
وفي سنة ٩٢٥ هـ (١٥١٩ م) سار إلى دمشق مع جملة من أكابر البلاد وذلك
بغية محاربة الأعراب الذين استولوا على الحج ونهبوه، فكان وصوله إلى الشام
بعد خروج النائب فأحتجزه وكيه بضعة أيام فبات في سجنه وله ولد دون
البلوغ اسمه شرف الدين عليّ وصادرت الدولة إقطاعاته وأملاكه^(١).

التنوخى، جمال الدين حجبى بن شهاب الدين أحمد بن
جمال الدين حجبى :

من أمراء الغرب كان شاعراً مجيداً فياض القريحة، حاضر البديهة، عرف
بشاعر البيت. توفي قبل أخيه حسام الدين عبد القاهر المتوفى سنة ٧٤٣ هـ
(١٣٤٣ م)، ذلك أن الأخوة الثلاثة كانوا في الصيد فأطلق أحد أخويه سهماً على
خنزير بري فأصاب جمال الدين حجبى إصابة قاتلة، وكمم الإخوان الخبر عن
زوجته شمة بنت فارس الدين معضاد وادعيا أنه سقط عن جواده، ولم يتشر
الأمير إلا بعد وفاتها، ولم يذكر من القاتل أهو حسام الدين عبد القاهر أم
فخر الدين عبد الحميد^(٢).

(١) ٢٣٥/١٦٦.

(٢) ١٥١/١٦٦، ١٨/١٨١ و ١٩.

التوخى، جمال الدين حجي بن كرامة بن يحتر بن علي :

من أسراء الغرب، قتل الافرنج إخوته الثلاثة في نحو سنة ٥٦٥ هـ (١١٧٠ م) وكانوا قد تولوا الإمارة بعد والدهم، وغزا الافرنج الغرب في اليوم الثاني فهدموا حصن سرحول وأمعنوا في المنطقة نهباً وحرقاً وتفتيلاً، فهربت به أمه من سرحول إلى الدوير، وتولى إقطاعه عمه الأمير شرف الدين علي. وعندما فتح السلطان الملك الناصر أيوب بيروت سنة ٥٨٣ هـ (١١٨٧ م)، أجرى على الأمير جمال الدين حجي إقطاعاً أبيه بمنشور يحمل تاريخ السنة المذكورة. وعندما رحل السلطان وقعت منافرة بين الأمير حجي وعمه الأمير علي لكنها تصالحا سنة ٥٩٠ هـ (١١٩٥ م). وكان بين الأمير والافرنج مناوشات كادت أن تكون متواصلة.

بعد خراب حصن سرحول سنة ١١٧٠ م وكان عمره سبع سنوات، أقام الأمير حجي مع أمه في الدوير^(١) ثم انتقل إلى طردلا^(٢) وأخيراً إلى عبيه، عاش مدة طويلة إلى أيام الملك الكامل بعد سنة ٦٠٠ هـ، وخلفه ابنه نجم الدين محمد^(٣).

التوخى، جمال الدين حجي بن نجم الدين محمد بن

حجي بن كرامة، ويعرف بجمال الدين الكبير

(٦٣٣ - ٦٩٧ هـ = ١٢٣٦ - ١٢٩٨ م) :

ولد في عبيه وتولى إمارة الغرب مع أخيه سعد الدين خضر، وقد عاصرها الأمير زين الدين صالح بن علي من عرمون، وشمل إقطاعه نحو ٢٥

(١) قرية دارة في المناصف مقابل مجدل معوش.

(٢) قرية دارة إلى الغرب من عبيه.

(٣) ٥٠/١٦٦ و ٥٦٥/٩ و ٥١/١٨١ و ٥٢.

قرية، وقد وردت إلى الأمير عدة مناشير من الملك، وكان رجلاً عاقلاً حكيماً دنيئاً.

عاصر الأمراء الثلاثة المذكورون الخلف الذي قام بين الأيوبيين والمماليك، وكان كل من الفريقين يخطب ود الأمراء لكي يكونوا عوناً له في السواحل، لكنهم اتبعوا سياسة متوازنة بين الجهتين ولم يفلح أي منهما في توريط الأمراء في هذا الخلاف، وهذا أغضب الملك الأيوبي في الشام الناصر يوسف فصبّ على الغرب حملة عسكرية انضم إليها عشائر بعلبك والبقاعين سنة ٦٥٣ هـ (١٢٥٥ م)، إلا أن النصر لم يكن حليفها فهزمها الأمراء في موقعة عينات التي كان الفضل الأول فيها للبياسة النادرة التي أبدعها الأمير زين الدين صالح بن علي.

واتفق الأيوبيون والمماليك، ولو على دغل، عندما ظهر التتر يمتاحون شمال سوريا، فبعث الناصر يوسف يستدعي الأمراء لمناصرته، لكنهم كانوا لم ينسوا بعد معركة عينات، فتلبشوا فترة ما عثم في أثنائها أن هرب الناصر إلى غزة، ودخل القائد المغولي كتبغا الشام فذهب الأمير جمال الدين حجي ثم بعده الأمير زين الدين صالح بقدمان الولاء له محافظة على زعامتهما واقطاعاتهما.

وأقبل من الجهة الأخرى السلطان المملوكي المظفر قطز قادماً نحو فلسطين لمحاربة المغول، فرأى الأميران التوخيان أن يتبعاً كمعادتها سياسة متوازنة، فأنفقا على أن يبقى الأمير جمال الدين حجي مع التتر في الشام وأن يذهب الأمير زين الدين صالح مع المماليك وأي من حالقه الحظ يشفع بالآخر ويسد خلته ويخلص البلاد، وكان كذلك، فأقبل الأمير زين الدين صالح البلاء الحسن الذي استرعى الأنظار في معركة عين جالوت سنة ٦٥٨ هـ (١٢٦٠ م)، فانتصر المماليك واستولوا على بلاد الشام ولم يتعرضوا للمناطق الدرزية بأي سوء وبذلك تم للأمرين ما رسما.

لم تكن إمارة الغرب مطمئة بسبب المتاعب الداخلية ولذلك أسباب جمة

أهمها: عدم التفاهم بين الأمراء الثلاثة على عدة أمور أولها أن الأمير جمال الدين حجي كان يرى أنه هو صاحب الحق الشرعي الأول بالإمارة، وكانت له بالفعل المكانة الأولى، لكن الأمير زين الدين صالح كان له الفضل مرتين في إنقاذ الإمارة، الأولى في معركة عينات، والثانية بعد معركة عين جالوت وانزاع التتر. كما أن الأمير سعد الدين خضر كان على علاقة جيدة مع الأفرنج، والأمير زين الدين صالح لم يكن بعيداً عن ذلك، وهذا كان يخرج موقف الأمير جمال الدين حجي تجاه المهالك في الشام.

هذا الوضع كان يثير الشكوك حولهم، وقد ساعد عليها الدسائس والوشايات التي كانت تحاك حولهم، أخصها كتاب مزور قيل أن أحدهم زوره وبعث به إلى الأفرنج عن لسان الأمير، ولما جاء الجواب عمل على وقوعه بيد السلطان الظاهر بيبرس، فأمر بسجنه في الكرك وذلك سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧١ م) وسجن الأمير سعد الدين خضر في عجلون، والأمير زين الدين صالح في مصر، ثم جمعوا في مصر، وكانت مدة سجنهم سبع سنوات (وقيل تسع سنوات) إلى أن مات السلطان بيبرس سنة ٦٧٦ هـ (١٢٧٧ م) فأخلي سبيلهم وأعيدوا إلى ديارهم معززين مكرمين، وصدرت منشورات تعلن براءتهم مما نسب زوراً إليهم، إلا أن نواب دمشق كانوا في أثناء غياب الأمير قد أخذوا يفتطمعون بعض الأطراف من إقطاعات الأمراء ومنها قرية كفر عمبه التي استقطمها قطب الدين السعدي، فقتل سنة ٦٧٦ هـ، فاتهم به الأمير نجم الدين محمد بن حجي، وربما كان هذا الحادث واحداً من حوادث شتى ناجمة عن كره السياسة المملوكة بسبب اعتقال الأمراء الثلاثة. وتفرعت الشام بمقتل السعدي فبعثت بالجيش المملوكي سنة ٦٧٧ هـ (١٢٧٨ م) ومعه عشاير بعلبك والبقاعين إلى قرى الغرب حيث استمر سبعة أيام في نهب وأسر وحرق وهدم وخراب. ومع أن الأمير نجم الدين محمد بن حجي والأمير شرف الدين علي بن صالح حاولا الوقوف بوجه الجيش فقد غلبا على أمرهما، وكانت هذه الأيام أسوأ أيام عرفتها منطقة الغرب.

ربما كانت الاضطرابات في الغرب هي التي حلت السلطان على إخلاء سبيل الأمراء الثلاثة لكي يعيدوا الأمن والاستقرار، وهذا ما كان يهم السلطان بالدرجة الأولى. إلا أن الدولة ما عتمت أن صادرت أملاكهم وإقطاعاتهم سنة ٦٨٧ هـ (١٢٨٩ م) وفاقاً للنظام المملوكي الذي كان يعد الأرض ملكاً للدولة، وليس للناس فيها غير حق الاستغلال، بيد أن الأمراء أثبتوا ملكيتهم الشرعية للأرض ميراثاً من آبائهم وجدودهم فاستعادوها سنة ٦٨٩ هـ (١٢٩١ م) على أن يكون لديهم جند لحماية الثغور والشواطئ، لكن الدولة بقيت تعمل في الخفاء على تعطيم النفوذ التنوخي في الغرب فبدأت بخفض شوكه الأمير الكبير جمال الدين حجي بأن صادرت إقطاعاته وقوت نفوذ الارسلانيين في عرمون بغية إيجاد الخلاف بين الفريقين، فأطاش الأمير سهامها وأبطل تأثيرها، بأن نزل عن الإمارة للأمير زين الدين صالح سنة ٦٩٤ هـ، وعاش عيشة قانعة زاهدة، إلا أن الأمير زين الدين صالح والأمير سعد الدين خضر حوّل كل منهما له قسماً من إقطاعه لكي يعيش من ريعه، فاقصر على عين درافيل ومزرعي بشمشوم ومرتفون^(١) وشكارة قرطية، فحافظت الإمارة على وحدتها وقوتها بزعامة الأمير زين الدين صالح.

سكن الأمير جمال الدين حجي طردلا^(٢) أولاً ثم سكن عيه فقد أخذ بيت إبراهيم من الطوارقة بني عبداه وعوضهم عنه بيته في طردلا، وهذا البيت في عيه عرف بعدئذ بيت شجاع نبة إلى ولده شجاع الدين عبد الرحمن^(٣) توفي في ١٢ شوال سنة ٦٩٧ هـ (١٢٩٨ م) وخلف خمسة أولاد هم الأمراء نجم الدين محمد وشهاب الدين أحمد وشجاع الدين عبد العزيز وشمس الدين عبد الله وفخر الدين عبد الحميد^(٤).

(١) بشمشوم: قرية دائرية وتشمل الأراضي الممتدة من فبرشمون إلى حدود قرية عرمون. ومرتفون قرية دائرية فوق خلعة.

(٢) قرية دائرية إلى الغرب من عيه.

(٣) ١١١/١٦٦.

(٤) ٢٢٠/٩٢ و ٢٢٣. و ٥٥/١٦٦ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٦/٥٧٢ و ١/١٨١.

التوخمي، جمال الدين عبدالله بن سليمان بن محمد
ابن يوسف بن خضر بن محمد بن جمال الدين حجي
(٨٢٠ - ٨٨٤ هـ = ١٤١٧ - ١٤٧٦ م):

ولد في عبيه في ٢٢ ربيع الأول سنة ٨٢٠ هـ (١٤١٧ م)
فتوفي أبوه وهو طفل، فتعهدته والدته بالتربية الصالحة وهي
الأميرة ريمة بنت الأمير شهاب الدين أحمد بن صالح بن الحسين
بن خضر بن محمد بن حجي، فظهر ذكاؤه منذ طفولته، وبانت أمائر
نجاته ونبل صفاته وسمو أخلاقه ومال إلى اكتساب العلم فأحرز منه الكثير،
وحفظ المعلوم عن ظهر قلبه، وجمع مكتبة عظيمة في النحو والفقه والتاريخ



البيت الذي ولد فيه السيد عبدالله، وفيه عرش، وفيه تروى.

والشعر وغيرها فأحتوت على ٣٤٠ مخطوطة، فذاع صيته، وانتشر فضله،
وقصده الناس من كل حذب وصوب، ينهلون من معرفته وعلمه، ويحكمونه في
ما شجر بينهم، ويستشيرونه في شؤون حياتهم، فيذعنون لما يقول، ويستجيبون
لما يطلب، فيأتمرون بأمره، وتتهون بنبيه، وقد بنى المساجد وجدد الجوامع،

أعلام الدروز

وأمر بتلاوة القرآن في جميع البلاد تلاوة صحيحة، وباجتناب المنكرات المصنوعات، وبإكتساب الملبع من المحامد والصفات، وكان يخصص في كل أسبوع يوماً لتلاميذه ينصرف فيه إلى تعليمهم ووعظهم وإرشادهم، ثم أمر الكبار والأتقياء منهم بأن يخصص كل منهم يوماً في الأسبوع لتعليم الناس في بلدته. ولم يكتف بذلك بل كان دائم التنقل لتفقد شؤون الناس في جميع مناطق الجبل، وكان لا يقتصر فضله على طائفته فحب بل شمل كل الناس لأنهم كلهم عباد الله وخلقه وعبيده.

إن الشاؤ البعيد الذي بلغه الأمير السيد عبد الله في العلم والرفعة وعلو الشأن أثار حفاظ الحساد والشائين، فلم يخاصمهم بل كان يدافعهم بالتالي هي أحسن، ثم أشاح عنهم حلماً وكرماً، ورحل إلى الشام مرتين وكان ابنه عبد الحائق معه، فراح يفتش مجالس العلم، ويصاحب الفقهاء والعلماء فيفيد ويستفيد، ولبت هناك نحو اثنتي عشرة سنة كان في أثنائها موضع احترام كبار رجال العلم والمعرفة، وموضع إعجاب وتقدير.

وصفه ابن سباط فقال: كان معتدل القامة والسمة والرأس، في عينه بعض غزور، قليل اللحم في الصلب والأوراك والعرقوبين، صحيح البنية، قوي البدن، كثير اليقظة، عذب المنطق، فصيح اللسان، وقوراً في مجلسه، ثابتاً في مواقفه، قليل الكلام، واسع الخطى، متصب القامة، غضبض الطرف، جمع في شخصه كل الصفات وأحلاها^(١).

ألف الأمير السيد جمال الدين عبد الله، إلى جانب خطبه ومواعظه وأدعته وكلماته الماثورة، عدة كتب أشهرها الكتب المعروفة باسم شرح السيد ويناهاز عددها الأربعة عشر، وكتاب «سباسة الأخيار» و«الكلمات والأسرار» في شرح كلمات النبي المختار، ومعجم «اللغة العربية» وجميعها مخطوطة لم تطبع.

تزوج الأمير السيد ابنة الأمير سيف الدين أبي بكر بن أحمد بن صالح بن الحسين بن خضر بن محمد بن جمال الدين حجي، ورزق منها أولاداً لم يلم منهم غير الأمير سيف الدين عبد الخالق الذي رحته الفرس فتوفى في أثناء عرسه وهو في الثامنة عشرة من عمره، وكنم والده الخبر إلى أن استوفى الناس شروط الضيافة، فوقف بنى إليهم العريس، وفاء بخطبة رائحة في المواعظ والتقوى والإيمان، وهو رابط الجأش، معتصم، بالصبر والجلد، دليل قوة إيمانه وتقواه وصدق توكله وتسليمه.

هذا غيض من فيض مما كان عليه الأمير السيد عبد الله من علم وافر وخلق نبيل وإيمان راسخ وتقوى وورع، فضلاً عن المكانة الرفيعة في الدنيا والدين التي كان يحتلها بين الناس، بعيدهم وقريبهم وخصوصاً رجال الدين في طائفة الموحدين الدروز. توفي في عيه في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٨٨٤ هـ = ٤ أيلول سنة ١٤٧٦ فاجتمع تلاميذه وانتخبوا مكانه رئيساً لهم شيخاً للطائفة ابن عمه الأمير سيف الدين أبا بكر زنكي بن صدقة. وللأمير السيد مقام في عيه خربته الأيدي المجرمة سنة ١٩٨٣ م فأعيد بناؤه في السنة التالية^(١).

التنوخي، زهر الدولة أبو العز كرامة بن بحر بن علي،
وعرف بأمير الغرب ولقب أيضاً بظهر الدولة وظهر الدين
وشمس الدولة وشمس الدين
(١٠٠٠ - ٥٦٥ هـ = ١١٧٠ - ١١٧٠ م):

تولى إمارة بيروت بعد والده، وفي سنة ٥٥٢ هـ = ١١٥٧ م أقره عليها الملك العادل نور الدين الأيوبي بمرسوم مطلق يحمل تاريخ السنة نفسها وأضاف إليها بعلبك بعد أن أخذها من الضحّاك بن جندل البقاعي، ثم اتبع ذلك

(١) ١٤٠/٩٠. و٢١٩/نيسان وإبر سنة ١٩٧٧. و٦٢/١٥٦. و٤/١٦٨ إلى ٩٩. و٢٣٦/١٦٦. ٧٠/١٨١.

بمنشور يحدد مناطق إقطاعه بتاريخ ٥٥٦ هـ (١١٦٠ م) وهي أغلبية قرى الغرب والقيطرة وجباج وظهر الأحمر ووادي التيم والدامور وبرجا والمعاصر الفوقا مع راتب من ديوان الاستيلاء، على أن يؤمن حامية للسواحل لا تقل عن أربعين فارساً، وزيادة على ذلك عند المهمات، ثم تملك شارون ومجدلبعا وكفر عمية، وهذا يدل على أن الأمير كرامة لم يكن نشاطه يقتصر على مراقبة الافرنج من حصن سرحول، بل الوقوف أيضاً في وجه تحركاتهم في بيروت وصيدا وما بينهما وفي طرق الجبل، وله في هذا المجال جولات موفقة رفعت من مكانته لدى السلطان.

سكن الأمير زهر الدولة كرامة حصن سرحول، وعندما مات في نحو سنة ٥٦٥ هـ (١١٧٠ م) (بحسب القرائن) تولى الإمارة بعده أولاده فقدر إفرنج بيروت بالثلاثة الكبار منهم، وبقي ابنه الصغير حجي وكان في السابعة من عمره، فنسلم الإمارة عمه في عرمون الأمير شرف الدولة علي بن بحر، وعندما بلغ العشرين ولاء السلطان صلاح الدين^(١).

التوخي: زين الدين صالح الملقب بأرسلان واشتهر أيضاً بأبي الجيش ابن شرف الدولة علي بن الحسين.

انظر: أرسلان، زين الدين صالح الملقب بأرسلان^(٢).

التوخي، زين الدين صالح بن ناصر الدين الحسين بن سعد الدين خضر

(٧٠٤ - ٧٧٩ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٧٨ م):

كان طيب السيرة، مجتهداً في إقامة العدل وقمع المفاصد والفتن شديد الغضب سريع الرضا، تولى إمارة الغرب في حياة والده الذي تقدمت به السن،

(١) ١٨/١٦٦. ٣٤٦/٩٦ و ٣٤٩ و ٥٦٥.

(٢) ٤٧/١٦٦ و ٦٣.

فكان خير خلف لخير سلف وذلك سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) وكان عمره نحو ٤٥ سنة، ثم فعل هو نفسه كما فعل والده فنزل عن إقطاعه لولديه بالتساوي : الأمير شهاب الدين أحمد والأمير سيف الدين يحيى وقد جاوزت سنة السبعين وذلك سنة ٧٧٤ هـ (١٣٧٣ م).

وقعت في أيام الأمير زين الدين صالح أحداث إقليمية ذات شأن أوجبت تدخله على كره، منها تكليفه منع الجيغا المظفري نائب طرابلس من الحرب عن طريق الساحل وكان قد زور مرسوماً من السلطات قتل به أرغون شاه نائب الشام وأعوانه وذلك سنة ٧٥٠ هـ (١٣٤٩ م)، ومنها سميح أكثر من مرة لأبطال توزيع إقطاعه على بعض من كبار أصحاب النفوذ في بلاط السلطنة، وأهمها تشديد الحراسة على السواحل عندما استولى بطرس الأول ملك قبرص الفرنسي على الاسكندرية وبات يهدد السواحل، ثم مواجهة النفقات والمتاعب التي لقيها مع جيوش الشام بإمرة بيدمر الخوارزمي في أثناء إقامته في بيروت لبناء المراكب بغية غزو قبرص وذلك سنة ٧٦٧ هـ (١٣٦٦ م) وفي تلك الأثناء تقدم الكروانيون يعرضون على بيدمر تقديم ألف رجل لفتح قبرص وذهب بعضهم إلى مصر لهذه الغاية فرسم لهم السلطان أن يتولوا إقطاعات الغرب، فاضطر الأمير لإرسال ابنه الأمير سيف الدين يحيى والأمير سعد الدين خضر ابن عم الأمير زين الدين إلى مصر لأبطال ذلك.

كان الأمير زين الدين لطيفاً بشوشاً كثير التقدير والاحترام لذوي المكانة والفضل، وكانت له خبرة في الطب فيجمع الأعشاب ويصنع العقاقير ويداوي الناس مجاناً، وللشعراء مدائح كثيرة فيه.

كان للأمير زين الدين مكانة رفيعة عند منجك متولي الشام، وكان إذا حضر الأمير إلى دمشق يرتب له سهاطاً ولحيلة علفاً، وإذا قصد الرجوع إلى

البلاد بغيره في أي الخلع يرغب، وأي الملابس يختار ثم بحمله قطع الحرير هدية للحرير^(١). توفي سنة ٧٧٩ هـ = ١٣٧٨ م^(٢).

التوخي، زين الدين عمر بن شرف الدين
عيسى بن أحمد بن صالح

(١٠٠٠ - ٨٥٨ هـ = ١٤٥٤ - م)

من أمراء الغرب، كان لطيفاً حسن المعشر بارعاً في الخط وخصوصاً القلم النسخي الذي بلغ فيه درجة رفيعة، وكان مغرمًا بالبناء وجاء في تاريخ الأمير حيدر أنه هو الذي بنى القصر المشهور في بيروت ويظن المؤلف أنه برج الكشاف الذي كان على ساحة البرج وقد نسب إليه، وكان يفصل النسيج ويفرقه على أكابر البلاد في كل سنة. توفي في بيروت سنة ٨٥٨ هـ وعند ابن سباط سنة ٨٥٩ أو ٨٦٠ هـ، وله ولد اسمه ناصر الدين خالد^(٣).

التوخي، سعد الدين خضر بن عز الدين
حسن بن خضر بن محمد من هرمون الغرب:

(١٠٠٠ - ٧٨٣ هـ = ١٣٨١ - م)

كان كريماً جواداً محتشماً أبى النفس كاتباً لبقاً فصيحاً شديد الخصام جداً. في سنة ١٣٧٣ م أرسل الأمير يلبغا الأتابكي إلى بيروت الأمير يدمر الخوارزمي فقدم إليه تركمان كروان يمرضون تقديم ألف رجل لغزو قبرص على أن يعطيهم إقطاعات إمارات الغرب، فبادر الأمير سعد الدين

(١) ١٦٦/١٦٦.

(٢) ١٦٦/١٦٦ و ٥٧٩/٩٦.

(٣) ٥٨٤/٩٦ و ٢٣١/٩٦ و ٢٣١/١٦٦ و ٢٣٥ و ٢٩/١٣٢ و ١/١٨١ و ٣٦.

خضر والأمير سيف الدين يحيى بن صالح إلى الذهاب إلى مصر وقطعوا عليهم طريق الظفر بما يتفنون.

توفي سنة ٧٨٢ هـ = ١٣٨١ م^(١).

التوخي، سعد الدين خضر بن نجم الدين

محمد بن حجي

(٦٣٩ - ٧١٣ هـ = ١٢٤٢ - ١٣١٤ م):

أميراً لقطاع واسعة في الغرب مع بعض قرى الشوف ووادي التيم. كان رجلاً مهيباً جليل القدر عالي الهمة، مولعاً بالفروسية والخيول الأصيلة واقتناء الطيور. سكن طردلا أولاً ثم انتقل إلى عبيه اقتداءً بالأمير جمال الدين حجي، وكان مناصراً له وللأمير زين الدين صالح بن علي، واشترك معها في سجنها وفي جميع الأحداث التي وقعت في البلاد (أنظر بيان ذلك في ترجمة الأمير جمال الدين حجي التوخي الكبير). ولد سنة ٦٣٩ هـ (١٢٤٢ م) وتوفي سنة ٧١٣ هـ ١٣١٣ م. أولاده الأمراء ناصر الدين حسين وأمه من كفر سلوان وعز الدين الحسن وصلاح الدين يوسف وفتح الدين محمد وعلاء الدين علي وشرف الدين سليمان^(٢).

التوخي، سيف الدين أبو بكر بن سيف الدين زنكي

ابن صدقة بن عيسى بن أحمد بن زين الدين صالح

(١١٠٠ - ٨٩٩ هـ = ١٤٩٤ - ١٥٠٠ م):

مات أبوه وهو صغير فربي يتيماً، ومن فرط ذكائه برع في أكثر الصناعات حتى بلغ درجة الأمير سيف الدين عثمان بن صالح، وأجاد الخط والتخريم والأشغال اللطيفة الدقيقة ونقش الخواتم الفاخرة والصباغة والرسم، وبرع في

(١) ٢٢٧/٩٢ و ١٨١/١٦٦.

(٢) ٦٠/١٦٦ و ٢١٩/٩٢ و ٢٢١ و ٢٢٢ و ٥٧٢/٩٦.

السياسة حتى ذاع صيته في الإمارات المجاورة وأصبحت له علاقات طيبة بأمرائها. وكان قد درس الفقه وعلوم الدين والفرائض على يد الأمير السيد عبد الله، وعندما توفي الأمير السيد سنة ٨٨٤ هـ (١٤٧٩ م)، اتفق تلاميذه على انتخاب ابن عمه الأمير سيف الدين خلفاً له، فانتخبوه وساندوه، فاستقامت في أيامه الأحوال.

ورد اسم الأمير سيف الدين في وصية الأمير السيد عبد الله ليكون أحد ستة أشخاص كلفهم تولي نظارة الأوقاف الواردة في وصيته وهم: شرف الدين الحريري من بعلبك، وعبد الدين بن اسماعيل من عين داره، ونور الدين حسن بن الشيخ أبي علي فرج من عيه وشرف الدين ابن الشيخ علم الدين الصواف من بيت ويدان، وزين الدين جبرائيل ابن الشيخ علم الدين سليمان من معاصر الشوف^(١).

توفي الأمير سيف الدين سنة ١٤٩٤ هـ وله ولدان هما زين الدين صالح وشرف الدين يحيى، وكتب الشدياق عنه أنه كان حاذقاً حزمواً فصيحاً بليغاً صائفاً مفتياً صفوحاً نصوحاً كريماً برمكية^(٢).

التنوشي، سيف الدين أبو بكر بن شهاب الدين
أحمد بن صالح بن الحسين
(٨٣٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٢٧ - ١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان شهياً شجاعاً ذا كرم ومروءة، حازماً بصيراً في تدبير أموره وسياسة إقطاعه، مولعاً بتربية الطيور الجوارح وكلاب الصيد. تولى نصف إقطاعه أبيه والنصف الآخر كان بيد أخيه الأمير شرف الدين عيسى، وزاد عليه نصف إقطاع الأمير عز الدين حسن بن ظهير الدين علي علم الدين.

(١) ٢٠٥ كانون الثاني سنة ١٩٦٤.

(٢) ٢٣٢/٩٢، ٨٦/١٠٠، ٢٣٥/١٦٦، ٤١/١٨١.

اشترك الأمير سيف الدين أبو بكر بعدة حروب منها الحرب مع الملك الظاهر برقوق في حصار دمشق وكان معه في معركة شقحب، ثم حضر مع عساكر الشام عدة حروب ضد تمربغا منطاش الأشرقي ومنها معركة بلبغا الناصري ضد عرب نعيم في بادية الشام، وحضر كثيراً غيرها من المعارك. وفي عهده أخرجت بعض الإقطاعات من أيدي أمراء الغرب فذهب إلى مصر وتمكن من إرجاعها.

توفي في ١٧ ذي القعدة سنة ٨٣٠ هـ (١٤٢٧ م) ولم يخلف بعده عقباً^(١).

التنوخى، سيف الدين يحيى بن زين الدين صالح
ابن ناصر الدين الحسين
(٧٤٠ - ٧٩٠ هـ = ١٣٣٩ - ١٣٨٨ م):

وهو والد المؤرخ صالح بن يحيى صاحب كتاب تاريخ بيروت. اشتهر الأمير سيف الدين بالمهابة والوقار، فرأس الأسرة وانتقد إليه الجميع، وقد مدحه الشعراء ومنهم الشاعر شمس الدين بن الجزري وكان من علماء زمانه فقال:

ولما دخلنا نغمر بيروت لم نجد به غير يحيى للمكارم رائدا
نسبنا به فضل ابن يحيى بن خالد فلا زال يحيى في المكارم خالدا

إقطاعه كان نصف إقطاع أبيه والنصف الآخر كان مع أخيه شهاب الدين أحمد، ثم حصل لابنه فخر الدين عثمان على إقطاعه كانت للأمير صلاح الدين من ذرية ابن أبي الجيش.

جسد الأمير سيف الدين يحيى الأبنية التنوخية في عرمون وفي بيروت وأضاف إليها أبنية جديدة وزخرفها وأمدها بالياه، فتراكت عليه الديون، وقد زادت فيها نفقات حجه إلى البيت الحرام والهدايا التي أخذها معه، وكان برفقته ولده فخر الدين عثمان، وناصر الدين معن وأخوه أحمد والد هما حسن وغيرهم.

(١) ١٩٣/١٦٦، ٢٣٤، ٢٣١/٩٢، ٣٤/١٨١.

ذهب الأمير سيف الدين يحيى إلى مصر سنة ٧٦٧ هـ مع الأمير سعد الدين خضر بن عز الدين حسن بن سعد الدين خضر فأبطلوا مرسومه كان قد أعد لتحويل إقطاعها إلى الكروانيين. وخاض معارك كثيرة أخصها مع الجنويين عندما دخلوا بيروت سنة ٧٨٤ هـ (١٣٧٢ م) وتفقه أمامهم عسكر الشام، فهجم الأمير سيف الدين يحيى على حامل العلم الذي كان يحاول تركيزه في مكان عال، فأصيب جواده وسقط فاستمر بالمجروح راجلاً وجريحاً ورمى السجق وحامله أرضاً، فلما رأى الأفرنج أن علمهم قد تنكس فروا عائدين إلى سفنهم، فنبههم الوطنيون وقتلوا منهم كثيراً وكان الفضل في كسب هذه المعركة للأمير سيف الدين يحيى. وكان قد وقع شيء من التناحر بينه وبين بيدر والي الشام، فاستطاع بياسته، وسعة معارفه، وبسطة كفه، أن يعيد المياه إلى مجاريها.

توفي سنة ٧٩٠ هـ = ١٣٨٨ م^(١).

التوخي، سيف الدين يحيى بن عثمان بن يحيى

ابن صالح بن ناصر الدين الحسين

(٧٨٩ - ٨٦٤ هـ = ١٣٨٧ - ١٤٥٩ م):

ولد في عبيه في نحو سنة ٧٨٩ هـ = ١٣٨٨ م وبلغ في حياته أجل المراتب العالية في العلم والعمل وله شعر رقيق وخط جميل وصل فيه إلى درجة عالية حتى لا يميز خطه عن خط باقوت، وقد اشتهر خاصة بالخط الفارسي الجميل، وكان بارعاً في الصياغة فأنشأ قوالب جميلة وصنع تحفاً تحمير العقل، وله قصائد رائعة أورد المؤرخون بعضها ولقب بكتاب الدارين وصانغ الدارين وشاعر الدارين أي مصر والشام، ومن شعره الميحة الشهيرة التي مطلعها:

باحَ الفؤادُ برَّ غيرِ مكتنمٍ ونمَّ دمعي بما عندي من الألم

(١) ١٧٩/١٦٦. ٥٨١/٩٦. ٢٨١/٩٢.

وله قصيدة أخرى مشهورة مدح بها السلطان الظاهر جقمق مطلعها:

فمرّ المعالي بالسعود مرفقاً وينور سلطان البرية يُشرقُ

كان واقر الثراء جواداً معطاءً، ويروى عنه أنه كان كثيراً ما يطوف البلاد من قرية إلى قرية ونحته «خرج» وضع فيه مالاً، فكان إذا أتى الفقراء أشار إليهم أن يأخذوا من الخرج حاجتهم، وإذا لقي الأغنياء قال للواحد منهم «حط في الخرج» ما تيسر فذهب هذا القول مثلاً.

ويروى أنه بقي هذا شأنه من حين إلى حين إلى أن صار «الخرج» يعود غير منقوص، وهويدل على أن الناس كانوا على كفاية من العيش، وكانت القناعة في تلك الأيام ثروة وبركة^(١).

توفي سنة ٨٦٤ هـ = ١٤٥٩ م^(٢).

التوخي، شجاع الدين عبد الرحمن بن جمال الدين حجي بن محمد
(٧٤٩ - ٠٠٠ هـ = ١٣٤٨ - ٠٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان رجلاً قانعاً متواضعاً، عجباً للأجواد، حنوناً على الفقراء، رؤوفاً بالمساكين، عاقلاً حكيماً يحبه الجميع ويحترمونه، واشتهر بزمه وعلمه فلم ير مرة قط غاضباً. كان يتلو المعلوم غياً وفي يوم واحد، وكان ينظم الشعر وله في الزهد ومراسلة إخوانه قصائد، وللشعراء فيه مدائح.

سكن في عيه في البناء الذي شيده والده، وعرف هذا البناء بيت شجاع وهو أول بناء شيده الأمراء في عيه، وتوفي سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م) وله ولد

(١) ٢٣١/٩٢. و٢٣١/١٦٦. ٢٠٥/أيلر سنة ١٩٦٤ و١٥/٩.

(٢) ٢٣١/١٦٦. و١/١٨١ و٤.

أعلام الدروز

واحد هو الأمير صفى الدين حسين^(١). وكانت وفاته في أيام ناصر الدين الحسين الذي رثاه بأكثر من قصيدة، مطلع إحداها:

قد زرت قبرك يا ابن عمّ ملهاً وله الزبيرة من أقلّ الواجب
ولو استطعت حملتُ عنك تراباً فلطالما عني حملت نوائي^(٢)

من شعره وقد ألزمه أقاربه ترك عيه والاقامة في بيروت فكتب:

الله يعلم أن عندي منكم ما لا تسطر بعضه الاقلام
أكلني وشربي قد تنفص بمدكم ولذيد عيشي شابه السلام
يا ليت شعري هل تعود سعادة كانت لنا وكانت أحلام
والشمل مجتمع بأفضل سادة سادوا الورى وكانتهم أعلام

التوخي، شرف الدين سليمان بن سعد الدين

خضر بن نجم الدين محمد

(٧٠٨ - ٥٠٠ هـ = ١٣٠٨ - ١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان حكيماً عاقلاً فصيحاً لين الجانب عالي الصفات، درس الخط على بهاء الدين محمود بن محمد خطيب مدينة بعلبك وشيخ البلاد الشامية في كتابة المنسوب، فاتفقه وخصوصاً الثلث والرقعي. له شعر ملبح وكتابة بليغة، ولد سنة ٧٠٨ هـ = ١٣٠٨ م، تزوج ابنة الأمير عز الدين فضايل من آل عبد الله وسكان عين داره في ٢٠ شعبان سنة ٧٣٠ هـ (١٣٤٠ م)، وخلف ولداً هو الأمير نجم الدين محمد^(٣).

(١) ١٤٥/١٦٦، ٢٢٥/٩٢، ٥٨٩/٩٦، ٢٢/١٨١.

(٢) ١٤٨/١٦٦، ٢٠/١٨١، ٢٢٥/٩٢.

(٣) ١٤٢/١٦٦.

التنوخى، شرف الدولة علي بن أبي العساير
بحتر بن علي بن الحسين

(١٢٢٧-١٢٢٩ هـ = ١٢٢٩-١٢٣٠ م):

من أمراء الغرب وكان يكنى عرمون، كان أسمر اللون مهيب المنظر،
صحيح الوجه، فصيح اللسان، عادلاً صبوراً شجاعاً عالي الهمة. وعندما قتل
الافرنج أولاد الأمير زهر الدولة كرامة، وهجموا بفتة على الغرب فهدموا حصن
سرحول وأمنوا في المنطقة قتلاً ونحريراً وحرقة، وكان هذا بعد وفاة زهر الدولة
كرامة سنة ٥٦٥ هـ = ١١٧٠ م كان الأمير حجي بن كرامة صغيراً وقد هربت
به أمه أثناء الغزو الفرنجي من سرحول إلى البيرة، فنهض الأمير شرف الدولة
علي من عرمون وطردهم، والمظنون أنه استقل بالإمارة، ويقول الشدياق أن
الملك الصالح إسماعيل بن نور الدين زنكي أعطى الأمير عليا ولاية الغرب كما
كان آباؤه وأجداده^(١). وبعد أن فتح الملك الناصر بن أيوب بيروت سنة ٥٨٣
هـ (١١٨٧ م) أقطع الأمير حجي ما كان لأبيه، ف وقعت المناقشة بينه وبين الأمير
شرف الدولة علي^(٢) الذي أصر على حقه بالولاية، فوطد الانتقام في الأسرة
التنوخية، واتخذ لقب أرسلان، وبذلك يكون هو مؤسس الأسرة الأرسلانية
التقليدية، وعرفت ذرية الأمراء من سلالة زهر الدولة كرامة بن بحتر فيما بعد
بالأسرة البحترية^(٣).

توفي الأمير شرف الدولة سنة ١٢٢٩ م ودفن في عرمون وله أولاد لم يعش
منهم غير زين الدين صالح.

(١) ٥٠٨/٩٢.

(٢) ١٨١/٢٣ و ٥٠٧/٩٢.

(٣) ١٠٧/١٢ و ٥٠/١٦٦ و ٥٦٥/٩٦.

التوخى، شرف الدين عيسى بن شهاب الدين
أحمد بن زين الدين صالح بن الحسين
(١٠٠٠ - ٨٢٥ هـ = ١٤٢٣ - ١٤٠٠ م):

كان رجلاً جليل القدر، عالي الهمة، ذا عقل وحزم وتديبر، محباً، عطوفاً
على أهله وإخوانه، كثير الرفد للناس، عمالاً للخير، وقد جمع فضائل جمّة،
وقرن بين علم ودين ودنيا، وكان شاعراً وكاتباً وفصيحاً وله خط جميل.
يروى عنه أنه بعد دخول تيمرلنك، ووقوع الجراد في البلاد، واشتداد
الفحط والغلاء والعوز، سافر إلى مصر واشترى كمية كبيرة من الحنطة ووسقها
في البحر، فحصل للناس منها فرج كبير.
ويقول ابن سباط أن الأمير عيسى حضر حرب دمياط مع الملك الظاهر ثم
كان في حرب قبرص^(١).

كانت إقطاع والده بينه وبين أخيه سيف الدين أبي بكر بالتساوي لكل
منها امرية خمسة فترل عما يخصه إلى ولديه محمد وموسى، وأبقى في يده إقطاع
كان قد اشتراها من الأمير سيف الدين غلاب بن ظهير الدين علي علم الدين،
وأخرى من الأمير ناصر الدين محمد بن بدر الدين حسن بن علي بن زين الدين
صالح.

توفي الأمير شرف الدين عيسى بالسكة القلبية سنة ٨٢٦ هـ (١٤٢٣ م) وقد
ناهر السبعين من عمره^(٢).

التوخى، شرف الدين موسى بن عيسى بن
أحمد بن زين الدين صالح
(١٠٠٠ - ٨٩٢ هـ = ١٤٨٧ - ١٤٦٠ م):

من أمراء الغرب، كان رجلاً مهيباً وفوراً حكيماً عادلاً، وقد بنى في عيه

(١) ١٩٦/١٩١/١٩٦.

سنة ١٤٦٦ م قصره المشهور وهو اليوم ملك للآباء الكبوشيين وفيه مدرسة وماوى للآيتام، وقد نقش على بابه هذان البيتان:

قسماً بما ضُمَّتْ أباطُحُ مَكَّةَ وَمِنَى وَأَيَّاتِ الْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ
ما بَدَتْهَا طَمَعُ الْخُلُودِ وَأَتَمَّا هِيَ زِينَةُ الدُّنْيَا لِأَهْلِ الْمُنَزَّلِ
عُمر الأمير موسى طويلاً وكان يتماطى الأحكام^(١).

توفى في سنة ٨٩٢ هـ (١٤٨٧ م)^(٢).

التوخي، شرف الدين يحيى بن سيف الدين أبي بكر
ابن سيف الدين زنكي بن عز الدين صدقة بن عيسى بن أحمد
(٩٢٧-١٠٠٠ هـ = ١٥٤٠-١٠٠٠ م):

كان رجلاً بطلاً ذا حزم وإقدام، ومهابة ووقار. وكان قائماً في حسن الخط، سار إلى مصر ودخل على ملكها قانصوه الغوري في قلعة الجبل، فلقي الحظوة عنده، وقضى ما كان له من أشغال. لم يحضر مع السلطان سليم العسائري معركة مرج دابق سنة ٩٢١ هـ (١٥١٦ م). لكن عندما رجع من مصر، مثل الأمير امامه في الشام وقدم له الهدايا وأخذ منه الأوامر بعلم ولايته وأملاكه، وكان موضع إعزازة وإكرامه. ولما عصي الأمير ناصر الدين بن الحنش نائب صيدا والبقاع على السلطان نهض إليه أمير الأمراء جان بردي الغزالي والي الشام فهرب، فاتهم أمراء لبنان بمساعدته، وألقى الغزالي القبض على الأمير شرف الدين يحيى وأخيه الأمير زين الدين، وعلى الأمير فخر الدين المعني الأول وأرسلهم إلى قلعة دمشق، ثم أخذهم السلطان سليم معه معتقلين، عندما ذهب إلى حلب، وعندما وصل إليه رأس ابن الحنش أمر بإطلاقهم. فعاد الأمير يحيى بعد أن مكث مدة في حلب وتغرب في دمشق من الوالي جان بردي الغزالي فأحبه وأكرمه.

(١) ٢٣٢/٩٢. ١٦٧/٢. ٣٨٧/٢. ٢٣٤/١٦٦.

(٢) ٣٥/١٨١.

مات الأمير شرف الدين يحيى سنة ١٥٢٠ م وله ثلاثة أولاد:
شهاب الدين أحمد وزين الدين صالح وناصر الدين محمد^(١).

التوخي، شمس الدين عبد الله بن جمال الدين
حجى بن نجم الدين محمد:

أحد أمراء الغرب المروفين. اتفق أنه كان يوماً مع أخيه فخر الدين
عبد الحميد في أملاكهما في الدامور، فتمزق الأفرنج ليلاً من سفنهم والناس نيام
سنة ٧٠٢ هـ = (١٣٠٣ م) فقتلوا الأمير فخر الدين عبد الحميد وخسة معه،
واعتقلوا الأمير شمس الدين عبد الله، وأبقوه أسيراً خسة أيام فاستفكه الأمير
ناصر الدين الحسين في خلدة بثلاثة آلاف دينار صوري، ولما توفي الأمير
شمس الدين عبد الله في سنة ٧٢٠ هـ (١٣٢١ م) كان غارقاً في الديون،
فحول الأمير ناصر الدين الحسين إقطاعه إلى أخيه علاء الدين علي بن سعد
الدين خضر قضاء لهذا الدين، وكانت إقطاعه صغيرة، بإمرة أربعة تناول
نصف قدرون^(٢) ونصف رمطون^(٣) ونصف طردلا^(٤) ونصف عين كور.

أبناءؤه: الأمير محيي الدين عمود، والأمير مجير الدين محمد، والأمير
جلال الدين^(٥).

التوخي، شهاب الدين أحمد بن جمال الدين حجى بن محمد
(٧٠٥ - ٧٠٥ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٠٥ م):

كان رجلاً عاقلاً حسن الرأي والسياسة مشكوراً بين الناس، وهو الثاني
بين اخوين. كان أبوه قد أشرك أخاه في إقطاعه فشاكه وعاقه، فأقصاه وأشرکه

(١) ٥٩٦/٩٦ و ٢٣٣/٩٦ و ٢٣٧/١٦٦ و ٤٧/١٨١ و ٤٩ و ٥٠ و ٢٣٣/٩٦.

(٢) قرية دارسة في منطقة الغرب.

(٣) قرية دارسة في أراضي كفرنقي.

(٤) قرية دارسة إلى الغرب من قرية حيه.

(٥) ٢٢٥/٩٢ و ١٤٩/١٦٦ و ٤٧٧/٩٦ و ٥٧٢ و ٢٣/١٨١.

بدلاً منه فكان له خير معوان في إدارة إقطاعه، وقتل مع أخيه الأمير نجم الدين محمد في موقعة نايه في كروان سنة ٧٠٥ هـ (١٣٠٥ م)، وخلف ثلاثة أولاد هم حسام الدين عبد القاهر، وجمال الدين حجي وفخر الدين عبد الحميد^(١).

التوخي، شهاب الدين أحمد بن زين الدين صالح بن ناصر الدين الحسين

(٧٣٠ - ٧٨٣ هـ = ١٣٣١ - ١٣٨١):

كان سيداً محترماً، ذا علم وعقل ودين، كاتباً وشاعراً ومحباً للعلم والعلماء، اشتغل بعلم النحو والفلك، وبالصياغة وصناعة النشاب، وكان على علاقة وثيقة بنائب الشام بيدمر، وقد وكل إليه بعض المهام. إقطاعه كان نصف إقطاع أبيه والنصف الآخر مع أخيه سيف الدين يحيى. ولد سنة ٧٣٠ هـ (١٣٣١ م) وتوفي سنة ٧٨٣ هـ (١٣٨١ م) وكان له ماتم حافل حضره أهل البلاد حتى أهل جزين^(٢).

التوخي، صالح بن سيف الدين يحيى بن صالح ابن الحسين بن سعد الدين خضر:

صاحب كتاب تاريخ بيروت، عاش في أواسط القرن التاسع الهجري وكان مغرمًا بالعلوم، مقلداً على كتب التاريخ ودواوين الشعر وكتب علم النجوم والكواكب والكرة والأسطرلاب، وكان شجاعاً فجل في ميداني السيف والقلم. حضر معارك كثيرة أخصها فتح قبرص سنة ٨٢٨ هـ (١٤٢٥ م) على عهد الملك برساي، فتوجه الأمير صالح على رأس سفينة فيها مئة رجل فشنوا الغارة على الجزيرة فاستسلمت المأخرة (فياغوستا) ولارنكا واللمسون (لياسول) وذهبوا إلى مصر بعدها فلقي الأمير الأكرام والاعزاز، ثم كانت غزوة أخرى على قبرص

(١) ١٤٥/١٦٦. ٤٧٨/٩٦. ١٨/١٨١.

(٢) ٢٢٨/٩٢. ١٧٧/١٦٦. ٥٧٩/٩٦. ١٥/١٨١.

في السنة الثانية فاشترك فيها صالح وأحد المالك على رأس سفينة فيها ٣٠٠ مقاتل بينهم عشرون رجلاً من الغرب، وفي دمايط احتاجت السفينة إلى إصلاح فلم يحضروا الأسبلاء على العاصمة وأسر الملك جانوس، ومنذ ذلك الحين صارت قبرص تابعة لمصر.

كتاب «تاريخ بيروت» للأمير صالح ليس في الحقيقة تاريخ بيروت بقدر ما هو تاريخ البحريين. تضمن في بدايته أخبار بيروت من أقدم عصورها إلى أن أصبحت في يد التوحيين في صفحات لا تزيد على سبع صفحات ثم لم يورد ذكرها بعدئذ إلا في سياق الأحداث المتعلقة بالأمراء التوحيين، إلا أن الكتاب وثيقة تاريخية نفيسة تناولت ثلاثة قرون من حياة لبنان، والمؤرخ ثقة وهو من سادة البيئة التي يكتب عنها وهذا يعطي الكتاب قيمة كبيرة لولا بعض الهنات، وقد وقف فيه عند سنة ٨٤٠ هـ (١٤٣٦ م). ثم زاد عليه أخبار السلاطين ونوابهم ووقف فيه عند سنة ٨٥٧ هـ (١٤٥٣ م)، ونحسب أن المؤلف لم يعيش كثيراً بعد ذلك، وابن سباط الذي أرخ له لم يذكر تاريخ وفاته^(١).

وذكر الزركلي أن له كتاباً آخر في «سيرة الامام الأوزاعي» ولم يورد مرجعاً^(٢).

التوحي، صلاح الدين يوسف بن ناهض الدين حمزة
ابن فتح الدين محمد بن سعد الدين خضر
(١٠٠٠-٨١٢ هـ - ١٠٠٠-١٤١٠ م):

من أمراء الغرب، كان ذا عقل وفطنة وذكاء، وعلى معرفة بالنحو والأدب، ويحفظ الكثير من الأشعار والحكم، ويطلق النظر في الكتب، ويعمل على جمعها، وكان يحب الصيد ويعنى بتربية الطيور الجوارح وكلاب الصيد.

(١) ٣١١/١٨١ و ٥٩٢/٩٦ و ٨٥٠: ١٩٨/٣.

(٢) ٨٥٠: ١٩٨/٣.

تسلم نصف إقطاعة والده والنصف الآخر بقي لأخيه فتح الدين محمد. سكن في أبنية عمه إسماعيل في دفون، وتزوج من يصور وسكن فيها ومات في ٢٠ ذي القعدة سنة ٨١٢ هـ (١٤١٠ م)^(١).

التوخى، ظهير الدولة أو ظهير الدين أبو العز كرامة :
هو زهر الدولة كرامة، أنظره.

التوخى، أبو الفضائل عبد الخالق بن محمد :
أحد ثلاثة وردت اليهم الرسالة الجُمهريّة المؤرخة في سنة ٤١٨ هـ (١٠٢٨ م) من المفتى بهاء الدين من دار الدعوة التوحيدية في القاهرة، وقد كتب فيها أسماء الأمراء الثلاثة ضمن دائرة للتدليل على تساويهم في المكانة والفضل، ووصفهم بالأمراء السادة آل تنوخ الأصفياء والمحقين والدعاة والشيخ. يستدل من الرسالة أنهم لم يكونوا في منطقة واحدة في جبل لبنان، وفيما نعرف أن الأمير أبا إسحق إبراهيم بن أبي عبدالله الذي ينسب إليه الأمراء البحتريون كان يسكن البيرة، فإننا نجهل مكان الأميرين الآخرين، في حين أن عبد الرحمن بدوي يرى أن الرسالة وجهت إلى التوخيين في وادي التيم لكننا نحسب خطأً لأن رسائل الدعوة إلى وادي التيم كانت توجه إلى آل سليمان وكان لها هناك الشيخ أبو الفضل حمزة بن أبي منصور بن محمد بن جندل وابن عمه الشيخ أبو الخير سلامة بن جندل من آل برغشة، أما الأشراف فيرى أن الرسالة سمت الجُمهريّة نسبة إلى فخذ من الأسرة كان يسكن قرية في ساحل لبنان تدعى الجمهور ونحن نحسب أنه نسبة إلى جُمهر أحد جلود التوخيين.

أما ثالث هؤلاء الشيخ الأماجد فهو أبو الحسن يوسف بن مصبح^(٢).

(١) ١٣٠/٩٢، و٢٠٢/١٦٦، و٢٣٣، و٢٦/١٨١.

(٢) ٢١٩/١٧٣، و١٨٣، و٣/١٣٨.

التنوشي، عز الدين حسن بن سعد الدين
خضر بن نجم الدين محمد
(٦٩٠ - ٧٤٣ هـ = ١٢٩٤ - ١٣٤٢ م):

من أمراء الغرب ولد في ١٦ ذي الحجة سنة ٦٩٠ هـ (١٢٩٤ م) فكان
سيداً وقوراً شجاعاً عزيز النفس قوى الشكيمة، وكثيراً ما كان يتأخر أخاه
ناصر الدين حسين فيتحمله ويدخله كلها ركب رأسه. كان مع أخيه في
معارك الكرك فهرب رفقاؤه من حوله في الجهة التي كان فيها وبقي وحده يقاتل
إلى أن تغلبت الكثرة على الشجاعة فقتل سنة ٧٤٣ هـ (١٣٤٢ م). إقطاعه في
الغرب كانت بأمرية خمسة وقد أحسن إدارتها برعاية أخيه ناصر الدين حين
وله ولد هو الأمير سعد الدين خضر^(١).

التنوشي، عز الدين صدقة بن عيسى بن أحمد بن
زين الدين صالح
(٨٤٨ - ١٠٠٠ هـ = ١٤٤٤ - ١٠٠٠ م):

كان من أمراء الغرب المشهورين له مكانة رفيعة وغيره على جميع الأمراء
والمقدمين في بلاد الشام، وله اليد الطولى والكلمة المسموعة عند الملوك
والنواب، وكان يحكم من حدود طرابلس إلى حدود صفد، وآلت إليه بالشراء
الإقطاع التي كانت للأمير حسام الدين علي بن عبد الحميد التنوشي وكان بيده
درك بيروت والمدن الساحلية فتحاها من الأفرنج، وكان مقصداً للأكابر والأعيان
يأتونه من أبعد مكان، وهو الذي رفع يد بني الحمراء حكام البقاع ومنهم من
سكن بيروت. واتفق أن أمير حاجه نزل بيروت فجأة وقتل بعضاً من حاميتها
لكنه لم يستطع البقاء ففر إلى عرض البحر، فلم يلبث أن قطع رأسه الأمير
علاء الدين علي بن أبي الجيش وبعث برأسه إلى نائب الشام وهذا بعث به إلى
الأمير عز الدين في بيروت.

(١) ١٣٨/١٦٦. ٢٢٥/٩٢.

توفي الأمير عز الدين في بيروت سنة ٨٤٨ هـ (١٤٤٤ م) وله أربعة أولاد وهم: بدر الدين حسن وسيف الدين زنكي وزين الدين صالح وشرف الدين مجبى^(١).

التوخي، علاء الدين علي بن زين الدين صالح بن ناصر الدين الحسين.
(٧٣٠ - ٧٦٢ هـ = ١٣٢٩ - ١٣٦١ م):

من أمراء الغرب، ولد في عبيه، ولقب بمظفر الدين، إلا أنه غلب عليه لقب علاء الدين. كان أديباً مهذباً، وافر العقل والمروعة، زائد اللطافة والحشمة، كثير الأناقة في ملبسه ومركبه. وعندما توفي في بيروت نقلت جثته ودفن في عبيه، وأخرج نائب دمشق يدمر إقطاعه إلى سعيد بن عيسى التركمان، فبادر الأمراء إلى استرجاعه باسم ولده الأمير بدر الدين حسن^(٢).

التوخي، علم الدين سليمان بن شهاب الدين أحمد
ابن زين الدين صالح بن الحسين
(١٠٠٠ - ٨٦٤ هـ = ١٤٦٠ - ١٠٠٠ م):

من أمراء الغرب، كان رجلاً فاضلاً مهذباً عاقلاً، مال إلى الكتابة فنال منها طائلاً، ولو طال عمره لكب النسب واتقنه ونظم الشعر وكان حريصاً على عمل الخير، وقد بلغ في الطب درجة رفيعة وكان يطبب الناس مجاناً. والدته زمرد ابنة الأمير جواد بن علم الدين سليمان الرمطوني وقد سمي باسم جد أمه تيمناً به^(٣).

توفي سنة ٨٦٤ هـ = ١٤٦٠ م^(٤).

(١) ٢٣١/٩٢ و ٢٣١/١٦٦ و ٢٣٥ و ٥٢٧/٩٦ و ٥٨٢ و ٢٢١/١٤ و ٢٩/١٣٢.

(٢) ١٧٦/١٦٦.

(٣) ١٩٠/١٦٦ و ٥٨٦/٩٦ و ٤/١٨١.

(٤) ١٩٠/١٦٦ و ١٩١ و ٢٣٢ و ٥٨٦/٩٦.

التنوخي، فخر الدين عبد الحميد بن جمال الدين حجي بن
نجم الدين محمد
(١٠٠٠ - ٧٠٢ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٠٠ م):

كان شجاعاً أبى النفس فذهب ضحية شمه، وقصته أنه كان مع أخيه
الأمير شمس الدين عبد الله في الدامور للعناية بأراضيهما، وتواعدا مع من كان
معهما على الغدو إلى صيد الحجل، وفي أثناء الحديث قال أخوه: إني لأخشى أن
ينزل علينا الافرنج ليلاً فيأخذونا أسرى، فقال الأمير فخر الدين: أنا والله لا
أسلم ولا أذهب أسيراً. واتفق أن نزل الافرنج عليهم ليلاً، فأسروا الأمير
شمس الدين عبد الله، أما الأمير فخر الدين عبد الحميد فأبى الاستسلام وفاء بما
قال مساء لأخيه وقاوم المعتدين حتى قتل، وقتل معه أيضاً مجاهد بن أبي الحسن
بن يوسف وابن عمه، ومعتب بن أبي المعالي واخوان من بلدة دميث. وجاء في
الحاشية عند ابن يحيى أنه كتب محضر بهذه الحادثة شهادة على إهمال بني عدس
وبني شوزان في حراسة ميناء الدامور المستلة إليهما يومئذ، وبغية مجازاتهم على
ما فرطوا به^(١). ولما عرف الافرنج أن القتل هو الأمير فخر الدين عبد الحميد
ندموا على قتله، وقبضوا عن أخيه لفكأكه بعد خمسة أيام ثلاثة آلاف دينار
صوري من الأمير ناصر الدين الحسين وكان ذلك سنة ٧٠٢ هـ (١٣٠٢ م)^(٢).

التنوخي، فخر الدين عثمان بن سيف الدين مجيى
ابن زين الدين صالح بن الحسين
(٧٧٢ - ٧٩٦ هـ = ١٣٧٠ - ١٣٩٣ م):

كان شاباً فطناً عاقلاً، درس الخط على الزيلعي شيخ الشام، وجوّد على
شهاب الدين بن جويان الكاتب، ودرس الجبر والمقابلة وصناعة الحساب على
نجم الدين كاتب ميناء بيروت، ودرس النحو فحفظ ملحمة الأعراب للحريري

(١) ١٠٠/١٦٦.

(٢) ١٤٩/١٦٦ و ٩٩. ٢٢٥/٩٢٦ و ٤٧٧/٩٦ و ٥٧٢ و ١٨١/٢٠ و ٢٤.

ومقامات بديع الزمان الممذاني، وكان له ميل شديد إلى قراءة أخبار السلف، وله معرفة بالفريضة والنثر، وكان فصيحاً بليغاً وجمع من طرائف العلوم والمعرفة على صغر سنه، ما جعله موضع الدهشة والاعجاب، وذهب مع والده إلى حج بيت الله الحرام، وهو شقيق صالح بن يحيى صاحب تاريخ بيروت.

تولى الإمارة بعد أبيه سنة ٧٩٠ هـ (١٣٨٩ م) وكان في الثامنة عشرة من عمره فحزم أمره، واضطلع بمسؤوليات وتبعات يعجز عنها الشيخ، واشترك مع أمراء الغرب في حصار دمشق إلى جانب السلطان برقوق ضد ثمر بغا منطاش الأشرقي، ثم في معارك ضدّ عرب نعيم في بادية الشام، فخرج الأمير فخر الدين في صدغه، وقتل الأمير شجاع الدين عبد الرحمن بن عماد الدين إسماعيل بن محمد بن سعد الدين خضر. ولما عاد الأمير فخر الدين عثمان إلى بيروت وجد الكروانيين مع المنطاشيين الثائرين على السلطان برقوق قد احتلوا بيروت وغزوا الغرب وقتلوا ونهبوا وعاثوا فيها فساداً وسرقوا مخازنه في بيروت المطووعة بالزيت والصابون والأنسجة وغيرها، فاسفر مع بعض أمراء الغرب إلى مصر بغية رفع هذه الاعتداءات. إلا أن الأمور لم تتب نظراً لكثرة تغيير النواب على الشام إلا عندما عين سيف الدين تميم الحنفي الظاهري نائباً في دمشق.

قضى الأمير فخر الدين عثمان قسماً من الديون المتخلفة عن أبيه وفيما كان يعمل لاستكمال وفاتها، وفيما كان يكمل الديوان الذي كان بناء والده، وافته المنية في ريعان صباه في ٢٠ محرم سنة ٧٩٦ هـ (١٣٩٣ م) وله من العمر ٢٣ سنة^(١).

التوخي، منذر بن سليمان بن علم الدين بن محمد
(١٠٤٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٣ م):

من أمراء عبيه، عاش في عصر الأمير فخر الدين المعني الثاني وهو نسيه،

(١) ٢٢٩/٩٢ و ١٩٤/١٦٦ و ٥٨١/٩٦ و ٣٢/١٨١.

وقد عينه الأمير علي المعني حاكماً على بيروت سنة ١٦١٦ في أثناء غياب الأمير فخر الدين في تسكانا.

بنى الأمير منذر في بيروت جامعاً كبيراً بديعاً سنة ١٦٢٠ ما زال منسوباً إليه فيعرف بإسم جامع الأمير منذر، أو جامع النوفرة، لأنه كان عند مدخله ماء يتدفق من نوفرة مصنوعة من المرمر، وبنى الأمير داراً لسكنائه شتاء في الجهة الجنوبية الشرقية من المسجد مؤلفاً من طابقين وبنى في عيه قصراً عظيماً ولم يكمله بسبب اتساعه، ونقل إلى الأستاذ شوقي الحلبي من سكان عيه أن فوق رتاج القصر يوجد إلى الآن بلاطة كتب عليها اسم الأمير منذر وتاريخ البناء في ٨ ذي الحجة سنة ١٠٢٨ هـ (١٦١٩ م)^(١).

كان الأمير منذر شجاعاً ورجلاً عمرانياً وكثير المبرات^(٢).

توفي سنة ١٦٣٣ م^(٣).

التوخي، ناصر الدين الحسين بن سعد الدين

خضر بن نجم الدين محمد

(٦٦٨ - ٧٥١ هـ = ١٢٦٩ - ١٣٥٠ م):

من أمراء القرب ولد في ٢٠ محرم سنة ٦٦٨ هـ (١٢٦٩ م) فكان سيداً من السادة المعدودين، عالي المكانة، رفيع الشأن، سريع الإغاثة، جواداً كريماً محباً للأحسان، فمن ذلك أنه كان يجري على المحتاجين من ذوي البيوت والأصول روائب من خبز وإدام كل ليلة جمعة، ويعطي كلأ منهم مرتباً يكفيه إلى الجمعة التالية. تولى رئاسة البلاد وسياساتها فزهت وازدهرت وابتسمت له

(١) في كتاب والتوخين، لمحة ص ٢١٥ أن لوحة موجودة على أحد مداخل القصر تفيد أن البناء أنجز سنة ١٠٣٣ هـ (١٦٢٤ م)

(٢) ٢٣٧/١٦٦ و ١٦٧ : ٢٢/١ و ١٦٧ : ٢٦١/٣ و ٧١٤/٩٦ و ٨/٢١١ شباط سنة ١٩٨٨.

(٣) ٣١/١٣٢.

الأيام . كان أديباً وشاعراً وكاتباً يحب الشعر والشعراء ، وقيل إنه كان يحفظ معظم ديوان المتنبي ، وكانت عنده مكتبة حافلة بالمخطوطات ، وقد مدحه كثير من الشعراء ، وصنف له الكتاب عدداً من الكتب . آلت إليه الإقطاعية التي كانت لوالده ، وجمع تحت سلطته الإقطاعات الأخرى في الغرب ، لكنه لقي مع الدولة بعض المتاعب ، ذلك أن المنصور قلاوون كان قد صادر إقطاعات أمراء الغرب وأراضيهم سنة ٦٨٧ هـ (١٢٨٨ م) لأن الدولة المملوكية كانت تعد الأرض ملكاً لها ، وليس للناس غير حق الاستغلال فقط ، فاشتروا بالحجج الشرعية أنها ملك لهم واستعادوها في عهد الأشرف خليل بن قلاوون وأخيه محمد ، لكن الدولة فرضت عليهم عدداً من الجند للمحافظة على الثغور .

وفي سنة ٧١٤ هـ (١٣١٤ م) تعرض الأمير ناصر الدين لما تعرض له سلفه من مصادرة ، فاستطاع الأمير إقناع السلطة بضرورة استبقاء إقطاعات أمراء الغرب على حالها ، فبقيت لكن بمضاعفة عدد الجند وصاروا ستين جندياً ثم تسعين بعدئذ .

اشترك الأمير ناصر الدين الحسين في معارك الكرك سنة ٧٤٣ هـ (١٣٤٢ م) وقبلها في معارك فتوح كسروان سنة ٧٠٥ هـ (١٣٠٥ م) وفي معركة الجنوتين سنة ٧٣٤ هـ (١٣٣٤ م) في بيروت وغيرها ، وقطع دابر الفتن والدسائس في أنحاء الإمارة ، وشيد أبنية فخمة في بيروت وفي عيه وفيها حمام ومجد واصطبل للخيل .

تولى الإمارة الصغيرة عن والده سنة ٦٩١ هـ (١٢٩٢ م) ثم الإمارة الكبيرة عن شمس الدين كرامة بن بحر بن زين الدين العمروني في سنة ٧٠٧ هـ (١٣٠٧ م) ثم زیدت إمریته فصارت إمریة عشرين سنة ٧١٤ هـ (١٣١٤ م) فأصبحت مرتبة الإقطاعية في الحلقة الشامية أعلى مرتبة بين أمراء الغرب ، علماً أن سلطته لم يستمدها من هذه الرتبة المملوكية بل من زعامته الشخصية في عشيرته وقومه . وكان قد نزل عن الإمارة الصغيرة لأخيه عز الدين

حسن، ولعلم الدين سليمان الرمطوني سنة ٧٠٩ هـ (١٣٠٩ م). وأخيراً عندما تقدمت به السن نزل عن الإمارة الكبيرة لولده الأكبر زين الدين صالح سنة ٧٤٩ هـ (١٣٤٨ م). ثم توفي في بيروت سنة ٧٥١ هـ (١٣٥٠ م). وله ولدان هما: الأمير زين الدين صالح والأمير نقي الدين إبراهيم^(١).

التوخي، ناصر الدين محمد بن جمال الدين محمد

ابن زين الدين صالح بن الحسين:

(٧٤٩ - ١٣٤٨ هـ = ١٠٠٠ - ١٣٤٨ م)

كان رجلاً عاقلاً حازماً حسن التدبير، عارفاً بتاريخ الدول وأخبار السلف والمهندسة، وكان ماهراً جداً في الصناعات اليدوية كالنجارة والحراطة والصياغة، وقيل انه ما وضع يده في شيء إلا أتقنه. كان محباً لأهل الخير، عارفاً لمقادير الناس، تولى إقطاعه فأحسن سياسته، وقد آل إليه من بني أبي الجبش، مات أبوه وأمه حامل به فسمي على اسمه، وتوفي جد أبيه وكانت له ستين ونصف السنة فلقب بلقبه. توفي جده سنة ٧٥١ هـ (١٣٥٠ م)^(٢). الأمير محمد ودفن في دمشق ولم يعقب^(٣).

التوخي، ناصر الدين محمد بن شرف الدين يحيى بن سيف الدين

أبي بكر بن زنكي بن صدقة.

(١٠٤٣ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٣ م):

من أمراء الغرب، عندما اجتاحت الحافظ البلاد سنة ١٦١٣ م أرسل الشيخ مظفر علم الدين وحسين آغا ليهاجما الأمير ناصر الدين محمداً في قرية عبيه، فحاصروه في داره وأحرقوا البلدة ثم أخذاه بالأمان، إلى دير القمر فطيب أحد

(١) ٨٧/١٦٦، ٢٢٣/٩٤، ٥٧٢/٩٦، ٥٧٧، ٢٨/١٣٢، ٨٥/٢: ٤٣٧.

(٢) ١٨٩/١٦٦.

(٣) ٦٠/١٥٦.

باشا الحافظ خاطره وكتب له أمراً مانحاً إياه مقاطعة الشوف^(١).

ما لبث أن عاد الشوف إلى الحكم المعني، وكان الأمير ناصر الدين يحكم الغرب في ظل المعينين. وفي سنة ١٦٣٣ توجه الأمير علي علم الدين إلى عبيه وقتل الأمير ناصر الدين والأمير محمود والأمير سيف الدين والأمير مجيى العاقل، وهدم البرج على أولادهم الثلاثة فقتلهم، وبهم انتهت السلالة التي تحمل اسم تنوخ^(٢).

التنوخى، ناهض الدولة أبو العشاير بحتر بن شرف الدولة على بن الحسين بن أبي إسحق إبراهيم بن أبي عبد الله محمد (١١٥٧-٥٥٢ هـ = ١١٥٧-١٠٠٠ م):

برز اسم الأمير ناهض الدولة بعد مقتل مجد الدولة محمد بن علي في معركة البرج سنة ٥٣٢ هـ (١١٣٧ م)، فوقف بوجه الأفرنج، وهاجمهم تكراراً، وصد هجماتهم، وكانت له وقائع كثيرة معهم أخصها موقعة عين التينة سنة ٥٤٦ هـ (١١٥١ م) التي انتصر فيها ورد الأفرنج إلى داخل أسوار المدينة. وكان له الفضل العظيم في المحافظة على إمارة الغرب واستمرارها في أيدي أصحابها الذين انقادوا لزعامته، وكان الأمير بحتر حسن السياسة لبقاً في إدارة مختلف الشؤون إلى جانب شجاعته وبطولته.

توفي ناهض الدولة أبو العشاير في نحو سنة ٥٥٢ هـ (١١٥٧ م) وله ولدان هما شرف الدولة على وزهر الدولة كرامة، وكل منهما صار أرومة لفرع من فرعين امتدت منها أغصان الشجرة التنوخية: بيت زين الدين صالح بن علي الملقب بأرسلان والمشهور أيضاً بأبي الجيش من سكان عرمون، وبيت سعد

(١) ١٨٤/١٥٦ و ١٣٩/٩٦.

(٢) ٧١٩/٩٦.

الدين خضر وجمال الدين حجي من سكان الدوير^(١) ثم طردلا ثم عبيه، وغلب على الفرع الأول اسم أرسلان وعلى الفرع الثاني اسم بحت^(٢).

التوخي، نجم الدين محمد بن جمال الدين حجي بن كرامة
(١٠٠٠ - ٦٤٠ هـ = ١٢٤٣ - ١٣٠٠ م):

كان يكن طردلا، ثم سكن عبيه ولما توفي والده أخذ مكانه في أملاكه وإقطاعه، وقد كتب إليه الملك الصالح بن الملك الكامل بعد البسطة: «نعلم الأمير الأجل الأخص نجم الدين زين القبائل، وعمدة الملوك والولاة آدم الله توفيقه وحراسته ونشيدته ورعايته، لقد شكرنا خدمته ومضاء عزيمته وطاعته فليطب قلبه وينشرح صدره ويكون مكان أبيه على قاعدته وله منا الاحسان الذي تقرُّ به عينه وينبسط به أمله الخ». تزوج من قرية العزونية من المطاوعة^(٣)، واشترك في معظم أحداث المنطقة وقتل مع أخيه شرف الدين علي في الحرب مع الكروانيين في ثغرة الجوزات (لعلها وطا الجوز) في كسروان في ٦ ربيع الآخر سنة ٦٤٠ هـ (١٢٤٣ م) وخلفه ولداه الأمير جمال الدين حجي الكبير والأمير سعد الدين خضر^(٤).

التوخي، نجم الدين محمد بن جمال الدين
حجي بن محمد بن حجي
(١٠٠٠ - ٧٠٥ هـ = ١٣٠٥ - ١٣٠٥ م):

كان شجاعاً قوي الشكيمة وفيه مروءة وكرم، أشركه أبوه في إقطاعه فشاكه وعاقه فأبطل شراكمته معه وأحل أخاه الأمير شهاب الدين أحمد محله،

(١) الدوير قرية دائرة في الناصف مقابل مجدل معوش ووادي الست.

(٢) ٥٠٧/٩٢ و ٤٣/١٦٦ و ١٠/١٧٠ و ١٦٧/٢: ٣٠٧ و ٣٤٠/٩٦ و ٣٢٢/٣: ٨٥.

(٣) هم بنو عبد الله ومنهم الأمراء علم الدين.

(٤) ٢١٩/٩٢ و ٥٤/١٦٦ و ٤١٧/٩٦ و ٥٦٦ و ٥٨٨ و ٢٢١/٧٨ و ١٥/١٨١.

وكان شديد الخصومة مع جيرانه سيف الدين غلاب وعبد المحسن وكرامة أبناء علم الدين معن. فرحل سيف الدين غلاب وأخوه عبد المحسن إلى رمطون، فحاول أن يحرق عليهم القرية فمنعته عمته زوجة الأمير سيف الدين غلاب، فحلف أنه لا بد من الحريق، فرجت إليه أن يحرق التور براً بقسمه، ففعل وارند عن رمطون إكراماً لها. وترك الأمير نجم الدين محمد عيه وسكن في عيناب حيث شيد بعض الأبنية وإليه تنسب العائلة العنابية. اتهم بقتل قطب الدين السعدي الذي أقطعته الشام قرية كفرعمنة أثناء وجود والده في سجن الملك الظاهر بيبرس في مصر. ووقف مع الأمير شرف الدين علي بن صالح بوجه الجيش المملوكي سنة ٦٧٧ هـ (١٢٧٩ م) فقلبا على أمرها وقبض عليهما ثم أخلي سبيلهما. قتل مع أخيه الأمير شهاب الدين أحمد في موقعة نايه في كسروان سنة ٧٠٥ هـ = ١٣٠٥ م وله أربعة أولاد هم: سيف الدين إبراهيم ونور الدين محمد وجمال الدين يوسف وعهاد الدين إسماعيل^(١).

التوخى، أبو الحسن يوسف بن مصبح:

أحد ثلاثة وردت إليهم الرسالة الجمهيرية المؤرخة في سنة ٤١٨ هـ (١٠٢٨ م) من المقتني بهاء الدين من دار الدعوة التوحيدية في القاهرة، وقد كتب فيها أسماء الأمراء الثلاثة ضمن دائرة للتدليل على تساويهم في المكانة والفضل، ووصفهم بالأمراء السادة آل تنوخ الأصفياء المحققين والدعاة والشيوخ.

يستدل من الرسالة أنهم لم يكونوا في منطقة واحدة في جبل لبنان. إننا نعرف أن الأمير أبا إسحق إبراهيم بن أبي عبد الله الذي ينسب إليه الأمراء البحريون كان يسكن البيرة، ونجهل مكان الأميرين الآخرين، في حين أن عبد الرحمن بدوي يرى أن الرسالة وجهت إلى التوخيين في وادي التيم لكننا لا نراه مصيماً لأن رسائل الدعوة إلى وادي التيم كانت توجه إلى آل سليمان وكان

(١) ١٤٤/١٦٦، و٤٤٧/٩٦، و٤٥٨/٥٧٢، و٢٢١/٩٢، و١٨/١٨١.

أعلام الدروز

لها هناك الشيخ أبو الفضل حمزة بن أبي منصور بن محمد بن جندل وابن عمه الشيخ أبو الخير سلامة بن جندل من أسرة برغثة الكريمة في عيها.

أما الأشراف فيرى أن الرسالة سميت الجمهيرية نسبة إلى فخذ من الأسرة سكن قرية في ساحل لبنان تدعى الجمهور ونحن نقدر أن هذه النسبة إنما هي لجمهير بن تنوخ أحد جدود التنوخيين.

أما ثالث هؤلاء الشيخ الأماجد فهو الأمير أبو الفضائل عبد الخالق بن محمد^(١).

(١) ١٤/١٤، ١٧٣/٢١٩، و١٨١/١٨.

حَرْفُ الْجِيمِ

جابر، آل :

ترجع هذه الأسرة في نسبها، بحسب الدكتور سليم الهشي، إلى جماعة من بني مرة العدنانيين، انضموا إلى التوحيين وانتقلوا إلى الساحل اللبناني لحراسته، فأقام بعضهم في بيروت، وبعضهم في قرى الغرب، وكانوا من المجلين في الدفاع عن السواحل بقيادة الأمراء التوحيين، وكان مركزهم رأس بيروت في برج البواب الذي ما زالت آثاره ظاهرة تحاه المنارة إلى الآن .

استجابوا إلى الدعوة التوحيدية منذ ظهورها، فالذين أقاموا في قرى الغرب ما زال حفداؤهم في البنية وعيه وعاليه، والذين أقاموا في بيروت تملكوا الأراضي الواسعة الموزعة بين وادي أبي جيل وكرم الدهان، وأعلى عين المريسة ورأس بيروت حيث كانت مساكنهم، وقد لمع من هؤلاء فارس شجاع في مطلع القرن الماضي هو علي جابر فاحتل ورجاله برج الحصن الذي كان قائماً مكان فندق فينيسيا، وتولى منه المحافظة على الثغر، ثم انتقل إلى برج شاتيلو الذي كان قائماً على الهضبة جنوب غربي المنارة، وقتل في حرب إبراهيم باشا المصري .

خسر هؤلاء أموالهم ورجالهم في أثناء الحروب التي خاضتها الدولة العثمانية في اليمن سنة ١٨٩٥، وفي ليبيا سنة ١٩١١، وفي الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ - ١٩١٨ ولم يبق من سكان بيروت الأصليين من هذه الأسرة إلا عدد يسير^(١) .



جابر، أنيس بن ملحم بن علي بن محمد بن
جابر بن يحيى
(١٣٢٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٨٣ م):

ولد في عاليه سنة ١٩٠٥ وتلقى دروسه
الابتدائية والثانوية فيها، ثم انتب إلى كلية
الحقوق في بيروت ودرس فيها سنتين فقط
فدعي إلى وظيفة في قسم الترجمة في دمشق
فذهب إليها والتحق بالجامعة السورية فكان
يدرس الحقوق إلى جانب الوظيفة، وفي
الوقت نفسه أنشأ مجلة أدبية سماها «صدى

العالم» استمرت من سنة ١٩٢٦ حتى سنة ١٩٢٩ يوم نال شهادة الحقوق،
فاستقال من الوظيفة وأقلع عن إصدار المجلة، وعاد إلى لبنان ليعمل في
المحاماة، فانتب إلى النقابة سنة ١٩٣١، وعندما أنهى تدرجه أنشأ مكتباً
للمحاماة في عاليه، وكان ممثلاً لنقابة المحامين فيها إلى أن تقاعد في سنة
١٩٦٣.

كان للأستاذ أنيس تعاظم مع القلم في الشعر والنثر وفي شتى المواضيع،
وكان صدر مجلة العرفان مفتوحاً لكتاباتاته التي حفلت بها في فترة من الزمن، وفي
سنواته الأخيرة انصرف إلى البحوث الدينية، وقد طبعت مثنىة العقل بعضاً
منها، وألف كتاب «متجات روحانية»، وأخيراً كتاباً عن ذكرياته سماه
«مقطعات وذكريات».

توفي في ١٠ شباط سنة ١٩٨٣ ودفن في عاليه وله من الأبناء ملحم
(مهندس) ورياض (مهندس) ومنصور (مراقب في الجمارك) وزهير (مهندس)
وحافظ (محام) وكان ابنه البكر المحامي شبيب جابر قد توفي في حادث سيارة
سنة ١٩٦٥.



جابر، سلمان بن فارس

(١٣٢٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٨٣ م):

ولد في البنية وبدأ يتعلم في مدرسة القرية، ثم في المدرسة الداودية حيث بقي أربع سنوات، ثم تركها لخلافه مع أحد المعلمين، ولم يوافق والده على إعادته إلى المدرسة بعدئذ، فانصرف إلى الدرس على نفسه في ساعات الفراغ. وكان يتردد إلى أمين بك آل ناصر الدين كلما سنحت الفرصة فيكتب من علمه ومن تشجيعه لما رآه فيه

من نجابة. وفي سنة ١٩٣١ أنشأ مدرسة في القرية أحرز فيها نجاحاً شجعه على السعي إلى الأفضل والاستمرار في طلب العلم، فالتحق بجريدة الصفاء، وفي الوقت نفسه كان رئيساً للجمعية الخيرية في البلدة. وفي سنة ١٩٣٢ ترك المدرسة وانقطع للعمل في جريدة الصفاء، فالتقى نفسه مع الوقت يتقن العربية وهو يعرف إلى جانبها اللغة الإنجليزية التي ما انفك على تواصلٍ معها.

نزل إلى بيروت واشتغل في تحرير جريدة النداء ومراسلة بعض الصحف في الشام وفلسطين، وفي سنة ١٩٣٥ ذهب إلى فلسطين وعمل في صحيفة الجامعة العربية، وراسل بعض الصحف في الخارج. ثم عاد إلى بيروت في أواخر سنة ١٩٣٨، فتولى التحرير في جريدة الجامعة العربية التي انتقلت إلى بيروت لكنها لم تعش أكثر من شهر واحد، فتولى بعدها تحرير الصفاء التي نقلت إلى بيروت بهمة الأستاذ محمد العريضي لكي تصدر يومية.

وفي سنة ١٩٤٢ ذهب إلى جبل الدروز للتحرير في جريدة الجبل، حيث لبث قرابة خمس عشرة سنة انقطع في خلالها سنة واحدة لتحرير جريدة الصفاء في عهدة الأستاذ كمال جنبلاط في بيروت (١٩٤٥/١٩٤٦) وعاد بعدها إلى

أعلام اللوز

السويداء متأنفاً تحرير «الجلل» وقد تعاقد مع وزارة المعارف السورية لتدريس اللغة العربية وآدابها في مدارسها الثانوية، واستمر ذلك حتى سنة ١٩٥٧ .

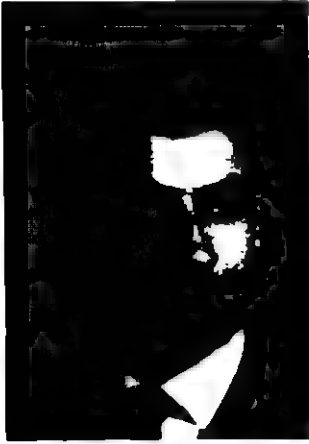
وفي سنة ١٩٤٧ تعرض لمحاولة اغتيال وأحرقت دار الجريدة، فانقطعت عن الصدور نحو الشهر. وفي سنة ١٩٥٢، في حكم الشكلي، أبعد عن الجبل، وعندما عاد بعد سنة تقريباً بقي في الشام لتحرير جريدة الجبل التي نقلت إليها. وفي سنة ١٩٥٦ اعتقل لأسباب سياسية ثم أفرج عنه بعد عشرة أيام فعاد إلى لبنان سنة ١٩٥٧، وتولى التدريس في عاليه إلى جانب مراسلته بعض الصحف في المهجر والبلاد العربية وتحرير مجلة الاماني للأستاذ رفيق وهي، واستمر في تحريرها قرابة ست سنوات، وبذلك يكون قد عمل في التدريس في سوريا ولبنان إحدى وعشرين سنة آخرها سنة ١٩٦٧ وفي الصحافة ما بين تحرير ومراسلة قرابة ٣٦ سنة آخرها سنة ١٩٦٨ في جريدة الحديث المصور في بيروت للأستاذ نيب أبي شقرا.

وفي سنة ١٩٦٩ التحق بمكة لبنان في بيروت حيث عمل سبع سنوات متتابعة في التحقيق والتدقيق في مطبوعات الدار. وفي سنة ١٩٧٥ انقطع عن العمل بسبب الأحداث في لبنان وعاد إلى قريته البنية ليعنى بشؤونها وكان قد انتخب رئيساً لبلديتها منذ سنة ١٩٦٢.

وفي ٥ أيلول سنة ١٩٨٣ هجمت ميليشيا الكتائب اللبنانية في ركاب الإسرائيليين على بلدة البنية فهجرها أهلها قبل وصولهم إلا سلمان وابنه معين ومعهم ٤٨ شخصاً من الشيوخ والعجزة رفضوا الحرب لأنهم مسالمون ولهم من حرمة الشيخرة ما يشفع بهم، فذبحهم الكتائب جميعاً ولم يسمحوا للصليب الأحمر بنقل جثثهم، فبقيت مكانها إلى أن طرد الكتائب، بعد نحو ستة أشهر.

كان سلمان صحافياً وكاتباً ومربياً ولغوياً، وكان شاعراً مرهف الإحساس ملتهب الحماسة والوطنية، له كتاب وملحات من أضواء على أحداث نصف

فرن، ١٩٨٣، وفي قسمه الأخير منتخبات من شعره^(١).



جاسر، شكيب بن أنيس بن ملحم بن
علي بن محمد بن جابر

(١٣٥٠ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٣٢ - ١٩٦٥ م):

ولد في عاليه سنة ١٩٣٢ وتلقى دروسه
الاشدائية والثانوية في مدرستي الصراط
والجامعة الوطنية في عاليه، ثم في معهد الفرير
في بيروت، ثم أحرز شهادة الحقوق في المعهد
الفرنسي في بيروت سنة ١٩٥٦. بدأ جهاده
وهو طالب فشارك في بعض التحركات
الطلابية وقاد بعضها، وكان قد انضم إلى

الحزب التقدمي الاشتراكي في سنة ١٩٥٣ وتدرج فيه إلى أن صار معتمد الحزب
في منطقة عاليه، ثم مفوض الطلبة، ثم عضواً في مجلس إدارة الحزب، والناطق
باسمه في عدد من المؤتمرات في لبنان وفي الخارج، وكان في الوقت نفسه أمين
سر لجنة التضامن الأفريقي الآسيوي وأحد مؤسسيها في لبنان، وكان أيضاً
عضواً في لجان نصره الجنوب العربي في كل من الجزائر وكوبا وفلسطين، وكان
عضواً في لجنة مكافحة الاستعمار، والجهة العربية التقدمية، وهيئة أنصار
السلم. وفي سنة ١٩٦٤ رشح لخوض الانتخابات النيابية عن منطقة عاليه فلم
يجالقه الحظ.

كان شكيب شديد الحماة والاندفاع في القضايا الوطنية والانسانية، وقد
حفلت مواقفه وخطبه ومحاضراته بمظاهر تلك الروح النبوية الثائرة على كل ما
يفايح العدالة والحق والحرية والمبادئ الانسانية.

(١) ٩/٤٨ و ٤٣/١٤٨

كان شكيب يرأس الوفد اللبناني الى مؤتمر تضامن الشعوب الافريقية والاسيوية في مدينة «أكراه» فوق حدث اصطدام للسيارة التي كان فيها قضي على شبابه الغض وذلك في ١٦ أيار سنة ١٩٦٥ ، فنقل جثمانه إلى لبنان في مائمه مهيب حافل ودفن في مقلب رأسه، وقد أبته عدد من الأدباء والشعراء ورجال الفكر منهم الزعيم كمال جنبلاط وممثل الرئيس الفاني نيكروما، وممثل اللجنة اللبنانية للتضامن الآسيوي الأستاذ هاشم الحسيني، وممثل نقابة المحامين الأستاذ فوزي غازي، وممثل النقابات البد عادل عبد الصمد، وممثل سكان عاليه الأستاذ هاني باز، وكانت كلمة العائلة لوالده الأستاذ أنيس جابر.

لم يقتصر تكريم شكيب جابر على ما قيل في مائمه بل صدرت بادوات أخرى تدل على المكانة التي يحتلها في مختلف الأوساط منها:

- أقامت له حكومة غانا نصباً تذكاريّاً أزيح عنه الستار في ١٦ كانون الأول سنة ١٩٦٥.

- أنشأت حكومة كوبا مكتبة باسمه في السفارة اللبنانية هناك وجرى افتتاحها في ٨ آب سنة ١٩٦٥.

- قررت منظمة التضامن الآسيوي الإفريقي تشييد تمثال له في مقلب رأسه عاليه، فقدم التمثال الشعب السوفياتي وأزيح عنه الستار في ١٧ أيار سنة ١٩٦٧.

- أصدرت لجنة التضامن الآسيوي الإفريقي كتاب «آراء ومواقف» تضمن سيرة حياته وبعضاً من خطبه ومحاضراته. طبع سنة ١٩٦٥^(١).

جبرائيل، الشيخ زين الدين:

انظر: أبو الفضل، زين الدين جبرائيل.

(١) ١٣٤. و٢٠٧ / المجلد ٤٥ تموز واب سنة ١٩٦٦.

ج

جراح، جابر بن مفرج بن دغفل بن جراح :
أنظر الطائي : جابر بن مفرج بن دغفل .

جراح : زماخ بن مفرج بن دغفل بن جراح :
أنظر الطائي : زماخ بن مفرج بن دغفل .

الجرماني، أبو محمد صالح :
أنظر : الكحال، أبو محمد صالح .



جمال . أسد بن ملحهم
(١٣١٢ - ١٣٨٢ - ١٨٩٥ - ١٩٦٣ م) :

ولد في عبيه في ١٨ أيلول سنة ١٨٩٥
وتلقى علومه الأولية في المدارس المحلية ثم في
المدرسة الحميدية في كفرمتى، واضطر إلى
الانصراف إلى العمل فبدأ حياته كاتباً في محل
تجاري في بيروت سنة ١٩١٢، ثم تطوع في
سلك الدرك في أول آذار سنة ١٩١٦، وقد
أهله ذكاؤه وتفوقه لتولي تعليم ضباط الصف،
وتولى أيضاً وظيفة كاتب في هيئة الطابور،

ورئيس الشرطة العسكرية، ورئيس مخفر بعبداء، وأخذ يرتقي في سلم الرتب
العسكرية حتى بلغ رتبة عقيد، ثم صرف من الخدمة لبلوغه السن القانونية في
أول تموز سنة ١٩٥٠ بعد خدمة ٣٤ سنة وأربعة أشهر، وقد قام خلال هذه
المدة بمهام قيادة كتائب الدرك، والمفتشية العامة، وقيادة الدرك العامة بالوكالة،
ومهمة محافظ البقاع بالوكالة بالإضافة إلى قيادة الكتيبة مدة ستة أشهر في سنة
١٩٤٩. وفي سنة ١٩٥٠ كان مفتشاً عاماً للدرك وقائداً لمعهد الضباط ومدارس

ضباط الصف والعرفاء والأحداث في وقت واحد.

أسهم في تعديل أنظمة الدرك اللبناني بعد جلاء الفرنسيين، وألقى عدداً وافراً من المحاضرات في معهد الضباط في الطب الشرعي، وفقه القانون، وقانون الجزاء، وأصول المحاكمات، وما زالت هذه المحاضرات تدرس في معهد ضباط الدرك حتى اليوم، وألف كتاباً عن تاريخ الماسونية طبع مرتين، وأسهم في وضع دستور الحزب التقدمي الاشتراكي ونظامه الداخلي، والنظام الأساسي لرابطة قدماء القوى المسلحة، وحاضر وكتب في مواضيع علمية واجتماعية وتربوية ومسلكية وخصوصاً في مجلة الجندي، وربما كان أول من كتب في لبنان عن القبلة الذرية وذلك في اليوم الثاني لقصف هيروشيما، وكان هذا البحث مجهولاً حتى عند معظم العلماء وعند ضباط أركان الحرب. لقد كتب عن نفسه فقال: «درست على نفسي علم الأحياء بقسميه الحيوان والنبات، ومنطق أرسطو، والفلسفة اليونانية، ومبادئ الفلسفة العامة، والحقوق، والطب الشرعي، وعلم الجيولوجيا، وعلم وظائف الأعضاء، وكل ما يتعلق بالأمراض السارية والمعدية، وعلم الصحة، ومبادئ علم الفلك، وعلم النفس، واستظهرت آلاف الآيات من الشعر العربي المنظوم في جميع عصوره، بالإضافة إلى فنون الحرب والجندي».

وكان أسد جمال، إلى جانب ثقافته الواسعة شهماً أبي النفس عالي الهمة، ماضي العزيمة، عف الكف واللسان. ما حاد قط يوماً عن جادة العدالة والحق، ولا التوت عزيمته يوماً أمام وعد أو وعيد، ولا تملك يوماً عن أداء الواجب مهما اشتدت الصعاب.

وفي ثورة سنة ١٩٥٨ كان أسد بك حاكماً إدارياً للقطاع الأوسط في الشوف ينهم بالشؤون العمرانية والصحية والمالية والزراعية وغيرها، فأظهر كفاية وعلماً وثقافة في الخدمة العامة.

وفي سنواته الأخيرة عين مديراً لفرع بنك التجارة الشرقي في الشويفات، فسار به في طريق النجاح والازدهار.

أحرز أسد بك أثناء وجوده في خدمة الدرك اللبناني عدداً من الأوسمة وكتب التقدير منها الاستحقاق اللبناني ذو السعف، مرتين، والاستحقاق اللبناني المذهب، والصليب الحربي ثلاث مرات، ومداية فلسطين، ووسام الأرز الوطني.

توفي في ٢١ نيسان ١٩٦٣ في الشويفات ودفن في مائم حافل في مسقط رأسه عبيه، ثم صدر عنه كتاب باسم «العقيد أسد جمال مفكر وأديب» في سنة ١٩٦٤ قدم له الأستاذ كمال جنبلاط^(١).

جنبلاط، آل :

أسرة عريقة قديمة، زعم بعض المؤرخين أنها كردية^(٢)، وقال غيرهم انها عربية عباسية^(٣) وأنا أخذ بالرأي الثاني سنداً إلى ما سمعت بالتواتر مما تدل أحداثه على أنه صحيح، وعلى ما أطلعت عليه من أثبات لا تقبل الشك. فجلود الجنبلاطيين كانوا حكام الأكراد، لكنهم هم لم يكونوا أكراداً، وهذا القول استند فيه إلى ما يلي :

- (١) إن أحد جلود آل جنبلاط كان حاكماً في بلاد الأكراد ويدعى عريشاه^(٤)، ويلقب بابن عربو، فلو كان كردياً لما دعي عريشاه أي السيد العربي، ولما لقبه الأكراد بابن عربو أي ابن العربي.
- (٢) إن الأمير جنبلاط بن قاسم الذي بنى جامع كلس سنة ٩٧٥ هـ كتب في قبته من الداخل : «آل حمزة آل عباس»^(٥).
- (٣) إن علي باشا جنبلاط وقع المعاهدة بينه وبين غراندوق تسكانا سنة

(١) ٣٧ : ٢ / ١٩٥٠ و ٢٠٥ / أيلول سنة ١٩٦٥.

(٢) ١٣٧ / ٩٢.

(٣) ١٨ / ٢٣٧.

(٤) ٣٠ / ٢٣٧ و ١٣٧ / ٩٢.

(٥) ٢٣٧ / الصورة رقم ٣١.

١٦٠٧ م بالنص التالي: «إننا قابلون بكل ما دُون في هذا العقد، فليوثق بعهدنا. خادم الله، حاكم سوريا، علي بن أحمد بن جانبولاد من سلالة عباس رضي الله عنه»^(١).

(٤) إن الأستاذ كمال جنبلاط في كتاب «هذه وصيتي» قال: «إن جانبولاد هو الاسم الكردي لعائلتنا» ولم يقل إن العائلة كردية.^(٢)

(٥) ورد أن آل جنبلاط عباسيون في المخطوطة الزبويكية التي طبع المؤرخ العراقي محفوظ محمد عمر نصها في كتاب «إمارة بھدنان» المطبوع في الموصل سنة ١٩٦٩. ذكرها الدكتور سليم هشي في كتابه La Famille des Djoumblatt، والمؤلف أنني لم أستطع الحصول عليها حتى الآن.

أما ما أعرفه بالتواتر فهو التالي:

١ - كان معروفاً في عائلتنا، منذ القدم، أننا من العراق، وإن جدودنا خرجوا منها مع جدود الجنبلاطين، وقد سمعت قديماً من المعمرين عندنا هذه القصة التي أنبتها في ما يلي بلا نفي ولا تأكيد، لكنني أميل إلى تصديقها، ويبدو لي أنها مأخوذة من مخطوطة قديمة فقدت:

«انتشرت الدعوة التوحيدية في العراق، وعظم شأنها كثيراً، وتبعها خلق عظيم»^(٣)، ومات الخليفة العباسي في ذلك الوقت، فخلفه ابنه»^(٤)، فاضطهد

(١) ٥٤/١٢٢.

(٢) ٤٠/٥١.

(٣) ١٨/٢٣٧.

(٤) لا غرابة في أن نجد الدعوة الفاطمية تربة خصبة في العراق ونحت ألف العباسيين وهم الأعداء اللد للفاطمين، ذلك أن العباسيين لم يكونوا يداً واحدة وقلباً واحداً، بل كانوا أشباعاً يفرق بينهم التحاسد والبغاض واختلاف النزعات حتى أن الأخ قتل أخاه، والابن أباه، طمعاً بالحكم الذي وصلوا إليه باسم أهل البيت، فجعله بعضهم رزية على أهل البيت، وخصوصاً أن الخليفة الحاكم يوفد أبا العباس القادر بالله أحد (٣٨١-٤٢٢ هـ = ٩٩١-١٠٣١ م) كان أداة بيد البويهيين الشيعة بحكم بالاسم لا بالفعل ولم يكن في يده غير بعض المظاهر كالحطبة والسكّة.

(٥) أبو جعفر القائم بأمر الله عبد الله (٤٢٢-٤٦٧ هـ = ١٠٣١-١٠٧٥) سعى في انهض شأن =

اتباع الدعوة الفاطمية بسبب ما كان بين العباسيين والفاطميين من عداوة، فاضطروا للنزوح عن العراق في النصف الأول من القرن الخامس الهجري، وعلى رأسهم مولاي بهاء الدين بن أحمد العباسي، وسكنوا شمالي حلب، بين عشائر الموحدية أمثالهم، إلا أن مولاي بهاء الدين انتقل مع من يلوذ به إلى العمادية، في بلاد الأكراد، وكان يحكمها الأمير شجاع الدين العباسي فأثبت مولاي بهاء الدين هناك حضوره بكثرة علمه، وسداد رأيه، وبمقدرته في الشؤون الإدارية والحربية، فكان خير معاون للأمير شجاع الدين، ثم لابنه الذي توفي فتياً، فتولى السلطة مولاي بهاء الدين، وحكم أيضاً إمارة همدان المنفصلة.

كان الأكراد، في شتى مناطقهم، في حالة انقسام وتشتت وفوضى، فجمع كلمتهم، وأصلح أحوالهم، وحسم ما كان بين عشائرتهم من خلاف، فتولى مركز الصدارة فيهم، وعمر طويلاً، وبلغ شية موقرة صالحة، وحكم أبناؤه وحفداؤه عشائر الأكراد في حياته، فأحيط بكثير من المهابة والإجلال، ولقب بجند البلاط أو بالجدد البلاطي، فحرقه الأكراد إلى جانبولاد، ومعناه روح فولاذ، وهذا من قبيل التقدير والاحترام.

هذه القصة تلقي نوراً ساطعاً على تاريخ الأسرة ولعل المخطوطة الزبوكية تثبت ما جاء فيها.

٢ - إن المعمرين من آل الحسينية في عين وزين يقولون، نقلاً من سلف إلى خلف، إن جدودهم يتسبون إلى الحسين، وأنهم هجروا من منطقة كربلاء مع جدود الجنبلاطين.

ويبدو أن العباسيين من ذرية جنبلاط كانوا كثيراً في شمال سوريا، فانتشروا في مناطق شتى، فالذين دخلوا الأراضي الروسية اعتنقوا النصرانية،

= الخلافة فلم يوفق لأن الخلل كان قد استحكم، وفي عهد وقعت ثورة الباسبري، ويبدو أن نشاطه تناول بالاضطهاد مولاي بهاء الدين بن أحمد العباسي وجماعته من عباسيين وغيرهم.

أعلام الدروز

والذين دخلوا الأراضي التركية صاروا على مذهب السنة، والذين لبشوا في شمال سوريا ظلوا على ملك التوحيد الفاطمي، ومنهم جميعاً خرج رجال عظام كان لكل منهم دور فاعل في تاريخ بلاده.

اشتهر من هذه الأسرة متاشاه الذي كان سيداً عظيماً، فاعجب به السلطان عثمان الأول (٦٨٠ - ٧٢٥ هـ = ١٢٨١ - ١٣٢٦ م) والحق بحكمه أكراد الشام وحلب وضواحيها، وبلغ من النفوذ والشهرة درجة أثارت عواصف الغيرة والحسد عند شائيه، وتحرك ضده أكراد مرعش وحماه، فأخذ تحركاتهم بعد عدة معارك ظافرة^(١).

مات شاباً فخلفه ابنه عرب شاه الملقب بابن عربو، فلم يلبث أن نزل عن الحكم لابنه جمال الدين الذي خلفه ابنه أحمد^(٢). في عهد هذا الأمير بدأ نجم الأيوبيين يتحدر ويخبر لمصلحة المماليك الذين انضم الأمير أحمد إلى سلطانهم^(٣) فكلفه قانصوه الغوري القضاء على ما بقي من الأيوبيين، فأنار ضدهم عدة معارك موفقة.

وبموت هذا الأمير انتقلت السلطة إلى ولديه حبيب وقاسم. كان حبيب على رأس فيلق من الأكراد الأشداء، يدينون له بالولاء والطاعة، وكان يتمتع باحترام الأمراء الأيوبيين، الذين كانوا ينظرون إليه نظرة تقدير وإكبار، فملك غير ملك والله نحوهم، وقد عرف بظامعه الكبيرة، وبطيته الفائقة، وبكرمه المفرط، وبشجاعته التي لا حدود لها، حتى إن الأمراء جميعاً كانوا يهابونه، مع أن بعضهم كان يخيف الدولة العثمانية. كان المماليك يخشون هذا الرجل العظيم، وقد رأوه يخرج عن خطهم، فدعوه بحيلة إلى حلب، واغتالوه على حين غرة، ثم تحول حقدهم نحو أخيه قاسم، الذي استقل عنهم في الحكم،

(١) ٢٥/٢٣٧.

(٢) ٢٥/٢٣٧ عن المحيي ص ١٣٤.

(٣) ٢٥/٢٣٧ عن بكير ص ٢٢٥.

وأثبت أنه سياسي ماهر وحكيم، فعزلوه وعينوا مكانه عز الدين الكردي البزيدي، فالتف حوله الأكراد، وألف منهم جيشاً لجباً، وأمر رئيس أركانه بمهاجمة حلب وطرده قاسم بك^(١).

لجأ قاسم بك إلى الجبال، فالتف حوله جماعته من الموحدين الدروز، كما أن قانسوه الغوري رأى الوضع المزري لمسكر عز الدين، فأرسل لنجدته جيشاً بقيادة ابن أخيه^(٢).

كانت المعارك بين الفريقين ضارية في ضواحي حلب، وأسفرت النتيجة عن انتصار قاسم بك جنبلط ورجوعه إلى حلب (أنظر: جنبلط، قاسم بن أحمد).

حضر جنبلط بن سعيد إلى بلاد ابن معن في تاريخ مختلف المؤرخون في تحديد، فمن قال سنة ١٦٣٠ م أخطأ لأن فخر الدين المعني الثاني كلفه مهمة في قلعة أرنون في نحو سنة ١٦١٢. ومن قال سنة ١٦٠٧ م على أثر اندحار علي باشا جنبلط في معركة الغنق أظن أنه أخطأ أيضاً لأن الهارب من الجيش العثماني بعد معركة خاسرة، لا يكون متمهلاً فيأتي معه بعياله وأمواله ويرافقه رجاله وأعوانه والعائلات التي تلوذ به كما كانت أوضاع جنبلط عندما قدم إلى بيروت. ولو أنه كان هارباً من أمام الجيش العثماني لما تجرأ فخر الدين على استقباله لأنه هو نفسه كان موضع شبهة من لدن العثمانيين، وقد أسعفه الحظ في استرضاء مراد باشا الحاجب القبوجي بإرساله ابنه علياً إليه مع هدايا سخية وأموال وافرة.

إننا نقدر أن جنبلط بن سعيد قدم على الأمير فخر الدين في بيروت قبل معركة الغنق بمدة قصيرة، أي قبل سنة ١٦٠٧ م، يوم كان فخر الدين على تواصل مع علي باشا جنبلط وفتحها الشام معاً.

(١) ٢٦/٢٣٧ من قاسم ص ١٩٦.

(٢) ٢٦/٢٣٧.

ابنتي جنبلاط داراً فخمة من مزرعة الشوف، وسكن فيها، وقد يكون ذلك في سنة ١٦٣٠ م، واحتل بسرعة مكانة رفيعة في المنطقة، وأخذ على نفقته منزل القرية، وبرهن عن وجهة وأريحية.

جاء بعده ابنه رباح، ثم حفيده علي الذي يعد المؤسس الحقيقي للزعامة الجنبلاطية في لبنان.

احتل آل جنبلاط مكانة رفيعة في سياسة البلاد، وكان لهم فيها دور فاعل، فنضد أوائل القرن السابع عشر إلى الآن لم يغب يوماً اسم هذه الأسرة عن مجرى سياسة البلاد، وإدارة شؤونها وتصريف أمورها، وقد أنجبت فكان منها الزعماء والساسة وكبار الرجال^(١)، إلا أنهم تعرضوا لابتزاز الأمراء الشهابيين كما تعرضت ثروتهم، فبدأ الأمير حيدر الشهابي بحرمان علي جنبلاط ثروة عمه الشيخ قبلان القاضي، ولم يسلمه إياها إلا بعد أن استولى على مرج بسري ومزرعة بحنين، وقبض ٢٥ ألف قرش، وبعد أن وافق علي جنبلاط على قبول المشيخة مكان عمه، وبذلك يصبح من الزعماء الروحانيين، وعلى قبول الإقطاع الذي كان بيد عمه، وبذلك يصبح من زعماء الصف الثاني وتابعاً للأمير كباقي الإقطاعيين في البلاد.

كان الأمير يخشى خروج الحكم من يد الشهابيين، فلم يكف بالقضاء على أمراء علم الدين التتوخيين واضعاف الأمراء الأرسلانيين، وتعميم الحزب اليمني في البلاد، بل خاف من أن ابن جنبلاط، إذا قوي، وتضاعفت ثروته وكثر أهوانه، أن يتذكر أنه من سلالة الخلفاء والأمراء، وأنه صاحب حق بالحكم فيطالب به^(٢).

وافق علي جنبلاط على عرض الأمير حيدر لأن الفكرة التي خشي منها الأمير لم تكن واردة عنده ولا عند الدروز إطلاقاً لكنها ربما وردت بعدئذ عند

(١) ١٣٦/٩٢ و ٢٠/١٢٢

(٢) ٨٧/١٠٦

حفيدة الشيخ بشير في آخر أيامه وقد كان هو الحاكم الفعلي في البلاد، وكان الشهابيون الحكام قد خرجوا من الدرزية إلى النية، ومن النية إلى النصرانية، وبرزت السياسة الطائفية في البلاد^(١).

إن المحافظة على الحكم كان هاجس جميع الأمراء الشهابيين، وكم وقعت في سبيل ذلك من مجازر وأثام، فالتخذوا سياسة ضرب الزعامات بعضها ببعض لضعافها فياكل بعضها بعضاً، وتفريغها بشكل استبدادي لا فجارها وانتقال ثرواتها إلى جهات مضمونة الموالاة للحاكم. لقد سبب الشهابيون القضاء على النظام الإنشائي في لبنان، لكنهم أحلوا محله نظاماً أسوأ منه هو النظام الطائفي.

وضع الشيخ علي جنبلاط الذي تولى الرئاسة الدينية إلى جانب زعات الزمنية، القاعدة الأساسية التي قامت عليها زعامة الجنبلاطين الفاعلة لا في الأشرف فحب بل في البلاد كلها، إلا أن السياسة الجنبلاطية ارتكبت خطأ فادحاً وقعت هي في شركة بعد أن عم سوءه الجميع، وهو التهادي في مساندة الشهابيين.

جنبلاط، إسماعيل بن بشير بن قاسم بن علي
(١٢٣٠ - ١٢٥٧ هـ = ١٨١٥ - ١٨٤١ م):

ولد في المختارة في نحو سنة ١٢٣٠ هـ = (٨١٥ م) ونشأ في أوضاع مضطربة حفلت بالأحداث الجسام، فعندما قتل والده الشيخ بشير سنة ١٨٢٥ م (١٢٤١ هـ) كانت أمه قد هربت من نفقة الأمير بشير الشهابي الثاني ومعها أولادها وأولاد سلفها الشيخ حسن واستقرت في حوران، ثم جاءت إلى الشام، فعرف والي عكا فاستدعاهما مع الأولاد وأنزلهم في قرية

(١) ١٠٤/٨٢ و ٢٧/١٦٨ و ٩٥/٩٥ و ١٧٣/٠.

جولس من بلاد صفد بكل إكرام ورتب لهم معاشاً، ثم أمر الأمير بشير باعادتهم إلى البلاد^(١).

رافق الشيخ إسماعيل أخوه عندما رفضا الخدمة في عسكر إبراهيم باشا وانضما إلى الجيش التركي، وذهبا إلى الأستانة، وفي سنة ١٨٣٦ عاد مع أخيه سعيد إلى لبنان واسترضيا الأمير بشيراً فأدخل سعيد بك في الجيش المصري، ولزم إسماعيل بيته. وفي سنة ١٨٤٠ أرسلت الدولة العثمانية جيشاً لطرده إبراهيم باشا المصري من البلاد، بقيادة عزة باشا قائد الأسطول فلاقاه الشيخ إسماعيل ورجاله بحفاوة وأريحية، فارتفعت مكانته عند الباشا فأصدر أمراً بجعل الشيخ إسماعيل مكان أبيه، وكان ذلك يعني الشيخ قاسم حصن الدين، وتدخل آل الخازن، لكن ما لبث أن عاد أخوه نعمان بك من مصر وأخوه سعيد بك من يافا^(٢).

وجرى حادث في العائلة وهو مقتل الشيخ خليل والشيخ نجم ولدي علي بشير نجم جنبلاط، فأرسل نعمان بك أخاه إسماعيل إلى لندن ومعه بعض الخدم وأدخله، تلميذاً في إحدى مدارس العاصمة ليدرس اللغة الإنجليزية^(٣)، وما لبث أن عاد مصاباً بمرض مات من جرائه شاباً في نحو سنة ١٨٤١ م^(٤).

جنبلاط، بشير بن قاسم بن علي بن رباح بن جنبلاط
(١١٨٩ - ١٢٤١ هـ = ١٧٧٥ - ١٨٢٥ م):

ولد الشيخ بشير ونشأ في كف والده نشأة فاضلة، وأخذ عنه الجراة والمروءة والكرم والخلق النبل. أبرز حدث بدأ به الشيخ بشير حياته

(١) ٢١/١٠ و ٤١٢/٣٩.

(٢) ١٥١/٩٢.

(٣) ٤٧/١٠ و ٤٠٦/٢٤ و ٣٦٦/٤٩.

(٤) ٣٠/٢ و ١١٢.

الباسية هو معارك إقليم الخروب الموقعة ضد الأمير بشير الشهابي الثاني وعسكر الجزائر سنة ١٧٩١، وكان في نحو الخامسة عشرة من عمره، وكان والده الشيخ قاسم في الجهة الأخرى، ذلك أن أربعة آلاف جندي تركي وعلى رأسهم الأمير بشير والشيخ قاسم والد الشيخ بشير قدموا من عكا لتثبيت الأمير بشير في سدة الحكم، وكان الشعب يشكو من ظلمه ومن كثرة الضرائب التي فرضها عليه، فثار في وجهه وسبب خلعه. فما أن دخل الجيش إقليم الخروب في ١٠ كانون الأول سنة ١٧٩١ حتى نهضت العشائر الدرزية لقتاله وعلى رأسها الشيخ بشير، وصدته وقتلت منه خمسين رجلاً واستولت على كثير من عتاده، ولم يقتل منها إلا ثلاثة، فعاد الجيش إلى صيدا مهزوماً في ١٢ كانون الأول سنة ١٧٩١، وجرت معركة أخرى في غريفة في ٥ كانون الثاني سنة ١٧٩٢، فارتد عسكر الجزائر إلى شحيم، فلاحق به عسكر البلاد وطرده من شحيم في ٢٤ منه. وجرت بعد ذلك عدة معارك أهمها معركة عانوت وضواحيها في ١٠ و ١٥ و ٢٥ آذار، وكانت الغلبة في معظمها لعسكر البلاد^(١). إلا أن التغيرات السياسية توالى بسبب سياسة الجزائر الاستغلالية، فجعل حكم البلاد سلعة يلوح بها في وجه الشهابيين المتزاحمين على الحكم، ويوليها لمن يدفع المال الأكثر. وكان الجنرال طيان الشيخ بشير والشيخ حسن يقاسبان ردات الفعل، وأخيراً عندما ذهب الأمير بشير وأخوه الأمير حسن إلى المزاريب سنة ١٧٩٣ لمواجهة الجزائر، التقاه الشيخان هناك، وكانا قد اختلفا مع الأميرين الشهابيين حيدر وقعدان واتفقا معه، وسانداه في العودة إلى الحكم، فرجع الأمير حسن والشيخ بشير على رأس ألف فارس إلى المختارة، وكسرا عسكر الأمير قعدان الشهابي في موقعة مرج بعقلين، وثبنا الأمير بشيراً في الحكم، وسلط الشيخان بعدئذٍ سلك والدهما في مساندته وشد أزره^(٢).

(١) ١٦٧ : ٢/٢٤١ و ١٢٨/١٢٣ و ١٤٣/٩٢ و ٩٦/٩٦٨.

(٢) ٨٧/١٠ و ٩٦/٨٧٢ و ٩٢/١٤٤ و ٣٦٣.

وُلِّي الأمير بشير وعزل عدة مرات، وسجن ولحق واضطهد من قبل الولاة العثمانيين عدة مرات، ووقع في المتاعب والمشاكل والدسائس عدة مرات، وفي هذه كلها، وفي أخرج المواقف وأخطرها كان الشيخ بشير الزعيم الدرزي القوي الواسع النفوذ، يقف إلى جانبه، ويسانده، ويدخله ويشد أزره بماله ورجاله ونفوذه وأصاله رأيه، وكان يسجن معه إذا سجن، ويشرد معه إذا شرد، وكثيراً ما وضع روحه على كفه في سبيله وسبيل تثبيت حكمه، فضلاً عن أن دور آل جنبلاط هدمت ونهبت وأحرقت عدة مرات، وصودرت أملاكهم وغلامهم واضطهد رجالهم ومحازبوهم^(١).

كان الأمير بشير يعلم أن الفضل في توليته يعود إلى تدخل الشيخ قاسم جنبلاط سياسياً ومالياً. فلم يتكر له، بل كان على تفاهم تام معه ومع ولديه بعدئذ، ولم يكن يتخذ أي قرار، ولا يقنم على أية خطوة مهمة، إلا بمشورة حليفه الجنبلاطي اعترافاً بفضله، واستقواء بزعامته وماله ورأيه ورجاله، وهذا ما دفع السويسري بركهارت الذي زار الجبل وقتذ على القول «إن سلطة الأمير لا تعدو كونها مجرد ظل، أما السلطة الحقيقية فهي في يد الزعيم الدرزي الشيخ بشير، وكان الناس يرددون «الصيت لأبوسعدا والفعل لأخوعدلاء»^(٢).

استمرت الحال على هذا المنوال زمناً طويلاً، إلا أن الأمير صار يفتق ذرعاً بهذا الواقع، لكنه لا يستطيع الخروج منه لأنه بحاجة إلى الشيخ بشير، فهو أقوى منه بالمال والرجال والنفوذ، وهو الدعامة الأولى لبقائه وتثبيت حكمه، وخصوصاً في وسط الدسائس والمؤامرات التي كان في الغالب هو وآل شهاب السبب في قيامها. وقد ورط الشيخ بشيراً في كثير منها، أخصها مذبحة آل نكد سنة ١٧٩٧.

كان يقض مضجع الأمير هاجس الاستقلال بالسلطة لكي يفعل ما

(١) ٢٣٤/٢٣٣.

(٢) ٢٨٩/١٤.

بشاء، لكنه ضعيف وسلاح الضعيف الكذب والمراوغة، فاستعمل هذا السلاح لرمي الفتن بين زعماء البلاد، وإثارة النزاعات الحزبية والدينية، فيسند فئة على فئة، حتى متى ظفرت بها أوجد لها فئة أخرى يساندها لتفني عليها، فبدأ بضرب النكديين فالارسلانيين فالصهاديين فالنلاحقة فالملكين، فضلاً عن غيرهم من رجالات البلاد، ومع ذلك لم يتقاعس عنه الشيخ بشير، وكان في كل مرة تثور في وجهه المشكلات الداخلية يقدم له التغطية الباسية، وفي كل مرة تثور في وجهه المشكلات الخارجية يقدم له الدعم المالي والعسكري.

وبعد أن قضى الأمير بشير على كل الزعامات الدرزية جاء دور آل جنبلات، ولا بد له من أن يبدأ بالشيخ بشير الذي أصبح قذى في عينه، وجمرة في قلبه، لكن من طيبة الأمير بشير الصبر، وانتهاز الفرص المؤاتية، ومع ذلك لم يستطع كبت مشاعره دائماً، فإنه لم يخف استيائه من بناء جامع في المختارة^(١)، لأنه حسب أن ذلك تقريباً من الولاة العثمانيين للاستيلاء على الحكم، مع أن جامع المختارة لم يكن الجامع الوحيد لدى الدرروز في ذلك الوقت، بل كان عندهم وفرة في الجوامع منها جامع الأمير السيد عبدالله في عبيه، وجامع الأمير فخر الدين في دير القمر، وجامع الأمير منذر في بيروت^(٢). وقام من جهته على توحيد الأسر اليزيدية وتقويتها لتكون أداة في يده يضرب بها الشيخ بشيراً، فكلف سنة ١٨١٨ الشيخ شرف الدين القاضي القيام بهذه المهمة، وعندما علم الشيخ بشير بالأمر وسأل الأمير انكر، وادعى أنها مبادرة الشيخ شرف الدين القاضي، ولا علم له بها، فعزله، ثم بعث لجلباته، من اغتاله في بيدل الرمل خشية أن يفضح الشيخ أمره^(٣).

عندما عين عبدالله والياً في عكا سنة ١٨١٨ رجا إليه الأمير بشير تثبيت في إمارة الجبل فطلب عبدالله باشا مبالغ تفوق الضريبة العادية، فبدأ الأمير حملته

(١) ٦٧/١٤٣. ٨/٨٣.

(٢) ١٠٩/١٠٩.

(٣) ٩٤٩/٩٦. ٩٥٠.

لجمع المبلغ المطلوب، فامتعت سناجق كسروان وجبيل وبشري عن الدفع وهاجمه الفلاحون قرب جبيل، ويقول بازيلي: وهزموه شر هزيمة، ولولا استماتة الأمير في الدفاع عن نفسه ووصول الشيخ بشير جنبلاط حليفه القديم والوفى مع ثلاثة آلاف من دروزه في اللحظة المناسبة لما استطاع الأمير بشير حتى النجاة بنفسه، لأن القسم الأكبر من قواته سقط ضحية الغضب الشعبي، ولم يبقَ في خدمته تلك اللحظة سوى ما يقارب إلى ٣٠٠ شخص^(١). وفي سنة ١٨٢١ مخرج موقف الأمير بشير عندما انحاز إلى عبدالله باشا والي صيدا في خلافه مع درويش باشا والي الشام، إذ أن الدولة غضبت على الأول وعزلته فشمّل الغضب الأمير أيضاً. وكلفت الدولة درويش باشا الذهاب بجيوشه لتسلم صيدا، ولما وصل إلى قب الياس اضطرب الأمير بشير وعزم على الحرب إلى كسروان. لم يتركه الشيخ بشير، بل ثناه عن عزمه، ونصحه بأن يذهب إلى مصر ويوسط محمد علي باشا لتسوية أوضاعه، ويانتظار رجوعه يعين الأمير عباس بن أسعد ابن يونس بن حيدر الشهابي مكانه، فهو صديقه ويسهل عليه عزله، فوافق الأمير بشير وترك البلاد اسماً بيد الأمير عباس، وفعلًا بيد الشيخ بشير^(٢).

واتصل الشيخ بشير بدرويش باشا في قب الياس، فدفع له مئتي ألف فرش وتعهد له بتفقات الجيوش عند مرورها في لبنان لكي لا تثقل على السكان، وطلب إليه تعيين الأمير عباساً حاكماً محل الأمير بشير، وأبقى ابنه نعمان رهينة عنده، فأجابه درويش باشا إلى طلبه^(٣).

وفي مصر تمت الصفقة بين الأمير بشير ومحمد علي باشا وهي إعادة الأمير بشير إلى الحكم مقابل إعطاء البلاد إلى محمد علي، وهذا ما أثبتته الأحداث بعدئذ^(٤)، فعاد الأمير بشير سنة ١٨٢٤ إلى لبنان ووراه دعم لا حدود له، فرأى

(١) ١٢٧/٤٩.

(٢) ٩١/١٤٣ و ٣٢٦/١٠.

(٣) ٩٩٨/٩٦ و ١٤٧/٩٢.

(٤) ٢٣/٢٩.

أن الوقت قد حان للخلاص من الشيخ بشير، وهو الوحيد الذي ما برح بجشائه. ويقول بازيلي: «أما الآن فقد جاء دور الشيخ بشير جن بلاط الذي كان يدين له الأمير بكل شيء تقريباً»^(١)، فيما إن وصل إلى عكا حتى بعث بطلب إلى الشيخ بشير ٧٥٠ ألف قرش لكي يقدمها لحليفه عبد الله باشا، فبعث بها إليه، ولما أقبل إلى لبنان خف مع زعماء البلاد إلى صيدا لاستقباله. وفي أثناء العودة، ولما بلغ الركب مرج بعقلين سمع من الأمير كلمة أفهمته أنه غير راض عنه، فانصرف ورجاله إلى المختارة^(٢). وتدخل المشايخ العقال لاسترضاء الأمير بشير فطلب منه ألف ألف قرش، فدفع الشيخ بشير نصف المبلغ على أن يرجأ النصف الثاني بضعة أشهر، فقبضه الأمير وبادر إلى المطالبة بالنصف الآخر^(٣).

فراى الشيخ بشير أن الأمل قليل في استرضاء الأمير بشير، فتواري مدة في وادي التيم، ومن هناك اتصل بعبد الله باشا عن طريق صالح باشا والي الشام ليأذن له بالعودة والإقامة في بلدته، فأجاب طلبه^(٤)، لكن كلفه أن يدفع مئتي ألف قرش مطلوبة من الأمير عباس، والأمير هذا يحيلهم عليه، فوافق الشيخ على دفعها عند عودته إلى بلاده، وكتب له سنداً بالقيمة، وعاد إلى المختارة^(٥)، وقام بزيارة الأمير بشير في بيت الدين أكثر من مرة، فكان الاستقبال حقيقياً في ظاهره، لكن الشيخ أستشف من نظرات الأمير أنه يظن غير ما يظهر^(٦).

وأخذ الأمير يطالب بالخمسة ألف، وعبد الله باشا يطالب بالثلاثي ألف^(٧). إنها الطريقة نفسها التي كان يستعملها الأمير دائماً للقضاء على أخصامه: كان يستنزفهم مادياً بغية إرهاقهم وافقارهم، ثم يهدم بيوتهم ويقطع

(١) ١٣٢/٤٩.

(٢) ٢٤/٢٩.

(٣) ٨/٨٣ و ١٠٠٣/٩٦ و ١٤٧/٩٢.

(٤) ١٤٨/٩٢.

(٥) ١٠٠٤/٩٦.

(٦) ١٠٠٥/٩٦ و ١٤٨/٩٢.

(٧) ١٠٠٦/٩٦.

أشجارهم، ثم يضع يده على أملاكهم، هكذا فعل بالنكديين والارسلانيين والعماديين واللاحقة والملكيين، وهكذا يفعل الآن بالجنبلاتيين، فيفضي على آخر مركز قوة للدروز في بلادهم^(١).

لكن الشيخ بشير قرر التصدي لهذه السياسة بعد أن أخفت كل محاولات المصلحين، فجمع حوله معارضي الأمير، فحضر من آل شهاب الأمراء عباس وسلمان وفارس وحسن وقاعور وأخوه أمين وحسن الإسلامبولي، ومن آل عماد حضر المشايخ علي وأمين وسيد أحمد، ثم قدم الأمير فارس الشهابي ومعه الشيخ قاسم حسن جنبلاط والشيخ ناصر الدين عماد وأربعة من الأمراء اللمعيين وأكثر رجالات المتن، ثم جاء الأمير منصور بن بشير الشهابي وأخوه نجم والأمير عاف ابن إسماعيل، والأمراء الأرسلانيون، والشيخ سلمان نكد وولده ورجالهم، وقيل إن عدد المقاتلين معه كان يزيد على خسة آلاف، وأنه كان بيده فرمان من السلطان يخوله تلح حكم البلاد، وهذا ما كان يقض مضجع الأمير، وخصوصاً أن الشيخ كان يلاقي المعطف والمحبة والمساعدة في كل القرى التي جال فيها، ووجد قسماً من المواونة يسانده ويحارب معه^(٢)، فأشفق الأمير بشير من هذا الحشد، وأيقن أنه سيكون الخاسر، فقد كانت جماعته قليلة جداً بالنسبة إلى هذه الجموع، والنفعة عليه كانت عارمة، فأخذ ينتهيًا للهرب، وذهب إلى آل نكد في الدير فأعادوه إلى بيت الدين وهذأوا من روعه، وقطعوا بسيفهم الجبال التي كان قد حزم بها أمتعته استعداداً للرحيل، فبعث يستجد بوالي صيدا، وأرسل إلى محمد علي باشا يستجد به، فوعده بعشرة آلاف مقاتل، في الظاهر لمساعدته، وفي الباطن تكون القوة الأولى لاحتلال سوريا. كما أن الشائعات انتشرت أن ثورة الشيخ بشير هي لكي

(١) ٣٤/٨٩.

(٢) ٧٠/١٥١.

يسطر الدروز على النصارى، وكان هذا دائماً شأنه لكي يفر النصارى من الفريق الآخر ويستقطبهم حوله^(١).

ألت الأمور إلى موقعة سهل السمقانية في صباح ٧ كانون الثاني سنة ١٨٢٥، فهرب عسكر الأمير، وجد رجال الشيخ بشير في أعقابهم، وكان الشيخ علي عماد ورجاله قد بلغوا مقصف بيت الدين، وبدأ أن المعركة قد انتهت، فارتد المقاتلون إلى المختارة، وكثر المصلحون الذين أرسلهم الأمير بشير وجلبهم من الشيوخ العقال، فاستجاب لهم الشيخ بشير، وانصرف كثيرون من المحاريين إلى قراهم، إلا أن ذلك لم يكن من الأمير إلا خديعة لا يقصد منها إلا الإلهاء بانتظار وصول النجدة من صيدا^(٢). وما هي إلا بضعة أيام (١٦ كانون الثاني)، وكان رجال الشيخ قد تفرق قسم منهم، حتى كان عدة آلاف من الانكشارية والأرناؤوط يملأون سهول بقعاتا، وقد حضر عبد الله باشا والي عكا بنفسه إلى صيدا لكي يكون مع جيوشه وعتاده في نصرة الأمير، لا جأ بالأمير، بل لكي لا يحتاج إلى نجدة تأتيه من محمد علي باشا فتكون المقدمة لاحتلال سوريا^(٣).

وارتجت الجبال من طبول الجيوش السلطانية، فهب من بقي من رجال الشيخ بشير إلى مواجهتها، لكن الوصول إلى بقعاتا لم يكن سهلاً، فالصخور كانت تدحرج عليهم من أعالي الجديدة، فضلاً عن المدافع والأسلحة النارية، ومع ذلك فقد وقفوا تقدمهم بضعة أيام^(٤). وجرح القائدان الشيخ علي جنبلاط والشيخ علي عماد، فأنكفأ المقاتلون ينسحبون شبراً شبراً، وفي ١٩ كانون الثاني خرج الجنبلاطيون ومن معهم من البلاد وتواروا في وادي التيم، فجد الجيش في طلبهم. فانتقلوا إلى سوريا، فبعث عبد الله باشا يطلبهم من والي الشام

(١) ٢٣٦/٢٣٣ - ٤٣٣/٩٢.

(٢) ١١٩/٩٢.

(٣) ٢٣٧/٢٣٣ - ٢٣٥ : ٢١٥/٩.

(٤) ١٠١/١٤٣.

مصطفى باشا البلاتي، فالتقى القبض هناك على الشيخ بشير وبعض من معه، بخديعة دنية، ثم أرسل الشيخ بشير وولده سليم وقاسم والشيخ أمين عماد إلى عكا^(١).

نظّم عبد الله بأنه يستجيب إلى الطلب بقتل الشيخ بشير، لكنه أخرجه من السجن وأرسل إليه حلة واستدعاء وطيب خاطره، وأطلق له حرية التجول خارج السجن، وكان يرمي من وراء ذلك إلى حفظ التوازن بين أحزاب الجبل، وخصوصاً بعد أن شعر بمطامع محمد علي باشا بسوريا وبميل الأمير بشير إليه، فعرف الأمير بشير بما يجري في عكا، فبعث رسولاً إلى ابنه أمين الذي كان قد أرسله إلى مصر، يكلفه الطلب إلى محمد علي باشا أن يأمر عبد الله باشا بقتل الشيخ بشير جنبلات والشيخ أمين عماد، فاستصدر محمد علي باشا فرماتاً من السلطان بقتل الشيخين جنبلات وعماد. فاضطر عبد الله باشا لقتلها في ١١ حزيران سنة ١٨٢٥^(٢)، وكان عمر الشيخ بشير حين سنة أما ولده قاسم وسليم فبقيا هناك إلى أن ماتا بمرض الطاعون^(٣).

أما كيفية إعدام الشيخ فقد ذكرها قنصل فرنسا في عكا في كتاب بعث به إلى وزيره في ٢٦ حزيران سنة ١٨٢٥ جاء فيه قوله: تشرفت واعلمتكم باعتقال الشيخ بشير في سجون عكا، وقد وردت من مصر أوامر، يظن أنها بطلب من الأمير بشير، وعملاً بها خنق هذا الشيخ الذي بقي خصمه مدة طويلة، وعرضت جسده خارج أبواب عكا. مات هذا المحارب الصنديد بشجاعة ورضاً: كان يحيط به بعض خدمه المخلصين، فحضر أمامه السكبان باشي ومعه بعض الجنود، وبعد أن ألقى التحية باحترام سأله الشيخ عن سبب مجيئه، فقال: أمر الله وأمر سيدنا عبد الله باشا. فقال الشيخ: لقد تأخر كثيراً هذا الأمر،

(١) ١٤٩/٩٢.

(٢) ٢٣٤/٢٣٣. ٤٥/١٣. ١٠١٥/٩٦. وبعضهم يضع التاريخ في ٩ شوال سنة ١٢٤٢ ويقابله ٢٥ أيار سنة ١٨٢٥.

(٣) ١٠٣/١٤٣. ٣٢. ٦٠٧/١٠. ١٠١٣/٩٦. ١٥٠/٩٢.

دعني أقوم بواجب الصلاة، فقام بها في خلال فترة قصيرة وطلب هو نفسه الجبل المشؤوم الذي يطوى على عنقه طينين، وقال لجلاله بكل هدوء أو ليس عند سيدك في سرايته جبل أفضل من هذا؟^(١).

كان الأمير بشير، فور جلاء الشيخ بشير وصحبه عن البلاد، شرع، كما يقول طنوس الشدياق، بقطع آثار الجنبلاطين^(٢)، فهدم دورهم، وسلب ما لهم ومال عيبتهم، ومحصولات أملاكهم، وأملاك من كان معهم، وانتقم من كل من يعزى إليهم. لقد بعث عسكره وعلى رأسه الأمير بشير ملحهم شهاب، فهدموا جامع المختارة، ونقلت حجارته لبناء قصر الأمير أمين في بيت الدين، وهدمت دور آل جنبلاط التي لم تسلم حمايتها بقيادة البطل علي هلال حتى قتلوا جميعاً بعد أن أوقعوا خسائر جسيمة بالمهاجمين، ووضع الأمير يده على أملاك الجنبلاطين، فأخذ قسماً منها، ووزع الباقي على أقاربه ورجاله، وسلب أموال عيبتهم، أما مناطق الإقطاع الجنبلاطي فقد وزعها كما يلي:

أعطى الشوفين للشيخين حمود وناصيف نكد وأمرهما بأن يسكنوا هناك ليعدهما عن دير القمر، على أن يكون الشرف السويحاني بتسلم شاهين آغا رزق، والشرف الحيطي بتسلم غنطوس القهوجي، أي أن الاسم للنكديين والحكم لها.

وأعطى إقليم الخروب لآل حمادة، وإقليم التفاح، وجبل الربحان، وإقليم جزين لابنه الأمير خليل، الأولان بتسلم آل المبيض، والآخر بتسلم آل ناصيف. وأعطى سهل البقاع لأبنائه الثلاثة، والمرقوين لابنه الأمير قاسم. وأعطى الأمير بشير بن ملحهم الشويفات، والأمير ملحما معاينة أمور اللمعين، وأعطى التلاحقة الغرب الأعلى بدلاً من الأرسلاتين، باستثناء الشويفات^(٣).

(١) ٢٤٠/٢٣٣.

(٢) ١٥٠/٩٢.

(٣) ١٠١٥/٩٦ و ٢٤٠/٢٣٣.

هذه لمحة سريعة جداً عن الشيخ بشير جنبلاط . أما سائرته فكثيرة وهذه شذرات نأخذها عما كبه طنوس الشدياق وغيره من قبيل المثال لا الحصر :

- ساعد في تجديد بناء دير سيدة مشموشة للموارنة سنة ١٧٩٨ وفي كل ما يعود لحبيرة ونموه، وأحسن إلى هذه الطائفة في جميع مقاطعاته، فأرسل إليه البابا مرسوماً يتضمن مزيد الشكر والمنة من حسن معانيه^(١).

- في سنة ١٨٠٦ أجرى إلى المختارة قناة الماء من نهر الباروك^(٢)، وأنشأ بركة يتحدر إليها الماء بشلال جميل أرخصها المعلم نقولا الترك بهذين البيتين :

رَدُّوْها بِرَكَّةً أَجْرَى إِلَيْهَا بِشِيرُ الْمَرْمَأِ كَوْنُورِيَا
بُنَادِي فَوْقَهَا التَّارِيخُ أَهْلًا تَعَالَوْا وَأَشْرَبُوا مِنْهَا هِنَا^(٣)

- عندما وقع الخلاف بين الأرسلانيين والشهابيين في ماتم الأمير موسى الشهابي في الحدث تدخل الشيخ بشير وأقام الصلح بين الفريقين^(٤).

- في سنة ١٨٠٧ صادر الأمير حسن الشهابي أملاك آل الخازن ورفع يدهم عن الحكم، فالتجأوا إلى الشيخ بشير فأنجدهم وارجع المقاطعة إليهم، وصار مرجعهم في كل أمورهم حتى ان أحدهم الشيخ فرنسيس جبر جعل الشيخ بشيراً وصياً على أولاده، وان بعضاً منهم سكن عنده في المختارة، وان الشيخ راشد الخوري الذي أنقذه الشيخ بشير من غضب الأمير بشير وأصلح أمره أقام في خدمة الشيخ مدة حياته^(٥).

- في سنة ١٢٢٣ هـ (١٨٠٨ م) أنشأ في المختارة مجلساً للعبادة^(٦).

- في سنة ١٨١١، على أثر نعمة التمصب الوهابي ضد من لم يكن منهم

(١) ١٦١/١٢٨ و ١٤٥/٩٢.

(٢) ١٩/٧٢ و ١٤٥/٩٢.

(٣) ٤٠٠/٣٩.

(٤) ١٤٥/٩٢.

(٥) ١٤٥/٩٢.

(٦) ٤٠٢/٣٩.

خصرماً الدروز، استغاث هؤلاء بالشيخ بشير من ظلم والي حلب واتباعه، فأرسل إليهم الشيخ حسون ورد، والشيخ حسن أبي شقرا والشيخ حسن حمادة، ومعهم أربعون فارساً، وأربعون آخرون من قبل الأمير بشير ومعهم فارس الشدياق المشقوي، فاحضروا أربعمائة عائلة مؤلفة من ٢٨٠٠ نسمة، فتوزع هؤلاء في الشوف والتمن وغرب البقاع، وكان الشيخ بشخصه ينتظرهم في بعلبك ليرى أحوالهم، ووزع عليهم الأرزاق، وأعطاهم أكثر من مئة ألف قرش من ماله الخاص وخمسين ألفاً من قبل الأمير بشير، وأثنى على اللجنة التي أنت بهم^(١).

- في سنة ١٨١٤-١٨١٨ بنى الشيخ بشير في المختارة جامعاً على نسق جامع الجبزار في عكا، ورتب له كل ما يحتاج إليه، وأقيمت فيه الصلوات، وكان محاذياً للقناة التي أجراها من مياه الباروك^(٢).

- في سنة ١٨١٧، عندما أكمل الشيخ سمته الديني، وأرسل شعر وجهه، وهب للفقراء والمعوزين من جميع الطوائف مبالغ كبيرة من المال صدقات بهذه المناسبة زادت على ستمائة وخمسين ألف قرش^(٣)، ونظم المعلم نقولا الترك بهذه المناسبة قصيدة طويلة ختمها بهذا التاريخ:

وازداد فيه هيبة وجلالة أرخت إطلاق المذار كمال^(٤)

- في سنة ١٨٢٠ وهب الشيخ بشير لموارنة المختارة أرضاً لينوا لهم كنيّة وساعدهم في بنائها^(٥).

- في سنة ١٨٢١ تولى الحكم الأميران الشهابيان حسن وسلمان، فهرب الأمير بشير، فتوجه معه الشيخ بشير وعياله إلى جبل الدروز، وكان مصروف

(١) ٣١/٨٢، ١٢/١٥٩.

(٢) ١٠٩/١٠٩.

(٣) ٢٣١/٢٣٣.

(٤) ١١٦/٣٩.

(٥) ١١٦/٩٢، ٢٣١/٢٣٣.

الأمير وجميع حاشيته وعسكره من مال الشيخ بشير، ثم عاد إلى الحكم بتوجيه الشيخ وإرشاده ومساعدته^(١).

أما من هو الشيخ بشير فقد كتب عنه المؤرخون أنه كان معتدل القامة يميل إلى الطول، ممتلئ الوجه، حسن الطلعة، مورد البشرة، أزرق العينين، حاد النظرات، تشع في عينه الطيبة والمزينة، وتظهر عليه السمات الجبلية الصلبة الشجاعة. كان يتمتع بعبادة كبيرة، مهياً، عاقلاً، شجاعاً، شهماً، سخياً، غيوراً، صفوحاً، عالي الهمة، شديد الرأي، أبي النفس، ذا حمية ومروءة. وكان قوياً بالمال والرجال، مجامياً عن البلاد، لقب بعمود السماء، وبني جسرراً، وأصلح طرقاً، وكثرت في أيامه المعابد، ووجدت الراحة ووجد الأمان، فذاع صيته في جميع الأقطار^(٢).

توفي الشيخ بشير سنة ١٨٢٥ م = ١٢٤٠ هـ وخلف بنين خمسة هم: قاسم وسليم ونعمان وسعيد وإسماعيل^(٣).

جنبلات، بشير بن نجم بن علي بن رباح:

كان على رأس الفرع الجنبلاطي المناويء لحزب الشيخ بشير بن قاسم وأخيه حسن لأنها قتل أخويه أبا قاسم وأحمد في نيسان سنة ١٧٩٣، وفي السنة التالية عندما سجن الأمير بشير والشيخ بشير في عكا نهض الشيخ بشير نجم مع البكباشي بودعيس عبد الصمد لاعتقال الشيخ حسن جنبلات، وخصوماً للبحث عن ودائع آل جنبلات التي قيل انها أودعت لدى آل عبد الصمد ابعاداً للشبهة عن آل أبي شقرا. وبسبب كثرة الاضطهاد والتكيل باتباع الشيخ بشير

(١) ٩٥٦/٩٦.

(٢) ٢٣٤/٢٣٣. و١٩/٧٢.

(٣) ١٤٤/٩٢. و١٦٧/٣٦. و٥٤/٢٤. و١٦٢: ٢٨/٢. و١٦٢: ٩٨/٤. و٣٢: ٣٥٨/٦.

١٩٨٥/١٩٨٥ تموز وأب سنة ١٩٢٣.

قاسم، مال الناس إلى الشيخ بشير نجم والتفوا حوله يحنمون به من «البص»، والتعذيب والحبس.

وبقي الخلاف في الأسرة الجبلاطية قائماً إلى أن وقع الصلح بين الشيخ بشير بن نجم وولدي الشيخ قاسم بن علي في كانون الأول سنة ١٨٠٠ م^(١)، وما لبث الشيخ بشير نجم أن توفي^(٢).

جبلاط، جعفر بن جبلاط بن قاسم بن أحمد بن جمال الدين:

بعد موت والده بطل معركة فياغوستا سنة ١٥٧١ تسلم حكم مناطق كلس، وكانت له مكانة رفيعة عند السلطان ومنح رتبة باشا، ثم قاد جيوش الدولة بناء على طلب السلطان مراد الثالث وحاصر تبريز عاصمة الصفويين بعاونه قائدان كبيران هما مصطفى باشا وفرهاد باشا.

كان جيش الصفويين قوياً جداً وعليه قادة محكون فكان القتال شرساً عنيفاً، فسقطت المدينة ٤٨ مرة واستعبدت، ولما طال الحصار نحواً من عشرة أشهر، استعان جعفر باشا بعشرة آلاف جندي جمعهم من إخوانه الموحدين الدروز في حلب وأنطاكية ومرعش ومن بعض الأكراد القاطنين الساحل التركي وجوار اعزاز وكلس، وكلهم من الأشداء وقام بهجوم صاعق احتل بعده المدينة وهربت فلول الصفويين^(٣).

لكن الثورة تجددت بعد شهرين فهددت أمن الدولة فقمعها جعفر باشا وفرهاد باشا بعد عدد من المعارك الضارية، إلا أن الثورة قامت في مكان آخر سنة ١٥٨٨ م، في «كرة باخ» و«جاندش» فامتجدت الحامية العثمانية في كلا البلدين بجعفر باشا، وزميله في السلاح فرهاد باشا، فكان الظفر بجانبهما،

(١) ١٤٤/٩٢ و ٣٦٥ و ١٧٨/٩٨ و ٨٧٧/٩٦.

(٢) ٨٩٩/٩٦. وأخطأ الشهابي بقوله أنه مات سنة ١٧٩٣ (ص ١٤٤).

(٣) ٤٦/٢٣٧.

وبعد هذه الانتصارات الرائعة صدر فرمان بتعيين جعفر باشا حاكماً عاماً على تبريز مطلق الصلاحية. لكن الخلاف بقي قائماً بين الشاه عباس الصفوي والسلطان إلى أن حم أخيراً بتوقيع معاهدة صلح في ٢١ آذار سنة ١٥٩٠ بين السلطان مراد الثالث والشاه عباس.

أما فرهاد باشا فقد استقال، ولسبب ما قام عليه المكر الإنكشاري وقتله، فغضب جعفر باشا وقتل خمسة وثلاثين من الإنكشارية بلا محاكمة، فأثاروا عليه وحاصروا قصره مدة عشرة أشهر، ولما شعر بالضيقة استنجد بأخوانه الموحدين دروز حلب فأقبلوا على المدينة وفكوا الحصار عنه، فعمد بعدئذ إلى حيلة قتل فيها ألفاً وثمانمائة من الإنكشارية فتخلص من شرهم.

وبالنظر إلى شجاعته ونبوغه المكري كلفه السلطان مراد أن يحتل مدينة إيرلر الحصينة، إلا أن مكيمليان الثاني ملك المجر استعان بجيوش صديقه الأمير سيجموند الثاني البولوني فهزما جيوش ابن جنبلات بعد معركة طاحنة دارت فيها الدائرة على الجيش العثماني فسقط منه نحو ألفي قتيل فضلاً عن خسارة ٤٣ مدفعاً ضخماً وكميات من العتاد. فلم ير السلطان بداً من تنحية جعفر باشا وتثبيت أخيه حبيب مكانه في الولاية فلجأ إلى المجر وبقي هناك إلى أن مات^(١).

جنبلات، جنبلات بن سعيد بن مصطفى بن حسن بن جنبلات^(٢)
(١٠٠٠ - ١٠٤٩ - ١٠٠٠ م):

هو مؤسس العائلة الجنبلاطية في لبنان، قدم من حلب إلى بيروت في أوائل القرن السابع عشر وقد اختلف المؤرخون في تحديد التاريخ وأكثرهم يرجع أنه جاء هارباً بعد نكبة علي باشا جنبلات أي بعد سنة ١٦٠٧ م. ونحن نقدر أنه جاء قبل النكبة وكان نازحاً لا هارباً بدليل أنه كان متمهلاً عند

(١) ١٣/١٦١. و ١٧/٢٣٧.

(٢) ٣١/٢٣٧.

خروجه من حلب فجلب ثروته معه، وصحب من يلوذ به من العائلات، وهذا ما لا يستطيعه من يكون هارباً من الموت وعلى عجلة من أمره. وكان يصحبه ولده رباع وجماعة من رجاله منهم آل نصر الله وآل سليم وبعض العائلات الصغيرة الأخرى، فرحب بهم الأمير فخر الدين المعني الثاني صديق علي باشا جنبلات وحليفه، وحضر أعيان الجبل ودعوههم إلى الشوف، فلبوا الدعوة، وابنى الشيخ جنبلات داراً واسعة سكنها في مزرعة الشوف، سنة ١٦٣٠ م. وتول عن الأهليين الاتفاق على «متزولة الضيافة في البلدة لفرط ما كان عليه من السخاء والأريحية والكرم».

كان الأمير فخر الدين قد قرىبه إليه لشجاعته ومروءته، ولما كان بينه وبين علي باشا جنبلات من صلات، فعينه محافظاً على قلعة شقيف أرنون في نحو سنة ١٦١٢ م^(١) خوفاً من اعتداء الأمير طرييه بن علي الحارثي أمير اللجون وبلادها، وكان هناك في مهمة عسكرية يزبك العفيف عماد فوقع خلاف بين الرجلين ويظهر أن جنبلات عتف كثيراً على يزبك وسجنه وهو حظي جداً عند الأمير فأمر هذا بسجن جنبلات^(٢) وبعد هذا الخلاف انتصر فريق ممن كان في القلعة للشيخ يزبك وعرفوا باليزبكيين، وانتصر للشيخ جنبلات فريق آخر وعرفوا بالجنبلاتيين، وانتقل هذا الانقسام إلى الشعب بعد قرن كامل في عهد الأمير ملحم شهاب وبمساءه وكانت القبية واليمنية قد اختفتا على أثر معركة عينداره سنة ١٧١٠ م.

كان الأمير فخر الدين يحبه ومحترمه ويعتمد عليه في مهمات أسوره ولو أن علاقتهما كانت تتكدر أحياناً بعض الشيء، بسبب ميل الشيخ جنبلات إلى السياسة كجميع أفراد عائلته، وإقامته مداخلات كثيرة لم تكن دوماً على ما يريد الأمير، وبالفعل فإن حافظ باشا عندما كان في البقاع في هجومه على لبنان سنة

(١) ٥٧/٢٣٧.

(٢) ٢٢/٦٨. ١٣٧/٩٦، و٥٧/٢٣٧.

١٦١٣ اتصل بالشيخ جنبلاط الخارج حديثاً من السجن^(١) على أمل أن يجعل منه خصماً يقوم بوجه الأمير بونس المعني، إلا أن هذا ترك الشوف عندما شعر بتدخلات المحافظ فلم يدع له حاجة إلى تنفيذ رغبته.

كان جنبلاط مشهوراً بكرمه وشجاعته وغناه، توفي سنة ١٦٤٠ م وخلف بعده رباح الذي لم يسهم في سياسة البلاد واكتفى بإدارة أملاكه الواسعة وتوفي عن ثلاثة أولاد هم علي وفارس وشرف الدين^(٢).

جنبلاط، جنبلاط بن قاسم بن أحمد بن جمال الدين بن الأمير عربشاه الملقب بابن عربو
(١٧٩٠-١٨٠٠ هـ - ١٥٧١-١٥٨٠ م):

أمر السلطان سليم الأول بقتل والده بوشاية حاكمها عز الدين اليزيدي أمير الأكراد، فأبقى جنبلاط في قصر السلطان بسبب صغر سنه، ونشأ فيه أحسن تنشئة علمية وأدبية وعسكرية. وعندما بلغ أشده استدعاه السلطان سليمان القانوني الذي خلف سليم الأول وعينه وزيراً للتشريفات، ثم صحبه معه في غزواته إلى بلغراد ورودس وملدافيا، فأبلى بلاء حسناً في المعارك التي خاضها، فأنار إعجاب السلطان، وأعاد إليه زعامة الأكراد في موطنه محل عز الدين اليزيدي الذي مات غير مرضي عنه، فانتهاز جنبلاط الفرصة وطلب إعادة أملاك آبائه وأجداده، فأمر السلطان بإعادتها إليه، وأنعم عليه ببايالة كلس مهد آبائه وأجداده، فأدار شؤون إمارته بكل كفاية وجدارة. واحتفاءً بعودته وتذكراً لما بنى جامع كلس المشهور وبني حماماً للمدينة^(٣).

ووقعت ثورة الأكراد سنة ٩٦٧/٩٦٨ هـ (١٥٥٩/١٥٦٠ م) فأغرقت المنطقة في أتون من نار، فأمره السلطان بأن يسير لقمعها، فقام بهذه المهمة خير

(١) ٦٣٩/٩٦ و ٣٦٨/٩٨ و ١٦٢/١٦١.

(٢) ١٤١/٩٢ و ٥١/٢٤٢ و ٣٢٢: ٣٥٧/٦ و ١٧/٧٢ و ١١٨/١٦١ و ٥٦/٢٣٧.

٤٠/٢٣٧.

قيام، وقضى على ثورة الأكراد، وأحل النظام والهدوء والسكينة فجاء السلطان بنفسه إلى حلب لبشكر جن بلاط وبعته^(١).

وفي سنة ٩٧٤ هـ (١٥٦٧ م) قامت ثورة أخرى في البصرة (شط العرب) بقيادة الزعيم الكردي صدر الدين الذي، بعد أن خرب المنطقة بما تحريب، أعلن استقلالها، فبعث السلطان الجديد سليم الثاني إلى جن بلاط يكلفه وضع الأمور في نصابها. فنهض جن بلاط يعاونه القائد إسكندر باشا وسار على رأس جيش مؤلف من ستة آلاف متطوع عربي وكردي، وألغى إنكشاري مزودين بمقتي مدفع، وسحق الثورة بعد معارك ضارية استمرت عدة أشهر، وعاد إلى استنبول فاستقبل استقبال الفاتحين.

إلا أن قلول الثوار الذين لجأوا إلى العجم جمعوا شتاتهم، وانضم إليهم غيرهم من أكراد إيرانيين واحتلوا عدداً من القلاع هناك، وقد تولى القيادة أمير كردستان، وأمد الثورة بالمال والعتاد، فقويت وكونت خطراً على حدود الدولة العثمانية، فأرسل السلطان رئيس الأركان مصطفى باشا لالاء ليطلب مساعدة جن بلاط، واشتهر الخطاب الذي نطق به في كلس وقد جاء فيه:

«لم يبق إلا أمير كردستان. أريد أن أراك أنت يا ابن جن بلاط. هذا اليوم هو يومك. يوم الشجاعة والاقدام. هذا اليوم هو يوم الرجال العظام. ان روحك من فولاذ يا ابن جان بولاده.

لم يخيب جن بلاط الظن، فبرهن عن شجاعة نادرة المثال على رأس جيشه. لقد اقتحم القلاع ففتحها، وأحرز ظفراً كاملاً أعز جانبه، ورفع مكانته عند السلطان الذي كان في بغداد فخف بنفسه لاستقبال البطل، وعاداً معاً إلى حلب ثم إلى كلس حيث نزل السلطان ضيفاً على جن بلاط وقضى فصل الشتاء عنده، وهذا شرف كبير ونادر جداً أن ينزل السلطان ضيفاً عند قائد جيوشه.

هذه الحالة من المجد التي أحيط بها جن بلاط أثارَت حقد رجال البلاط،

(١) ١٠/٢٢٧.

وكان صديقه رستم باشا في طليعة هؤلاء، فحال دون وصول جنبلاط إلى رتبة الوزارة، فاكفى بأن يكون سيداً في بلاد أجداده.

وفي سنة ١٥٧٠ نهض السلطان بأسطول ضخم فيه ٢٦٦ قطعة، لفتح قبرص، وبجيش قوامه ثمانية آلاف جندي، وفيه عدد من مشاهير القادة، بينهم جنبلاط باشا، وفي ٩ أيلول سنة ١٥٧٠ حوصرت الجزيرة، وبعد ثمانية أيام دخل الجيش وأخذ يحتلها مدينة مدينة ولم يبق غير فماغوستا التي قاومت الحصار مدة طويلة، وتمرضت لقصف مدفعي شديد، وكان القائم على فتحها جنبلاط باشا الذي كان قد أثار الدهشة بشجاعته ويطولته في المواقع التي جرت في الجزيرة، ثم سقطت فماغوستا إلا القلعة المحوطة بالخنابق والالغام فقد كبدت الجيش التركي خسائر كبيرة، وكان لا بد من سلوك الباب الرئيس للدخول إلى القلعة، وفي هذا الباب ركبت عجلة تدار من وراء الحائط باستمرار وفيها شفرات قاطعة حادة رهية.

رأى جنبلاط باشا أن وقت البطولة قد حان، فالتف بالعلم العثماني وودع جنوده الوداع الأخير وهجم على دواب الشفرات ونمك به ووقفه عن الدوران، لكنه فقد توازنه ووقع بين شفراته، فمات ميتة الأبطال، لكن رجاله استطاعوا دخول القلعة لأن المشهد أربع الواقفين على الدواب فتركوه وهربوا وسقطت القلعة في أول آب سنة ١٥٧١.

لم ينس العثمانيون قائدهم البطل، بل أقاموا له ضريحاً فخماً داخل القلعة ومنحوا إلى جانبه، وصنعوا له التماثيل التذكارية، وكتبوا عنه الصفحات الكثيرة، وتضّوا ببطولته أجيالاً، وقبره ما زال إلى الآن محجة الأتراك، وبعد بعد ضريح البطلة سلطنة أم حرام، مكاناً مقدساً في المدينة.

من آثاره الباقية الجامع والحمامات التي بناها في كلس بعد انتصاره في إخماد ثورة شط العرب سنة ٩٧٤ هـ.

ترك جنبلط باشا بعده عدداً من الأولاد اشتهر منهم جمفر وحبيب وأحمد وحسين وحيدر، وخلفه في تولي ايالة كلس ابنه جمفر^(١).

جنبلط، حبيب بن جنبلط بن قاسم بن أحمد بن جمال الدين
(١٠٠١-١٠٠٠ هـ = ١٥٩٢-١٥٩٣ م):

تولى ايالة كلّس وحلب، بعد أخيه جمفر باشا، فأحسن السياسة، وعلا نجمه، واشتهر اسمه، وكان ذكياً لنا من دهاة عصره وأحرز لقب الباشاوية، إلا أن خلافاً شجر بينه وبين أخيه الأصغر حسين بك على السلطة، فاحتل حين بك كلّس بقوة السلاح واستولى على كنوز والده وذلك سنة ١٥٨٨ فتدخل السلطان وأوفد الصدر الأعظم محمد باشا لحسم النزاع فتمكن من ذلك ببذل الجهد، على أن تمنح ايالة كلّس إلى حبيب باشا ويستقل حين بك بسنّج سلمية وضواحيها. إلا أنه ما لبث أن شعر أن في هذا الحل اجحافاً أصابه، فلجأ إلى السلطان في الاستانة واستطاع إقناعه فصدر فرمان بعزل حبيب باشا وتعيينه هو.

لم تفرّهمة حبيب باشا عن السعي، فشخص إلى الاستانة وبذل الجهد والمال بحكمته ولباقته فحصل على كلّس بكاملها وأسد سنّج سلمية وضواحيها إلى أخيه حسين بك. إلا أن عصابات ظهرت تلب وتقتل في ممالك الجبال الأبرانية أفلقت الدولة العثمانية فبعث القائد العام إلى حبيب باشا يطلب مساعدته في بناء قلعة وقارص، للقضاء على هذه العصابات، بأمداه بالمواد والرجال، فلم يلب، فعزله وعين أخاه حسين بك مكانه، ونقله تاديباً إلى منطقة سلمية في محافظة حماه.

إلا أن مصطفى باشا القائد العام تقاعس أيضاً في بناء القلعة فكثرت العصابات وتفاقت اعتداءاتها فعزله السلطان وعين مكانه سنان باشا، فبادر

(١) ٢١/١٦١ إلى ٤٣. و ٢٣٧/٢٩. و ١٣٧/٩٢.

إليه حبيب باشا يعرض عليه التعهد بتقديم العتاد والرجال والأموال لبناء القلعة وقطع دابر العصابات مقابل استعادة أملاكه في كلس.

استجاب الصدر الأعظم إلى هذا الطلب ومنحه منطقة كلس وتوابعها وبقي فيها إلى أن توفي في نحو سنة ١٥٩٢ م = (١٠٠١ هـ)^(١).

جنبلات، حسن بن حسن بن قاسم بن علي بن رباح:

كان رجلاً قل مثيله في المروءة والشجاعة وعزة النفس، ترك البلاد مع الذين هجرهم الأمير بشير الشهابي الثاني بعد مقتل الشيخ بشير جنبلات سنة ١٨٢٥، ثم عاد سنة ١٨٢٧ مع الشيخ حسين ابن أخيه بموافقة الأمير بشير. ولما قدم إبراهيم باشا المصري إلى لبنان بالاتفاق مع الأمير بشير، كان معظم الدروز غير راضين عن ذلك، فانضم بعض رجالاتهم إلى القوات العثمانية لمحاربة إبراهيم باشا، وكان الشيخ حسن من مجتهدتهم. وفي سنة ١٨٣٤، بعد أن وقع الصلح بين السلطان عمود ومحمد علي باشا والي مصر، عاد الشيخ حسن وابن أخيه إلى البلاد ويدهما فرمان بخولهما استعادة أملاكهما التي استولى عليها الأمير بشير، والسكن بأمان في بلادهما.

وفي سنة ١٨٣٨ كانت قد وقعت الواقعة في جبل حوران بين الدروز وإبراهيم باشا (أنظر يحيى الحمدان)، فجمع الشيخ حسن كتيبة من رجاله وذهب برفقة الشيخ ناصر الدين عماد ورجاله لمساندة شبلي أغا العريان الذي فتح جبهة ضد إبراهيم باشا في وادي التيم لتخفيف الضغط عن دروز الجبل، فكانت لهذه الشخين وقائع موفقة ضد الجيش المصري ومن انضم إليه من قبل الأمير بشير (الأمير خليل مع ألفين من اللبنانيين النصارى) وفي ذات يوم سرت شائعة أن مؤونة سترسل من الشام إلى الجيش المصري، فذهب الشيخ حسن جنبلات والشيخ ناصر الدين عماد بنحو ٧٥٠ من رجالهما لمنع وصول هذه

(١) ٤٩/١٦١ و ٤٨/٢٣٧.

المؤن، لكن جيوش مصطفى باشا التي استقدمت من كريت لمحاربة الدروز فاجأتها فاشتبكا معها في معركة عنيفة في وادي بكا، وكانت الغلبة مائلة نحو الدروز بسبب شجاعتهم ومعرفتهم بمواقع القتال. إلا أن إبراهيم باشا أقبل بجيوشه من الناحية الأخرى يد على الدروز طريق العودة، فصاروا بين نارين، فقال الشيخ حسن بسماعته وعددهم نحو ٤٥٠ إلى صخور في أعلى الوادي، ومال الشيخ ناصر الدين إلى صخور أخرى في أسفل الوادي ورجاله نحو ثلاثمائة. استمرت المعركة نحو ست ساعات إلا أن الطوف ضاق حول الشيخ ناصر الدين ورجاله، ونفدت منهم الذخيرة، فهجموا بالسلاح الأبيض يشقون طريقهم بين الجحافل ببسالة فائقة ورجولة نادرة، فقتلوا عدداً كبيراً من الجند، واستطاع أن يمتاز الصفوف خمسون من رجال الشيخ ناصر الدين، وقتل هو في المعركة، أما الشيخ حسن فإنه تمكن من الخروج من الطوف بخسارة مئة قتيل من رجاله. فكانت تلك المعركة، بالرغم مما أظهر فيها الدروز من بطولة، أسوأ معركة لهم مع إبراهيم باشا.

لم يسلم الشيخ حسن من نقمة إبراهيم باشا، فبعد أن انقضت الحرب بين الفريقين بالتسوية المشهورة (راجع الشيخ يحيى الحمدان) أمر الأمير بشير بإلقاء القبض عليه وإعدامه بناء على أمر من إبراهيم باشا، وفر الشيخ حسن وابن أخيه فقبض عليه إبراهيم باشا وأعدمه^(١).

جنبلط، حسن بن قاسم بن علي بن رباح بن جنبلط
(١٢٣٥ هـ = ١٨١٩ - ٠٠٠ م):

كانت زعامة البيت والبلاد بيد أخيه الشيخ بشير بعد والده، فكان معاوناً له ورفيقه في الأحداث التي جرت حينذاك، وفي الوقائع التي خاضها الحربية والسياسية، وشرّد معه في الأوقات التي كانت تصب فيها نقمة الحكام على آل

(١) ١٥١/٩٢، ١٦٤، و٢١/١٤٣، و١٨٠/١١٥، و١٤٢/٨٣، و١٠٣٤/٩٦.

جنبلات، أما في غياب أخيه فكان هو محور كل النشاطات السياسية في الجبل. فاليه يرجع الفضل في استمالة عبد السلام عماد واليزبكية للوقوف إلى جانب الجبلاطين ضد الأمير يوسف شهاب فاضطر للهرب من دير القمر سنة ١٧٨٠ م^(١).

وعندما ألقي القبض على الأمير بشير وحجز في عكا ومعه الشيخ بشير سنة ١٧٩٤ كان الشيخ حسن وحده يتحمل ضغط الأمير حسين الشهاب ومضايقاته ومغارمه وظلمه وتقوته الشيخ بشير بن نجم جنبلات لبقية خصماً له، فاضطر الشيخ حسن للاختفاء مدة كان خلالها الشيخ بشير نجم ومعه بو دعيس عبد الصمد، يبحثان ورجالهما عنه لقتله، لكنه استطاع في السنة الثانية أن يترضي الأمير حيناً وأن يرجع إلى المختارة^(٢).

وفي سنة ١٧٩٥ أفرج الجزار عن الأمير بشير وأعادته إلى الحكم ومعه الشيخ بشير، فانصرف الشيخ حين لتصفية حابه مع آل عبد الصمد بسبب ما فعله بو دعيس في أثناء غيابه وما سمعه عن لسان واحد منهم يدعى برجاس من كلام يس كرامته، فقام بغارة على عياطور فلم يوفق إلا ببضعة عشر رجلاً اعتقلهم وذهب بهم إلى بعذران فأرسل الأمير بشير يطلبهم منه فاستمهل المكر إلى الصباح، وفي الصباح وجدوهم غنوقين، فنفي من أجلهم إلى جباج ثم دفع ديتهم ٥٠ ألف قرش وعاد إلى بلدة بعذران وكان ذلك سنة ١٧٩٧ م = (١٢١١ هـ)^(٣).

وفي ثورة العامية في قضاء جبيل طلب الأمير بشير إلى الشيخ حسن جنبلات، والشيخ أبي سلمى عماد، والشيخ ناصيف نكد، والشيخ إبراهيم تلحوق والشيخ علي شبل عبد الملك أن يوافوه إلى نهر الكلب فذهبوا إليه برجالهم ثم رافقوه لقمع الثورة^(٤).

(١) ٨٣٨/٩٦.

(٢) ٨٧٦/٩٦.

(٣) ١٤٦/٩٢، ١٩/٧٢، ١٨٥/٩٨، ٨٨٢/٩٦.

(٤) ٩٧٤/٩٦.

توفي الشيخ حسن قبل أخيه في بعدد من سنة ١٨١٩ وعمره إحدى وخمسون سنة وله خمسة أولاد هم علي وقاسم وأحمد وأمين وحسن .
وهؤلاء الأبناء القبي القبض عليهم على أثر إعدام عمهم الشيخ بشير ثم أفرج عنهم مقابل فدية قدرها خمسون ألف قرش^(١).

جنبلات، حسين بن جنبلات بن قاسم بن أحمد بن جمال الدين
(١٠١٤ - ١٠١٤ هـ = ١٦٠٥ - ١٠٠٠ م):

تنحى أخوه جعفر باشا عن ولاية كلّس وتوابعها فتولاها أخوه حبيب باشا، إلا أن حيناً طالب بحقه وتنازع أخاه حبيباً واحتل كلّس عنوة واستولى على كنوز أبيه سنة ١٥٨٨ فبعث السلطان إليهما محمد باشا الصدر الأعظم ليصلح بينهما، فأعطى كلّس إلى حبيب وسلمية إلى حسين وصدر الخط المهيوني بذلك. إلا أن حيناً لم يكن راضياً، فلبّجاً إلى السلطان وتمكن من الحصول على فرمان بتعيينه مكان أخيه في كلّس، فبادر حبيب إلى الباب العالي واستعاده. واستمر الاخوان يتعازلان فتولاها حيناً هذا وحيناً ذلك إلى أن توفي حبيب باشا في نحو سنة ١٥٩٢ فاستقرت لحسين باشا وكان مشغولاً برعاية السلطان لما قدمه للدولة من خدمات، فعينه في بادئ الأمر والياً على الموصل ثم أنعم عليه بولاية طرابلس الشام وضواحيها، لكن هذه الولاية الجديدة سببت له الكثير من المتاعب أدت إلى عزله وسجنه، لكنه أعيد بعدها مكرماً.

وفي سنة ١٥٩٩ قدم محمد باشا ابن الصدر الأعظم لقمع ثورة حسين باشا أمير لواء الحبشة فاستجد بوالي كلّس فذهب معه، وفي أثناء غيابه قدم إلى كلّس خارجي من السكّان يقال له رستم فسطا على المدينة وقتل الوكيل فيها عزيز كئخذاء، ودحر جيشه وجيش حلب الذي قدم لنجدة، ونهب أموال المدينة وصادر أعيانها.

(١) ٢٤٠/٢٣٣ .

ورجع حين باشا سنة ١٦٠٠ من سفره فقبض على رستم وقتله واستعاد المدينة، وقبل أن يستقر به المقام، استنجد به نصوح باشا والي حلب ليعده عنه الدمشقيين فبعث إليه عليا (باشا) ابن أخيه، فدحر الجيش الشامي وعاد ظافراً. إلا أن نصوح باشا ثارت مطامعه للاستيلاء على كلّس فخرج إليها بجيشه سنة ١٦٠١ فهزمه جيش كلّس شر هزيمة واستولى على حلب، وعرف الباب العالي بما حدث فأسد إلى حين باشا ولاية حلب وسماه أمير الأمراء.

وفي سنة ١٦٠٤ م استنجد به الصدر الأعظم سان باشا الذاهب إلى حرب المعجم فتباطأ حين باشا خشية أن يصيب حلب في غيابه ما أصاب كلّس عندما ذهب للحرب في الحبشة. ولما انكسرت العساكر العثمانية في السنة التالية عاد سان باشا فالتقى حين باشا في مدينة وان، ذاهباً لنصرته، فغضب من تأخره وقتله في ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٠١٤ هـ = (١٦٠٥ م).

كان حين باشا شجاعاً قوياً الشخصية، حسن السياسة، محباً للعلماء والأتقياء، خبيراً بعلم الفلك والزرايات والتقويمات والرمل^(١).

جنبلط، حسين بن علي بن حسن بن قاسم
(١٢٥٤ - ١٣٣٨ هـ - ١٨٣٨ - ١٩١٩ م):

عندما دخل إبراهيم باشا المصري البلاد كان الشيخ حين شاباً فذهب مع الشيخ نعمان جنبلط ورجاله إلى الشام للحرب مع الجيش العثماني في معركة حصص الحاضرة، وهربوا بعدها مع فلول الجيش العثماني، فاستقبلوا في الاسنانة خير استقبال، ولما وقع الصلح بين الدولة وعهد علي باشا في كوتاهيا سنة ١٨٣٤ رجع الشيخ حسن بن حسن جنبلط والشيخ حين ابن أخيه علي ويدهما فرمان من السلطان يسمح برجوعهما إلى ديارهما واستعادة أملاكهما، إلا أن إبراهيم باشا احتال على قتل الشيخ حسن عن طريق الأمير بشير، والشيخ

(١) ١٣٧/٩٢، ١٧/١٢٢، ٥١/١٦١، ٥٠/٢٣٧، ١٢٩/٩٥ إلى ١٣٣.

حين الذي هرب من وجهه، ألقى عليه القبض إبراهيم باشا وقتله في نحو
سنة ١٨٣٨^(١).

جنبلاط، حسين بن علي بن رباح بن جنبلاط بن سعيد
(١١٩٩ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٨٤ - ١٨٠٠ م):

نشأ في بيت جاه وعز وثروة، فلم يحفل بالسياسة وتركها لأخيه قاسم،
واكتفى بمؤازرته ومساعدته. ابنتي في بعض الدار المعروفة بالمصالة، وبني
جانبا كبيرا من الجامع في مدخل صيدا.

كان الشيخ حين حكيماً عاقلاً شديد الرأي، ومات ولم يترك عقباً^(٢).

جنبلاط، حكمت بن علي بن نجيب بن
سعيد

(١٣٢٣ - ١٣٦٢ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٤٣ م):

ولد في المختارة سنة ١٩٠٥، وتلقى
علومه في الجامعة الأميركية وتخرج فيها
سنة ١٩٢٥ في الأدب الانجليزي^(٣)، ثم علم
في القسم الاعدادي في الجامعة حتى
سنة ١٩٢٧ ثم انصرف إلى الحياة الاجتماعية
والسياسة وكان والده قد عين مديراً
للسوفين مكان فؤاد بك جنبلاط، فتقرب
هو من الست نظيرة وتزوج بنتها الست ليندا.



(١) ١٥١/٩٢.

(٢) ٨٤٨/٩٦.

(٣) ٢٣٠ مكر/١٤٥.

انتخب نائباً عن الشوف سنة ١٩٣٤^(١) ومرة ثانية سنة ١٩٣٧^(٢)، وعين وزيراً للزراعة في ١٣ كانون الثاني سنة ١٩٣٨، ووزيراً للزراعة أيضاً في ٢١ آذار سنة ١٩٣٨، ووزيراً للبريد والبرق في ٢٢ كانون الثاني سنة ١٩٣٩. وفي ٩ آب سنة ١٩٣٩ صدر مرسوم تكليفه تأمين الأعمال في وزارة الزراعة بالوكالة، ووزيراً للدفاع الوطني والصحة في ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٩٤١، ووزيراً للدفاع والصحة في ٢٧ تموز سنة ١٩٤٢^(٣).

كان حكمت بك عاقلاً وصيناً معتدلاً في كل أعماله ترشده وتوجهه السبلة نظيرة جن بلاط التي كانت الركن السياسي في المنطقة، ومن مآثره العمل على تخفيف حدة «الغرضية» الجبلية واليزبكية فأقام أطيب العلاقات مع الأمراء الأرسلانيين وهذه السياسة الحكيمة البناءة زاد في تعميقها بعدئذ الأستاذ كمال جن بلاط إلى أن قضى عليها الأستاذ وليد جن بلاط قضاء تاماً.

كان حكمت بك عالي الأخلاق عطوفاً صادقاً كريماً، وقد قال عنه زميله الأستاذ جورج معاصري: «عرفت في ميدان الدراسة والتعليم مثلاً الصداقة ولا أذكر أنني وجدت بينهم من هو أكثر وفاء، وأعف لساناً، وأرحم قلباً، وأكرم أخلاقاً من حكمت جن بلاط».

كان حكمت بك سياسياً لكنه كان قبل معلماً، وبقي بعدئذ صديق القلم ورفيقه في ليال طوال سهر فيها يكتب تاريخ الأعيان في جبل لبنان وهو كتاب ما زال مخطوطاً.

توفي حكمت بك في ٥ حزيران سنة ١٩٤٣ في مستشفى عطية من أثر دملة خبيثة في فخذه وكان في ريعان الشباب، فنقل إلى المختارة في مأتم رسمي وشعبي تكلم فيه عدد من كبار الرجال منهم الوزير جواد بولس، والشيخ بشارة الخوري، والأستاذ حبيب أبو شهلا، والأستاذ محيي الدين النصوري عن نقابة

(١) ٣٢٦/٦٩.

(٢) ٣٢٨/٦٩.

(٣) ٣٣٤/٦٩.

الصحافة، والأستاذ جورج عقل، والشيخ خليل تقي الدين، وأمين بك خضر.

وفي ٥ تموز سنة ١٩٤٣ أقيم له حفل تذكاري في الوسط حول في الجامعة الأميركية افتتح بالنشيد الوطني وتكلم فيه عدد من الخطباء منهم الأستاذ حبيب أبو شهلا، والأمير خالد شهاب باسم الحكومة اللبنانية، والشاعر فؤاد باشا الخطيب، وعن الجامعة الأميركية تكلم الأستاذ قسطنطين زريق نيابة عن رئيس الجامعة الدكتور بايرد ضودج^(١).

جنبلاط، درويش بن حبيب بن جنبلاط بن قاسم:

كان أبوه والياً على كلّس وقسم من شمال سوريا إلا أنه اعتزل السياسة في آخر أيامه واستكان يعتقي بأملأكه. كان حاكم البلاد يومئذ علي باشا ابن عمه أحمد، فلزم جانبه وخاض معه عدداً من المعارك، أخصها حربه مع ابن سيفاً سنة ١٦٠٦، وبعد معركة حماء الظافرة، أرسله علي باشا على رأس بعض الكتائب من الجيش فاستولى على طرابلس وغنم أموالاً كثيرة واستخرج دفائن ثينة لأهلها كانت مطمورة، لكنه لم يستطع فتح القلعة^(٢). وعندما فر علي باشا إلى تركيا بعد معركة الغمق الخاسرة في سنة ١٦٠٧، ذهب درويش بك معه والتحق بممومته هناك ولم نعرف شيئاً عن أخباره بعد ذلك.

جنبلاط، رشيد بن داود بن علي بن بشير بن نجم

(١٣٧٩ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٩ - ١٩٥٠ م):

كان شاباً عندما انتسب إلى جمعية الاتحاد والترقي في الاساتنة سنة ١٩٠٩

وفي سنة ١٩١١ عين باشكاتباً لقضاء الشوف^(٣)، وبعدها

(١) ٢٢٩/٢: ٣٧.

(٢) ٦٦/١٦١ و ٥٢/٢٣٧.

(٣) ١٧/٢٠٤ تموز سنة ١٩١١.



بنحو شهر نسلم وكالة المديرية. وعندما أعلن الملك فيصل الحكومة العربية في الشام التحق به رشيد بك فعينه في الجيش العربي برتبة زعيم، وبعد مدة عينه قائداً للحرس الخاص، ومنحه الملك الحسين وسام النهضة العربية. وعمل أثر دخول الفرنسيين الشام عاد إلى لبنان، فما لبث أن عين عضواً في اللجنة الإدارية سنة ١٩٢٢ بدلاً من الأمير توفيق أرسلان الذي عين متصرفاً للبنان الجنوبي^(١) وعين قائمقاماً في راشيا وحاصبيا، ثم انتخب

عضواً في أول مجلس نيابي سنة ١٩٢٢^(٢) ثم انتخب عضواً في مجلس النواب سنة ١٩٢٩^(٣)، وعين في مجلس النواب سنة ١٩٣٧^(٤). وفي السنة نفسها انتخب إلى الحزب الدستوري المعارض وفاز في الانتخابات على لائحته، وفاز حكمت بك جنبلاط على لائحة الموالات.

لم يكن نشاط رشيد بك مقصوراً على الولاية فحسب، بل كان موجهاً أيضاً إلى المشاريع الاقتصادية، وقد بدأها سنة ١٩٢٢ بإنشاء بنك جنبلاط وخضر، في صيدا، وأسند إدارته إلى المرحوم أمين بك خضر.

عُرف رشيد بك بترائه الواسع وغزارة دخله، إلا أنه لم يتأثر وحده بماله، بل جعل منه حصّةً للفقير المسكين، والبائس المحروم، فكثرت أعماله الخيرية، وتوافرت مبرّاته وحنانه، وكانت داره مقصداً لكل ذي حاجة.

وفي يوم الثلاثاء في الأول من أيلول سنة ١٩٧٩ توفي رشيد بك في قصره في صوفر، فنُقل جثمانه إلى صيدا ودُفن يوم الخميس في البرامية في مآتم حافل.

(١) ٣٢١/٦٩.

(٢) ٣٢٢/٦٩.

(٣) ٣٢٥/٦٩.

(٤) ٣٢٩/٦٩.

جنبلط، سعيد بن بشير بن قاسم بن علي
(١٢٢٨ - ١٢٧٨ هـ = ١٨١٣ - ١٨٦١ م):

ولد في المختارة في نحو سنة ١٨١٣،
ونشأ في أوضاع مضطربة سياسياً، فقد وقعت
في أيام طفولته أحداث جيمة في البلاد،
عانى الكثير من ويلاتها، وتركت في نفسه أثراً
رافقه طوال حياته، إثم بالوداعة والطيبة،
والشفقة والرحمة.

ففي سنة ١٨٢١ هرب والده الشيخ

بشير بالأمير بشير الشهابي الثاني إلى حوران، وأخذ الشيخ معه عائلته وبعض
أقاربه، وما أن عادوا حتى اضطر والده لمساعدة الأمير بشير على قمع ثورة
العامة في لحفد وجبيل، ثم الذهاب معه إلى راشيا ومحاربة عسكر الشام إلى
جانب عبد الله باشا، ثم مؤازرة الأمير بشير على محاربة درويش باشا في المرة.

ولما هرب الأمير بشير إلى مصر، ترك البلاد في عهدة الأمير عباس الشهابي
إسمياً، وفي عهدة الشيخ بشير بالفعل، الذي صرف بحكمته وحسن تدبيره،
درويش باشا وجيوشه التي كانت في قبّ الياس عن اجتياح البلاد.

وعندما عاد الأمير بشير مستقوياً بمساندة محمد علي باشا وعبد الله باشا،
بادر إلى التخلص من آخر زعيم درزي في البلاد، الشيخ بشير جنبلط. فكانت
ثمة مناورات ومضايقات وتشريد، ثم صدامات دموية انتهت بإلقاء الدولة
القبض على الشيخ بشير بخدعة ذنينة، وإعدامه في عكا سنة ١٨٢٥، وتشريد
عائلته، وهدم دياره.

هذه الطفولة المرهقة جعلت من سعيد رجلاً قبل أن يبلغ سنّ الرجال.
عندما قُتِل والده في عكا كانت والدته الست خولا قد هربت به مع

أخويه وأبناء عمه حسن الى حوران، ثم إلى الشام، فعرف بمكانهم والي عكا، فاستدعاهم اليه، وأنزلهم في قرية جولس، ورتب لهم معاشاً، وبعد مدة أعادهم الى ديارهم مكرمين^(١).

في سنة ١٨٣٢ عندما قدم إبراهيم باشا المصري بجيوشه لأخذ بلاد الشام وحاصر عكا، ذهب في خدمته الأسير بشير وبعض زعماء البلاد، إلا أن أولاد الشيخ بشير جنبلات أبوا ذلك وذهبوا إلى والي الشام، ثم توجهوا مع عسكر السلطان، ودعوا كثيرين من أبناء عشيرتهم للاقتداء بهم، وحضر نعمان بك معركة حمص.

ولما انكسر عسكر السلطان في موقعة حمص، ثم في موقعة قونيا، هربوا مع العسكر سنة ١٨٣٣ إلى الاسنانة حيث قوبلوا بالترحاب والاکرام. وفي سنة ١٨٣٦ عاد سعيد بك وأخوه إسماعيل إلى لبنان واسترضيا الأمير بشيراً، فأدخل سعيد بك في الجيش المصري برتبة ملازم. وفي سنة ١٨٣٨ رقي إلى رتبة يوزباشي، ثم صار معاوناً برتبة بيكباشي، وبقي في الخدمة نحو ثلاث سنوات^(٢).

وفي سنة ١٨٤٠ بدأ الجيش المصري بالانسحاب من البلاد، فأتى سعيد بك معه من مرعش إلى زحلة، ثم فر من الجيش مع شبلي العريان وعدد كبير من المساكر الوطنيين، فجمع عشائره ومن يلوذ به، والتحق بالأمير بشير الشهابي الثالث الذي كان قد عين حاكماً للبنان وراح مع عسكره إلى يافا لمطاردة جيوش إبراهيم باشا، حيث وأفاه أخوه نعمان بك القادم من مصر مع جميع الذين كانوا هناك، فأساء الأمير بشير استقبالهم، فعادوا إلى بلادهم ورموا ما كان قد نزل في بيوتهم من حريق ودمار، وعين نعمان بك حاكماً على الشوفين^(٣)، إلا أن البلاد تغيرت، والأوضاع تبدلت، فالزعامات الدرزية قد تحطمت،

(١) ٢١/١٠ و ١٤٩/٩٢.

(٢) ٢١/١٠ و ١٤٣/١٢ و ١٥٠/٩٢.

(٣) ٣١/١٠ و ١٥٠/٩٢ و ١٥١/١٤٣.

وأملأك الدروز انتقل جلها إلى النصارى باغتصاب الحكام، أو بالاستيلاء، أو بالمصادرة، أو بالبيع الاجباري، بأنهم زهيدة، أو تسديداً لغرائب أو غرامات تعسفية، وكان قد سبق لهم أن أعطوا الكثير من الأراضي هبات أو بالمزارعة أو بدلاً من بعض الخدمات، والقليل الذي بقي من أملاكهم تناوله القصار (قطع الأشجار) والاهمال، ومن بيوتهم تناوله الحريق والتخريب، حتى أن آل جنبلاط نزلوا في بيت حصن الدين إلى أن رموا دورهم، وآل نكد نزلوا في بيت مشاقه، وهكذا باقي الزعماء الذين عادوا من مناهم، وسيطر الفقر، والضعف مع ضالة السكان بسبب هجرة الكثيرين من الدروز، مختارين أو مجبرين، إلى حوران، وقد حل محلهم عدد كبير من النصارى^(١).

ومن جهة ثانية ازدهرت أوضاع النصارى، وصاروا أصحاب الثروة والنعمة والجاه، وصارت حاشية الأمير وأصحاب النفوذ والسلطة والثروة من النصارى وحدهم دون سواهم^(٢). وكان الأمراء الشهابيون، منذ ما اعتنق بعضهم النصرانية سنة ١٧٥٤، يخفضون لسيطرة الاكليروس الماروني وينفذون سياسة طائفية مجحفة على الدروز، وتفاقت تفاقماً كبيراً في هذه الفترة، وظهر واضحاً أن ثمة أعداداً لحركة تقضي على الدروز، مع أنهم في أثناء حكمهم استضافوا النصارى القادمين من شمال البلاد، وحموهم، وأمنوا خائفهم، وأنزلوهم بينهم معززين مكرميين، وعمرؤا لهم البيوت والديور والكنائس، وأحسنوا معاملتهم، وساووهم بأنفسهم، وكانوا وإياهم يداً واحدة في السراء والضراء^(٣) ولم يبد منهم قط يوماً أى نزمت طائفي^(٤)، وكل هذا بشهادة مؤرخيهم.

(١) ١٩٩/٢٣١.

(٢) ٤٣٠/١٠٦، و٧٤/١٤٩، و٧٧، و٢٨/٩٣، و١٣٥/٥٠.

(٣) ١٢٥/٢٤.

(٤) ٤٣/١٠٢.

وزاد الأمر تعقيداً سوء إدارة الأمير بشير الشهابي الثالث الذي وصفه مشاقفة في كتابه بأنه سيء التدبير، كثير الهزل، سفيه الكلام مع مشايخ الدروز الذين تأبى طبايعهم وأدبهم السفاهة^(١). ولم يتورع عن التصريح بأنه لن يترك لشيخ ابن شيخ أية سلطة، وأنه سيوزع أملاكهم على أقاربه^(٢).

أمام هذا الواقع كان هم سعيد بك العمل إلى جانب أخيه نعمان بك على تهدئة الخواطر، والحؤول دون الانفجار الذي كانت نهمي له الأوساط الاكليركية المارونية التي لم يستطع نعمان بك وسعيد بك التخفيف من غلواتها، فبدأت الأحداث بقطع الطرق، والسلب، والاعتداء بشئ ضروريه، وفي مختلف المناطق، فكان أول ضحاياها محمد بشير الحفاجي من جباع الذي قتل في ثغرة المعاصر وهو خولي نعمان بك جنبلات في البقاع الغربي، ثم مقتل رجلين في خلدة^(٣)، ثم حادثة صيد الحجل المشهورة التي كانت الشرارة المباشرة لأحداث سنة ١٨٤١ الدامية التي بدأت في دير القمر في ١٣ تشرين الأول.

استمرت هذه الأحداث قرابة ثمانية أشهر كان يعمل خلالها سعيد بك لتهدئة الخواطر لكنه اضطر لصعد الجزينين ومن معهم عن الشوف الذي أحرقوا منه بعض القرى، وان يساند الأرسلانيين على صد نصارى بعبداء والأودية عن الشويفات، وأمسك عنهم عندما بلغوا في هربهم منطقة بعبداء، كما يقول الشدياق، رحمة بعيالهم، فاشتهرت بذلك همة سعيد بك وشجاعته وشيمته، ومدحت مرحته فزاد اعتباره^(٤).

وتدخل الباب العالي فأقال الأمير بشيراً الثالث وأرسله إلى الأستانة، وعين عمر باشا النمساوي (الارناؤوطي) حاكماً على لبنان، فقدم إلى بيت الدين في ١٥ كانون الثاني سنة ١٨٤٢ ومعه نحو ألف جندي شاهاني، وألقى القبض في ٦

(١) ١٥٧/١٤٣.

(٢) ٤٨/٢: ١٦٢.

(٣) ١٥٢/٩٢.

(٤) ١٥٢/٩٢.

نيان ١٨٤٢ على معظم زعماء الدروز بحجة العمل على إصلاح أحوال البلاد، وفي الحقيقة لأنهم رفضوا طلبه إليهم أن يتنوا حملة على مؤارنة كسروان^(١)، ورفضوا الحكم العثماني المباشر الذي كان يسعى إليه، والذي أغضب الدروز وكذلك النصاري. فحاول الدروز الاتفاق مع المؤارنة للنهوض ضده واعددين بالموافقة على تعيين أمير شهابي، فحالت دون الاتفاق الثقة المفقودة بين الفريقين، بل إن قسماً منهم وقف إلى جانب عمر باشا في الثورة التي انفرد فيها الدروز ضده وحاصروا بيت الدين بقيادة شبلي المريان في تشرين الثاني سنة ١٨٤٢، مطالبين بإطلاق سراح الزعماء المعتقلين وعزل عمر باشا، فبادر أسعد باشا والي بيروت إلى عزله في ٧ كانون الأول سنة ١٨٤٢ وإطلاق سراح الزعماء المجننين، بعد أن لبثوا في برج أم دبوس في بيروت محبوسين نحو سبعة أشهر^(٢).

في خلال أحداث سنة ١٨٤٢ تخلى نعمان بك عن حكم الجبل فعين سعيد بك مكانه^(٣)، فكلفه مصطفى باشا، الذي عين محل عمر باشا، أن يعمل على تهدئة الخواطر، فقام بهذه المهمة خير قيام، بعد أن رمم ما هدمه عمر باشا من دور المختارة، فزاره مصطفى باشا هناك، وبقي ضيفه ثلاثة أيام تمت في خلالها تسوية قضية التجنيد على أساس تقديم خمسة أشخاص عن جميع المقاطعات الدرزية تنفيذاً للأمر السلطاني^(٤).

سوء الخلاف مع الدولة، أما القلاقل المحلية فبقيت تفض مضجع سعيد بك، منها اعتداء أهالي مجهرية على رسولي سعيد بك بقتل أحدهما وهو من آل عبد الصمد وطلب الثاني، واعتداء شباب الدية على علي صالح وولديه حين وبشير في مرج روج والدلمية والرزانية الذي أدى إلى معركة خسر فيها المعتدون

(١) ٣٨ مكرر/٣٥٤.

(٢) ١٥٣/٩٢ و ٤٩١ و ١١٢/١٤٩ و ٢٧٩/٤٩.

(٣) ١٥٢/٩٢ و ٢٧٧/٤٩.

(٤) ٤٦/١٠.

١٧ قتيلاً، والاعتداء في مرج بسري على طراد عباس أبي شقرا في كمين نجا منه ووقع بيد المعتدين خادمه الأعزل محمود أبو دغار فأخذه ورموه من فوق شلال جزين، واجتاع شباب الرملة وعلبان وجون والجية والمعية وجوارها وتقدمهم نحو الشوف وإحراقهم قرية دमित، فأدى ذلك إلى معركة بيدر الرمل المشهورة.

هذه الأحداث كانت تجري بناء على تخطيط مدروس من قبل الاكليروس المسيحي بتشجيع من الدولة العلية وقناصل الدول الأجنبية فسيبت وقروغ الأحداث المشؤومة التي دعيت الحركة الثانية وقد كانت أكثر من الأولى تنظيمياً وشمولاً، وأشد منها خطورة، وجميع المساعدات التي جمعت من دول أوروبا لصالحها أحداث سنة ١٨٤١ تسلّمها الاكليروس الماروني وأنفقها على شراء السلاح وتوزيعه^(١)، ثم عين للتنفيذ موعداً واحداً في مختلف المناطق، وخلاصة ذلك أنه بعدما تم تعيين شيوخ الشباب في القرى المسيحية، وتدريبهم وأفهم كل منهم مهمته، جمع يوسف بك المبيض رجال إقليم التفاح وجاء بهم نحو الشوف عن طريق مرج بسري، وأتى يوسف الشتيري مع رجال قب الباس وجوارها إلى الشوف عبر ثغرة مرسني، وصعد أبو سمرا غانم مع رجال البقاع الغربي ومرجعيون ودخل الشوف من ثغرة جباع، وجيش المطران يوسف رزق أهل جزين والريمان وتقدم بهم إلى الشوف من ثغرة نبحا، وجمع الأمير حسن الشهابي من الإقليم الأسفل كفتولي وجوارها ومن بكاسين وضواحيها عسكرياً صخياً هجم به على الشوف من طريق باتر، فأحرقوا نبحا ومرسني وجباع والحريبة وبعفران وباتر وحارة جندل وقسماً من عماطور.

كان سعيد بك في تلك الأثناء قد استقدم بلكا من الجيش النظامي من بيت الدين وصعد به على طريق بعفران، وعندما أشرف على عماطور، مكان تجمع الأفرقاء المهاجرين برئاسة المطران يوسف رزق، وقد بدأوا بإحراق عماطور،

(١) ٣٩٥ و٣٩٢/١٩.

ضربت الطبول، وقرعت الصنوج، ونفخت الأبواق، فدوت الرهاد والهضاب والأودية، فذعر المهاجرون وفروا تاركين وراءهم خمسة قتل في معركة وقعت مع الشباب الذين تجمعوا من جهة عين قنة، وقتل فيها سعيد بك ابن حسن حماده من رصاصة طائشة، وظلوا وراءهم حتى قرى جزين. أما البقاعيون الذين فروا باتجاه بعذران فقد وقع منهم بين أيدي سعيد بك أربعون. فلم يسمح بقتلهم بل أرسلهم في اليوم الثاني مع الجيش إلى بيت الدين لتولى معاقبتهم الدولة، فأخلى سبيلهم بعد بضعة أيام^(١)، وكان اليوم الأول لهذه الأحداث في ١٤ نيسان سنة ١٨٤٥.

هذا في الشوف، أما في مناطق الغرب والساحل والجرد والنتن فقد وقع فيها وفي الوقت نفسه، اعتداءات على الشويفات وبعض القرى المتنية، فلم يوفق فيها المعتدون^(٢).

لم يته الأمر عند هذا الحد، بل خلف وراءه، مع إصرار الجهات التي دبرته على التمسك بسياستها، كراهية متبادلة، وحفاظ مستوفزة. بالرغم من التهذئة التي كان يذللها سعيد بك وبعض المخلصين من كلتا الطائفتين، فتوالت بعض الحوادث، كمقتل الشيخ شبلي حمدان وهو عائد إلى بيته، ومع أنه من أقرباء سعيد بك فاته لم يسمع بأي تحرك يثير الفتنة.

وتدخلت الدولة مرة أخرى، فأرسلت الوزير شكيب أفندي ناظر الخارجية لتسوية الأوضاع في البلاد، فوصل إلى لبنان في ٢٤ أيلول سنة ١٨٤٥، فدعا إليه زعماء البلاد، فاعتذر سعيد بك لأسباب صحية، وهو في الواقع كان يوجس شراً من هذا الاجتماع. وبلغه أن شكيب أفندي طلب جمع السلاح من الأهلين، فباشر هو تلقائياً بجمعه وأخذ يرسله تباعاً إلى بيت الدين ومع ذلك فإن شكيب أفندي أصر على حضوره، ووجه لجلبه منّي فارس يقودهم إسماعيل

(١) ٥٣/١٠ و ٥٣٤/٩٢.

(٢) ٥٨/١٠.

أغا ورد من نجا، فألقوا القبض على بعض أتباعه، وأخصمهم وكبله الشيخ قاسم حصن الدين الذي احتجزه شقيب أفندي في بيت الدين، وأعمل العساكر أيدي السلب والنهب والتخريب في دور الجنبلاطين. أما سعيد بك فكان متوارباً في جباع حيث وافاه صديقه الأمير أمين أرسلان المتهم بالتحريض، ومن هناك ذهبوا في ركابها نحو خمين فارساً ونزلاً ضيفاً على بني عامر شيوخ المقرن الشمالي في جبل الدروز^(١).

ولما استقرت الأمور في الشوف عاد سعيد بك بموافقة السلطة العثمانية وتسلم حكم الشوفين وتوابعهما كالسابق، فمرف أيام عز وجاه ونفوذ وغنى استمرت نحو ١٨ سنة لولا بعض المشكلات التي تمكن من حلها، منها شر عماطور، وخلاف آل البعني وآل أبي كروم من جهة وآل ذبيان من جهة أخرى في مزرعة الشوف، وخلاف آل حمادة وآل أبي حمدان في غريفة، وآل الجوهري في عرمون وآل شيا في بدغان، وآل سعد وآل قائدبيه في عين عنوب، وخلاف علي بك الأسعد وتامر بك السلطان في هونين وبت جيل^(٢).

وفي خلال هذه المدة قام سعيد بك بمآثر يجب التوقف عندها، أهمها:

في ١٨٤٩ أمرت الدولة بمسح الأراضي وإحصاء السكان، فأوجس قادة البلاد شراً من ذلك وتلبثوا في القبول به لأنهم يجهلون القصد منه، فقام سعيد بك بشرح لهم الأمور ويعمل على تخفيفهم المواقف السلبية التي تعرضهم لنقمة الدولة، فاستقبل أمين أفندي القادم من الاستانة للمصح، واستقبل عزت باشا والأمير أمين أرسلان القادمين للإحصاء ومن معهم من عسكر وحاشية وموظفين وعددهم نحو الألف، فكانوا جميعاً في ضيافته: ينفقون من ماله، ويأكلون من زاده، إلى أن أنهوا أعمالهم التي استغرقت نحو شهرين^(٣).

(١) ١٠/٦٣ و ١٥٤/٩٢ و ٥٣٩.

(٢) ١٠/٦٨.

(٣) ١٥٥/٩٢.

وفي هذه السنة فتح سعيد بك مدرسة في المختارة، واستقدم إليها الشيخ إبراهيم الأحذب الطرابلسي ليعلم فيها، ورتب له معاشاً من ماله الخاص، وكان تلاميذها من النصارى والدروز على السواء، منهم الدكتور شاكر الخوري صاحب «مجمع المرات» من بكاسين^(١).

وفي سنة ١٨٥١ حضر إلى المختارة مصطفى باشا والأمير أمين أرسلان للتجنيد بالقرعة، فعمل سعيد بك على إخماد كل معارضة، وجمع الشباب الذين أصابهم القرعة من مقاطعاتهم وهي الشوف بقسميه، وإقليم الخروب، وإقليم التفاح، وإقليم جزين، وجبل الرميحان، وكان طوال الوقت يتفق على الجميع من ماله، إلى أن اكتملت المهمة، وانصرف الباشا والأمير، فارتفعت عند الدولة مكانته، وعز قدره وشأنه^(٢).

أما أهل حوران فقد رفضوا التجنيد، ووقع المياح في البلاد، فاستدعت الدولة سعيد بك لتسوية الأمور فغاب هناك نحو شهرين استطاع في خلالها أن يضع الأمور في نصابها، وأن يقضي على سوء التفاهم بين الدولة والسكان، وقد أنفق في رحلته هذه أموالاً طائلة، ولما عاد استقبله والي الشام استقبلاً حافلاً ثم استقبله كذلك والي بيروت، ثم القائمقام الأمير أمين أرسلان، وأنعمت عليه الدولة برتبة قبوحي باشي^(٣).

وحدثت في السنة التالية ١٨٥٢ فتن في قرى دمشق لاقت الدولة صعوبة في قمعها، فاستدعت سعيد بك لهذه المهمة، فوفق فيها كل التوفيق، فطلبت إليه استرجاع المدافع التي كان الأهليون قد استولوا عليها في حرب حوران، فأعادها إليهم مع ستة جياد هدية منه، وقد أنفق على ذلك الكثير من المال، فزادت مكانته رفعة عند أركان الدولة، وعرف بالرجل القوي، الكثير الحنكة والذكاء، القدير على تصريف الأمور، وحل ما يستعصي من المشكلات^(٤).

(١) ٢٣٣/٨٣، ١٥٥/٩٧، ٢٠/٧٢.

(٢) ١٥٥/٩٢.

(٣) ١٥٥/٩٢، ٢٣٥، ٢٤/١٠.

(٤) ١٥٦/٩٢.

وفي سنة ١٨٥٣، قلت الأرزاق في البلاد، وحدث غلاء شديد، ففتح سعيد بك أهراءه، وأمر ببيع الناس ما يحتاجون إليه من الحنطة ديناً يسدونه عند الإمكان، وأمر بصرف مرتب من الخبز للفقراء كافة مدة الأزمة، التي استمرت ستة أشهر^(١).

وفي هذه السنة جاءه طلب من الر عسكر عارف باشا والي الشام، فذهب إليه، فكلفه أن يشرف على ضبط حسابات الوارد على قائمقامية الأمير أمين أرسلان من مال توظيف المكر لحرب المكوب، فقام بالمهمة خير قيام، فلاقى كثيراً من التقدير والاحترام إن في الشام أم عند والي بيروت^(٢).

وفي سنة ١٨٥٦، عندما صدر الأمر السلطاني بحاسبة المأمورين، دعي إلى بيروت لاجراء محاسبة عن أموال الدولة خلال خمس عشرة سنة الأخيرة، واستمر ذلك قرابة أربعة أشهر عاد بعدها إلى المختارة ويده استاد من مجلس شورى القائمقامية مصدقة لدى عبد القادر باشا تفيد انه قدم من ماله الخاص زيادة على الدخل أربعمائة ألف قرش، وكلها مثبتة بالوثائق^(٣).

وفي سنة ١٨٥٨ قدمت زوجة السلطان محمود قاصدة الحج، فارسل لها إلى دمشق الرجال للقيام بخدمتها، مع ما يلزم من دواب ومؤونة، فقبلت منه ذلك ثم ذهب إليها شخصياً، ووضع نفسه في تصرفها، ورافقها معظم الطريق، فكانت شاكرة له اهتمامه، مقدرة شيمه العالية، ومناقبه الرفيعة^(٤).

وفي ١٤ تموز من سنة ١٨٥٩ منحه الدولة رتبة اسطل عامرة وهي رتبة رفيعة.

وفي هذه السنة وقعت حادثة في بيت مري كانت الشراة الأولى لأحداث

(١) ١٥٦/٩٢.

(٢) ١٥٧/٩٢.

(٣) ١٥٧/٩٢.

(٤) ١٥٧/٩٢.

سنة ١٨٦٠ الطائفية المشؤومة. فحضر والي بيروت إلى المديرج واستدعى قائمقام الدروز وقائمقام النصارى، وبعض زعماء الفريقين، لتسوية الخلاف، فحضر عدد منهم مثل خطار بك عماد، وقاسم بك نكد، والشيخ حسين تلحوق، وتاخر سعيد بك جنبلاط، فقر رأي المجتمعين على تفرير الدروز ثلاثين ألف قرش تدفع للنصارى مقابل ما زاد لهم من عدد القتل وقيمة الأضرار على عدد قتل الدروز وقيمة أضرارهم، وأقبل عندئذ سعيد بك بموكبه الفخم فاستقبل أحسن استقبال، وعرض عليه الوالي ما قرّ عليه الرأي، فوافق عليه وتبرع بالمبلغ من ماله الخاص، ودعا الجميع إلى مائدة فخمة أعدّها رجاله في سراق نصيب منذ الأمس، كما أعدّوا فوزاً من الشعير كانت قد أفرغت من أكياسها لعلف الخيل، وكان حديثه توصية الفريقين، النصراني والدروزي، بالآلفة والمحبة وقطع دابر الفتنة، فزاد ذلك من أ كبار الناس له، وعجتهم واحترامهم^(١).

لكن الحوادث استؤنفت بعدئذ لأن أيدي الدول الأجنبية كانت تعمل باستمرار على زرع الفتنة، كما أن الدولة العلية العثمانية كانت من جهتها لا تقصر في تحريض الدروز على النصارى، فلما رفض هؤلاء الاستجابة راحت تحرض النصارى على الدروز، فلاقت تربة صالحة لدى الاكليروس وقد هيأتها أيدي القناصل، فاضطر الدروز للدفاع عن أنفسهم ولم يكونوا البادئين في أي من تلك الأحداث^(٢).

استؤنفت الأحداث بمقتل رجلين في خان الوروار من جماعة آل حمادة الذين الحوا بطلب الاثثار، فمتعهم سعيد بك وصرفهم من مجلسه غاضبين، لكن اثنين من رجالهم أخذوا بالثار في ضواحي النبطية، أي خارج منطقة سعيد بك، فقتلوا اثنين وصلموا اذن الثالث^(٣)، فهض شيخ شباب جزين وشيخ

(١) ١٠٠/١٠.

(٢) ٢٨٨/٢ : ٦٤ و ٢٨٩ و ٢٩٠.

(٣) ١٠٢/١٠.

شباب بكاسين واثنتان معهما، بعد اجتماعهما بفنصل فرنسا في صيدا، وارسال واحد من رجاله معهما، وكنموا في بستانه في سقي صيدا، وقتلوا اثنين من المكارين من معاصر الشوف وصلموا أذني الثالث، وباتوا تلك الليلة في لبعاء، فهاج شباب المعاصر، وهجموا نحو جزين، فوقفهم أهل عماطور يلهونهم إلى أن جاءهم أمر سعيد بك بالعودة إلى المختارة، حيث سكن خواطرمهم، ووعدهم بالقاء القبض على القتلة ومجازاتهم^(١)، إلا أن أهل الكحلونية رأوا أربعة رجال من جزين قادمين من بيت الدين فقتلوا ثلاثة وفر الرابع، فالتقاء فهد كنعان أبو شقرا في محلة الزاروب، فأمنه وأخذه إلى بيته، وهذا روعه، وفي اليوم الثاني أرسل معه اثنين من عماطور أوصلاه إلى خراج جزين، فرد الجزينيون هذا الصنيع بأن أوصلوا إلى خراج عماطور رجلاً يدعى أحمد حسن عبد الصمد كان في قرية روم^(٢)، وهذا يدل على أن في أعماق اللبناني طيبة يجب ألا تسمح للشر بأن يغشها، فاستدعى سعيد بك وجوه عماطور واستكتبهم رسالتين أحدهما عن لسان الشقراوين إلى منصور المعوشي وأبناء عمومته، والعائلتان من حزب واحد، والآخرى عن لسان الصمديين إلى حبيب ناصيف الجزيني وأخوانه، والعائلتان من حزب واحد أيضاً، وإلى عموم أهالي جزين، وفيها الدعوة إلى المحبة والوئام وحسن الجوار، والاقلاع عن الاستعدادات الحربية والعراضات الليلية الاستفزازية. فاستقبل الجزينيون الرسولين، وهما مسيحيان، أسوأ استقبال، وأشبعهما ضرباً، فانهارت قوى أحدهما من أوجاعه تحت شبر نبحا، وبلغ الثاني باثر فأرسل الشيخ أمين حمدان من أن برفيقه وضد جراحه. أما سعيد بك فقد ساءه جواب الجزينيين^(٣)، وخصوصاً عندما بلغه أن المطران، وكان مركزه في دير ممشوشة، هو الذي يجرّض الشباب، ويدعو إلى الفتنة برسائل يوجهها إلى مختلف الجهات، وأن ما يقوم به المطران إنما هو جزء من

(١) ١٠٤/١٠

(٢) ١٠٥/١٠

(٣) ١٠٦/١٠

حركة منظمة قائمة في كل المناطق بتدبير رجال الاكلبروس وباشرافهم ورعايتهم، وانهم يحضون النصارى على التضامن والتكتل وقطع جميع العلاقات السياسية والاجتماعية بينهم وبين الدروز، والاستعداد العسكري للقضاء على الدروز^(١).

لم تبق الاستعدادات للحرب مدة طويلة طي الكتان في الأوساط المسيحية حتى انفجر الوضع في جميع المناطق في معارك كان الفوز فيها غالباً بجانب الدروز. لم يكن سعيد بك راضياً عما يحدث، لكن الأمور خرجت عن يده، وتجاوزت الشوف، أما ما وقع في الشوف في منطقة نفوذ سعيد بك فتوجزه بما يلي.

في إقليم التفاح هجم يوسف بك المبيض ورجاله على أملاك آل جنبلاط لاحراقها، فردهم قاسم بك اليوسف حادة في معركة البرامية، وفي قضاء جزين هجم البكاسينيون ومن معهم على مزرعة خفيشة باتجاه الشوف فالتقاهم أهالي باثر وردوهم وأحرقوا بكاسين، والجزينيون هجموا على مزرعة عزبيه لال عساف وأحرقوها متجهين نحو الشوف، فردهم النيحانيون وأحرقوا جزين، وهجم المسلحون في دير القمر على خلوات جرنياً وأحرقوها، وهي لال نكد، فنهض إليهم بشير بك نكد ورجال المناصف، والشيخ قاسم نكد برجال الشحار، وجرت أول معركة بين الفريقين في الميدان العتيق، فانكفأ الدبيريون إلى داخل البلدة يطلقون النار من وراء استحكاماتهم المنشأة مبقاً على السطوح وفي التوافذ والقمتدلونات وقد سدت المعابر والأزقة بجدران كثيفة، وكان الدروز مكشوفين في هجومهم فقتل منهم ٤٧ رجلاً ما عدا المجرى، فاكثفوا بمحاصرة الدير، كما حاصرها البعلقيون من الجهة الأخرى وقد أقبلوا عندما رأوا خلوات جرنياً تحترق، وكان ذلك في أول حزيران ١٨٦٠.

وعند العصر دخل ملحم بك عباد ورجاله من جهة قبة الشربين، والنكديان دخلا من حي البيار، والتقى الجميع عند الشالوط، وكان الدبيريون في استحكاماتهم يطلقون النار على من يلوح لهم. وفي المساء انسحب الدروز من

(١) ١٠٧/١٠، و١٧٤/٥٤ و١٧٥. و٦٤: ١٣٧/٣ و١٣٨ و١٦٢ و١٧٢.

الدير إلى خارجها وقد أصبحت مفتوحة عسكرياً، وأحرق وسلب بعض بيوتها المتطرفة، أما البلدة بذاتها فقد منع آل نكد أن تحرق لأنها بلدتهم، وفيها بيوتهم، وسكانها رجالهم، أما المحاربون فيها فمعظمهم غرباء عنها وكان يقدر عددهم بنحو ألفين^(١).

بقيت الحال كذلك بضعة أيام، وكلا الفريقين يتتظر أن يأتي الفرج من الخارج عن يد الدولة، وبالفعل فإن طاهر باشا قائد موقع بيروت حضر نهار الأحد في ٣ حزيران سنة ١٨٦٠ موفداً من قبل خورشيد باشا بناء على ضغط قناصل الدول الأجنبية في بيروت، فاجتمع بالدروز في الميدان العتيق، واجتمع بوجهاء النصارى بعدها في الدير وطمانهم إلى أن الدولة ستولي حمايتهم.

وذهب طاهر باشا إلى بيت الدين، وعقد اجتماعاً آخر لزعماء الدروز وطلب منهم صراحة أن يحثوا رجالهم على الفتك بالنصارى وعدم إبقاء واحد منهم. ولما خرج سعيد بك من بيت الدين أرسل اثنين من خواصه هما حبيب بك عكاوي من دير القمر، ويوسف بك مبارك الخوري من بكاسين، فجعما وجوه الدير في أنطوش سيدة التلة وبلغاهم سلام سعيد بك وقال لهم إنه أرسلنا لتعلمكم أن طاهر باشا غير مخلص لكم النية، وأنه بغير بقائه عندكم لا أمانة لكم على حياتكم ومالكم، فإن لم يبق في دير القمر فأبواب المختارة مفتوحة لكم، فمن شاء التوجه إليها فيلخبره ليرسل له خيلاً وبقالاً ورجالاً لنقله وعياله إليها. فشكروا له مته، وكان رأي شاكراً أفندي شاول عدم التوجه إلى المختارة، وتبعه الأكثرية، وخالفه وجوه طائفة الروم الكاثوليك^(٢).

وبعد رجوع طاهر باشا من بيت الدين إلى دير القمر، ألح عليه الدير يون كثيراً راجين بقاءه عندهم، فأخذ يطعّمهم بالأأخوف عليهم، وبأنه تارك لهم عساكر كافية لحمايتهم، وإن عبد السلام بك قائمقام العسكر يقوم مقامه،

(١) ١٤٠/٧٠.

(٢) ٢٩٣/١٤٩ و٢٩٤.

وتركهم قلقين، ورجع إلى بيروت، عند ذلك طلب وجوه طائفة الروم الكاثوليك إلى سعيد بك نقلهم إلى المختارة فأرسل وأخذهم كما وعد مع عيالهم وجل امتعتهم، وطلب إليه أنطون بك عمون أخذه أيضاً ففعل، وكان يجب طلب كل من شاء ذلك^(١).

راجع سعيد بك جنبلاط أهالي دير القمر كثيراً بواسطة حبيب بك المكاوي ليذهبوا إلى المختارة، وبالأخص وجوه الطائفة المارونية التي لم يذهب منها إليه غير أنطون بك عمون من الوجوه وأفراد قليلين من سواد الشعب^(٢).

بعد ترك طاهر باشا دير القمر طلب عبد السلام بك إلى الأهليين تسليم أسلحتهم وهددهم بدم حياتهم إذا لم يفعلوا، فاضطروا لأجابة طلبه وخصوصاً أن ذخيرتهم كانت على شرف النفاد^(٣).

وصادف أن اثنين من العائدين من معركة زحلة هما مصطفى الدويك وسليان عبد الحميد أرادا أن يتجا دير القمر بزحلة، فسارا مع رجالهما إلى دير القمر المحاصرة، وحرّضاً على دخول البلدة، وألحا في التحريض لأنها كانت سبباً ضد سعيد بك جنبلاط ويروق لها القيام بكل ما يخالف رغبته، فتحدد الغد موعداً لدخول الدير، وكان يوم خميس في ٢١ حزيران سنة ١٨٦٠.

دخل هؤلاء الدير فلم يجدوا أية مقاومة، فلبوا البيوت والمتاجر بالاشتراك مع العاكر الشاهانية التي كانت تتقدمهم في الدخول إلى البيوت والمتاجر، ثم انسحبوا من البلدة. فلم يحدث قتل ولا إحراق ولا معركة في ذلك اليوم لأن الخبر كان قد سرب إلى الدبرين فلجأ قسم كبير منهم إلى سراي الحكومة والآخرين لجأوا إلى بيوت الدروز فكان في بيت بشير نكد ٥٠ رجلاً، وفي بيت قاسم نكد ٥٠ رجلاً، وفي بيت الشيخ أبي يوسف محمود حمد من

(١) ٢٩٦/١٤٩.

(٢) ٢٩٧/١٤٩ و ٢٨٥ مكر/٣.

(٣) ٢٩٦/١٤٩.

كفر فطرة ٧٠ وجلاً، فضلاً عن لجأ إلى خلوات بيت القاضي أو إلى المدرسة البروتستانية، وكل من كان له صديق في دير القمر أتى به إلى بيته وحماه. وفي صباح اليوم التالي فتحت أبواب السراي وأعلن أن الدروز ذبحوا النصارى، لأن كل من كان فيها قد ذبح^(١)، والحقيقة أن الدروز لم يدخلوا السراي بل الذين ذبحوهم هم العساكر الشاهانية بأمر من رؤسائهم بحسب ما ورد في تقرير صالح أفندي منسلم دير القمر العثماني، وقد ذكر أحد الشهود العيان أنه عن غير يد الدروز لم ينج يومئذ من دير القمر أكثر من خمسة أشخاص، وقليل من قتل خارج سراي الحكومة^(٢) إلا أن السياسة أرادت أن يكون غير ذلك، فالنصارى لهم مصلحة في أن يقال أن الدروز ذبحوهم ليكسبوا عطف الدول الأجنبية ومساعدتها، وقناصل الدول الأجنبية لهم مصلحة في أن يقال أن الدروز ذبحوا النصارى لكي تكون لهم ذريعة في المطالبة بدخول البلاد بحجة حماية النصارى، والدولة العثمانية لها مصلحة في أن يقال أن الدروز ذبحوا النصارى لكي تنفي التهمة عن عسكرها، أما الدروز فلم يكن أحد يصني إلى صوته، وبذلك غاب الحق وانتشر الباطل، والذي حدث في سراي دير القمر حدث هو نفسه في سراي حاصيا وفي سراي راشيا.

وفي أثناء ذلك توجه سعيد بك إلى إقليم جزين وترك فيه حامية من آل الفطاييري للمحافظة على النصارى وتسكين خواطرمهم، وأرسل إلى جبل الريحان حامية أخرى وعلى رأسها مصطفى سيف، وكانت رسائله تبعث إلى كل الجهات تدعو النصارى للرجوع إلى ديارهم، وكان يساعد من يرجع منهم في كل ما يحتاج إليه.

لقد قصدنا من ذكر هذه الأحداث إظهار أمرين: الأول موقف سعيد بك جنبلاط الانساني من هذه الأحداث وقد كتب عنه رستم باز في مذكراته بأنه لم يضر بأحد من النصارى في منطقته، حتى في سنة الستين كل من قدر أن يصل

(١) ١٠٣/٩٣ و ١٠٤ . ١٩٤/٢٣٤ و ١٩٥ . ٢٩٧/١٤٩ و ١٣٠/١٣١ و ١٣١.

(٢) ٢٩٦/١٤٩ و ٣٣/٣٨ و ٢٨ مكرر/٣.

إلى عنده من أهل الديار سلم^(١). والأمر الثاني تكذيب الادعاء بأن الدروز ذبحوا النصارى في سراي دير القمر، إنها كذبة صارت أسطورة تغذيها مصلحة الأكليروس، ومصلحة القناصل، ومصلحة الدولة العلية، ولم يكن من مصلحة أحد أن يقول ببراءة الدروز، فخفت صوغهم، وتلاشى ركزهم، ورسخ في الأذهان باطل حتى صار كأنه حقيقة راهنة مفروغ من أمرها.

وبعثت الدولة بعدئذ فؤاد باشا لنسوية الأوضاع في لبنان، فاعتقل زعماء الدروز، ومنهم الأمير محمد أرسلان، والأمير ملحم أرسلان، وسليم بك جنبلاط، والشيخ أسعد عماد، وقاسم بك نكد، والشيخ حسين تلحوق، والشيخ يوسف عبد الملك، والشيخ فاعور عبد الملك، والشيخ قاسم حصن الدين، والشيخ جمال الدين حمدان، وسعيد بك جنبلاط، وعثمان بك أبو علوان^(٢) وغيرهم. وبعد سجن دام أربعة أشهر في محاكمات سخيفة دافع فيها سعيد بك عن نفسه وعن الدروز دفاعاً بليفاً أثبت تورط الجيش العثماني في ذبح النصارى^(٣)، إلا أن كل الشهادات التي تدين الدولة أخفيت^(٤) ففؤاد باشا سجن سبعين منهم إلى بلفراد، واعتقل عشوائياً في الشوف ١٢٠٠ شخص، وبعد سجن أربعة أشهر أيضاً اختار منهم بالقرعة ٤٥٠ ونفاهم إلى طرابلس الغرب حيث لبثوا أربع سنوات، ومات من الفريقين عدة أشخاص في المنفى، لكن فؤاد باشا لم يعد أحداً منهم رغم الحاح الأكليروس الماروني وقناصل الدول الأجنبية^(٥)، لأنه كان يعرف المجرم الحقيقي، والجميع كان يعرفون أن المذابح لم تقع إلا حيث كان العسكر الشاهاني^(٦) لذلك أعدم بعض القادة و ١١ جندياً عثمانياً ممن كانوا معهم^(٧).

(١) ٨٩/٢٩.

(٢) ٣٥٥/٢ : ٦٤.

(٣) ٤١٦/٢ : ٦٤.

(٤) ٤١٤/٢ : ٦٤.

(٥) ٢١٥ و ٢١٤/٣ : ٦٤.

(٦) ٢١٩ و ٢١٠/٢٣١.

(٧) ٢٢٨/العدد ١٩٩٩ في ٧ كانون الثاني سنة ١٩٨٧. و ٦٤ : ٢٩٩ و ٣٣٢ و ٣٤١ و ٣٨٦ : ٦٤.

٢٧٦ و ٢٢٢/٣.

أما سعيد بك فاحتجز في المستشفى الفرنسي في بيروت لصابته بدهاء الصدر، وتوفي هناك قبل أن يبلغ إليه حكم براءته، ثم نقل جثمانه إلى بيت علي الأدلبي قرب القشلة في بيروت ودفن في محلة الأوزاعي وذلك في ١١ أيار سنة ١٨٦١. وقد تهدم قبره بفعل السنين فجده حكمت بك جنلاط قبل وفاته بوقت قصير^(١).

كان سعيد بك طويل القامة، معتدل الجسم، عريض الشاربين، مهياً، عصبي المزاج، حسن المظهر، محباً للأناقة، حريصاً على إظهار وجاهته، فلم يكن يذهب إلى بيروت إلا وفي ركابه أربعون فارساً، يتقلد كل منهم سيفاً مسقطاً، وعل فرسه رشفة من الفضة، ويلبس سراويل بيضاء، وجدانا وكبرانا من الجوخ الرصاصي، وطربوشاً مغنياً ذا شراطة ضخمة حريرية، وشد وسطه بزئار من الحرير الطرابلي، ويكسو ساقه بمسلة من الجوخ الأحمر^(٢).

أما عن شخصية هذا الرجل الكبير فقد كتب طنوس الشدياق أنه وحيد الخصال منفرد بفضائل لم يحم حولها حائث، ولا فاز ببعضها من للمعالي رائم، فحماء محط الرجال، ومرجع ذوي الآمال، وهو همام كامل، وجواد فاضل، آراؤه سديدة، وأخلاقه حميدة، يحب أهل العلم والصلاح، وأولي الخير والفلاح، وقد مدحه الشعراء، وقصده الفضلاء، فأحسن إلى كل بما يرضيه، وعاد على الذي نحاه بصلة أبياديه، وهو في جميع ذلك فريد وحيد، وهكذا كان سعيد^(٣).

ومن مدائح الشيخ ناصيف اليازجي فيه قوله في ختام إحدى قصائده:
هو الركن الذي لولاه كادت قواعد طور لبنان تميد
إذا كانت بلاد الشوف تدعى جوانب خيمة فهو العمود^(٤)

(١) ١٦٢: ٥٧/٢ و ٦٨٢/١٠.

(٢) ٦٩/١٠ و ٨٩/٢٩ و ٢١/٧٢.

(٣) ١٥٧/٩٢ و ٣٢: ٣٥٩/٦ و ٢٤/٧٢.

(٤) ١٩/١٦٤.

جنبلاط، سعيد بن فريد

(١٣١١ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٤ م) :



ولد في المختارة وتلقى علومه الأولية في المدارس المحلية وأحرز ليسانس في الطب من السربون في باريس سنة ١٩١٣، وتخرج طبيباً في الجامعة الأميركية في بيروت سنة ١٩١٩ متخصصاً بأمراض العين، واكتشف دواء ناجحاً لمرض التراخوما الذي كان متفشياً في البلاد، وذهب لهذا الغرض مع بعثة طبية إلى نيويورك.

كان رئيساً مشاركاً في كلية الطب في باريس سنة ١٩٢١. وافتتح مستشفى خاصاً له في صيدا لطب العيون والراس، وكتب مقالات كثيرة عن المؤتمرات الطبية التي كانت تعقد في واشنطن، وله ملف خاص في دراسات طب العيون في باريس.

أشاع بعض المغرضين أن الدكتور سعيد دخل دين النصرانية فكذب الدكتور ذلك بكتاب نشرته جريدة الصفاء بتاريخ ١٧ تشرين الأول سنة ١٩٢٩.

توفي سنة ١٩٦٤ وأقيم له مأتم حافل في البرامية، أولاده فؤاد ونهاد.

جنبلاط، سليم بن حسين بن علي بن حسن بن قاسم :

كان شجاعاً كريماً حاد الطباع. حدثت فتنه سنة ١٢٧١ هـ (١٨٥٤ م) بين عائلتي أبي شقرا وعبد الصمد فحضر في اليوم الثاني سعيد بك جنبلاط

(١) ٢٠٥/نشرين الثاني سنة ١٩٦٤

(٢) ٢٣١ مكرر/١٤٥.

(٣) ٢٢٧

وأجل آل عبد الصمد إلى باتر، وآل أبي شقرا إلى الخريبة، ثم عين سليم بك مأموراً للمحافظة في البلدة^(١).

وفي يوم الخميس في ٤ ذي القعدة سنة ١٢٧٦ هـ (١٨٦٠ م) تجمع شباب صغين للهجوم على الشوف، فركب علي بك أحمد جنبلاط وسليم بك جنبلاط على رأس رجالهما من بمذران ومرستي والخريبة وذهبوا للقائهم، فجرت الموقعة عند عين اللغلف فلم تكن المقاومة عنيفة، وانتهت بهزيمة شباب صغين ولم يسلم إلا الذين هربوا أو استسلموا فسلموا هم وسلمت بيوتهم من الحريق^(٢).

وفي سنة ١٨٦٠ عندما دعا فؤاد باشا زعماء البلاد إلى اجتماع أطلق في نهايته زعماء النصارى واعتقل الدروز وأحالهم إلى المحاكمة كان سليم بك من جملتهم فسجن أربعة أشهر ثم نفى إلى بلغراد مدة أربع سنوات^(٣).



جنبلاط، عزت بن محمود بن أحمد

(١٣٢٥ - ١٣٨٤ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٤ م):

ولد في البرامية سنة ١٩٠٧ وأنهى دراسته الثانوية في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت، ثم عمل في السياسة فترة من الزمن، وترشح لانتخابات المجلس النيابي في دورة ١٩٤٣ لكنه اضطر للانسحاب بعدئذ لمصلحة رفقائه في اللائحة الدستورية.

لم يكن الفرنسيون راضين عن تحركاته السياسية فناصره العداء، وبعد الاستقلال

(١) ٧١/١٠.

(٢) ١١٨/١٠.

(٣) ١٣٤/١٠ و ١٤٥.

شغل عدة وظائف إدارية منها وظيفة مفتش عام في رئاسة الجمهورية سنة ١٩٤٩، ومدير عام التفتيش في وزارة الزراعة سنة ١٩٥٣.
توفي عزت بك في البرامية بعد مرض عضال، في تموز سنة ١٩٦٤، وكان من ذوي الأخلاق العالية والصفات الحميدة^(١).

جنبلاط، علي بن أحمد بن جنبلاط بن
قاسم بن أحمد
(١٠٠٠ - ١٠٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٦١١ م):

برزت شخصية هذا الشاب عندما قاد جيوش عمه حسين باشا وذهب بها سنة ١٦٠١ لنجدة نصوح باشا والي حلب ضد الدمشقيين، فدحر الجيش الشامي وعاد مكللاً بالظفر، وكان قد عين منذ بدء شبابه حاكماً على البقاع العزيزي^(٢).

تولى حكومة العزيزي مدة، وعندما بلغه أن عمه حسين باشا قتل في مدينة «وان» وأن نائباً سيأتي إلى كلس بدلاً منه، جمع نحو عشرة آلاف من السكان وحكم عنوة كلس وعزاز وعبتاب والمعرّة وأدنه، وكتب إلى صديقه جمشيد والي أدنه أن يغدر بالنائب في أثناء مروره، ففعل وكان ذلك في نحو سنة ١٦٠٥^(٣).

وصل صدى انتصارات علي باشا إلى أوروبا، فبادر غراندوق نيكانا إلى الكتابة إليه مهتأً، ومطرياً على شجاعته، وعارضاً خدماته، وكتب إليه أيضاً قداسة البابا بالموضوع نفسه، ثم جرت مفاوضة بين علي باشا ونيكانا انتهت بعقد اتفاق وقعه كما يلي:

(١) ٢٠٥/تموز سنة ١٩٦٤.

(٢) ١٣٤/٩٥.

(٣) ١٣٤/٩٥.

أعلام الدروز

وانا قابلون بكل ما دون في هذا العقد، فليوثق بعهدنا. خدام الله حاكم سوريا علي بن أحمد بن جانبولاد من سلالة عباس رضي الله عنه^(١).

وكان ذلك في سنة ١٦٠٧، وقد سك علي باشا نقداً يحمل اسمه.

كان يوسف باشا سيفاً قد كتب إلى السلطان أحمد سنة ١٦٠٦ يطلب إليه أن يجعله سر عسكر الشام فيقضي على ابن جنبلاط، فأجابه السلطان إلى ما طلب، فأرسل يوسف باشا إلى عسكر الشام يدعوهم إلى ملاقاته في حماه لمهاجمة حلب التي استولى عليها علي باشا، لكن هذا كان أسرع مبادرة فزحف بعساكره إلى حماه وبدد شمل القوات التي كانت فيها، وهرب يوسف باشا إلى طرابلس، فأرسل علي باشا إلى الأمير فخر الدين المعني الثاني فحضر إليه واجتمعا عند نبع العاصي وتشاورا في أمر ابن سيف، فأرسل علي باشا درويش ابن عمه حبيب إلى طرابلس، فاحتلها إلا القلعة، وهرب ابن سيف في البحر وذهب إلى الشام^(٢).

التقى جيشا الأمير فخر الدين وعلي باشا في اللبوة، ثم سارا لفتح الشام، فلقيا جندها وهزمها في موقعة عراد سنة ١٦٠٦ وحاصرا الشام، فحاول يوسف باشا الحرب فاعترضه القاضي المولى إبراهيم بن علي الأزيقي وحسن باشا الدفكري ولم يمكنه من الخروج حتى دفع إليها مئة ألف قرش فدية عن المدينة وهرب. ولما دخل علي باشا المرة مثل أمامه قاضيا وقدم له الفدية التي أخذها من يوسف باشا وفوقها خمسة وعشرون ألفاً جمعها من الأهليين، فمنع علي باشا رجاله من نهب المدينة وإحراقها، وتركها راجعاً إلى البقاع حيث ودع الأمير فخر الدين العائد إلى بلاده^(٣)، وتابع هو السير إلى حصن الكراد، فأرسل إليه يوسف باشا يعرض الصلح فصالحه على مالٍ، وتزوج ابنته، وأعطاه أخته زوجة

(١) ٣٥/١٢٢.

(٢) ١٣٤/٩٥.

(٣) ٨٥/٦٨. ١٣٧/٩٥.

لابنه الأمير حسين سيفاً واتفق معه على إيلاته حصص على أن يكون تابعاً له، أما حماه وما بعدها شمالاً إلى اذنه فتكون في حكم علي باشا. وانقطعت أحكام السلطنة عن البلاد، وانقطعت كل الطرق والعلاقات معها.

كثرت الشكاوى للسلطان على علي باشا، ففضض وأرسل الصدر الأعظم مراد باشا القابوجي ومعه ثلاثمائة ألف عسكري لقصاص علي باشا وتهديد البلاد، فبدأ بجيشه وطرده من اذنة وعبر جسر المصيبة، فلقبه علي باشا بثلاثين ألف مقاتل من الدروز والأكرد في منطقة الغمق، فأرسل مراد باشا بعرض الصلح، فأباه علي باشا خوفاً من الغدر به، واشتبك الجيشان في ٢٢ تشرين الأول سنة ١٦٠٧، فكانت الحرب سجالاً أولاً، ثم مالت كفة النجاح نحو علي باشا، لكن أحد قواد العثمانيين واسمه حسن باشا الترياقى دبر خديعة فاز فيها وهي أن الجيش التركي انهزم عند الظهيرة يميناً وشمالاً في ٦ تشرين الثاني، فبالغ عسكري علي باشا في الاقدام فأصبحوا وحدهم في الساحة، فأطلقت عليهم المدافع التي كانت قد جمعت في مكان خفي، فتمزق شملهم، وخسروا عدداً كبيراً، وفر علي باشا إلى حلب، فوضع عياله وماله في القلعة مع خمسمائة رجل للمحافظة وذهب إلى ملطية^(١).

دخل مراد باشا حلب، وبطريقة أو بأخرى استطاع أن يرشو محافظ القلعة ففتح له أبوابها الرية، فاستولى الباشا على كل ما فيها من ثروة، وخفر وعده مع المحافظ فأمر بقتله مع كل جنده بكثير من الشدة والفظاعة، وأمر ببيع النساء والأطفال، ولقيت منه أسرة علي باشا أسوأ مصير.

نعود إلى علي باشا، فإنه ذهب في ملطية إلى مواقع الثوار هناك، فلقبه رؤساؤهم بالحفاوة والاكرام، على أمل أن يجعلوه رئيسهم، فوضع شروطاً لم يقبلوا بها، فاعتقلوه وسجنوه، فهرب في الليل إلى أسكي شهر، ومنها إلى نيقوماديا (أزمير اليوم) واجتمع بعمره حيدر باشا وهو شيخ جليل، ذو مكانة

(١) ١١٠/٩٥.

رفيعة في البلاد، وبعد التشاور قررا مقابلة السلطان، ووسطا لذلك صديق العائلة حاكم بروسه، فقام هذا بالمهمة خير قيام، ونال من السلطان الأمان بقسم كتبه بيده وذيله المفتي الأكبر بتوقيعه مع عدد من الباشاوات، وبعث به إليه مع بتاني باشا الذي تلقى الأمر بأن ينزل عند كل الطلبات وهو مستعد لتبنيها. وبناء على هذا العهد حضر بتاني باشا الوفد الجنبلاطي أمام السلطان الذي استقبله ببشاشة، واستمع إلى أعذاره بكثير من القبول، ولعله قصد من ذلك استدراج العصاة أمثال علي باشا على الاقتداء به وإعلان الطاعة، ومنحه رتبة وزير وعينه والياً على طمشوار في الرومل على حدود هغاريّا. لكن أحداثاً وقعت فألّت إلى حرب عمليّة، أغضبت السلطان، فأوعز مراد باشا القوجي صدره عليه، فأمر بقتله، فقتل سنة ١٦١١ م (١٠٢٠هـ)^(١)

كان علي باشا جنبلاط الأكثر أهلية لتأسيس الدولة السورية العربية: فقد كان شجاعاً حكيماً بطلاً، قاد جيش عمه حسين باشا فهزم الانكشارية المحتلين حلب، ولما قتل عمه أمسك بزمّام البلاد وأعلن استقلالها وضم إليها قسماً من الأناضول، وتعاهد مع جاره وحليفه الأمير فخر الدين المعني، والتفت إلى عقد المعاهدات مع أوروبا، ولما نهض ضده يوسف باشا سيفاً سر عسكر الجيش العثماني دحره، ولما طلب الصلح صالحه لكي لا يكون له عدو في عقر داره، ولما هاجته الدولة بجيشها اللجب تغلب عليه لولا الخدعة التي أطاحت به، ولما عرض عليه العصاة في الأناضول أن يرأسهم رفض لأن ثورته كانت ذات أهداف استقلالية فإذا لم تتوافر هذه الأهداف فقدت الثورة قيمتها، ولما أسقط في يده عمد إلى الحكمة لكي يكون كبيراً في إخفاقه كما كان كبيراً في انتصاره.

لقد كان علي باشا جنبلاط وطنياً فذاً، وحكيماً عاقلاً، وإدارياً حازماً، وشجاعاً بطلاً نادر المثال^(٢).

(١) ٨٧/١٢١ و ١٤١/٩٢.

(٢) ١٧٥/٩٠ و ١٩/١٢٢ و ١٣٦/٩٢ و ١٣٩ و ٥٧/١٦١ و ١٦٤/٩٦ و ٥١/٢٣٧.

١٤٣/٩٥.

جنبلاط، علي بن أحمد بن حسن بن قاسم علي :



كان والده يسكن بيروت، وما ان بلغ الرابعة عشرة من عمره حتى أخذه سعيد بك جنبلاط إلى المختارة، على غير رضا والده، وتمهده، ثم زوجه ابنته آمنة، واسكنه بعذران، وذلك قبل أحداث سنة ١٨٦٠ بقليل، وبعد ذلك عين مديراً للشرف بدلاً من الشيخ خطار جنبلاط زوج عمته الذي غضب عليه فأوصى بكل ثروته إلى نيب جنبلاط بدلاً منه، ومن جملتها الهلالية فوق صيدا حيث شيد نيب بك قصره المشهور.

وفي يوم الخميس في ٢ ذي القعدة سنة ١٢٧٦ هـ (١٨٦٠ م) تجمع شباب صفيين للهجوم على الشوف، فركب علي بك وسليم بك جنبلاط في كتيبة من رجالهما من بعذران ومرستي والحريية وذهابا للقائهم، فجرت المعركة عند عين اللفطخ، وانتهت بهزيمة شباب صفيين، ولم يلم إلا الذين هربوا والذين استسلموا فسلموا هم وسلمت بيوتهم من الحريق^(١)

سكن علي بك البرامية، حيث ابتقى قصرأ فخماً، ووجه عناية خاصة إلى أملاكه فتضاعف دخلها، وفي الوقت نفسه كان يتقلب في الوظائف الرسمية

(١) ١١٨/١٠.

حتى نال رتبة روملي بكلربك ولقب باشا وعدداً من الأوسمة الرفيعة أخصها المجدي الثالث والایراني الثالث وغيرها.

وفي آخر حياته سكن بيروت^(١).

جنبلات، علي (أبو حسين) ابن حسن بن قاسم بن علي بن رباح:

(١٢٠٤ - ١٢٤٠ هـ = ١٧٩٠ - ١٨٢٥ م):

كان مرهوب الجانب، عالي الهمة صادقاً مخلصاً كريم النفس، ولد سنة ١٧٩٠ وكان ربعة في الرجال، أسمر جليلاً عاقلاً، وكان شجاعاً بطلاً وسيفاً لعمه بشير في الملمات، وله في معركة المزة ضد درويش باشا وإلى الشام حكايات في الشجاعة كالأساطير.

وفي سنة ١٢٣٧ هـ عزلت الدولة عبدالله باشا وعينت محله درويش باشا الذي قدم ذاهباً إلى عكا لطرده عبدالله باشا، ولما بلغ بجيوشه قب الياس فكر الأمير بشير الشهابي الثاني بالهرب باتجاه كسروان، فنصحته الشيخ بشير جنبلات باللجوء إلى محمد علي، فكان كذلك، وقبل أن يترك بلدة الجية كتب على نفسه سنداً للشيخ علي حسن بمبلغ خمسين ألف قرش لأنه كان بحاجة إلى المال، فأتلف الشيخ السند وبعث المبلغ إليه مع مبارك غنطوس الحوري من بكاسين وكان مديراً عند الشيخ علي^(٢).

وعندما عاد الأمير بشير من مصر منيع الجانب بتأييد محمد علي باشا وعبد الله باشا، بدأ بإرهاب الشيخ بشير جنبلات للتخلص منه، فالتجأ إلى ترك البلاد وأقام الشيخ علياً حاكماً مكانه، ولبت الشيخ أبو حسين علي مخلصاً لعمه، ملتفتاً إلى عائلته، ساعياً باستمرار لاسترضاء الأمير بشير عنه وإعادته إلى مكانه، وكان مركز حكمه في بعلبران فجعله في المختارة^(٣).

(١) ٥٧٧/٧٢.

(٢) ٢٣/١١٧.

(٣) ١٤٨/٩٢.

استخدم الشيخ علي مستشاراً عنده محمد حسون ورد من بلدة نبحا، وكان شديد الاخلاص لآل جنبلاط.

وعاد الشيخ بشير جنبلاط إلى البلاد، وفي ٧ كانون الثاني ١٨٢٥ بدأت موقعة سهل السمقانية، فكان الشيخ علي من أبطالها المبرزين، لكنه جرح جرحاً بليغاً فأخذه غنطوس الفهوجي وهو مديره ومن خاصة رجاله وهرب به إلى مغارة قرب قرية عرنه^(١) فلم يلبث أن مات هناك متأثراً بجروحه في أواخر كانون الثاني سنة ١٨٢٥ وله من العمر نحو ٢٥ سنة^(٢).

كان غنطوس الفهوجي مخلصاً لآل جنبلاط، لكن بعد موت الشيخ علي، وإعدام الشيخ بشير، وبسبب جور الأمير بشير وانحيازه الشديد على آل جنبلاط وعلى كل من يلوذ بهم أو يخلصهم، يس من أمره وخشي من بطش الأمير به، فلجأ إليه مستعطفاً، فسأله الأمير شامتاً متهمكاً كيف حال الشيخ علي يا غنطوس؟ فقال: فداك يا مولاي: فقال الأمير: احك الصحيح فقال: لولم يمت الشيخ علي لما رأيته عندك. فقال: أو تخلص في خدمتي كما أخلصت في خدمته؟ فقال: أي عبدك المخلص يا سيدي. فعهد إليه الأمير بالوكالة على الشرف الحيطي^(٣).

جنبلاط، علي بن رباح بن جنبلاط بن سعيد
(١٠٩٤ - ١١٠٢ هـ = ١٦٩٠ - ١٧٧٨ م):

ولد في أواخر القرن السابع عشر في نحو سنة ١٦٩٠ ونشأ في بيت الوجاعة والثروة، فورث عن جده الزعامة والجاه، وعرف بالشجاعة والأريحية والكرم، وبفضل وعيه وحسن إدارته كثرت أرزاقه، وتضاعفت ثروته، وكثر للناس عطاؤه، فزاد الالتفاف حوله والاعتراف بزعامته وفضله.

(١) ١٣/١٠ - ١٠١٤/٩٦.

(٢) ١٦/١٠.

(٣) ١٦/١٠ - ١٦٧٠/١ - ٣٢٠ - ١٦٧٠/٢ - ٢٩.

وفي سنة ١٧١١ تزوج بنت الشيخ قبلان القاضي حاكم الشوف، وكان يسكن المختارة بعد أن سكن المزرعة، فأوصى بثروته إلى ابنة الرحيدة زوج الشيخ علي جنبلاط، فتنازعه الميراث الأمير حيدر شهاب الحاكم يومئذ على البلاد زاعماً أنه أوصى له بها^(١) أو أوصى له بنصفها^(٢)، وعلى زعم آخر هو أن الشيخ مات بلا عقب، ومن مات بلا عقب وضع الأمير يده على أملاكه، في حين أن ثمة رواية درزية متأخرة تقول إن الشيخ قبلان كان قد أوصى بجميع تركته لابنته زوج علي جنبلاط، لكن الأمير رفض الاعتراف بالوصية وطلب وضع يده على الأرزاق لعدم وجود وريث ذكر، إلا أن علي جنبلاط وأعيان الدروز اعترضوا على قرار الأمير، وطلبوا تنفيذ الوصية لأن قانون الوصاية عند الدروز يطلق يد الموصي^(٣)، فسويت القضية بعدئذ بطريقة ضمنت مصلحة الأمير، ذلك أن علي جنبلاط كان من سلالة الأمراء والخلفاء، وقد أخذ يبرز على الصعيد السياسي قبل وفاة الشيخ قبلان القاضي، وكان غنياً وغناه يزيد من قوته السياسية^(٤)، وهذا مدعاة قلق كبير للأمير حيدر الذي يخشى على الحكم أن يخرج من يده، فتسلط على الميراث، وجعله أداة ضغط على علي جنبلاط لكي يقبل المشيخة وبذلك يصبح زعيماً روحانياً بعيداً عن السياسة، وأن يقبل ولاية الشوف وجزين محل عمه الشيخ قبلان فيصبح بذلك تابعاً له، وبهذه الطريقة الأربية أزاحه من دربه، وأمن جانبه بعد أن زال من الساحة الشيخ قبلان القاضي وابنه محمد، وفضلاً عن ذلك فقد ابتز من الشيخ علي ٢٥ ألف قرش، ومرج بسري، ومزرعة بحنين، فكانت هذه التسوية وسيلة طمأنة له وريح في وقت واحد.

ونذكر بالمناسبة أنه نقل عن الأمير أحمد المعني أنه كان يريد إسناد الحكم إلى الشيخ قبلان القاضي، وهو قاضي المعنيين، ورتبة قاضي كانت يومئذ كرتبة

(١) ٣١٦/٩٢.

(٢) ٧٧٥/٩٦.

(٣) ٧١/١١.

(٤) ٧٢/١١.

أمير، وهو ذو عقل ورزاة وثروة ونفوذ ومن سلالة الأمراء، وروي أيضاً أن الأمير أحمد، في ساعاته الأخيرة، أوصى من حوله من الأعيان بأن يتخذوا خلفاً له منهم كالارسلانيين مثلاً لا من الشهابيين، وقيل إن سبب ذلك أن الأمير أحمد كان يتهم الشهابيين بمقتل ابنه الوحيد ملحم طمعاً بالحكم^(١)، هذا الطمع الذي ظهر بعدئذ عند الشهابيين الحاكمين، وعند الطامعين إلى الحكم، فكان من جرّائه أنهم ما تورعوا عن ارتكاب أفظع الجرائم مع الأقربين إليهم، ناهيك عن الأبعدين، وهذا يجعلنا نميل إلى الاعتقاد بأرجحية ما ذكرناه أعلاه، وإلى التوقف قليلاً عند الشبهات التي حامت حول مقتل الشيخ قبلان القاضي، ومقتل ابنه محمد قبله، ومقتل الأمير ملحم بن أحمد المعني قبلهما.

نعود إلى الشيخ علي فنقول إن ثروته تضاعفت بتسلمه تركة عمه، ثم أضاف إليها البقاع الغربي من جر برغز إلى جر مجدل عنجر، وذلك بفضل صداقته مع والي الشام الذي كان والياً لمكا، وبعث يطلب إلى الشيخ إقراضه ثلاثين ألف قرش ليذهب إلى الأستانة، ولم يكن يعرف الشيخ، بل سمع بآرائه وسمو أخلاقه، فبعث الشيخ إليه بالمبلغ المطلوب مع وكيله الشيخ أبي سليمان نجم أبي شقرا وأعاد معه السند إلى الوالي. ورجع هذا من الأستانة بعد مدة والياً للشام، وسمع من علماء دمشق الثناء الكثير على الشيخ علي، وتضلعه من العلوم الفقهية، والأصول الدينية، وأن بلاده جبال جرداء قاحلة لا غلال فيها، فاستصدر فرماناً بأعطائه البقاع الغربي، وأقام معه صداقة متينة مفعمة بالاحترام والتقدير، ولما جاء وجوه البلاد يهتدون الشيخ أعطى آل عماد جب جنين وكامد اللوز، وآل نكد عينا وسوامة جب جنين، وآل أبي علوان قرية غزة، وآل العبد قرية النمل الأخضر، وآل عطا الله قرية قب الياس، وآل نلحوق قرية قبر عباس والمنصورة، على أن يتقيدوا بما شرط عليه وهو أخذ ربع الغلال وترك ثلاثة الأرباع للمزارعين، ولم تؤخذ هذه الأملاك من آل جنبلاط إلا في أعقاب سنة ١٨٦٠ عند إلغاء الإقطاعية.

وما يحكى عن أريحية الشيخ علي أن أحد أكابر حمص، أناخ عليه الدهر وسجن أخوه في الشام بدين قدره عشرة آلاف قرش، وهو لا يملك هذا المبلغ لافتكاكه وكان قد سمع بمكارم الشيخ علي وهو لا يعرفه، فقصد إليه، وعرض له أمره، وطلب أن يمنحه نصف المبلغ وأن يعطيه كتاباً إلى أعيان البلاد لكي يتبرعوا بالباقي، فرحب به الشيخ وأعطاه ما طلب، فشكره الرجل وانصرف من بعد أن نحو الجبل، فقال له بعض حاشية الشيخ: طريقك إلى أعيان البلاد بهذا الاتجاه. فقال: بعد أن نلت هبة الشيخ علي صار يصعب علي منه غيره من السادة الأعيان، وفكرت أنه ما زال عندنا بقية حل وسلاح وخيل أستطيع بيعها بما يوازي النصف الثاني المطلوب. وبلغ الكلام الشيخ عليا، فأرسل فارسين وراء الرجل واستعاده إليه وسأله عن صحة ما سمع عن لسانه فأجاب بالإيجاب، فابسم الشيخ مسروراً وأعطاه خمسمائة أخرى لكي لا يكون لأحد منه عليه^(١).

إلى جانب سلطة الشيخ الزمنية نلمس السلطة الروحية أيضاً وسمي شيخ المشايخ.

كان الشيخ علي مقصداً في البلاد لتسوية كل خلاف يقع بين كبار الزعماء، وكان كلامه مسموعاً، وحكمه مقبولاً، ففي سنة ١٧٤٣ أصلح ما بين زعماء الشيعة في جبل عامل وسعد الدين باشا والي صيدا. وفي سنة ١٧٦٣ أصلح ما بين الأميرين الشهابيين أحمد ومنصور المختلفين على الحكم. وفي سنة ١٧٧٠ أصلح ما بين آل أرسلان والشهابيين عندما استولى هؤلاء على تركة الأمير إسماعيل بن يوسف أرسلان واختلفوا على قسمتها، فحكمه الأمير منصور في الأمر، فجعل للأمير علي أوزاق وادي شحرور وكفرشيما، وللأمير يونس بساين برج البراجنة، وللأمير يوسف بعدا وجوارها، وللأمير سيد أحمد طاحونة

المخاضة وسقي الحدث، ولال أرسلان منطقة الغرب التحتاني وصحراء الشويفات^(١).

وفي سنة ١٧٧٤، لما تضايق الأمير سيد أحمد، وهو محاصر في قلعة قب لباس استغاث بالشيخ علي فأصلح بينه وبين أخيه الأمير يوسف^(٢).

وفي سنة ١٧٧٧ أحدث الأمير يوسف الشهابي ضريبة على الأهليين، فأقبل الناس إلى الشيخ علي يرجون وساطته عند الأمير يوسف، فرفض هذا طلبه فدفع له الشيخ مبلغاً يساوي الضريبة بكاملها فأبطلها عن الأهليين، فازدادت عند الناس، مكانة الشيخ وعفته وقوته ونفوذه^(٣) فخشي الأمير منه، فأخذ يذكي الفتنة التي كان قد أوجدها الأمير ملحم بين الشيخ علي والشيخ عبد السلام عماد، واجتمع الرجال عند كل من الزعيمين، ولم يبق غير الاقتال، إلا أن الشيخ عبد السلام شعر بمآرب الأمير، فحضر إلى بيت الشيخ علي في بعدوان ليلاً وعرض عليه الصلح، فوافق الشيخ علي على ذلك، وطلب إليه كتاب الأمر، واستبقاء الرجال عنده، وأعطاه عشرة آلاف قرش نفقة لهم، وذلك بانتظار تدخل المصلحين، فلا تجري المصالحة خفية عن الأمير يوسف بل في قصره، وهكذا صار، فأجرى الأمير يوسف، المصالحة في قصره، ونسب الفضل فيها إليه^(٤).

عاصر الشيخ علي من حكام لبنان الأمير حيدر الشهابي، والأمير ملحم، والأميرين الشقيقين منصوراً وأحمد، ومات في آخر أيام الأمير يوسف. كان الشيخ علي برأس الحزب الجنبلاطي، لكنه كان للجميع بما يتعلق بالرياسة الدينية. كان أقوى زعيم في ذلك العهد زمنياً ودينياً، وقيل إنه كان بوسعه أن يعد للقتال أكثر من ثلاثة عشر ألف مقاتل. واشتهر بتقواه وتسامحه الديني، وحياته للنصارى، وبأريحيته تجاههم، فمنحهم من أملاكه الخاصة أرضاً في

(١) ٨٠٢/٩٦. ١٤٢/٩٦.

(٢) ١٤٢/٩٦.

(٣) ١٤٢/٩٦ و ١٨/٧٢.

(٤) ١٤١/٩٦. ١٨/٧٢.

إقليم الخروب حيث بني دير المخلص وأعطاهم عقارات واسعة لمعاش الرهبان، وكان ينعم عليهم، ويوسع لهم كثيراً في معاشهم ورزقهم، وقد بنيت في أيامه كنائس كثيرة^(١)، حتى أن البابا كليمنت الثالث وجه إليه رسالة لطيفة سنة ١٧٦٥ متمنياً عليه أن يشمل بطريرك الروم الكاثوليك في لبنان بعطفه، وكان يعيش ببساطة، ويرتدي زي العقال النساك: العمامة المدورة، وعباءة من صوف، وحزاماً من جلد أسود.

وعن صفاته كتب طنوس الشدياق أنه كان حسن الأخلاق واللباسة، عالماً ومحباً للعلماء، غيراً شهياً، ذا حكم فائقة، وشيم سامية رائحة، أهدى النفس، سخياً، عاقلاً، شجاعاً مهيباً، ووديعاً فطناً.

مات في بعذران في ٣٠ تشرين الأول سنة ١٧٧٨ وله من العمر نحو ٨٧ سنة، فكان له ماتم مهيب حافظ حضره الأمير يوسف شخصياً، وتولى السلطة الزمنية ولداه الشيخ قاسم في بعذران، والشيخ نجم في المختارة، وله غيرها ثلاثة هم يونس وفارس وحين^(٢).

جنبلاط، علي بن نجيب بن سعيد بن
بشير بن قاسم
(١٠١٠ - ١٣٦٣ هـ = ١٩٤٣ - ١٠٠٠ م):

تلقى علومه في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت فأجاد العربية والفرنسية، ثم دخل الجامعة الأميركية درس فيها شيئاً من الانجليزية ولم يكمل فيها دراسته بسبب وفاة والده سنة ١٨٩٣. وعندما بلغ الخامسة عشرة من عمره عينه نصوصم باشا مديراً لناحية الشوفين حيث بقي ثمانين

(١) ١٤١/٩٢ و ١٨/٧٢.

(٢) ٨٠/١٠، ٥٣/٢٤ و ٩٥/١١٦ و ٣٢٢: ٣٥٧/٦ و ١٢٣/٩٨.



سنوات ثم استقال لكي ينصرف إلى أملاكه وشؤونه الخاصة، واختلف إلى أوروبا عدة مرات للاستجمام والترهية.

نال من الدولة الرتبة الأولى من الصنف الثاني والوسامين العثماني الثالث والمجيدي الرابع ومدالية سكة الحجاز الذهبية وغيرها^(١) وتاريخ ١٥ أيار سنة ١٩٢١ عقد اجتماع في بيته في بيروت انتخب فيه أعضاء المجلس الملي الدرزي^(٢).

وعندما اغتيل أخوه فؤاد بك قائم مقام قضاء الشوف سنة ١٩٢٢ اضطرته الحكومة للحلول محله في القائمةقامية فقبل المهمة مؤقتاً لأنه كان يكره قيود الوظيفة، فاستقال سنة ١٩٢٣ وحل محله فايز بك عماد مدير العرقوب^(٣). عرف بلطفه ونبله وسعة صدره ورياسة جاشه^(٤) وقد توفي في حادث مؤسف سنة ١٩٤٣^(٥).

جنبلات، فؤاد بن نجيب بن سعيد بن بشير بن قاسم (١٣٠٣ - ١٣٤١ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٢٢ م):

ولد في المختارة وتلقى علومه في الجامعة الأميركية، لكنه انقطع عن متابعة دروسه لأسباب صحية، وما ان بلغ أشده حتى اضطر لتولي قائمةقامية الشوفين سنة ١٩٠٦ محل أخيه علي بك الذي استقال^(٦). فحمل أعباء هذه

(١) ٨٤/٢٥.

(٢) ٢٠٤/أيار سنة ١٩٢١.

(٣) ٢٠٤/سنة ١٩٢٣.

(٤) ٦١/١٥١.

(٥) ١٦٢: ١٢٤/٤.

(٦) ٦٤/٢٤.

الوظيفة بجدارة ومقدرة إلى أن قتل خطأ في وادي عبال برصاص كان موجهاً إلى القائد كسار وذلك في أواخر سنة ١٩٢٢ ، فدفن في المختارة في ماتم رسمي حافل .

كان فؤاد بك شجاعاً بطلاً وفارساً قلُ نظيره في هذا الميدان ، ورجل شهامة ونبل ، خلف بعده كمالاً وليندا^(١) .

جنبلات ، فريد بن داوود بن علي بن بشير بن نجم
(١٣٤٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٣٠ - ١٩٠٠ م) :

ولد في أوائل عهد المتصرفية فتشاً على الاستقامة ودمائة الأخلاق ، فأسندت إليه مديرية الشوفين بالوكالة إلى أن توفي المدير سليم بك جنبلات سنة ١٨٩٨ فعين هو مديراً بالأصالة^(٢) ، وبقي في الوظيفة نحواً من ستين ونصف السنة أحرز خلالها الرتبة الثالثة والنيشان المجيدي الخامس ، ثم اعتزل الوظيفة للاهتمام بأعماله وبشؤونه الخاصة^(٣) .

جنبلات ، قاسم بن حسن بن قاسم بن علي بن رباح بن جنبلات
(١٢٧٢ - ١٢٠٠ هـ = ١٨٥٤ - ١٨٠٠ م) :

كان فتياً عندما ذهب هو وأخوه الشيخ أحمد مع أبناء عمهما الشيخ بشير والتحقوا بجيش الدولة لمحاربة إبراهيم باشا المصري . ولما انكرت عاكر السلطان سنة ١٨٣٣ م ذهبوا جميعاً إلى الاسنة وأقاموا هناك حيث قوبلوا بالترحاب والاکرام ، وعاد الشيخ قاسم مع أخيه سنة ١٨٤١ م وأقام في المختارة .

(١) ١٦٢ : ٣ / ٣٠ .

(٢) ٢١٨ / نشرين الأول سنة ١٨٩٨ .

(٣) ٢٢٧ .

كان الشيخ قاسم شهياً فطناً كريماً رضي الاخلاق، توفي بلا عقب سنة ١٢٧٢ هـ = ١٨٥٤ م ودفن في الأوزاعي^(١) وأرخ ضربحه الشيخ ناصيف اليازجي باليتين التالين:

للشيخ قاسم جبلاط كرامةً بحلول ساحة شيخنا الأوزاعي
فاسطر عليه مكللاً تاريخه من سحْب فضلك يا مجيب الداعي^(٢)

جبلاط، قاسم بن أحمد بن جمال الدين بن عريشاه المعروف بأبن عربو: كان زعيم أكراد هينو، واسع النفوذ، عالي الهمة فوقع الحشد في قلوب مناويه فعمروا به لدى الممالك الذين كانوا يوجون شراً منه، فعزلوه وعينوا مكانه الأمير عز الدين اليزيدي الذي جمع حوله جيشاً قوياً من شتى العشائر الكردية، فأمر قائد جيشه بالهجوم على حلب واخراج قاسم بك منها، فاضطر هذا إلى الاعتصام بالجبال حيث التف حوله جماعته في الجبل الأعلى، ووقعت بين الفريقين معارك ضارية في جوار حلب انتصر بتيجتها قاسم بك بالرغم من قوة عدوه وضخامة جيشه ونجدة الممالك له، وعاد إلى حلب ظافراً.

أدمش السلطان سليم الأول العثماني هذا الانتصار، فاتفق مع هذا الزعيم على الوقوف بوجه الخطر المملوكي، فكان هذا الاتفاق القاعدة التي انطلق منها اكتساح العثمانيين لمصر والبلاد العربية، بفضل ما قام به قاسم بك من التمهيد بالدهاء والمال والثقة التي كانت موضوعة فيه، وإليه يعود الفضل في إقناع الوالي خبري بك بترك قانصوه الغوري والانضمام إلى السلطان سليم في معركة مرج دابق سنة ١٥١٦ م^(٣). وبعد المعركة المذكورة وافق السلطان سليم وخاض معه جميع المعارك ضد الممالك في سوريا ومصر، فأبلى فيها بلاء حناً جعله مقرباً من السلطان وحائزاً على ثقته ومحبه.

(١) ١٥٧/٩٢.

(٢) ١١٧/١٦٤.

(٣) ٣٦/٢٣٧ من سوبرايم.

لما دخل السلطان الشام في ٢٢ أيلول سنة ١٥١٦ حيث مكث ثلاثة أشهر حضر خلالها أمراء لبنان لتقديم خضوعهم للسلطان، وقامت صداقة بين فخر الدين المعني الأول وقاسم بك جنبلاط، وبعد العودة الظافرة من مصر دخل الفاتح الكبير عاصمة السلطنة باحتفالات رائعة وكان قاسم بك بجانبه ومعه ابنه جنبلاط.

كان عز الدين اليزيدي ما زال زعيماً للأكراد، ولم ينس حقه على قاسم بك وكرمه له، فأخذ يحرك الدسائس ضده بمساعدة صديقه قرأجه باشا والي حلب، واستطاع أن يحمله على إقناع السلطان بأن قاسم بك متى عاد إلى حلب سبب له كثيراً من المتاعب لأنه يهيء لاغتيال السلطان. فراح هذا يوغر قلب السلطان على قاسم بك، واستخلص منه بالنتيجة إرادة سنية بإعدامه ومصادرة أملاكه، فقتل في أرضروم ودفن فيها، وقبره ما زال قائماً هناك. أما ابنه جنبلاط فأودع في بلاط السلطان بسبب صغر سنه، وكان في نحو الثانية عشرة من العمر، ونشئ فيه أحسن نشئة^(١).

جنبلاط، قاسم بن علي بن رباح بن جنبلاط

(١٢٠٨ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٩٣ - ١٨٠٠ م):

عندما مات والده الشيخ علي سنة ١٧٧٨ انتقلت الولاية على مناطق النفوذ الجنبلاطي إلى ولده قاسم ونجم، هذا في المختارة وقاسم في بعذران، إلا أن الوفاق لم يكن سائداً بينهما، فكانت تباينات في الاتجاه والتصرف، فبينما كان الشيخ قاسم يسير على سنن والده في المحافظة على أتباعه وأصحاب ثقتهم ودخلته، كان الشيخ نجم خلاف ذلك، وهذا التباين تفاقم فصار خلافاً وتنافساً وبغضاء، ثم خصومه تفجرت في عهد أبنائهما. كانت غاشية الشيخ قاسم وأصحاب سره ومدبرو أشغاله من آل أبي شقرا، وكان الشيخ نجم

(١) ١٥/١٦١ و ١٦ و ٢٣٧/٣٥.

يستخلص آل عبد الصمد وستديهم، فقامت بين العائلتين خصومة مستشرية كانت تزكي الخصومة بين الأخوين^(١).

في سنة ١٧٨٠ م لجأ الأمير سيد أحمد شهاب إلى الشيخ قاسم هرباً من أخيه الأمير يوسف حاكم لبنان الذي كان قد قتل أخاه الأمير أفندي في كمين دير القمر وتمكن هو من النجاة، فتعصب له الشيخ قاسم واتفق مع الشيخ عبد السلام عماد على خلع الأمير يوسف، فهرب هذا إلى عكا مستنجداً بالجزار الذي أعاده مع عسكر الولاية ففر المشايخ آل جنبلاط إلى جبل عامل، فنهض الأمير يوسف بعسكره وخيم في الجديدة، وضبط أملاكهم وهدم دورهم وصادر كل من يلوذ بهم وأخصهم آل العبد وحمدان وأبو شقرا وهرموش والعقيلي، وحتى أمراء المتن الذين استضافوا حريم بني جنبلاط^(٢). فوسط المشايخ الأمير إسماعيل الشهابي لدى الأمير يوسف فعادوا إلى ديارهم مقابل دفع مائة وخمسين ألف قرش، ومع ذلك ما لبث أن رفع يدهم عن إقليم جزين وجبل الربيعان وجعل تصرفهم فيها من يده^(٣).

وفي سنة ١٧٨٣ م سلم الجزار الولاية إلى الأمير إسماعيل الشهابي وابن أخيه الأمير سيد أحمد وزودهما بكتاب يكلف فيه الشيخ قاسم دعمهما ومساعدتهما بالمال والرجال، فذهب الشيخ على رأس قوة من رجاله للملاقاتها في قرية علمان، وانتشرت القوة في البلاد، فهرب الأمير يوسف، ودخل الأميران دير القمر ومعهما الشيخ قاسم^(٤).

وفي السنة نفسها أعاد الجزار الأمير يوسف إلى الحكم، فدخل دير القمر وبدأ الانتقام من كانوا ضده، فأنال آل جنبلاط قطعاً وأفراً من ظلمه وتعصفه، وأخذ منهم أموالاً طائلة، والحق بهم خسائر جسيمة، لكنه ما لبث أن عزل

(١) ٨٧/١٠.

(٢) ٨٣٨/٩٦ و ٢٣٥ : ٣٥٩/١.

(٣) ٨٤١/٩٦ و ١٣٧/٩٨.

(٤) ٨٤١/٩٦.

بمساعي الشيخ قاسم وباقي زعماء الشوف وعين محله الأمير بشير الشهابي الثاني^(١). وجاء غضب الجزار بعدئذ سنة ١٧٩٠ م على الأمير بشير، وعين الأميرين حيدراً وقعدان الشهابيين، فهرب الأمير بشير، في أوائل كانون الثاني، من وجه قوات الجزار إلى نبحا لأنه لم يكن له صديق غير الشيخ قاسم جنبلاط^(٢). وعندما عاد ثانية أرفقه الجزار بمسكر الأرنأؤوط فالحف في مطالبه وقمع الناس بالعنف والاذلال، فقامت الثورة ضده، في المن والغرب وفي كل مكان، وهجم الدروز على المغاربة في دير القمر وقتلوا منهم نحو ثلاثين، وبعث وجوه البلاد رسالة إلى الشيخ قاسم يطلبون فيها الاجتماع به ولدى اجتماعهم جرى اتفاق على أن يدفعوا للأمير بشير خمسمائة ألف قرش شرط أن يخرج الأرنأؤوط من البلاد^(٣). وبعده إلى عكا، وكان ذلك في ٨ تموز سنة ١٧٩٠ فمى الشيخ إلى ذلك فلم يوافق الأمير^(٤)، واستمرت القلاقل في البلاد، وكان فيها للشيخ بشير جنبلاط على صغر سنه، ولأخيه الشيخ حسن موقف يخالف موقف والدما الشيخ قاسم الماير لباية الأمير بشير، وحاربوا في عانوت وعلمان، حتى أرغما عسكر الجزار على أن ينحسب إلى صيدا محجماً عن القتال، فاضطر الأمير بشير للحاق به، ثم السفر إلى عكا، مع أخيه والشيخ قاسم، فأمر الجزار بمساعدة الأمير بشير وبعث معه عسكراً، أما الشيخ قاسم فأبقاه عنده في محرس مكرماً إلى أن توفي هناك سنة ١٧٩٣ م^(٥).

كان الشيخ قاسم مهيباً وقوراً، وكرماً جواداً، ووديعاً عادلاً، خلف بعده ثلاثة أولاد هم: حسن وبشير وإسماعيل.

(١) ٨٤٤/٩٦.

(٢) ١٢٨/١٢٠، ٩٢/٣٦٠، ٣٦٤/١٤٣، ١٧٠/١٠، ٣٢٢/٦: ٣٥٧.

(٣) ١٥٩/٩٨، ٨٦١/٩٦.

(٤) ١٦٣/٩٨، ٨٦٤/٩٦.

(٥) ٨٧٦/٩٦.



جنبلاط . كمال بن فؤاد بن نجيب بن
سميد بن بشير قاسم
(١٣٣٦ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٧ - ١٩٧٧ م):

زعيم لبناني، ومناضل عقائدي،
وسياسي عنك، ومن ألمع رجال الحكم في
لبنان وأخلصهم وأصدقهم، ويعد في طبيعة
رجال الثقافة والعلم في الشرق العربي، تميز
بقوة شخصيته، وبساطة معيشته، وبترفعه
ونزاهته، وبعمق تفكيره، وبظروته الفلسفية
الخاصة إلى الحياة، نظرة نبئت جذورها في

أحضان مذهب التوحيد، واستمدت لها غذاء من الفكر الهندي، واتخذت قوة
من الفلسفة اليونانية ومن ثقافات الشرق والغرب، فأعطت ثماراً يانعة برزت في
مسلكه المتميز بالتهذيب الرفيع، وفي فكره النبر الشاقب، وفي ثقافته الشاملة
امتداداً وعمقاً ونوعية.

ولد في المختارة في ٦ كانون الأول سنة ١٩١٧ وتلقى دروسه الثانوية في
مدرسة عينطورة، فأتقن اللغة الفرنسية وتبحر في آدابها، ثم انتقل إلى باريس
سنة ١٩٣٨ ودرس في جامعة السوربون، فأحرز فيها شهادتين، الأولى في علم
الاجتماع والثقافة العامة والثانية في علم النفس التربوي، ثم أنهى درس الحقوق
في الجامعة اليسوعية، ومارس بعدها المحاماة سنة واحدة في مكتب الرئيس اميل
اده سنة ١٩٤٢.

لم يكن يحب السياسة ولا يميل إليها، وبعد أن كانت سياسة الشوف بيد
والدته المغفور لها البدة نظرية جنبلاط انتقلت إلى صهره الشاب حكمت بك
جنبلاط، فاستقر عنده أنه نجا من الوقوع في متاهاتها، فانصرف إلى الحقل
الصناعي فأنشأ معملًا لانتاج القطرون والأسيد وغيرها فيعمد على البلاد بنفع
اقتصادي مرموق.

لكن الرباح هبت على غير ما أراد، فتوفي صهره الوزير حكمت بك سنة ١٩٤٣ فلم ير بدا من تولي رئاسة البيت الجبلاطي العريق، فانتخب سنة ١٩٤٣ نائباً عن الشوف في مجلس النواب، وتكرر انتخابه بعدئذ، إلا سنة ١٩٥٧ فلم ينجح في الانتخاب بسبب مؤامرة دنيئة حيكّت ضده. حارب الفساد وانحراف السياسة اللبنانية داخلياً وخارجياً منذ دخوله الندوة النيابية ودعا إلى توثيق التعاون العربي، مؤمناً إيماناً قوياً بالاشتراكية، وقد أسس الحزب التقدمي الاشتراكي سنة ١٩٤٩ الذي رأسه، ثم أسس الجبهة الاشتراكية الوطنية سنة ١٩٥١، كما دعا إلى التضامن الآسيوي الأفريقي ومحاربة الأحلاف العسكرية.

وفي سنة ١٩٥٣ عارض الرئيس كميل شمعون بعد أن كان السند الأساسي له للوصول إلى سدة الرئاسة سنة ١٩٥٢ في أعقاب استقالة الشيخ بشارة الخوري، وقاد النضال ضد مشاريع الأحلاف، وضد التجاوزات في الإدارة والحكم، إلى أن تفاقم الأمر سنة ١٩٥٨ فتولى قيادة الثورة الشعبية ضد الفساد والانحراف السياسي التي انتهت بتسلم الرئيس فؤاد شهاب مقاليد الحكم، وسارت البلاد في الاتجاه الواعد، لكن النتائج كانت مخيبة للآمال، فعاد كمال جنبلاط إلى النضال، ووضع تصوراً كاملاً لقيام دولة حقيقية متماسكة فاعلة، تحفظ كيان لبنان، ووحد لبنان، واستقلال لبنان، إلا أن روح السياسة اللبنانية لم تكن قد ارتفعت إلى مستوى تخطيطه لكي تستجيب، أو تعي الأخطار التي تهدد البلاد، والتي كان لا يفتأ ينبه عليها، ويحذر منها، ويعمل على إيقاف وعي المسؤولين والوعي الشعبي لأدراكها. لكن ما زرعه كمال جنبلاط لا بد له من أن يثمر يوماً، ومن أن تهدي العقول الحائرة إلى طريق الخلاص، وعندئذ ستجد نفسها في الطريق التي رسمها كمال جنبلاط منذ عشرات السنين.

لقد أرسى كمال جنبلاط قواعد للعمل السياسي في لبنان، وكان مقامراً عنبداً للانحراف في الإدارة والحكم على أشكاله، ولسياسة الهيمنة والسطو والطائفية والاستئثار، ومقاوماً لإسرائيل وأهدافها التوسعية العدوانية، ولسياسة

الاحلاف الغربية التي تطوق أعناق العرب، وتقيّد حركتهم نحو التحرر والانتعاق. والقضية الفلسطينية نالها من جهد كمال جنبلاط القسط الأوفر، فرأس عدة هيئات تعنى بهذه القضية، وكتب وحاضر واشتغل كثيراً من أجلها، وربما كان هذا النشاط واحداً من الأسباب الكامنة وراء اغتياله.

إلى جانب هذه الوفرة من الاهتمامات كانت له معرفة بالطب الطبيعي ووظائف الأعضاء، وكان كثيراً ما يزجي لائله نصائح صحية تعتمد غالباً على علاجات طبيعية بعيدة عن المستحضرات الكيماوية والتعقيدات الطبية، ومن وصفاته المشهورة العلاج بنبات القمح.

والغريب في كمال جنبلاط أن العالم، من شرقه إلى غربه، ومن شماله إلى جنوبه في أوروبا وأميركا، وفي الشرقين الأقصى والأدنى، كان يعرف من هو كمال جنبلاط أكثر مما كان يعرفه اللبنانيون، لقد كان كمال جنبلاط عالمياً بقدر ما كان لبنانياً وعربياً، وكان سياسياً بقدر ما كان إنسانياً، وكان فيلسوفاً بقدر ما كان في قرارة نفسه من بساطة وطيبة، وما في روحه من صفاء ولطافة وشغوف.

كان كمال جنبلاط صحافياً ومنشأً ومؤلفاً، فأسس جريدة الأنباء الناطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي سنة ١٩٥١، وكتب لها افتتاحياتها، وكثيراً من بحوثها ومقالاتها، وألف من الكتب وفترة في مواضيع شتى، وترك لنا من نتاج فكره وعبقريته تراثاً هائلاً يعد مدرسة للأجيال الطالعة.

صدر عن لجنة تراث كمال جنبلاط، فهرس أعده أمين سرها علي أحمد يونس يعدد المواضيع التي كتب فيها كمال جنبلاط فبلغت صفحات الفهرس ٢٩٠ صفحة وهي موجزة بما يلي^(١):

- ١ - الانتاحيات والمقالات في الصحف اللبنانية، بعضها بالعربية وبعضها بالفرنسية. ١١٣٣
- ٢ - المؤلفات والمنشورات الفكرية. ٦٣

- ٣ - الدراسات والتحقيقات. ٤٦٤
- ٤ - المحاضرات والندوات والمقابلات. ٨٨٨
- ٥ - الخطب والكلمات في المجلس النيابي وفي المهرجانات الشعبية وشقي المناسبات. ٣٠١
- ٦ - البيانات والتصريحات الصحفية والمقابلات السياسية. ١٢٧٠
- ٧ - البيانات في المؤتمر الحزبي السنوي من سنة ١٩٥٥ حتى آخر مؤتمر سنة ١٩٧٤. ١٥
- ٨ - رثاء وأدب وشعر وفن. ١٠٧
- ٩ - وثائق ومذكرات تتعلق بمرحلة الاستقلال وأحداث ١٩٥٨، ووثائق ومذكرات تتعلق بمرحلة الاستقلال وأحداث ١٩٥٨، ٩٧
- ١٠ - بحوث في الحزب التقدمي الاشتراكي والأحزاب الأخرى اللبنانية والعربية والجهية. ١٢٩
- ١١ - كنه: منها ما هو تأليف ومنها ما هو ترجمة، ألف بعضها باللغة العربية وبعضها بالفرنسية، وهي: المشاركة بين العلم الحديث والحكمة (١٩٦٨)، غاندي والعالم المعاصر (١٩٧٠)، فرح (١٩٧٣)، أدب الحياة (١٩٧٤)، لبنان وحرب التسوية (١٩٧٧)، في مجرى السياسة اللبنانية أوضاع وتخطيط (١٩٧٨) حقيقة الثورة اللبنانية (١٩٧٨)، الديمقراطية الجديدة (١٩٧٨) في ما يتعدى الحرف (١٩٧٨) هذه وصيتي (١٩٧٨) أضواء على حقيقة القومية الاجتماعية السورية، المسيحية والاشتراكية، في الممارسة السياسية مقدمة ربع قرن من النضال (١٩٧٤) ثورة في عالم الإنسان (١٩٧٨). نشيد النور (١٩٥٣ ترجمة)، سلسلة الحياة والنور المتداكيا أوبانيشاد (١٩٥٣ - ترجمة)، الحياة والنور كريشنا مورفي (١٩٥٣ - ترجمة) في وهج التوحيد (ترجمة)، نكون أو لا نكون لفون روبنسكي (١٩٧٤ - ترجمة).

الكتب التي ألفها بالفرنسية وترجمت إلى العربية: الديمقراطية العالمية والسلام (دفاتر الشرق رقم ٥/١ . ١٩٤٧)، الوجه الأخلاقي للدروز (دفاتر الشرق رقم ٥/٤ . ١٩٤٩) لبنان والعالم العربي (دفاتر الشرق رقم ٧/٦ . ١٩٤٧). الديمقراطية (١٩٥٠) بلاد الحكماء (محاضرات الندوة اللبنانية ١٩٥٢)، الديمقراطية السياسية (محاضرات أناتند «السلام» ١٩٥٥) نحو اشتراكية أكثر إنسانية (١٩٧٦). وله بالفرنسية:

Citoyen libre et peuple heureux.

Idee et developement de la pensée politique P.S.P.

La Charte du P.S.P.

Pour le Liban.

(نرجم إلى العربية والانجليزية).

أما الكتب التي وضعت عن كمال جنبلاط فقد زاد عددها على العشرة حتى الآن^(١)، والاهتمام بتراث كمال جنبلاط يزداد يوماً عن يوم^(٢)، وكانى بشخصيته العظيمة كانت ابان حياته رهن التكوين والتأسيس، وهي بعد مماته رهن الانطلاق والشموخ، ذلك أن كمال جنبلاط سبق زمانه بعشرات السنين، وكانت أفكاره النيرة، ونظرة الثاقب تمتد إلى أبعد من الوضع الزمني والجغرافي بكثير، والعقول تحار اليوم عندما تجد نفسها أمام حقائق كتب عنها كمال جنبلاط منذ ربع قرن. اشتهر كمال جنبلاط بنضاله المتواصل في سبيل السلم العالمي. فمنح جائزة لينين العالمية للسلام سنة ١٩٧٧ فضلاً عن أوسمة رفيعة أخرى.

انتخب كمال بك جنبلاط نائباً عن جبل لبنان في ٢١ أيلول سنة ١٩٤٣، وفي ٢٥ أيار سنة ١٩٤٧، ونائباً عن الشوف في ٥ حزيران سنة ١٩٥١، وفي ١٣ آب سنة ١٩٥٣، وفي ١٨ تموز سنة ١٩٦٠، وفي ١٨ أيار سنة ١٩٦٤، وفي ١٩ أيار سنة ١٩٦٨ وبقي نائباً، يحكم التمديد لهذا المجلس حتى تاريخ اغتياله.

(١) ٢٨٥/١٣٣.

(٢) اصدرت الدار التقدمية سنة ١٩٨٧ مجموعة بأعمال الأستاذ كمال جنبلاط وما يتعلق به بلغت ٢٧ كتاباً حتى الآن.

وشغل مركز الوزارة عدة مرات، فكان وزيراً للاقتصاد الوطني والزراعة في ١٤ كانون الأول ١٩٤٦، ووزيراً للتربية الوطنية في أول آب سنة ١٩٦٠، ووزيراً للأشغال العامة والنقل في ٢٠ أيار سنة ١٩٦١، ووزير دولة مكلفاً بمهام وزارة الداخلية وتنسيق أعمال بعثة أرفد مع الوزارات ذات العلاقة في ٣١ تشرين الأول سنة ١٩٦١، ووزيراً للأشغال العامة والبريد والبرق والهاتف في ٩ نيسان سنة ١٩٦٦ ووزيراً للداخلية في ٢٥ تشرين الثاني سنة ١٩٦٩.

كان كمال جنبلاط طويل القامة، نحيل الجسم، هادئاً رصيناً متزنأً، قوي الشخصية، صلب الارادة، كثير الباطة في المأكل والملبس والسلوك، غفوض الطرف، حاد الذهن، حاضر البديهة، شديد الذكاء، عف الكف واللسان، ديناً وعماراً بطريقته الخاصة، لم يعرف المسكر ولا التدخين حتى ولا المكينات الطية، وكانت له فلسفة خاصة اقتبها من ينابيعها، من المعرفة المصرية واليونانية والهندية ومن الحكمة التوحيدية الدرزية، فلسفة ترمي إلى تحقيق الانا الجوهرية في التوحيد المطلق، فينجاب الحجاب القائم بينها وبين الحقيقة لتصبح في بيرة النور الحقيقي حرة من الذات ومن وهم المادة.

تزوج كمال جنبلاط الأميرة مي ابنة الأمير شكيب أرسلان فرزق منها ولیداً الذي أخذ مكانه في الزعامة الدرزية، وفي رئاسة الحزب التقدمي الاشتراكي، وفي الدور السياسي الفاعل في البلاد، فكان الابن سر أبيه، وحمل الرسالة بكفاية وذكاء وجراءة وعبقرية.

كان كمال جنبلاط شخصية سياسية فذة، وعالماً موسوعياً جهيداً، وكاتباً وأديباً وشاعراً وفيلسوفاً ومصلحاً إجتماعياً، وكان وطنياً صادقاً مخلصاً، ومواطناً مناضلاً عظيمأً، لا تلين فئاته في نصرة العدالة والحق والسلام وحرية الشعوب.

وفي ١٦ آذار سنة ١٩٧٧ امتدت يد الغدر الأثمة إلى كمال جنبلاط فاغتاله في كمين نصب له فوق قرية دير دوريت، فذهب شهيد مبادئه ووطنه واخلاصه، لقد كان كمال جنبلاط أسطورة في حياته، وأسطورة في مماته، وسيبقى كذلك ما امتدت الأيام، وتعاقبت الأجيال..



جبلط، محمود بن أحمد بن محمود بن بشير بن
(١٢٨٢ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٣٠ م):

ولد في نحو سنة ١٨٦٦ وعاش في
البرامية، وأسندت إليه عدة وظائف منها تعيينه
مدير مال الشوف بدلاً من خطار تلحوق سنة
١٩٠٣، وانتخابه عضواً في مجلس الإدارة
عن قضاء جزين سنة ١٩٠٨، ثم عن قضاء
الشوف سنة ١٩١١، لكن الدولة العثمانية
ما لبثت أن نفتته إلى الأناضول حيث بقي نحو
ستين، وهناك في اسكي شهر أسهم مع

الأمير فؤاد أرسلان وفؤاد بك عبد الملك ومصطفى بك عماد وزملائهم في
تأسيس حزب سياسي سمي حزب الثالث، ثم عاد إلى البلاد وتسلم مركزه
القديم في مجلس الإدارة. وفي ٩ تشرين الثاني سنة ١٩١٨ اتخذ المجلس قرارات
يطالب بها بتوسيع نطاق جبل لبنان واستقلاله بمساعدة فرنسا، وعين لجنة
لمعرض هذه القرارات على مؤتمر الصلح في باريس مؤلفة من محمود جبلط
وداود عمون وامييل اده وعبد الله الخوري وإبراهيم أبي خاطر وحليم حجار وتامر
حماده^(١).

وفي ١٠ تموز سنة ١٩٢٠ اتخذ المجلس قراراً بالأكثرية بالمطالبة باستقلال
لبنان استقلالاً تاماً بالتنسيق مع حكومة فيصل العربية، وكان محمود بك
جبلط وفؤاد بك عبد الملك والشيخ محمد صبرا الأعور من هذه الأكثرية^(٢).
على أثر ذلك ألغى الجنرال غورو مجلس الإدارة، ونفى بعض أعضائه وكان

(١) ٢٢٤/٢ كانون الثاني سنة ١٩٠٣.

(٢) ٢٧/٢٢٤ آذار سنة ١٩١١.

(٣) ٢٦٣/١٠٥ و ٥٤/٥٩.

(٤) ٦٦/٥٨ و ٢٨١/١٢.

عمود بك من جملتهم، فوضع في كورسكا أولاً ثم في باريس، وفي سنة ١٩٢١ صدر العفو عنه وعن فؤاد بك عبد الملك، وبعد عودته ابتعد عن الاشتغال في السياسة، واشتهر بصدقه ووفائه وبطة كفه^(١).

جنبلاط. مصطفى بن حسين بن جنبلاط بن قاسم بن أحمد
(١٠٤٦ - ١٠٠٠ هـ = ١٦٣٦ - ١٠٠٠ م):

عندما طلب علي باشا جنبلاط الثول أمام السلطان كان مصطفى وأخوه محمد برفقة، فمنح السلطان عليا العفو، واستبقى مصطفى في قصره حيث ترعرع في الحرم الخاص فعين وزيراً أول ثم أصبح صهر السلطان بزواجه إحدى بناته وعين قبودان البحر، وفي سنة ١٦١٦ عين حاكماً عاماً لبلاد الرومي، ثم عين القائد الأعلى للأسطول العثماني. كان مصطفى باشا رجلاً عاقلاً فصيحاً أصيل الرأي، وقد رافق السلطان في جميع جولاته العسكرية، وحارب معه شاه العجم على رأس عساكر الرومي، وظهر في الموكب المميوني بجانب السلطان.

وفي سنة ١٦٣٦ إتهم مصطفى باشا بقتل تاجر يدعى موسى جلبي، فقتل

جنبلاط. نايفة بنت بشير بن قاسم بن علي بن رباح
(١٢٢٥ - ١٢٩٨ هـ = ١٨١٠ - ١٨٨٠ م):

ولدت في المختارة وتعلمت على يد والدتها الست خولا، ولما بلغت الحلم تزوجت الشيخ أمين شمس كبير البلاد الحاصبانية، فترملت وهي في الثلاثين من عمرها، وأبت أن تتزوج بعدئذ، وقامت على تربية بناتها الثلاث، وتولت مقاليد زعامة المنطقة بلا منازع، واضطلعت بأعبائها بكل جدارة وكفاية وقوة وذكاء.

(١) ٢٢٧. و٢٧٨/٦٩ و٣٢١.

(٢) ١٤٠/٩٢ و١١٥/١٦١.

ودرابة، واشتهرت بمبراتها وأعمالها الخيرية حتى وصلت صدقاتها إلى جبل حوران، وأقامت عند كل ضيق مركزاً لتوزيع الطعام على الفقراء بلا أي تمييز طائفي أو حزبي، وخصصت ريع أملاكها لمساعدة الفقراء والمحتاجين، وكثيراً ما كانت تذهب في الليالي متخفية لمساعدة من لا تصل إليهم المساعدة العلنية، لذلك سميت «الست الحاتمية» ومن أقوالها الماثورة عنها: «إذا وجدتم عندي بعد وفاتي عشر ليرات فلا ترحموني».

كانت الست نايبة تتمتع باحترام الجميع من مسلمين ومسيحيين، وذات مكانة رفيعة عند الحكام، وعرفت بالجرأة والشجاعة. وفي خلال أحداث سنة ١٨٦٠ كانت حاصيبا مركز تجمع النصارى مثل دير القمر وزحلة وجزيرن وراشيا، وكانوا يقومون بالمظاهرات الاستفزازية وهم على استعداد للحرب، وفي أحد الأيام قتلوا أربعة من الدروز خارج حاصيبا، فثار دروز المنطقة وهجموا على حاصيبا، فلبأ المسلحون إلى السراي، وكانت عيالهم قد سبقتهم إليها بمساعدة العسكر، وأخذوا يطلقون النار على المهاجمين من مخابثهم، فقتل عدد من الدروز ومن بينهم الشيخ كنج أبو صالح زعيم إقليم البلان، وبعد الاحتفال بدفنه في قريته مجدل شمس عاد الدروز إلى حاصيبا وهجموا على باب السراي بمحطونه بغزوسهم ودخلوها فوجدوا العسكر الشاهانية تعمل ذبحاً في النصارى بعد أن جردوهم من السلاح، وذلك على أثر حضور رسول من الشام يحمل رسالة إلى عثمان بك قائد الموقع الذي أرسله أحمد باشا والي الشام في الظاهر لتسوية الأوضاع المتأزمة في المنطقة، وفي الباطن لذبح النصارى^(١)، فكنت جذوة القتال عند الدروز لفظاظلة ما رأوا من العساكر العثمانية، وأسرعوا يعلمون الست نايبة بالأمر، ولم تقع معركة بينهم وبين النصارى، بل قتلوا الأمير سعد الدين شهاب لأنه كان يحرص على الفتنة. وهرعت الست نايبة فوراً إلى السراي وأمرت العساكر بوقف الذبح وأخذت مع رجالها والمقاتلين تنفذ من بقي على قيد الحياة من النساء والأطفال والرجال، فبلغ

(١) ١٥٣/٢: ١٩٢.

عددهم نحو خمسمائة، وذهبت بهم إلى بيتها الذي كان قد لجأ إليه آل غبريل وأتابعهم وعدد من النصارى فقامت على رعايتهم والعناية بهم بضعة أيام، وكان ذلك يوم الاثنين في ٤ حزيران سنة ١٨٦٠ ثم ذهبت شخصياً معهم وأوصلتهم سالمين إلى المخشارة بناء على تعليقات أخيها سعيد بك، وهو تولى من هناك إيصالهم إلى صيدا ثم نقلوا إلى بيروت.

في اليوم نفسه الذي وقعت فيه مذبحة السراي أعلن العسكر أن الدروز ذبحوا النصارى. لكن الحقيقة كانت معروفة ولم يمكن اعلانها، ولما جاء فؤاد باشا لوضع حد للأحداث الدامية أمر بإعدام عثمان بك قائد حامية حاصبيا لمسؤوليته عن المذبحة.

الجميع يعلمون أن العسكر العثماني هو الذي ذبح النصارى، لكن هذه الحقيقة لم تعلن لأن النصارى من مصلحتهم أن يقال إن الدروز ذبحوهم، لكي يكسبوا العطف الدولي، وتناصل الدول الأجنبية لهم في ذلك مصلحة فيتخذونه ذريعة للمطالبة بدخول البلاد بحجة حماية النصارى، والدولة لها مصلحة أيضاً للستر على عساكرها، ولم يكن من مصلحة أحد الاستماع إلى صوت الدروز، فخفضت ركنهم، وتلاشى اعتراضهم، ورسخ في الأذهان باطل حتى صار كأنه حقيقة راهنة مفروغ من أمرها، وكذلك كانت الحال في راشيا ودير القمر.

وعندما عقد فؤاد باشا اجتماعاً لزعماء البلاد في بيروت، حضرته السيدة نايفة ممثلة بلاد حاصبيا، بعد أن توارت نحواً من أربعين يوماً عند آل ريدان من عين عنب لكي تزوي في الأمر. وبعد أحداث سنة ١٨٦٠ تعاظم نفوذها حتى قيل أنها ملكة غير متوجة، وقد التف الناس حولها من جميع الطوائف، وصار لا يبرم أمر في المنطقة إلا بعد استشارتها وبناء على رأيها، وكتب الأمير شكيب أرسلان، وكان قد التقى السيدة نايفة في آخر أيامها: «لقد زرت كثيراً من الكبراء النافذين والفصحاء فلم يعترني تأثير كعص ما أثرت في شخصياً هذه السيدة». والسيدة نايفة بنت في خلوات البياضة من مالها الخاص جناحين فيهما أربع خلوات وفتنها لدروز جبل لبنان مع عقارات كافية تقوم بنفقة من يقطن

هذه الخلوات، وهي الآن معروفة باسمها، وعندما توفيت سنة ١٨٨٠ دفنت إكراماً لها في خلوات البياضة، ولها حجرة تزار بجانب وقبتها من الجهة الغربية^(١).

كانت الت نايقة تتمتع بصحة جيدة، وتعنى بها عناية خاصة، منظمة أسلوب معيشتها، تغتسل يومياً في الماء البارد، وتبدل ثيابها عند النوم، ولا تأكل إلا في مواعيد الطعام، وتبتعد عن النار في أيام الشتاء، وإذا بردت تمشت لتدفأ، إلى غير ذلك من أساليب الحياة الطبيعية التي لم تكن معروفة في تلك الأيام، إلا أن نظرها في آخر أيامها ضعف، فزلت بها القدم يوماً عن السطح فسقطت سقطة مميتة وكانت في السبعين من عمرها.

لمت شخصيتها وتألقت زعامتها في أيام زوجها، لكنها لم تكن تعلن أمراً من أفعالها إلا باسمه احتراماً له وكرماً، وكانت حاشيتها المرافقة لها إذا خرجت في بعض مهامها لا تقل عن عشرين من رجال الدين المعممين^(٢).

جنبلات، نجيب بن سعيد بن بشير بن قاسم بن علي
(١٢٧٥ - ١٣١٠ هـ = ١٨٥٩ - ١٨٩٣ م):

ولد في أول ربيع الأول سنة ١٢٧٥ هـ (١٨٥٩ م)، وفيها كان والده سعيد بك تشغله السياسة تعهدته مع أخيه الأصغر نسيب والدته السيدة بدر أمين الدين المشهورة بمحاسن أخلاقها، ووفرة معارفها، وأدبها الجم، وحسن إدارتها، فوضعتهما في المدرسة الوطنية في بيروت للمرحوم بطرس البستاني فأحرزا قطعاً وافراً من العلم وشيئاً من اللغة الانجليزية.

ولما تخرجوا عينت الحكومة نجيباً مديراً للشوف المحيطي ونسيباً مديراً للشوف الشوزاني فقاما بهذه المهمة خير قيام.

واستمر نجيب بك في هذه الوظيفة إلى أن أدركته الوفاة سنة ١٨٩٣ وكان

(١) ٢٦٥/٢٣٢. و١٣٤/١٠. و٧٠/١٣٦. و١٩٨/ تموز وأب سنة ١٩٢٣.

(٢) ١٩٨/ تموز وأب سنة ١٩٢٣. و١٧٦/٢: ١٠٤.

رفيع الأخلاق، قوي الشخصية، بعيد النفوذ، كثير الاحسان حتى لقب بالسلطان حسن لفرط كرمه.
نال من الدولة العثمانية الرتبة المتميزة والوسام المجيدي الثالث والعشاني الرابع ووسام خورشيد من الطبقة الثانية من دولة المعجم، وخلف نجلين هما علي وفؤاد.



جنبلاط، نيب بن سعيد بن بشير بن قاسم بن علي

(١٢٧١ - ١٣٤١ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٢٢ م):

ولد سنة ١٢٧١ هـ (١٨٥٥ م) وفيما كان والده سعيد بك تشغله السياسة تعهدته مع أخيه الأكبر نجيب، والدته اليدة بدر أمين الدين المشهورة بحاسن أخلاقها، ووفرة معارفها، وأدبها الجم، وحن إدارتها، فوضعتهم في المدرسة الوطنية للمعلم بطرس البستاني في بيروت، فأحرزا قطعاً وافراً من

العلم، وشيئاً من اللغة الانجليزية، ولما تخرجوا عينت الحكومة نجيباً مديراً للشوف الحيطي، وعينت نيباً مديراً للشوف الشوزاني وذلك سنة ١٢٨٦ هـ (١٨٦٩ م) في أوائل عهد فرنكوباشا.

من بواكير أعمال نيب بك أنه أنشأ من ماله الخاص جسراً على نهر كبير في مديرية الشوف الحيطي، ولما تولى رستم باشا متصرفية لبنان (١٨٧٣ - ١٨٨٣ م) قرّبه إليه، وأعزّ مكانته، لعظيم ما رأى فيه من النبل والخلق الرفيع، ومنحته الدولة بناء على ذلك وسام الرتبة الثانية.

ولما تولى واصا باشا (١٨٨٣ - ١٨٩٢ م) عينه رئيساً لدائرة الجزاء الاستنافية في ١١ ذي القعدة سنة ١٣٠٠ هـ (١٨٨٣ م) فسلّك في هذا

المنصب سلك العدالة والاستقامة فازدادت مكانته رفعة عند الدولة وعند الناس.

وفي ٢٥ أيار سنة ١٨٨٤ م عين قائمقاماً على قضاء الشوف، وما انفك بعدها مع الأمير مصطفى أرسلان يتراوحان هذا المنصب قرابة ثلاثين سنة، كما أن نجم نسيب بك أخذ يلمع ومكانته أخذت تسمو، فنال الرتبة المتسايزة والوسام العثماني الرابع سنة ١٣٠٢ م (١٨٨٥ م) ونال الرتبة الأولى من الصنف الأول سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٨ م) ونال بعدئذ نباعاً وساماً رفيعاً من دولة العجم، ووسام النهضة العربية الثاني ووسام جوقة الشرف من رتبة فارس، والميدالية الذهبية الحجازية، والفضية لتيكاستبول وعدداً غيرها، ولما جلس الملك حسين علي أريكة المملكة الحجازية منحه لقب باشا ووساماً رفيعاً أيضاً.

من أعماله مساعدته على جر المياه إلى بعقلين، وبناء العين فيها من ماله الخاص، وبناءه على نفقته الخاصة دار الحكومة في الشويفات في عهد مظفر باشا (١٩٠٢ - ١٩٠٧ م) فبلغت نفقاتها ١٢٠٠ ليرة إنجليزية، وبناءه قصر البرامية سنة ١٣١٨ هـ (١٨٩٥ م) وله أعمال كثيرة أكسبته محبة الناس واحترامهم، وقد كثرت فيه مدائح الشعراء والأدباء، وجمع المرحوم حسن خضر القصائد التي قبلت في مدحه والثناء عليه في كتاب سماه «نفع الطيب في مدح النسيب».

توفي نسيب باشا يوم السبت في ١١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٢ في بيروت في قصر علي بك ابن شقيقه، فنقل جثمانه إلى المختارة ودفن فيها في مأتم رسمي مهيب حافل حضره قرابة ثلاثين ألف نسمة وفي مقدمتهم الجنرال غورو الذي ابنه بكلمات عددت مناقبه ومآثره، ثم توالى الشعراء والخطباء على الكلام وكانوا من نخبة الأعيان.

توفي نسيب باشا ولم يترك عقباً.



جنبلاط . نظيرة بنت فارس بن حمود بن
كليب بن فارس جنبلاط

(١٣٠٨ - ١٣٧١ هـ = ١٨٩٠ - ١٩٥١ م):

ولدت سنة ١٨٩٠ ونشأت في بيت
الوجاهة والسؤدد، فثبت عل وبرة من
الصفات النبيلة المميزة، وعل ذكاء وفطنة
وهية وجمال، وأصابها من عن الحياة بعدئذ ما
أكسبها الحنكة والدهاء والاصالة في الرأي،
والقدرة على احتلال مركز القيادة.

تزوجت زعيم الشوف يومئذ فزاد بك

جنلاط، لكنها ما لبثت أن فقدته في أول آب سنة ١٩٢٢ وكان ابنها كمال لم
يلغ بعد الرابعة من العمر. لم يكن أمامها غير خيار واحد هو الاضطلاع
بالاعباء التي كان يحملها زوجها، وفاء بعهده، وحفاظاً على ولاء المخلصين له،
وحفاظاً لابنها على مركز الزعامة التاريخي المنوط ببيت المختارة، فوقفت بعزيمة
وقوة نواجه قدرها، ولم يكن لها من العمر يومئذ غير ٣٢ سنة، فكانت زعيمة
الشوف قرابة ربع قرن كان مملوءاً بالأحداث الجسام.

عرفت كيف تنوس الناس محلياً فعلقت بها قلوب الشوفيين من جميع
الطوائف، فكانت تحسن استقبالهم، وتؤمن خائفهم، وتساعد محتاجهم،
وتصلح ما شجر بينهم من خلاف، وتبذل فصارى جهدها لتكون عطف آمال كل
قاصد، وعرفت كيف تقيم العلاقات الحكيمة المتوازنة مع الدولة اللبنانية، ومع
السلطة المتدبة، فكانت موضع احترام كلتيهما، وذات الكلمة النافذة التي لا
تزد، فاستطاعت بذلك أن تحافظ على الشوف، وعل أهل الشوف في أخرج
الأوقات وخصوصاً في ثورة سنة ١٩٢٥.

وكانت معروفة بالمحافظة على تراث عشيرتها، وعل آدابهم وتقاليدهم،

فلم تنزع الحجاب في جميع المقابلات التي كانت تجريها، الخاصة والعامة، ولم تقابل أحداً من كبار الشخصيات الوطنية أو الأجنبية إلا ومعها أحد شيوخ الطائفة الأجلاء.

وعرفت في جميع الأوساط بمقدرتها السياسية، وقوة شخصيتها، وبراعتها في معالجة شتى القضايا، وجراتها في الإعراب عن أفكارها، من غير أن تخل عن الكلمة الطيبة، والأسلوب المهذب اللين الأخاذ، وعندما دخل ابنها كمال بك معترك السياسة، سلمت إليه مقاليدها وكانت عمه برأيها وتقف إلى جانبه في كل مناسبة. نظيرة جنبلات دخلت التاريخ في قومها زعيمة، وفي السياسة عبقرية، وفي العالم أسطورة. توفيت سنة ١٩٥١ ودفنت في المخارة في مائم وطني حافل^(١).

جنبلات، نعمان بن بشير بن قاسم بن علي بن رباح

(١٢٢٦ - ١٢٩٦ هـ = ١٨١١ - ١٨٧٨ م) :

ولد في المخارة في سنة ١٢٢٦ هـ^(٢)، ونشأ في أحوال مضطربة سياسياً، وأول مهمة أسندت إليه في طفولته أنه جعل رهينة عند درويش باشا سنة ١٨٢٢ عندما كان في قب الياس ذاعياً إلى عكا، ولما ولي الأمير عباس الشهابي بناء على طلب الشيخ بشير جنبلات، رجا إلى درويش باشا إطلاق رهيته، فأجاب طلبه، وأعاد الأمير عباس معه إلى دير القمر^(٣).

عندما توارى الشيخ بشير جنبلات سنة ١٨٢٥ من نقمة الأمير بشير الثاني بعد معركة سهل السمقانية، كان نعمان صغيراً، فهربت به أمه مع اخويه إلى جبل حوران، ثم إلى دمشق. وبعد أن قتل والده في عكا، استدعى عبد الله باشا والي عكا أولاد الشيخ بشير وأزلهم في قرية جولس من بلاد صفد بكل

(١) ١٣٦/٨٠٧. ٧٤/١٥٧.

(٢) ٣٩٩/٣٩.

(٣) ٩٩٨/٩٦.

أكرام، ورتب لهم معاشاً، وتبدير مع الأمير بشير عادوا بعد مدة إلى البلاد^(١).

وفي سنة ١٨٣٢، عندما غزا إبراهيم باشا المصري لبنان، وجند الأمير بشير شباب البلاد في خدمته، رفض الشيخ نعمان مساعدة والي مصر على احتلال البلاد، ورفض مبدأ تجنيد الدروز، وذهب مع أخويه إلى الشام، ومن هناك التحق بمسكر الدولة في حمص، وحذا حذوه عدد كبير من الدروز، فأكبر القائد العثمان منهم ذلك وأكرمهم كل الأكرام، وعين نعمان بك حاكماً على الجبل مكان الأمير بشير، إلا أن عساكر السلطان انكسرت سنة ١٨٣٣، فذهبوا مع فلولة إلى الاسنانة وأقاموا هناك حيث قوبلوا بوافر الترحاب. وفي سنة ١٨٣٦ عاد أخواه سعيد وإسماعيل إلى لبنان وبقي هو في الاسنانة، إلى أن سمع في سنة ١٨٣٩ أن أخاه سعيداً الذي الحقه الأمير بشير بالجيش المصري قد رقي إلى رتبة يوزباشي ثم يكباشي، فذهب هو إلى مصر، فرحب به محمد علي باشا وأعطاه رتبة أميرالاي.

كان عدد من زعماء الدروز في الجيش المصري، ولا يسمح لهم بالعودة إلى لبنان، أخصهم الشيخ خطار عماد والشيخ ناصيف نكد والشيخ حمود نكد والشيخ عبد السلام عماد، وانضم إليهم نعمان بك فضلاً عن آخرين. وعندما عرف محمد علي باشا بخيانة الأمير بشير الشهابي له استدعاهم إليه وأكرمهم، ومنحهم جميعاً رتباً عسكرية عالية وألقاباً سامية. وسمح لهم بالعودة إلى بلادهم على أن يكونوا عوناً له في البلاد وأن يعملوا على عزل الأمير بشير^(٢).

واتفق أن ورد في ذلك الوقت إلى نعمان بك كتاب من أخيه سعيد من يافا بدعوه إليه، ويخبره فيه أنه فر من عسكر إبراهيم باشا مع معظم أبناء عشيرته، وانهم انضموا إلى الأمير بشير الشهابي الثالث أمير لبنان الحالي، لكي يحاربوا إبراهيم باشا بغية إخراجه من البلاد، فاستجاب إلى دعوة أخيه، وأتى مع عدد

(١) ٢١/١٠.

(٢) ٢١٥/٨٣.

كبير من الدروز الذين كانوا في الجيش المصري، وفي غزة فابلوا سليمان باشا الفرنساوي، فارتاب في أمرهم أولاً، وفكر في اعتقالهم، لكنه عاد فصرف النظر عن ذلك.

وفي يافا خرج اللبنانيون لاستقبالهم وهم ييزجون ويطلقون النار ابتهاجاً، وسمع عسكر الباهي صوت الرصاص ليلاً وهم في مراقدهم، فحبوه هجوماً من الجيش المصري، فبادروا إلى الهرب عبر النهر المجاور، ففرق منهم عشرون جندياً، وفي الصباح ذهب القادمون من مصر ليقدموا أنفسهم للأمير بشير، فاستقبلهم استقبالاً غير لائق، وكان معروفاً بفظاظته، فتركوه وعادوا إلى البلاد، وتسلموا إقطاعاتهم كما كان آباؤهم، واستعادوا ما بقي من أملاكهم، ورعوا بيوتهم المهدامة، وجعل نعمان بك حاكماً على الشوف كما كان أبوه الشيخ بشير.

في أثناء حكم نعمان بك كانت البلاد تتمخض بأحداث جسام، وقد طلب تكراراً إلى بطريك الموارنة وقف حركة التسلح، واتحاد النصارى والدروز فلم يلتق أذنأ تسمع. واتفق أن الشيخين نجياً وخليلاً ولدا علي بن بشير بن نجم جنيلاط أخذوا يتابعانه العداء، ويحرضان أهل الشوف والمتن على عدم دفع المال المفروض^(١)، فاستأراه، وأغضبه بسوء تصرفها، فتخلص منها، ثم سويت القضية بالتعويض والصلح.

كان نعمان بك معروفاً بالشجاعة والجرأة الفائقة، ويروى أن الأمير بشير الثالث دعا مرة الزعماء إلى اجتماع في عيناب لأمر خطير، فحضر نعمان بك بموكب فخيم، ثم جاء بعده الشيخ ناصيف نكد بموكب فخيم أيضاً، فاستاء الأمير بشير وقال لنعمان بك: ما هؤلاء المشايخ الكلاب يستحضرون معهم مجريات بنات أوى. فقال له نعمان بك: لحد الآن لم ينشرفوا بخدمتك حتى يصبروا كلاباً وبنات أوى. فقال الأمير: أصمت، ما هذا الكلام؟؟ فاسئل

(١) ١٦٢/١٥٨ و ٢٣٥/٧ و ١٦٣.

نعمان بك سيفه وقال: بل اصمت أنت وإلا طيرت رأسك إلى البحر. فقام الأمير غاضباً، وعاد من حيث أتى ولم يعقد الاجتماع^(١).

لم يلبث نعمان بك طويلاً حتى نزل عن الولاية لأخيه سعيد بك سنة ١٨٤٢ وسكن في عبيه معتزلاً السياسة، وبقي معدوداً من رجال الدولة الموقرين، لذلك اعتقل مع من اعتقل من زعماء الدروز في ٦ نيسان سنة ١٨٤٢، وعندما أفرج عنهم سنة ١٨٤٣ عاد إلى اعتكافه، وسكن بيروت، وتوفي بلا عقب سنة ١٨٧٨ ودفن في الأوزاعي^(٢).

جندل، آل:

أسرة قديمة تتسب إلى جندب بن مرة من قبيلة تميم العدنانية، نزل رجالها في وادي التيم، وكانوا أصحاب قوة وسلطة، ثم حكموا تلك البلاد مدة من الزمن، وامتد نفوذهم إلى قسم من الشوف، فكان شقيف تيرون قرب نحا قاعدة لهم، ثم سكنوا حارة جندل، قرب عياطور المساة باسمهم، وسكن بعضهم عميق الشوف وهم أصحاب قلعة جندل المعروفة في إقليم البلان.

لمع من هذه الأسرة جندل بن قيس البقاعي الذي ولاه الفاطميون على وادي التيم، وبقي الحكم بيد ذريته من بعده، واشتهر منهم الأمير برق، والأمير الضحاك الذي على يده انتهى حكم الجندالة الذي لم يستمر أكثر من ٥٧ سنة^(٣).

جندل، برق بن جندل بن قيس البقاعي:

كان والياً على وادي التيم في ظل الدولة الفاطمية، فعرف بشبابه ووسامته وفتوته، تولى الإمارة بعد أبيه جندل بن قيس فأحسن إدارتها بحكمة ودراية مع

(١) ١٨٨/نشرين الثاني وكانون الأول سنة ١٩٦٥.

(٢) ١٣٥/١٤٣. ١٢٦/٨٢٧. ٣٢/١٠. ٣٥. ٤٧٨/٩٢. ٤٩١. ٢٩٤/١٤٤. ١٦٢. ٣١/١. ٣٢٢. ٣٥٩/٦. ٩٠/١١٧. ٣٧٧/٤٩. ٦٧/١٥٩.

(٣) ٣٤٦/٩٦. ٣٥٠. ٢٠/١٢٧. ١٠١/١٢. ١٩٩/١١٥. ٢٧/١٤٤. ٤٢/١٣٨.

حادثة سنة، الا أن بهرام الاسترابادي القرمطي، عندما تسلم من طفتكين قلعة بانياس سنة ٥٢٠هـ (١١٢٦م) حاول ان يمد نفوذه إلى منطقة حاصيا لنشر مذهبه فعنه الأمير برق بن جندل، فأظهر له بهرام الود، وتقرب منه ثم احتال عليه واعتقله وقتله صبرا، فقام اخوه الضحاك بن جندل وقتل بهرام سنة ٥٢٢هـ (١١٢٨م) ثاراً بأخيه^(١).

جندل، جندل بن قيس البقاعي:

حاكم محلي في البقاع، تميز بشجاعته وعقله وحسن تدبيره، فولاه الخليفة الفاطمي عل وادي التيم في نحو سنة ٤٩٢هـ = ١١٠٠م، فاستمرت ذريته من بعده، فلم يلبث أن اتسع نطاق امارتهم فشمّل أيضاً بعلبك والبقاع وقلعة تيرون ومرج بري، والشوف الحيطي وبعض الشوزاني، فكان يقال لبيه من بعده في خارج ديارهم البقاعيين نسبة إلى أبيهم جندل البقاعي، وفي ديارهم الجنادلة واليه تنسب قلعة جندل^(٢).

جندل، الضحاك بن قيس البقاعي:

تولى امارة وادي التيم بعد أخيه برق في ظل الدولة الفاطمية، فجمع من رجاله جيشاً لمحاربة بهرام القرمطي الذي كان يتأهب في بانياس لغزو امارة الجنادلة التي حسبها ضعفت بعد أن اغتال أميرها برقاً، فخرج بجيشه من بانياس سنة ٥٢٢هـ (١١٢٨م) قاصداً بلاد وادي التيم حيث وقعت معركة طاحنة تغلب فيها الضحاك وقتل بهرام ثاراً بأخيه وحمل رأسه وخائمه إلى مصر. بعد هذا النصر ذاع صيت الضحاك وهابه اصحاب النفوذ، وكان داهية عرف كيف يحافظ على امارته بين القوتين المتصارعتين: المسلمين في الشام والصليين في السواحل، ولما فتح اسماعيل شمس الملوك صاحب دمشق حصن الشقيف سنة ٥٢٨هـ (١١٣٤م) سلمه للضحاك وحكم جبل عامل وبيروت، ولما فتح مجير

(١) ٨٨/٦٢.

(٢) ٣٥٠/٩٦.

الدين بعلبك سنة ٥٤٠ هـ (١١٤٦ م) سلمه اياها أيضاً، إلا أن الملك العادل نور الدين صاحب الشام الذي لم يكن كوالده حسن التوجه نحو الضحاك، أخذ منه بعلبك وبيروت وسلمهما الى زهر الدولة كرامة التنوخي سنة ٥٤٩ هـ ١١٥٥ م. ولم ينافره باديء ذي بدء لكي لا يحمله على مهادنة الصليبيين، إلا أنه حاربه بعدئذ في قلعة جندل سنة ٥٥٦ هـ (١١٦٠ م). فرجع الضحاك إلى وادي التيم مغلوباً، وخلد إلى الراحة واعتزل السياسة، غير أن القرامطة ظلوا يكون الحفد على الضحاك قدسوا إليه اثنين تقريباً منه وصحبا ثم غدرا به، فقتلها قومه وبأمر منه قبل أن يلفظ انفاسه".

وبه انتهى حكم آل جندل الذي استمر ٥٧ سنة.

الجوهري، شفيق بن محمد بن يوسف

(١٣٣٧ - ١٤٠٦ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٥ م):



ولد في عرمون وتعلم في المدارس المحلية ثم في الداودية في عبيه فبالجامعة الوطنية، فبرزت فيه منذ نعومة اظفاره شاعرية رائقة فأخذ ينميها بدرس دواوين العرب والتمكن من اللغة واصولها، لكنه اضطر للسفر إلى افريقيا سنة ١٩٤٨ ثم انتقل إلى فزويلا سنة ١٩٥١ حيث بقي ٤ سنوات عاد بعدها إلى لبنان فبقي ثلاث سنوات ثم هاجر إلى فزويلا سنة ١٩٥٨.

له مجموعة من القصائد الرائعة جمع أكثرها في ديوان لم يطبع بعد. انتمى الى عصبة العمل القومي وعمل إلى جانب علي ناصر الدين البريعي. توفي في ٣٠ كانون الأول سنة ١٩٨٥ ودفن في مقبر رأسه عرمون.

(١) ٣٢ - ١١/١٢ و ٣٤٦/٩٦ و ٣٥٠

حَرْفُ الْحَسَاءِ

الحاج، علي بن حسن بن علي

(... - ١٢٥٣ هـ = ... - ١٨٣٧ م):

شاب شجاع قوي عاش في أوائل القرن الماضي في كفرنبرخ، وكان يملك قطيعاً من المعزي يهتم برعيه ويعيش من خيريه، اشتهر بقوته الخارقة مع نخوة ومروءة وطيبة في أخلاقه واستقامة في ملكه. إن الذين كتبوا تاريخ تلك الأيام لم يكونوا يخلطون بذوي القوة النادرة فيفسحوا لهم بعض السطور في كتبهم، أما اليوم فإن أبطال الرياضة على اختلافها يلاقون صدر الكتب والصحف والمجلات مفتوحة للتتويه بهم وذكر مآثرهم والاشادة بامتيازاتهم، لذلك نرى لزماً علينا عملاً بروح العصر أن نخصص بعض السطور لعلي حسن الحاج لأنه مع وضاعة أصله، استحق بفضل قوته وأخلاقه وبطولته، أن نروي شيئاً من أخباره ففيها طرفة وذكرى وتقدير.

١ - سقط حمار نقولا رعد من كفرنبرخ عن علو بضعة أمتار إلى جُلّ ضيق وعجز صاحبه عن أنهائه، فاستنجد بعلي الذي كان يرعى معزاه هناك، فوقف علي في الجُلّ الثاني وأدار ظهره إلى الحمار وتناول يديه ورجليه من فوق كتفيه وجَرَّه إليه ورفع على ظهره مع حمله وذهب به إلى الطريق وأنزله واقفاً على قائمته.

٢ - توفي الشيخ عباس عماد فلم يتقدم أحد من الشباب لحمل النعي ليلاً إلى السمفانية وبمقيلين لأن ذلك يقتضي اختراق منطقة حرجية كانت تكثر فيها الوحوش الضارية في تلك الأيام، فتقدم علي لأنجاز هذه المهمة ورفض أن يذهب أحد معه، فلبس عباءته «الدباشة» وحمل عصاه وسار على بركة الله،

وقبل أن يجتاز المنطقة المحفوفة بالخطر اعترضته ضبع فقبض عليها بيد فولاذية وامسكها من رقبته ورفعها وجعلها تمشي معه على قائمتيها الخلفيتين، وأدى الرسالة إلى السحقانية حيث وجد من ينقل النعي إلى بمقلين وعاد مع الضبع إلى كفرنبرخ.

٣ - كان لعلي ابن خالة يدعى يوسف الدلغان، وكان هذا بكره علياً لأنه أقوى منه ولولاه لكان هو أقوى شباب القرية، وكان يعمل فارساً في خدمة الأمير بشير الشهابي الثاني، فشكا إليه علياً بحجة أن معزاه تؤذي الكرم الذي يملكه في كفرنبرخ. فعبرة الأمير بأنه لا يستطيع في قريته أن يمنع معازراً من الاعتداء على ملكه فقال له: ان علياً جني لا يقوى عليه جيش يكامله، فاستدعى الأمير جاويش الدرك محمود ولي الدين وأمره بأن يذهب إلى كفرنبرخ ويحضر علي حسن الحاج. وفي صبيحة اليوم الثاني أطل علي من باب عليه فوجد في الدار الجاويش ومعه مختار كفرنبرخ أبو سليمان محمود عبد الصمد وعشرة جنود، فطلب إليه محمود أن يسير معه بطلب من الأمير، فأظهر خضوعه لأمر الأمير، لكنه استمهله إلى أن ينادي من ينوب عنه برعي المعزي في أثناء غيابه. فرفض محمود امهاله، ورفض علي الذهاب معه، فلعبت النخوة برأس محمود، وكان من الاقوياء الأشداء، وقيل أنه كان يصرع الحصان بلطمة من كفه، وترجل عن جواده وصعد الدرج بقفزتين وقبض على علي من صدره وנתقه نثقة ترميه في أسفل الدرج، فاذا بيده ترند إليه وفيها قبضة من ثياب علي أما هو فلم يتزحزح، فتذكر عندئذ ما سمع عنه فتزل بأمر جنده العشرة بأن ينزلوا ويصعدوا إليه، فدخل علي إلى العلية وصار كلما ولج الباب جندي حمله ورماه من النافذة المجاورة إلى حيث كانت في الأسفل ركام من القش، ولما رمى العشرة أطل من الباب ينظر إلى محمود ورفاقه بكل بساطة كأن شيئاً لم يكن. فعاد هذا وجنده وأخبر الأمير بما حدث، فاستدعى الأمير إليه الشيخ أبا قاسم حسين أبا غانم وهو من وجهاء كفرنبرخ وطلب إليه احضار علي حسن الحاج وقد زادت رغبته في رؤية هذا العملاق.

مع الشيخ أمين عماد ويوسف بركات أبي غانم وخاضوا معه المعارك الضارية. وأخيراً قتلوا معه في معركة وادي بكاء سنة ١٨٣٧. ولم يترك علي ذرية بعده^(١).

حاطوم، آل:

هذه الأسرة قديمة أنت من شمال سوريا مع الأمراء التنوخيين ونزلت في وادي التيم، حيث اعتنقت الدعوة التوحيدية عند انتشارها هناك، وأسهمت بعدئذ أسهاماً فاعلاً في الأحداث التي نزلت بالدروز، بدءاً بالحركة السكينة في وادي التيم، إلى موقعة عين صوفر ضد المماليك سنة ١٣٠٥م، إلى حرب إبراهيم باشا سنة ١٥٨٥م وغيرها وفي أثناء ذلك توسع آل حاطوم في منطقة البقاع الأوسط كزحلة وجوارها. ويذكر عيسى اسكندر المعلوف في تاريخ زحلة أن أسرة الحاج شاهين نزلت «من برّ الياس اثر خلافتها مع السياد فيها، ونزلت في زحلة حيث اقطاع اللمعيين مع المتنين، وكان يسكن المدينة آل القنطار وآل حاطوم وآل حسان الدروز»^(٢).

وفي أثناء الأحداث التي وقعت سنة ١٥٨٥م كان آل حاطوم وآل القنطار إلى جانب المتنين، فاصابهم من إبراهيم باشا وعسكره ضرر كبير فترح بعض منهم إلى منطقة المتن، ونزل آل حاطوم في كفرسلوان، عند اخوانهم القيسيين من آل المغربي، ونزل آل القنطار في المتن وجوارها.

وبعد معركة عين دارة قوي نفوذ آل حاطوم سواء في البقاع وزحلة وكفرسلوان، وتوسعت ملكياتهم في البقاع الأوسط وزحلة.

وفي سنة ١٧٩٠ زاد الأمير بشير الشهابي الثاني الضرائب على منطقة المتن

(١) ١١١/١٠٠.

(٢) ١٧/١٤٥.

فلتمنع الاهلون عن الدفع، فأرسل خمسين جندياً بقيادة ابن عمه الأمير حيدر ملحم شهاب ليحرق منازل آل حاطوم في كفرسلوان على اعتقاد انهم اساس العصيان، فقام عليه أهل القرية، واجتمع المتبنون وحاصروه في البلدة، ثم دخلوها، وسلبوا رجاله، وقتلوا منهم ثلاثة، وقتل الجنود منهم خمسة، فامتدت الفتنة إلى مختلف المناطق، فأوغر ذلك صدر الأمير بشير غيظاً على المتبنين، وخصوصاً على آل حاطوم وآل القنطار، واضمر الشر لهم^(١).

كان المتبنون في حالة ثورة ضد الأمير بشير، فيما كان امراؤهم لللمعيون يتخلون عنهم ويماثون الأمير بشيراً، ويؤيدون سياسته، فشملتهم نقمة الشعب كما شملت الأمير بشيراً. وفي نيسان سنة ١٨٠٠م تجددت الثورة في المتن ضد الأمير بشير بسبب الضرائب، فاقدم آل القنطار على مهاجمة بيت مدبر الأمير منصور مراد اللمعي ويدعى ناصيف نصر الله الحويس فقتلوه واحرقوا داره في دير الصنصافة^(٢). فازداد حق الأمراء اللمعيين، ولأنهم عاجزون عن قمع الثورة بالقوة عمدوا الى اشارة سكان زحلة ضد آل القنطار وآل حاطوم^(٣)، ويقول المملوك في تاريخ زحلة: «كانت المبادئ المسيحية قد تمكنت من قلوب الأمراء الشهابيين ولاة لبنان، وراوا من الدروز مناواة شديدة وعصياناً، فأكثرُوا بينهم النزاعات، واستمالوا المسيحيين ولا سيما الزحليين لأنهم اشداء بوسائل، وتذرعوا بهم على خضد شوكة الدروز، وكانت الفتنة المسيحية المكارمية لم يزل شرارها متقدماً، وهم يعاضدون المسيحيين لاضعاف الدروز»^(٤).

وفي سنة ١٨٠٤م طلب الأمير بشير إلى أهالي البلاد مائة وخمسين ألف قرش فرفض سكان المتن دفع ما فرض عليهم، وكان آل حاطوم المحرضين على

(١) ١١٤/١٤٥ و ٨٦٣/٩٦٠.

(٢) ٢٠٦/٩٨ و ١١٧/١٤٥ و ٨٩٨/٩٦٠.

(٣) ١١٦/١٤٥.

(٤) ١١٩/١٤٥.

هذا العصيان، وآل القنطار، ثم عم العصيان المتن بكامله، فحضر الأمير بشير مع العساكر إلى حانا واطلقهم على بلدتي كفرسلوان والمئين، فلم يتركوها إلا بعد أن نهبوا بيوت آل حاطوم وآل القنطار واحرقوها ثم هدموها إلى الأرض وقاصروا اشجارها، والقوا القبض على بعض الاشخاص، وقتلوا رجلاً من آل مرداس، ثم أمر الأمير باحراق بيوت آل القنطار وآل حاطوم في زحلة وقرى البقاع، وقد وسط هؤلاء الشيخ بشير جنبلاط وضاهر التلّ شيخ الزبداني، فلم يقبل الأمير وساطتهم. وعاد الأمير بشير مع عسكره من حانا في ٢٨ تشرين الثاني من تلك السنة وقد انتقم من المئين، وشفى غليله وغليل اللمعين من آل القنطار وآل حاطوم^(١).

كان آل حاطوم وآل القنطار، بالرغم من نعمة الأمير بشير عليهم، وغضب الأمراء اللمعين وتحريض الزحليين عليهم، واثارة النعرة الطائفية ضدّهم، واحراق بيوتهم وقصار ارزاقهم، قد لبثوا اقرباء، واصحاب مقتنيات وقرى في البقاع، وشوكتهم فيه قوية، ونفوذهم كبيراً^(٢)، إلا أن هذه الكراهية التي احبطوا بها من كلّ جهة، ومشاكسة الزحليين لهم وهم عمال وشركاء زراعيين في املاك المئين، جعلتهم شرسين في معاملة هؤلاء، وخصوصاً الزحليين الذين كانوا يواصلون الاجتماعات والتشاور لتنفيذ المؤامرة التي يبرّضهم عليها اللمعين بمساعدة الأمير بشير.

وكتب المملوك في تاريخ زحلة أن الزحليين انتهزوا فرصة اقتصاص الأمير بشير من الشيخ بشير جنبلاط واعوانه، وضربه على ايدي الدروز، وخفذه شوكتهم، وقتل من عضدهم سنة ١٨٢٥م، «واخذوا يتحفزون للقيام على بني القنطار وبني حاطوم وبني حانّ الدروز الذين قد مكثوا سلطنتهم في زحلة، وارهقوا سكانها، وساموهم الخسف، وثقلوا كواهلهم بالاستبداد، واكثرُوا

(١) ١١١/١٣٧.

(٢) ١١٩/١٤٥.

تحاملهم عليهم، اذ رأوهم يزددون تقريباً من الأمير بشير يوماً عن يوم، فخافوا نفوذهم لديه، وقد بدأ بمصادرة الدروز واذا لهم^(١).

ولكي يبرر الزحليون ما ينوون القيام به، وهو ما مضى ربع قرن وهم يعدّون له العدة، ويتحفّزون لتنفيذه، اخذوا يستغزون آل حاطوم وآل القنطار على ارتكاب أعمال يؤاخذون عليها، ولما رأوا الفرصة مؤاتية، هجم الزحليون على بيوت آل حاطوم وآل القنطار واعوانهم على حين غرة، وقتلوا منهم ٢٤ رجلاً، ففر الدروز إلى السهول المجاورة، حيث كانت عقاراتهم، فارسل الزحليون عليهم شراذم، فقتلوا من استغروه منهم^(٢).

كان الزحليون الذين تفرّغوا لهذه المهمة نحو ثلاثمائة مسلّحين تسليحاً كاملاً، فارهبوا البقاعين حتى لم يجرؤ احد منهم على ايواء المهجّرين^(٣)، فاضطر هؤلاء للخروج إلى مناطق بعيدة، لكن عيون الزحليين لم تغمض قريرة بعدئذ من غزوات عمّة القنطار وذوها، حتى ان وادي القرن سميت وادي عمّة. أما من بقي منهم في تلك الأنحاء فقد اتخذ لعائلته اسماً آخر يستر وراءه، ودخل في طائفة اسلامية أخرى، ويقال إن «السيّادة» في النبي شيت اصلهم من آل القنطار.

هذه الأسرة العريقة في قدمها، القوية برجالها، مازال موطنها كفرسلوان المتن، وقد خرج منها رجال علم وفضل^(٤).

حاطوم، توفيق بن سليمان بن عدنان

(١٣٢١ - ١٣٩٩ هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٨ م):

ولد في كفرسلوان وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة القرية، ثم انتقل إلى

(١) ١٣٣/١٤٥.

(٢) ١٣٤/١٤٥ و ١٣٥.

(٣) ١٣٥/١٤٥.

(٤) ٣٢: ٦٠٣/١٠، ٤٢٢/٩٧، ٨٦٣/٩٦.

صليبا سنة ١٩١٩ وأنهى دروسه الثانوية في مدرستها، ثم ذهب إلى الجامعة الأميركية لمدرس آداب اللغة العربية وممارس التعليم في مدارس بيروت الثانوية. ثم سافر إلى الأرجنتين فأشتهر بين ادباء المهجر وشعرائهم فآلف كتاب «الدر المثورة» في ثلاثة أجزاء طبع في الأرجنتين وله ديوان شعر ومؤلفات أخرى لم تصل البناء، كما أنه حضر كثيراً من المؤتمرات واللقاءات الأدبية والفكرية.

توفي في المهجر سنة ١٩٧٨.

الحجار، آل :

تتبع هذه العائلة إلى آل «بدر» من سكان السقانية في الشوف، ووقع في أحد الأيام خلاف بينهم وبين آل هرموش، وكان من هؤلاء رجل ذو منصب كبير في الدولة دعا وجهاء عائلة بدر إلى طعام، ثم أمر جنده بقتلهم وكانوا ٢٤ رجلاً، فأضطر كل من بقي من عائلة بدر أن يترج عن القرية، فذهب بعضهم إلى فلسطين وعرفوا بآل معدي، وسكن بعضهم في اغميد ومشقي وعرفوا بآل الصفي، وذهب قسم منهم وسكن المطلة، وكانت بلدة درزية وعرفوا بآل الحجار، وفي ٤ تشرين الأول سنة ١٨٩٤ وجد الشيخ أبو ذياب علي الحجار شيخ قرية المطلة مقتولا في حقل من الذرة قرب «خرار» المطلة، فاتهم بقتله أهل الخيام، وقامت الاستعدادات والتجمعات في الماري والمطلة وجوارهما للهجوم على الخيام أخذاً بالثار، وقامت من جهة أخرى تجمعات في الخيام ومرجعيمون لصد الهجوم إذا ما حصل، فتدخل وجهاء البلاد ومنعوا حصول اصطدام دموي بين الفريقين واجروا الصلح بينهما، وعقدوا الرابية في سوق الحان، ودفعت الخيام ومرجعيمون دية القتل، وقضت الدولة بأبعاد آل الحجار لكي لا يتكرر النزاع، وجُعِلَت تلك الحادثة في المنطقة تاريخاً فيقال «سنة الحجار» لأنها شغلت الدولة والبلاد فترة من الزمن وكادت تؤدي إلى عواقب وخيمة جداً.

ذهب آل الحجار إلى جبل الدروز، فترلوا في السويدا ثم في صلخد،

وبعدها في الغارية، وكان محمد الاطرش وأبو ضاهر السعدي في تنيرة، فسميا
لانتقال آل الحجار اليها، فاستقروا فيها، ومنهم فرع عقول وفرع أبي عرب^(١).

حديفة، آل :

أسرة قديمة سكن فرع منها بلدة عين قنية - قضاء حاصبيا^(٢)، ثم ذهب
بعض أفرادها إلى جبل الدروز ونزلوا في قرية الكفر، ومازال بعضهم فيها وفي
صلخد والمشقوق والمجير والقرية وسهوة بلاطة^(٣).

حديفة، الحسن البطمي :

شيخ جليل فاضل من قرية عين قنية، قضاء حاصبيا، وهو ممن اطلقت
عليهم الدعوة التوحيدية اسم آل سليمان. وقد كان في استقبال المفتي بهاء
الدين في بكيفا وهو عائد من الشام بوالها المعزول عبد الرحيم بن الياس سنة
١٤٠٨ هـ.

وعندما أقبل الحدود ذاهبين نحو الشرق ترك الشيخ حسن بيته وهاجر
معه وبرفقته الشيخ أبو الشبل من آل تراب والشيخ نصر بن فتوح من شيوخ
البتان وذلك في نحو سنة ١٠٤٤ م^(٤).

حرب، حسن بن سليمان بن محمود

(... - ١٣٩٠ هـ = ... - ١٩٧٠ م) :

كان في خدمة الدرك اللبناني، فعرف بالشجاعة وقوة الشخصية وحسن
القيام بالواجب بدقة وانضباطية، دخل الخدمة من الباب الضيق فالتحق بمعهد

(١) ٩١/٧١ و ٧٨٠/١٠١٦.

(٢) ٧٤٨/٧١.

(٣) ٧٩٤/١٠١.

(٤) ١٨٣ : ١٦١/٣.



الدرك وتخرج فيه برتبة عريف سنة ١٩٣٩،
ثم رقيب سنة ١٩٤٢، ثم رقيب أول سنة
١٩٤٦، ثم ملازم سنة ١٩٤٨، ثم ملازم
أول سنة ١٩٥٠، ثم نقيب سنة ١٩٥٤، ثم
مقدم سنة ١٩٥٨.

كان دائماً يندب للمهام الصعبة،
ومطاردة المجرمين في الجبال، ومواجهة
المشكلات التي تحتاج إلى شجاعة وثبات،
وكان يوفق في انجاز ما يسند إليه انجازه،
فكان موضع تقدير مُنح من أجله أوسمة من

مختلف الدرجات بلغت اثني عشر وساماً مع عدد من كتب التتويه، بالإضافة إلى
شجاعته وبسالته وحسن تدبيره. كان يتحل بأخلاق رفيعة، وسيرة مستقيمة،
ودقة في أداء الواجب. توفي في ٢٧ حزيران سنة ١٩٧٠ ودفن في مقبر رأسه
غريفة^(١).

حرب، فؤاد سليم بن محمد بن مطاوع
(١٣٤٧ - ١٣٩١ - ١٩٢٨ - ١٩٧١م):

ولد في غريفة وتلقى دروسه الابتدائية في المدارس المحلية ثم
أنهى دراساته الثانوية في مدرسة الحكمة سنة ١٩٤٨، والتحق بالمدرسة
الحربية وتخرج فيها سنة ١٩٥٠، وأرسل إلى إنجلترا وتخصص في الطيران
الحربي، وعاد إلى لبنان برتبة ملازم ثان طيار، وأخذ يترقى

(١) ١٨٨/ العدد ٩٨ في ٣١ آذار سنة ١٩٧١.

في الدرجات إلى أن أصبح برتبة مقدم طيار
سنة ١٩٧٠.



وفي شهر آب سنة ١٩٧١ كان يقود
طائرة القائد العام للجيش اللبناني العماد جان
نجيم عائداً من زيارة رئيس الجمهورية في
اهدن، فالتطمت طائرته بجبل ابطوبب
تكاثر الضباب فقتل مع قائد الجيش، وكان
يعد من امهر الطيارين اللبنانيين ومن ذوي
الاحلاق العالية والصفات المميزة^(١).

حرب، نجيب بن خليل بن نعمان

(١٣٢٧ - ١٣٩٤ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٧٤ م):

ولد في غريفة الشوف وتلقى علومه في مدارس لبنان، ثم نرح إلى جبل
الدروز مع عائلته خلال الحرب العالمية الأولى، فتعاطى التجارة في البدء، ثم
انصرف إلى الصحافة واشترك فعلياً في ثورة سنة ١٩٢٥ وخصوصاً معركة
المرزعة، ثم أنشأ في «السويداء» أول مكتب للصحافة العربية سنة ١٩٣١
وتولى مراسلة الصحف العربية الوطنية والمهجرية وكان ينشر بعض المقالات في
جريدتي القبس والفيحاء الدمشقيتين وفي جريدة الصفاء وغيرها.

وفي سنة ١٩٤٢ أصدر جريدة «الجبل» في السويداء التي استمرت في
خدمة الوطن في السياسة ومختلف القضايا الاجتماعية والثقافية ١٧ سنة. عمل
في السياسة فانتمى إلى الكتلة الوطنية منذ سنة ١٩٣٣ وعمل مع علي مصطفى
الأطرش على تأسيس هيئة الحركة الوطنية السرية سنة ١٩٣٤، وأسهم في
مختلف الحركات السياسية الوطنية، وتولى امانة السر العامة للشباب الوطني في

(١) ٢٢٧.

والسويداء سنة ١٩٣٧، فاعتقله الفرنسيون ما بين سنة ١٩٣٣ و١٩٤١ أربع مرات وأبعد ثلاث مرات.

في سنة ١٩٥٠ نقل مركز عمله إلى دمشق واستمر في إصدار جريدة «الجيل» حتى تاريخ توقفها سنة ١٩٥٩ وكان يعد بين أكثر الناس خبرة في سياسة الجيل، وفي سنة ١٩٦١ عين رئيساً لدائرة المفتربين في وزارة الاعلام السوري حيث قدم خدمات جليلة للمفتربين وحضر عدداً من مؤتمراتهم ولم ينقطع عن الكتابة في بعض الصحف، واستمر كذلك حتى تاريخ وفاته في دمشق في ٣٠ حزيران سنة ١٩٧٤ ونقل جثمانه إلى قرية المجير في جبل العرب حيث كان له مآتم مهيب حافظ وووري في الثرى هناك^(١).

حرب، يوسف بن محمد بن يوسف:



ولد في عين زحلنا في سنة ١٨٩٦، ومات والده وهو طفل فتشأ يتيماً، ولم يتل شيئاً من العلم لندرة المدارس يومذاك، فركب متن إحدى البواخر إلى الولايات المتحدة الأميركية وهو في أوائل فتوته، وهناك شغله اللبنانيون في إحدى الورش لتقديم الماء إلى العمال، ويبدو أن أحدهم أساء التعاطي معه ففضب يوسف وضربه بالاناء الذي يحمل فيه الماء فجرحه، وخشي العقوبة فهرب وهام على وجهه إلى أن أدركه الليل فنام في مدخل إحدى البنايات، ولم يشعر إلا واحدهم في الصباح يركله برجله، فلم يفهم يوسف أية كلمة مما قالها الرجل، أما الرجل

(١) ١٨٦/٢٠٥. و٢٠٥/الموز سنة ١٩٧٤.

فهم أن يوسف جائع ويريد أن يأكل، وقد أعجبه بريق الذكاء في عيني هذا الفتي فأدخله المبنى وأمر باطعامه، ولما انصرف فكر يوسف عن معدته، نظر حوله فوجد نفسه في مطبخ كبير فيه عدد من العمال، فطلب، بالإشارة طبعاً، أن يعمل فيه، فأسندت إليه الوظيفة الأولى وهي جلي الأواني، وعرف بعدئذ أنه مطبخ إحدى الجامعات.

هكذا دخل يوسف الجامعة، لكنه تخرج منها بعد سنوات وهو يحمل شهادتها العليا، والتحق بالجيش لأداء خدمته العسكرية، فأرسل إلى أوروبا في الحرب العالمية الأولى برتبة ضابط، فأصيت ذراعه اليسرى وأليته، فأخرج من الخدمة وعدُّ من مشوهي الحرب، مع أن وضعه كان يسمح له بإداء جميع الأعمال.

عين يوسف في إدارة البريد والبرق بصفة مدير أحد الفروع فتوافر له بذلك راتبان مكناه من العيش بسعة في ظل القناعة ومن ارتياد الجامعات والازدياد من العلم.

وسافر إلى الهند في إحدى الرحلات الجماعية وتعرّف إلى المعلم الهندي ماهر بابا، ثم تكررت زيارته إلى الهند، واخذ يتعمق في الدراسات الروحانية حتى صار من المبرزين فيها، وقد أتيح له الاجتماع عدة مرات بالمرحوم الأستاذ كمال جنبلاط، وعندما أحيل إلى التقاعد لبلوغه السن القانونية اقتصر عمله على إلقاء المحاضرات، وعقد الندوات، في الجامعات وفي غيرها لتنوير العقول حول القضايا الروحانية والغيبية، وكان هذا شأنه منذ زمن بعيد.

توفي سنة ١٩٧٦ بلا عقب وانتقلت خلفاته المادية والأدبية إلى جمعية البحث الروحي في كاليفورنيا.

الحريزي، شرف الدين علي بن أحمد

(... - ٧٨٧هـ = ... ١٤٨٢م):

شيخ جليل نقي من بطمة الشوف ورد اسمه في وصية الأمير السيد جمال الدين عبد الله التنوخي ليكون أحد ستة أشخاص كلّفوا نظارة الأوقاف التي وردت في وصيته، وهم: عماد الدين بن اسماعيل من عين داره، ونور الدين حسن ابن الشيخ أبي علي فرج من عيه، وشرف الدين ابن الشيخ علم الدين الصواف من بيت ريدان، وسيف الدين أبو بكر التنوخي، وزين الدين جبرائيل ابن الشيخ علم الدين سليمان من معاصر الشوف.

قال عنه مؤرخ السيد عبد الله التنوخي الشيخ أبو علي مرعي: «إن فيه رقة وتهذيباً من غير مهذب ومؤدب، وكان له كرم وحمية وشجاعة، وناقة وبراعة، وشدة بأس في النهي عن المنكرات».

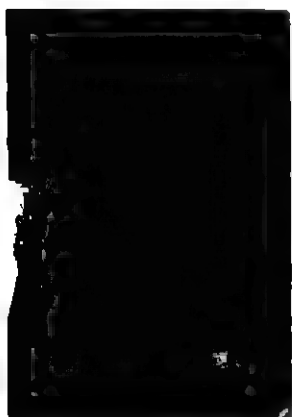
توفي الشيخ شرف الدين ليلة السبت في ٢٠ جمادى الآخرة سنة ٨٨٠ هـ (١٤٧٦ م) في دمشق مقتولاً في جوار القيمرية، فقد نزل عليه في الليل من قتله وصرق ائمنته، وكان أكبر تلاميذ السيد عبد الله التنوخي سناً. فقال عنه أبو علي مرعي: «ثم فجع الزمان بمن كان سيفنا القاطع، ودرعنا الواقى المانع، كهف الزمان، وعضد الأخوان المقتول ظلماً وعدواناً، ذي النفس الزكية والمهمة العلية، والنجدة العربية»، وله مقام في مسقط رأسه بطمه يزار للتبرك^(١).

حريز، آل:

أولى العائلات التي سكنت أرسون هي عائلتا حريز وشقير، وذلك منذ زمن بعيد، ويذكر أن بعض شبان هاتين الأسرتين انخرطوا في الجندية مع إبراهيم باشا في حملته الشهيرة، ومازال بعض من آل شقير وحريز في مصر حتى اليوم^(٢).

(١) ٢٠٥/كانون الثاني سنة ١٩٦٤. و١٥٦/٩٢ و١٨٩. و٩٥/١٨٦.

(٢) ١٤١/أرسون.



حريز، أسعد بن قاسم بن أسعد بن حمود
(١٣٢٩ - ١٤٠٨ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٨ م):

ولد في ٧ نيسان سنة ١٩١١ في جديدة
المن حيث كان والده يمارس المحاماة في
محكمتها، بدأ دراسته في بلدته أرصون، ثم
في صليبا ثم في بعبدات ثم تخرج محامياً في
كلية الحقوق في الشام سنة ١٩٣١، وقد بدت
عليه امائر التجا به منذ كان طالباً، ويذكر عنه
انه كان من العناصر الفاعلة في المظاهرة التي
نظمها طلاب الحقوق والطب في ١٠ نيسان

سنة ١٩٢٩ في دمشق والقي في المتظاهرين قصيدته الشهيرة التي مطلعها:

لا تمودي يا دمشق القهقري فبنوك خير آساد الشرى

سجل في نقابة المحامين في بيروت وتدرج في مكتب والده في بعبدات، ثم
انتقل الى بيروت واشتغل في مكتب نقيب المحامين الوزير السابق فوزان رزق مدّة
ستين، ثم أنشأ مكتباً خاصاً به، وانتخب عضواً في مجلس النقابة، وانتخب
مديراً لمحاضرات التدرج، وانتخب أيضاً أميناً لصندوق النقابة، وكلف الذهاب
الى دمشق للاشتراك في التحضير لمؤتمر المحامين العرب سنة ١٩٤٤ وتسجيل
أسماء المحامين اللبنانيين الذين سيشاركون في أعمال المؤتمر، والتهنئة لاقامتهم،
وفي الحفلة التي اقامها للمؤتمرين رئيس مجلس الوزراء سعد الله الجابري ألقى
الاستاذ اسعد قصيدة مطلعها:

لا تسأل عن نسبي أو بلدي كل ما يعنيك اني عربي

اشتغل في المحاماة ١٩ سنة، وفي ١١ أيار سنة ١٩٥٠ صدر مرسوم تعيينه
قاضياً في الملاك العدلي فأقامت له نقابة المحامين حفلة تكريمية في ٣٠ أيار سنة
١٩٥٠، وفي الوظيفة التي تسلمها شغل عدة مراكز إلى أن استقر في محكمة
الجنابات مدة تسع سنوات وبضعة أشهر، وفي ٧ تشرين الثاني سنة ١٩٦٢ عين

رئيساً للغرفة الثانية في محكمة استئناف البقاع في زحلة، وفي ١٢ أيلول سنة ١٩٦٦ عين نائباً عاماً في البقاع، فيما لبث أن أصيب بمرض في القلب أوجب انقطاعه عن العمل مدة طويلة. وفي ٣٠ أيلول سنة ١٩٦٧ عين مستشاراً في محكمة التمييز الفرقة الجزائية، حيث بقي إلى أن أحيل إلى التقاعد في أول تموز سنة ١٩٧٤.

كان للأستاذ حريز نشاط اجتماعي وطني وسياسي كثيف، فاشترك في «كتلة الشباب الوطني» في بيروت سنة ١٩٣٥، واسهم بعدئذ مع لبيب من شباب بني معروف في إحياء نادي الإصلاح الدرزي، وكان أميناً لسه، وانضم إلى حزب النجادة وكان عضواً في لجته العليا وكان رئيسها يومئذ الدكتور أنيس الصغير، وتولى رئاسة تحرير مجلة «اليمان» لسان حال الحزب، ثم انضم إلى حزب النداء القومي برئاسة الأستاذ كاظم الصلح، وشارك في تأسيس اللجنة القومية التي كان يرأسها المرحوم محمد علي بيهم، كل هذا قبل دخوله الوظيفة طبعاً.

وكان الأستاذ حريز إلى جانب ذلك عالياً الأخلاق طيب العشرة صادق الوداد، وكان شاعراً بالفطرة وله عدة قصائد في مناسبات شتى.

منح وسام الأرز اللبناني من رتبة فارس سنة ١٩٧٤، وتوفي في ١٢ كانون الثاني سنة ١٩٨٨^(١).

حريز، قاسم بن أسعد بن حمود

(١٢٧٨ - ١٣٥٧هـ = ١٨٦١ - ١٩٣٨م):

ولد في ارسون وحصل علومه الأولية باجتهاد وعصامية، ثم درس القانون على يد مشاهير في تلك الأيام، ونال الإجازة في الحقوق من لجنة التصريفية، ومارس المحاماة مدة طويلة وكان موضع ثقة المحاكم والموكلين، ثم عين قاضياً في محكمة المتن

(١) ٢٠١/الخميس ١٤ كانون الثاني سنة ١٩٨٨.

البدائية حيث بقي نحو أربع سنوات، ثم نقل إلى محكمة جزين فاستقال بعد المرافعة وصعوبة المواصلات، وعاد بمارس الحمامة حتى سنة ١٩٣٣.



كان شجاعاً في إبداء الرأي وقولة الحق، ويردد الناس موقفه الجريء في وجه المتصرف أمام الجماهير المحتشدة في يوم انتخاب أعضاء مجلس الإدارة. توفي سنة ١٩٣٨ ودفن في أرصون.

حسان، آل:

إنها أسرة قديمة تقدر أنها قدمت من شمال سوريا مع العشائر التنوخية، وإنها سكنت المتن وزحلة، وكانت مع آل القنطار وآل حاطوم تملك هناك بيروتاً وعقارات، وكان رجالها من أصحاب النفوذ والبطوة.

وكتب المعلق في تاريخ زحلة أن الزحليين انتهزوا فرصة اقتصاص الأمير بشير من الشيخ بشير جنبلاط وأعوانه، وضربه على أيدي الدروز، وخضده شوكتهم، وقتل من عضدهم سنة ١٨٢٥، وأخذوا يتحفزون للقيام على بني حاطوم وبني القنطار وبني حسان الدروز الذين قد مكنوا سلطتهم في زحلة، وأرهبوا سكانها، وساموهم الخسف، ونقلوا كواهلهم بالاستبداد، وأكثروا تعاملهم عليهم، إذ رأوهم يزدادون تقريباً من الأمير بشير يوماً عن يوم، فخافوا نفوذهم لديه. وقد بدأ بمصادرة الدروز وأذلالهم.

ولكني يمر الزحليون ما ينوون القيام به، والذي كان قد مضى ربع قرن

وهم يعدون له العدة ويتحضرون لتنفيذه، اخذوا يستفزون آل حاطوم وآل القنطار لحملهم على ارتكاب اعمال يؤاخذون عليها، ولما راوا الفرصة مؤاتية، هجم الزحليون على بيوت آل حاطوم وآل القنطار واعوانها، على حين غرة، وقتلوا ٢٤ رجلاً منهم، فهرب الدروز إلى السهول المجاورة، حيث كانت عقاراتهم، فارسل الزحليون عليهم شراذم فقتلوا بعضهم^(١).

كان الزحليون نحو ثلاثمائة بلاحهم الكامل، فقتلوا من الدروز من وقع بأيديهم، واستولوا على عقاراتهم ومقتنياتهم وقراهم. فخشي الناس من الزحليين، ولم يتطع احد من جميع البقاع أن يتقبل الهاربين^(٢) الذين اضطروا للخروج إلى مناطق أخرى، ومن بقي منهم في قرى البقاع اتخذ لعائلته اسماً آخر يستر وراءه، ودخل في طائفة اسلامية أخرى، ويقال أن «السيادة في النبي شيت أصلهم من بني القنطار».

لنا نعرف كيف تفرق آل حان يومئذ لكننا نعرف انهم يسكنون اليوم بشامون وحاصبيا، وربما غيرهما، ويقول هؤلاء انهم وبيت أبي الحسن في بتخينة وضواحيها، وبيت النبي في عرمان (جبل العرب)، وبيت الزغير وعرمان في حاصبيا من أصل واحد، وانهم كانوا إلى مدة قريبة يشاركون بعضهم بعضاً في حمل الدم، ودفع الديات، وإن أواصر القرى ما تزال متينة بينهم^(٣).

حسان، مهنا:

رجل فضل وورع وتقوى، اشتهر بنبل اخلاقه، وسعة صدره وعلو همة، وسعيه الدائب للوفاق بين الناس، وزرع بذور الخير والسلام والمحبة، فأصبح كبير مشايخ الرياضة، يأتمنون بشخصه ويأتمرون بأمره، ويستشيرون بتوجيهه وعلمه^(٤)، توفي في حاصبيا وله حجرة هناك تزار للترك.

(١) ١٣٤/١٤٥ و ١٣٥.

(٢) ١٣٥/١٤٥.

(٣) ٥٨٣/٧١.

(٤) ٥٨٣/٧١.

حسن، آل:

أسرة عربية قديمة، من الثابت أنها وجدت في بتلون سنة ١٧٠٠م أو قبل ذلك بقليل، فكان لها دور فاعل في الاحداث التي مرتّ بالبلاد في القرنين الماضيين، تربطها الأواصر العائلية بآل حسن في عترين، كما أن آل حسن في رأس المتن يرجعون في أصلهم إلى بتلون، ومن آل حسن خرجت فروع منها آل البتلون في جباع الشوف، وآل زغيب في قرية عرنة. وذهب من بتلون جماعة من آل حسن إلى جبل الدروز وسكنوا ذيين وما برح حفداؤهم فيها إلى الآن.

أما آل حسن في البنية وفي عيه فليس ثمة ما يثبت صلتها بآل حسن في بتلون ولا ما يثبت عكسه، وتبقى الایجابية ارجح من السلبية. خرج من هذه العائلة عدد من ذوي الوجاهة والشجاعة والعلم.

حسن، حسين بن محمود بن علي بن محمود

(١٢٧٥ - ١٣٣٧هـ = ١٨٥٨ - ١٩١٩م):

ولد في بتلون، وقتل والده مع أربعة من أقاربه في معركة صهر البيدر سنة ١٨٦٠ وهو لم يبلغ الثالثة من عمره فربي يتيماً ولم يحصل من العلم الا اليسير، فدخل في سلك الدرك اللبناني في نحو سنة ١٨٨٠ ولم تفرّجته عن الدرس والتحصيل فأخذ يتقدم في سلم الترفي فخدم برتبة جاووش في مخفر فرن الشباك الذي كان تابعاً بومئذ لخزينة جبل لبنان.



وحين أهله كفايته العلمية ونشاطه العسكري والاداري رقي إلى رتبة ملازم سنة ١٩٠٨ بعد أن حرم الترقية مدة لأسباب سياسية إلى أن جاءت اشارة من الباب العالي استناداً إلى ملفه الشخصي الذي ارسل إلى هناك ، فرفقي إلى رتبة ملازم اول سنة ١٩١١ ثم إلى رتبة يوزباشي (نقيب) سنة ١٩١٣ .

وعندما احيل إلى التقاعد عاد إلى بلدته يعني بأرزاقه إلى أن توفي في ١٩ شباط سنة ١٩١٩ .

حسن ، عارف بن سعيد بن يوسف
(١٣٢٣ - ١٣٩٠ هـ = ١٩٠٥ - ١٩٧٠ م) :

ولد في سنة ١٩٠٥ في الرملة وتلقى علومه في الجامعة الوطنية في عاليه ثم في الية الفرنسية في بيروت وتخرّج فيها ، وعيّن في الجمارك ، فيما لبث أن رقي إلى رتبة مدير نظراً إلى مقدرته ونشاطه وبراعته في اللغة الفرنسية ، ثم نقل إلى «قبور البيض» على حدود تركيا ، ثم إلى الشام بصفة أمين سر للمدير العام للجمارك ثم تقلب في عدد من المراكز الرفيعة في سوريا وفي لبنان وكان اخرها مديراً اقليمياً في البقاع .

إلى جانب الوظيفة كان له نشاط اجتماعي وخصوصاً اهتمامه بجمعية المعارف التي اسسها سليمان بك أبو عَزَّ الدين لأن اليها يعود الفضل في تعليمه فكان برأ بها يرد لها الجميل بغيرة وارجحية .

توفي سنة ١٩٧٠ ودفن في بلدته بتلون في مدفن خاص^(١) .

(١) ٢٢٧ . وهـ ٢٠٥ / كانون الثاني سنة ١٩٧٠ .



حسن، يوسف بن حسين بن محمود
(١٢٩٨ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٨١ - ١٩٦٩ م):

ولد في بتلون في اول أيلول سنة ١٨٨١ وتلقى علومه في المدرسة السلطانية في بيروت ثم في الكلية الشاهانية في الأستانة في عهد السلطان عبد الحميد، وعند تخرجه فيها جيء به إلى لبنان حيث تفرس في الشؤون الادارية والحكم مدة ثلاث سنوات مع والي يدعى رشيد باشا، ثم أعيد إلى الأستانة ومثل امام مجلس انتخاب الموظفين فعين قائمقاماً لقضاء «إب» في اليمن.

كان تاريخ يوسف بك في اليمن حافلاً بالثورات والاضطرابات فكان حكمه حربياً أكثر مما كان ادارياً أو سياسياً: ترأس قيادة الحرب ضد الايطاليين وكان يربط يومئذ في قلعة باب المندب. وترأس الجيش العثماني في «الحج» إبان الحرب العالمية الأولى وكانت مهمته فتح جبهة حربية للضغط على الجيش الانجليزي الذي كان يحتل عدن، وقاد المعارك ضد ثورة الادريسي في عسير، شمال اليمن وفي «الحجاء» وكان الإدريسي متواطئاً مع الانجليز.

وفي آخر الحرب العالمية الأولى عين يوسف بك متصرفاً لبلاد «الحديدة» وحدث أن الجنرال «جيكوب» الذي كان قد تسلم الجيش بعد انسحاب العثمانيين أرسل إلى الامام يحيى بعثة من الضباط الاتكليز ومعها اموال وهدايا ثمينة، فاحتجزها يوسف بك وصادر ما معها، ولم يفرج عنها بالرغم من طلب السلطات الانجليزية والامام يحيى ووالي عدن، وامام هذا الاصرار، فتح الانجليز باب المفاوضات وجرى الاتفاق على اعادة الحديدة إلى السلطة العثمانية مقابل اطلاق سراح الاسرى على ألا يأخذوا شيئاً مما كان معهم، ولدى انسحاب العثمانيين سلم يوسف بك «الحديدة» إلى الادريسي الذي كان في حرب مع

الامام يحيى وقد وجده خيراً من هذا الأخير، وكان ذلك سنة ١٩٢٠، وعاد يوسف بك إلى لبنان وهو على عزم الاشتغال بالمحاماة لكنه عين في سوريا رئيساً لمحكمة البداية سنة ١٩٢٧، وحصل هناك على الجنسية السورية. لم تكن السلطات الفرنسية راضية عن سياسة يوسف بك، فاحالته إلى التقاعد، لكنه أعيد بعدها إلى القضاء فشغل فيه عدة وظائف كان آخرها رئيس محكمة الاستئناف في السويداء سنة ١٩٥٥، فرجع إلى لبنان وسكن بتلون.

كان يوسف بك موضع ارتياح وتقدير في جميع الوظائف التي شغلها، محبباً من الشعب حتى اطلقوا عليه في اليمن لقب «أمير الرعاية» وقُدِّم له أهالي «زبيد» سيفاً وخنجرًا ثمينين مرصعين، ومنحته الدولة العثمانية خمة أوسمة رفيعة بينها اثنان حريان.

قضى يوسف بك أيامه الأخيرة راكناً إلى الهدوء والراحة في بيته في بتلون بملاً وقته بالكتابة ونظم الشعر وله مذكرات تأمل أن يعمل ابتاؤه على طبعها، وإلى جانب كونه كاتباً وخطيباً كان ذا قلب ذكي فطن وخلق نبيل رفيع.

توفي في ٢٦ تشرين الثاني سنة ١٩٦٩ ودفن في مسقط رأسه بتلون.

الحسني، فخر الدولة حمزة بن الحسن بن العباس
ابن الحسن بن أبي الجنّ العلوي نقيب الطالبين
الملقب بالشريف أبي يعلى المتهمي نسيه
إلى الامام علي بن أبي طالب:

شيخ جليل تقى دین کان قاضياً وسادن الجامع الاموي في الشام، وكبير سكان قرية المزة، وهو الذي ارسل معه الامام حمزة بن علي آخر رسالة كتبها لأهل «جزيرة» الشام وذلك في سنة ٤١٢هـ = ١٠٢١م بعد عدة أشهر من الغيبة. وهو ممن اطلقت عليهم الدعوة التوحيدية اسم شيوخ البستان ومنهم الشيخ نصر بن فتوح وكنيته أبو قاسم.

وعندما حاصر صمصام الدولة سنان بن عليان أمير بني كلب الشام سنة ٤١٦هـ = ١٠٢٥م وطلب ثلاثين ألف دينار لفك الحصار عنها منع القاضي الشريف فخر الدولة أبو يعلى الدمشقي من إعطاء سنان هذه الأموال وأمرهم بأن ينفقوها في الدفاع عن المدينة، فكان كذلك، ورفع الحصار عن المدينة بعد أن قتل من الأعراب نحو مئتين وجرح عليان نفسه من سهم أصابه.

كان يسكن المزة وله فيها دور جميلة رجة، وبني هناك سنة ٤١٧هـ تحت درج حبرون، فؤارة حولها قناطر وعقد وتعلوها قبة جميلة^(١).

الحنية، آل :

أسرة عربية قديمة يقول المعمرون فيها أن جدودها حنينون هربوا من منطقة كربلاء في العراق مع جدود آل جنبلاط ونزلوا في شمال سوريا في أواسط القرن الخامس الهجري، ثم أتوا إلى الشوف في أوائل القرن السابع عشر الميلادي مع الأسر التي قدمت مع الجنبلاطين واستوطنوا قرية عين وزين التي يسكنها آل الغضبان، وما عثمت أن قامت الخلافات الدموية بين الأسرتين المذكورتين بسبب انتهاقها إلى غرضيتين مختلفتين إلى أن قتل أحدهم رجلاً من آل الحنية وهرب فاضطر آل الغضبان للجوء جميعاً عن القرية، وبقي غرماؤه يبحثون عنه قرابة ثلاث سنوات إلى أن بلغهم أنه في قرية سليم في جبل الدروز فقصده أربعة منهم وقبل أن يدخلوا عليه البيت سمعوه يطلب إلى زوجته النزول إلى القبر لتطعم البقرات وكانت الساعة نحو العاشرة ليلاً، فقالت له لماذا لا تنزل أنت هذه الليلة انتظن أن آل الحنية سيلحقون بك إلى هنا بعد هذه السنين، فقال لها: آل الحنية رجال. والذي لا يحسب للرجال حساباً لا يكون رجلاً. وسمعه الشباب في الخارج فأكبروا منه تقديره لرجولتهم، فاعتزموا أمراً، وطرقوا الباب ففتحت المرأة وصرخت لما رأتهم، فعمد يوسف الغضبان إلى

(١) ١٢/٦١ و ٧٥. و ١١٥/١٩٩. و ١٧٣/٢٢٤. و ١٤٢/١٧٣. و ١٨٣ : ١٠٦/٣ و ١١٨.

سلاحه، فناده أحد الشباب: علينا وعليك الأمان يا يوسف، نحن ضيوفك، والذي يقدر الرجال فالرجال يقدرونه، ودخلوا البيت سالين فرحب بهم، ولبشوا ضيوفه مدة أسبوع إلى أن صفى أعماله، وانهى علاقاته في بلدة سليم بناءً على إلحاحهم وعادوا به إلى عين وزين معزراً مكرماً، وقد يكون هو جد آل الغضبان الموجودين حالياً في البلدة. هذا النبل في الخصومة كانت له سابقات عند هاتين الأسرتين، فإن الواحد منها كان إذا عرف أن جاره مضطر إلى حاجة ما ويمسكه عن قضائها المرض أو الغياب أو غير ذلك كان يذهب هو في قضائها ولا يخبر أحداً، وعند عودته يضع ما هو في صدره في دار جاره، ويتادي أهل الدار قائلاً: «الغرض الفلاني هون! والي كنا عليه بعدنا عليه» وينصرف، وكان كثيراً ما يحدث هذا في موسم الفزار وعند الحاجة إلى الحطب في أيام الشتاء القاسية^(١).

اشتهر رجال هذه الأسرة بالشجاعة والمروءة تذكّر منهم حمد الحنية وسلمان الحنية اللذين شنّا حرب العصابات على الفرنسيين بقيادة فؤاد بك سليم، عند دخولهم البلاد فشقوا الجيش الفرنسي من جبل عامل حتى جبال العلويين مدة من الزمن، وفيهم اليوم ليف من رجال الرجاء والعلم.

الحنية، شمس بن حمد بن سليمان:

ولد في عين وزين في أواخر القرن الثامن عشر ونشأ على الرجولة والفروسية، فاستقدمه الأمير بشير الشهابي الثاني إليه، واعزّ مكانته بسبب إخلاصه وشجاعته وعينه رئيس حرس الميدان وقيماً على مخزن السلاح، ولكن كثرت عليه وشايات الحاسدين، فأخرج موقف الأمير، فصرفه من خدمته لكنه بسبب محبته له، سمح له بأن يطلب ما يشاء إلا العودة إلى الخدمة، فطلب أن يبني له بيتاً فخماً في عين وزين وإن يُحفر على مدخله سبعان، فنفذ الأمير طلبه، وما زالت معالم هذا البناء قائمة في البلدة.

(١) ٢٢٧.

وفي سنة ١٨٤٩ مثل الشيخ شمس دروز العروب الفوقاني في التوقيع على اتفاقية مسح الأراضي في الجبل.
توفي في أوائل عهد المتصرفية.



الحنية، محمود بن أحمد بن حسين
(١٣٣٧ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٨٣ م):
ولد في عين وزين وتلقى دروسه
الابتدائية في مدرسة الفرير في دير القمر،
والثانوية في الجامعة الوطنية في عاليه، ثم
انتقل إلى مدرسة الصنائع والفنون في بيروت.
وفي أوائل ١٩٤٠ عين في وزارة التربية مدرساً
أول ثم مديراً لمدرسة الشويفات الرسمية،
وبعدها نقل إلى دار الكتب الوطنية سنة
١٩٥٥ ثم أحيل إلى التقاعد سنة ١٩٨٢.

كان في سنة ١٩٦٥ قد انضم إلى جمعية المكتبات اللبنانية، وانتخب
عصواً في مجلس إدارتها وأميناً لصندوقها، وبقي فيها إلى أن وافته المنية.
كان أديباً وكاتباً ومحدثاً، نشرت له مئات المقالات في الصحف والمجلات
وترك كتباً مخطوطة منها: الأمير فخر الدين الكبير، سلطان باشا الأطرش،
الكتابة وتطور الخط العربي، الخزائن العربية، المكتبات والنوثق والمحفوظات.
توفي في ٣٠ حزيران سنة ١٩٨٣ ودفن في مسقط رأسه.

حصن الدين، آل:

نسب هذه العائلة إلى جدها حصن الدين من أسرة الشرودي التي
قدمت من الجزيرة العربية وأقامت مدة في حلب.

أعلام الدروز

جاء حصن الدين إلى لبنان سنة ١٣٨٣ م (٧٨٥ هـ) فأقام عند التوحيين مكرماً عزيز الجانب بفضل علمه وتقواه وكان فقيهاً، ولما مات انتسب الأسرة إليه وحملت اسمه^(١). خرج من هذه الأسرة عدد من رجال الفضل والتقوى والعلم.

حصن الدين، حصن الدين من آل الشرودي

(١٧١٦ هـ = ١٤١٤ م):

جد أسرة حصن الدين في بلدة المختارة، قدم من حلب سنة ١٣٨٣ م = ٧٨٥ هـ فأقام عند الأمراء التوحيين، وكان فقيهاً، والفقيه في تلك الأيام يقابله اليوم المعلم أو أستاذ المدرسة، فاستمر في خدمتهم وتعليم أولادهم، وكان عالماً فاضلاً تقياً ذا فطنة ودراية.

وفي سنة ١٤١٤ م = ٧١٦ هـ توفي، فخلفه ابنه عبد الله الذي سكن المختارة وتوفي سنة ١٤٣٦ وله ولد اسمه ناهض الدين^(٢).

حصن الدين، علم الدين بن قاسم بن عبد الله

ابن علم الدين بن سيف الدين

(١٢٢٠ هـ = ١٨٠٥ م):

كان أبوه مدبر الشيخ علي جنبلاط، فلما مات سنة ١٧٤٧ حل هو محله فأحسن الخدمة وكان أميناً صادقاً وتقياً ورعاً. وذا علم وفطنة. وعندما توفي الشيخ علي جنبلاط سنة ١٧٧٨ وتولى المقاطعات ابنه الشيخ قاسم اعتمد على الشيخ علم الدين وعزّزه ورفع مكانته. ولما وقعت معركة عانوت المشهورة كان الشيخ علم الدين مع الشيخ بشير الذي اعتمده كما كان يعتمده والده وجده، وتولى الإنفاق على الجند. ولما حكم الأمراء أولاد الأمير يوسف الشهابي وترك آل

(١) ١٨١/٩٢ و ٢٢/٥٦.

(٢) ١٨١/٩٢ و ٢٢/٥٦.

جبلات البلاد، تناولت نعمة الأمراء الشيخ علم الدين أيضاً فقبضوا عليه وصادروه بمبلغ مائة ألف قرش وأحرقوا داره في المختارة.

كان الشيخ علم الدين ذا علم وتقوى، ومال وجاه، فانشأ المعابد، وبني جسراً على طريق الجديدة وله أعمال كثيرة مبرورة. مات سنة ١٨٠٥ وخلف ولداً اسمه حسن^(١).

حصن الدين، قاسم بن حسن بن علم الدين بن قاسم بن عبد الله :
كان صغيراً عندما مات أبوه سنة ١٨١٢م فأحضره الشيخ بشير جبلات ورباه وعلمه وأحسن إليه. وعندما لجأ الشيخ بشير إلى حوران سنة ١٨٢٣ ذهب هو إلى أقاربه في قرية الريمة في إقليم البلقاء. ولما قتل الشيخ بشير سنة ١٨٢٥ وضبط الأمير بشير الشهابي الثاني أملاكه وأملاك أتباعه ضبطت أملاك آل حصن الدين أيضاً وصودروا بمال. وفي سنة ١٨٢٧ حضر الشيخ قاسم إلى الأمير بشير يبرئ نفسه من كل جرم أو تبعة، فرضي عنه واستنداه وأعاد إليه أملاكه. وعندما دعي الأمير بشير إلى حصار قلعة سانور سنة ١٨٣٠ كان الشيخ قاسم معه، فأحسن خدمته ونال ثقته ومحبة.

سنة ١٨٣٢ ذهب الأمير خليل الشهابي إلى طرابلس لجمع السلاح فأمره والده الأمير بشير بأن يصحب معه الشيخ قاسماً، فأخذ معه وجعله الشيخ الديني في عسكره. ثم ندبه الأمير بشير بعد عودته للعمل على إقناع الدروز بتقديم بعض الشباب للخدمة العسكرية بناء على طلب إبراهيم باشا، فقام بهذه المهمة سنة ١٨٣٤ قياًماً أرضى به خاطر الأمير بشير من غير أن يسبب ضرراً للدروز، فعفا الأمير عن جميع أقاربه ورفع الحجز عن أملاكهم.

ورافق الأمير خليل سنة ١٨٣٩ إلى الشوفات لجمع السلاح منها ومن ضواحيها وإحراق بيوتها، فبذل قصارى جهده، مع الأمير خليل لتأخير الإحراق

(١) ١٨٣/٩٢.

والمد في تنفيذه لكي يفسح المجال أمام الأهلين للمراجعة على أمل الحصول على عفو الأمير بشير، فكان كذلك ولم تحرق الشويفات، فقال الشيخ قاسم بذلك بحبة الناس واحترامهم.

وفي السنة نفسها أرسل الأمير بشير ابنه خليلًا إلى كروان لجمع السلاح، وأبقى ابنه الأمير سعيداً ومعه الشيخ قاسم مدبراً لأتمام جمع السلاح من الساحل، فتم ذلك بيسر وسلام.

وفي سنة ١٨٤٠ أرسلت الدولة العثمانية جيشاً لطرد إبراهيم باشا المصري من البلاد، فأخرج عزّة باشا أمراً بجعل الشيخ إسماعيل بن الشيخ بشير جنلاط مكان أبيه، وكان ذلك بسعي الشيخ قاسم وتدخل آل الخازن.

وفي السنة نفسها حضر إبراهيم باشا بجيشه إلى زحلة، فقام الشيخ قاسم باتصال مع سعيد بك جنلاط الموجود مع الجيش المصري في الشام وشبلي العريان الموجود مع الجيش المصري في راشيا، وأستخلص لهما من عزّة باشا كتاب الأمان، ففر شبلي العريان وجماعته من الجيش المصري وسار مع الشيخ قاسم إلى ضواحي الشام حيث انتظروا سعيد بك جنلاط نحو ١٥ يوماً، فجاء سعيد بك بجماعته أيضاً والتقى الجميع تجاه قرية معربا وذهبوا إلى راشيا ثم إلى الأمير بشير ملحم الموجود في يافا، وكان الشيخ قاسم المدبر اللبق لجميع هذه الأمور.^(١)

بقي الشيخ قاسم مع سعيد بك جنلاط وفي خدمته إلى أن عاد من يافا إلى المختارة. وكانت دُور الجنلاطين خراباً، فأقام في بيت الشيخ قاسم نحو شهر إلى أن بنى من دُوره ما يمكنه من السكن، وأخذ سعيد بك الشيخ قاسماً مدبراً لجميع أموره بسبب ما رأى من تعقله ورويته وأصاله رأيه وحسن تدبيره.

وفي سنة ١٨٤٣ قبض الوالي على عدد من مناصب الدروز في بيت الدين، فكان الشيخ قاسم معهم، ولما أطلق سراحهم توجه سعيد بك إلى

حوران فكان الشيخ قاسم برفقته طوال الوقت، إلى أن عاد سنة ١٨٤٤، واعتقل زعماء الدروز مرة أخرى في بيت الدين، وحضر العسكر إلى المختارة للقبض على سعيد بك، فقام من أمامهم نحو الجبل ومعه الشيخ قاسم، فتبعوه، فترث الشيخ قاسم بحاورهم لكي يوفر فرصة الفرار لسعيد بك، فقبض عليه ووضع في محرس في بيت الدين. وعندما رجع سعيد بك وأصلح أمره مع السلطة التمس الإفراج عن الشيخ قاسم فأفرج عنه بعد نحو شهر من الاعتقال.

عاش الشيخ قاسم طوال حياته رمزاً للإخلاص والتعقل والحكمة والدراية وحسن التدبير، وكان عند سعيد بك، وعند آل جنبلاط كافة موضع اعزاز واحترام ومحبة وتقدير.

توفي وله ثلاثة أولاد هم علم الدين وصالح وحسن^(١).

حصن الدين، قاسم بن عبد الله

ابن سيف الدين بن عبد الله

(٨٥٠ - ١٠٠٠ هـ = ١٧٤٧ - ١٨٠٠ م):

كان رجلاً عاقلاً فطناً، عالماً تقياً متواضعاً حسن السيادة والتدبير، فعينه الشيخ قبلان القاضي صاحب مقاطعات الشوف في سنة ١٧٠٥ م مديراً عنده وكان يعتمد عليه في المهمات الصعبة.

وعندما كان الأمير حيدر الشهابي في الهرمل فاراً من وجه محمود باشا أبي هرموش كان الشيخ قبلان القاضي معه ويرافقه الشيخ قاسم، وبسبب إخلاص الشيخ قاسم وحسن خدماته شيخه الأمير حيدر عند رجوعه بعد معركة عيندارة سنة ١٧١٠ وكتب إليه الأخ العزيز. كما أن الشيخ علي جنبلاط وقد تزوج بنت

(١) ١٨٣/٩٢. و٢٢/٥٦.

الشيخ فبلان القاضي وتولى مقاطعات الشوف، استدعى الشيخ قاسماً وجعله مديراً له.

توفي الشيخ قاسم في خدمة الشيخ علي سنة ١٧٤٧ م (٨٥٠ هـ)، فحل ابنه الشيخ علم الدين محله في الخدمة^(١).

حصن الدين، ناهض الدين بن عبد الله بن حصن الدين
(١٨٨١ هـ = ١٨٠٠ - ١٨٧٧) :

في سنة ١٤٣٧ م (٨٤١ هـ) قدم على الأمير السيد عبد الله التنوخي في عيه لاكتساب العلم والمعرفة، فرب به الأمير السيد وأحبه وجعله من أجل تلاميذه، وعندما رجع الشيخ ناهض الدين إلى المختارة بعد حين، وكان قد نبغ في علوم الدين وغيرها، وكل إليه الأمير السيد أن يكون المعلم المرشد في الشوف، فكان كما أوصاه «معلم الخير» فنشر العلم والمعرفة والتقوى في أوسع محيط استطاعه.

توفي سنة ١٤٧٧ م = ٨٨١ هـ في المختارة فكان له ماتم عظيم حافل حضره الأمير السيد وصل شخصياً على جنازه، ويقول الشيخ أبو علي مرعي زهر الدين الشوزاني في سيرة الأمير السيد: «وشهد الأمير السيد جنازته وقبله تقبيل الوداع، وصل عليه، وأهدى الدعاء إليه، وكان فقدته عنده عظيماً، وخطبه جسيماً»^(٢).

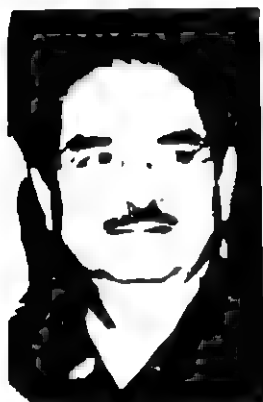
كان الشيخ ناهض الدين عالماً، تقياً، وفيماً، عالي المهمة، كريم الأخلاق^(٣).

(١) ١٨٢/٩٢ . ٢٢/٥٦ .

(٢) ١٨٨/١٥٦ . ٢٢/٥٦ .

(٣) ١٨١/٩٢ .

الحكيم، نديم بن سعيد بن حسين
(١٣٤٨ - ١٤٠٤ هـ - ١٩٢٩ - ١٩٨٤ م):



ولد في بلدة عين قنية الشوف سنة ١٩٢٩ وتلقى علومه في المدارس المحلية ثم في المدرسة الداودية في عبية، ثم في مدرسة دير سيدة مشموشة، ثم تطوع في الجيش بصفة تلميذ في المدرسة الحربية في ١٦ تشرين الأول سنة ١٩٥٢، وتخرج فيها برتبة ملازم سنة ١٩٥٥، ثم رقي إلى رتبة ملازم أول سنة ١٩٥٨، وإلى رتبة نقيب سنة ١٩٦٤، وإلى

رتبة رائد سنة ١٩٧٠، وإلى رتبة مقدم سنة ١٩٧٣، وإلى رتبة عقيد ركن في سنة ١٩٧٧، وإلى رتبة عميد ركن في سنة ١٩٨٢، وإلى رتبة لواء ركن في ٢٢ حزيران سنة ١٩٨٣.

قام بالدورات التدريبية التالية: دورة دراسية في فرنسا من سنة ١٩٥٥ إلى ١٩٥٦، ودورة دراسية في أميركا سنة ١٩٦٣، ودورة دراسية أخرى في أميركا سنة ١٩٨١.

خلال هذه المدة أسندت إليه وظيفة آمر الفصيلة الأولى للفرع الأول سنة ١٩٥٦، وضابط مخابرات للفرع الأول سنة ١٩٥٨، وضابط مخابرات لمنطقة الجنوب سنة ١٩٦٠، وضابط مخابرات للفرع الثاني في أول أيلول سنة ١٩٦٠، وأمر سرية في الفرع الثالث سنة ١٩٦٢، وأمر سرية الفرع الرابع سنة ١٩٦٤، ومساعد قائد الفرع السادس سنة ١٩٦٨، ومساعد قائد الفرع الثالث سنة ١٩٧٠، وقائد الفرع الرابع وقبادة حماتا سنة ١٩٧١، وقائد منطقة الشمال سنة ١٩٧١، ورئيساً لأركان الجيش اللبناني في ١٥ شباط سنة ١٩٨٣ وعين عضواً في المجلس العسكري، وولدت إليه مهمة إقرار الخطة الأمنية لبيروت الكبرى سنة ١٩٨٤، أما الأوسمة التي أحرزها فهي: وسام الحرب ذو النجمة البرونزية سنة

١٩٥٨ ، ميدالية الاستحقاق اللبناني الفضية لأعمال حربية سنة ١٩٥٩ ، وسام
٣١ كانون الأول سنة ١٩٦١ التذكاري ، وسام الأرز من رتبة فارس سنة ١٩٧١ ،
وسام الاستحقاق اللبناني الفضي ذو السعف درجة ثانية سنة ١٩٧٢ ، وسام
الحرب سنة ١٩٧٣ ، وسام الحرب سنة ١٩٧٥ ، وسام الأرز الوطني من رتبة
ضابط سنة ١٩٧٣ ، تهازي العماد قائد الجيش سنة ١٩٨٣ .

وفي ٢٣ آب سنة ١٩٨٤ وقع حادث لطائرته فيما كان عائداً من إهدن من
اجتماعه مع الرئيس السابق سليمان فرنجية فأودى بحياته وبحياة الملازم رشاد أبي
شقر والتلميذ الرقيب نزار أبي شقرا ، فذهبوا شهداء الواجب العسكري^(١) .

أقيم لهم مأتم رسمي حافل في المختارة تكلم فيه شيخ عقل الطائفة
الدروزية الشيخ محمد أبو شقرا وعدد من الخطباء ، أما الأستاذ وليد جنبلاط فقد
لقى خطبة نائية وفي الوقت نفسه سياسية وذات أعماق وأبعاد . وقتل في الحادث
أيضاً قائد اللواء السابع العقيد نبرا الشالوحي وتقل جثمانه ودفن في مسقط
رأسه دير بعثار - الكورة^(٢) .

حلاوي ، آل :

نعود هذه الأسرة في أصلها إلى قبيلة أسد بن خزيمة التي نزح فريق منها
إلى غربي الفرات وأقاموا في مدينة هناك دعت الحلة .

لكن حريهم مع القرامطة حملتهم على الانسحاب من الحلة عبر الزاب
الأهل إلى شمال سوريا ونزلوا في منطقة الجبل الأعلى حيث أستقروا ، وعرفوا
بالحلاويين نسبة إلى الحلة وواحدهم حلاوي ، ثم خففت اللام من كثرة
الاستعمال فصارت حلاوي .

في خلال الربع الأول من القرن الخامس الهجري انتشرت الدعوة

(١) ٢٢٧ .

(٢) ٢٢٥ .

التوحيدية في المنطقة فأعتنقوها وعملوا على نشرها خلال السنوات القليلة التي سبقت إقفالها.

واسم الحلاويون بقط وافر مع المعين في عاربة الصليين، وعندما دعاهم طفنكن زنكي لحماية السواحل السورية كان الحلاويون معهم فأنجهم إلى وادي النيم لمؤازرة العشائر الدرزية التي كانت هناك، وأنجهم المعينون نحو السواحل السورية لمؤازرة التوحيين.

سكن آل حلاوي أولاً في عين قنة ونطا وحاصبيا، وقد توفي آخر شخص من الأسرة في عين قنة منذ بضع سنوات، وما زالت خلوتان هناك إحداهما معروفة باسم خلوة الجبل للشيخ ضاهر حلاوي، والثانية في عين قنة وتعرف بخلوة الشيخ ضاهر حلاوي أيضاً.

وعندما انفرد المعينون في حكم بلاد الشوف إنتقل إليه آل حلاوي لكي يكونوا تحت كنف مواطنيهم وأصدقائهم، فنزلوا أولاً في المغية، ثم انتقلوا إلى الباروك، فبنوا بيوتهم واستقروا فيها يعملون في زراعة الأرض وتربية المواشي، بعيدين عن السياسة وعن الأحزاب، ومقبلين على الدين والتقوى، وعاملين على بث المحبة والألفة والوفاق بين الناس. ولم تفلح محاولات الأمير بشير الثاني إمالتهم إليه حزياً، بل أمسكوا عن ذلك لكي لا يكونوا أداة في يده لتنفيذ مآربه، وحافظوا على أطيب العلاقات مع جميع الفرقاء، إلا أن الأمير، إمعاناً في التقرب منهم، عين بعض رجالهم في مهبات خاصة منها المحافظة على الدار البرأنيّة، وإدارة الإسطبلات، وتأمين المؤن للحاشية، ومراقبة الخدم والعمال، وكلها من المهبات التي تقتضي الأمانة والثقة.

أعطت هذه الأسرة عدداً من رجال الدين الأنقياء الورعين الصالحين، كما أعطت عدداً من الأبطال ورجال العلم^(١).



حلاوي، رفيق بن سعيد بن حسين

(١٣٩٣-٠٠٠ هـ = ١٩٧٣-٠٠٠ م):

ولد في الباروك وتلقى علومه الأولية في المدارس المحلية ثم في مدارس جبل الدروز ثم التحق بكلية الطيران في الجيش السوري في حلب سنة ١٩٥٤ ثم انتقل إلى الكلية الحربية في حمص وتخرج فيها بتاريخ ٢١ أيلول سنة ١٩٥٧ برتبة ملازم ثم أحرز بعدها شهادة معلم صاعقة في ١٤ شباط سنة ١٩٦١ ورقمها ١٢ أي أنه من الرعيل الأول.

في ١٩٦٧ كان قائد القطاع الأوسط في جبهة الجولان، ثم معاون قائد منطقة اللاذقية، ثم نائب رئيس محكمة أمن الدولة برئاسة العماد مصطفى طلاس، ثم تخرج في معهد الأركان، ثم عين قائداً للواء ٧٨ برتبة عقيد.

أحرز وسام الجيش العربي السوري في سنة ١٩٦٢ ووسام الثورة سنة ١٩٦٣، وعدداً آخر من الأوسمة وكتب التتويه.

عرف العقيد رفيق بالرحمانية والجندية وبالصرافة والإخلاص. واستشهد في معارك القنيطرة سنة ١٩٧٣^(١).

حلاوي، ضاهر بن حمد:

شيخ من الرجال الوريثين الانتفاء توفي في أوائل القرن الثامن عشر في قرية عين قبة في وادي النيم، له حجرة هناك تزار،^(٢) ومجلتان يعرفان باسمه أحدهما في البلدة والآخر في ظاهرها ويسمى مجلس الجبل.

(١) ٢٢٧.

(٢) ١٦٦: ٨٧/٤.

حلاوي، نجيب بن قاسم بن نعمان
(١٣٩٦هـ = ١٠٠٠ - ١٩٧٦م).

ولد في الباروك وتلقى علومه الأولى في المدارس المحلية ثم سافر إلى
الاستانة وتخرج في كلية الطب طبيب أسنان سنة ١٩١٢، فمارس المهنة أولاً في
راشيا الوادي بناء على دعوة من زميله وصديقه الدكتور قبلان الحداد طبيب
القضاء هناك.

ثم انتقل إلى بيروت حيث مارس مهته بكثير من الإنسانية والنبل حتى
تقدمت به السن فأعزها واعتكف في بيته في الباروك ليعنى بإدارة أملاكه.
توفي في ٣١ آذار سنة ١٩٧٦^(١).

الحلبي، آل

كلمة حلبي نسب إليها الدرور الذين قدموا من حلب إلى لبنان أو
إلى جبل حوران، وقد جاؤوا على عدة دفعات بسبب الاضطهاد الذي كان
يصيهم هناك، فانجاب الاسم عن بعض العائلات ليحلّ محله اسم آخر
وثبت عليه غيرها، لذلك نرى أن هذه العائلات تحمل اسم الحلبي، ولا
يجمع بينها غير الاسم والانتماء الطائفي، ففي لبنان موطن آل الحلبي
بعقلين وعرمون ورأس المتن ويطمه وصليبا وبشامون والكفير وبيروت وربما
غيرها أيضاً. وفي جبل الدرور اشتهر منهم آل عز الدين الحلبي وآل ياسين
الحلبي.

قلنا إن العائلات التي تحمل اسم الحلبي جاءت من منطقة حلب
على دفعات، كان أكثرها عدداً التي حضرت سنة ١٨١١ بسبب الاضطهاد
الشديد الذي لحق بهم، فاستجدوا بالشيخ بشير جنبلاط، فأرسل الشيخ
حسن ورد والشيخ حسن أبي شقرا والشيخ حسين حماده ومعهم أربعون
فارساً، وأرسل الأمير بشير الشهابي الثاني فارس الشدياق العثوقي ومعه

(١) ١٩٦٤: ٨٨/٤.

أربعون فارساً، فاحضروا من حلب أربعمائة عائلة توزعت في مختلف المناطق الشوفية وجبل الدروز وأطلق على هذه العائلات اسم الحلبي دون أن تجمع بينهم قرابة، وذكر أنه كان بينهم الشيخ ناصر الدين بن المقدم علي العكس وابن عمه سلوم بن سلطان العكس فكننا دبر القمر، وفارس بن حسن العكس فكن السقانيّة، وأم على سلطانة وأولادها فكنوا بطمة، والشيخ حسن جنبلاط وقريته زين اخت ناصر الدين العكس فكننا صيدا، وعبد الغفار من سلالة المقدم علي العكس وعائلته فكنوا برمانا ومعهم الشيخ عبد الباقي وهو من سلالة أخرى، ويقال إنه جدّ أسرة عبد الباقي، كما أن عبد الغفار قد يكون جدّ أسرة الأطرش في جبل الدروز.

ونزل الآخرون في قرى أخرى، ويذكر أن نحو خمسمائة شخص نزلوا في ينطا، و٣٢٠ في شامون، و٢٠٠ في الكفير، و١٥٠ في بعقلين، و٧٣ في فالوغا، و٥٥ في كل من الشويفات وكفر قوق، و٥٠ في كل من راشيا وعين عنوب، و١٨ في عاليه^(١)، فبعض هؤلاء اتخذ اسم الحلبي، وآخرون اتخذوا أسماء أخرى^(٢).

إن جدّ الأسرة التي تحمل اسم الحلبي فقط في جبل الدروز، غير عز الدين الحلبي وياسين الحلبي، هو أحمد الذي ترك قريته «قلب لوزه» قرب حلب سنة ١٨١١ وعمره نحو عشر سنوات، وجاء مع شقيقاته وأصهره وسكنوا في «بريكة» ثم في «شعرا»، ثم انتقل ولده حمد إلى «قرصة» في «اللجاء» و«الزبابرة» ثم انتقل إلى «النعلة»، ومن هذا الفرع لمع رجال منهم محمد بك وخليل بك، كما أن هناك فروعاً تحمل اسم الحلبي في عدد من قرى الجبل منها «عرمان» و«ملح» و«المجير» و«السويداء» وغيرها. أما الفرع الموجود في وادي اللواء فهو ينتمي إلى آل الأطرش^(٣).

(١) ٩٤/١٥٩.

(٢) ٩٨/٣: ١٦٢ و ٦٢/١٥٩.

(٣) ٧٣/٦ و ٧٧٥/١٠١٥.



الخليبي، أمين بن عباس بن حسين
(١٣١٨ - ١٣٦٨ هـ = ١٩٠٠ - ١٩٤٨ م):
ولد في رأس المتن وتلقى دروسه فيها
ثم في برمانا، وتخرج محامياً في جامعة دمشق
سنة ١٩٢٧، وكان في أثناء دراسته يعمل في
وظيفة معاون قضائي ثم تدرج في مكتب
الاستاذ ملحم خلف، وأسس بعدها مكتبه
مع كميل شمعون.

انتخب أمين سر نقابة المحامين عدة
مرات، ثم رئيساً لبلدية رأس المتن واشتغل في
السياسة فكان من المقربين من رجال الحكم. لم يكن يحب الوظيفة فلم يوافق
على تعيينه سفيراً في الخارج وبقي يعمل في المحاماة حتى آخر أيامه^(١).



الخليبي، أمين بن محمد
(١٢٤٨ - ١٣٤١ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٢٣ م):
ولد في بعقلين وتلقى علومه في بيروت
في الكلية السورية الانجليزية (الجامعة
الأمريكية حالياً) وتخرج فيها طبيباً وجراحاً في
١٦ تموز سنة ١٨٧٣^(٢)، وممارس الطب في
الشوف وفي حماة، وكان إنسانياً عطوفاً على
الفقراء اشتهر عنه أنه كان يصف للمريض
الدواء ويعطيه تمت. وكانت أحواله المادية
ممتازة حتى لقب بينك الشوف.

(١) ٢٢٧.

(٢) ٢٣٠ مكرر/١٣٣.

توفي في ١٩ تموز سنة ١٩٢٣ وله من الأولاد رفيق (بكالوريوس علوم من الجامعة الأمريكية) وشفيق (محافظ بيروت ورئيس بلديتها) وتوفيق وعادل (زعيم في الجيش).

الحلي، سعد:

أحد الشيوخ من منطقة حلب، كان قد نزح من جبل السباق وسكن وادي التيم في أثناء الدعوة التوحيدية، ولما ظهرت حركة الردّة هناك انضم إليها عن حسن نية، لكنه ما لبث أن اكتشف فساد تلك الحركة فتنصّل منها، وسأل المشايخ قبول توبته فقبل الشريف بهاء الذين توبته وأقال عثرته^(١). ورد اسمه «سعد الحلي» ولم يذكر شيء عن نسبه.



الحلي، شفيق بن أمين بن محمد

(١٣١٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٧٨ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه في المدرسة الداودية في عبيه، ثم في السوربون في فرنسا حيث بقي خمس سنوات فأحضر في نهايتها شهادة الدكتوراه في الحقوق، ورجع إلى لبنان قبل إعلان الحرب الكبرى بشهر واحد.

آراء هذا الشاب لم تعجب العثمانيين، فغضبوا عليه، وكان المجلس العرفي يترصد بالوطنيين الأحرار في عاليه، ففّر من وجه

السلطة، حيث التقى رشيد بك نخله الذي كان فاراً مثله، فاقسما المتاعب والمصاعب والمشقات وشظف العيش إلى أن وضعت الحرب أوزارها وانجباب

(١) ٢٢٦/١٧٣.

شبح العثمانيين عن البلاد، فعين شفيق بك سنة ١٩١٩ مستشاراً في محكمة الاستئناف في بيروت، وقبل انتهاء السنة عين رئيساً لحكام الصلح، ونائباً لرئيس لجنة الإيجارات. وفي سنة ١٩٢٠ عين محامياً عاماً لمحكمة الاستئناف، ولما انشئت دولة العلويين عين مديراً عاماً للمعدلية فيها وكلف تنظيم القضاء هناك. ثم عين ناظراً للمعارف والفنون الجميلة في دولة لبنان الكبير خلفاً للأمير توفيق أرسلان سنة ١٩٢٠^(١)، لكنه ما لبث أن استقال لخلاف وقع بينه وبين المستشار الفرنسي الذي حاول أن يتجاوز حدود صلاحياته. فعين محامياً في محكمة التمييز ثم رئيساً لهذه المحكمة، ثم نائباً لرئيس مجلس شوري الدولة، ثم أخيراً رئيساً لهذا المجلس.

في سنة ١٩٢٤ أنشئ مجلس لحل الخلافات في دار الانتداب الفرنسي برئاسة أمين سرهما العام وعضوية أربعة من كبار القضاة اللبنانيين، فكان شفيق بك واحداً منهم وبقي إلى أن حلّ المكتب بزوال الانتداب سنة ١٩٤٣.

ولشفيق بك جهد مشكور في تنظيم شؤون القضاء المذهبي الدرزي عندما اكتشف في أثناء التحقيق الذي كان يقوم به في محكمة حاصبيا بمعاونة القاضي كامل بك مزهر النواقص والثغرات الموجودة في القوانين المذهبية، وعلى أثر ذلك صدر المرسوم رقم ٣٢٩٥ في ٢١ تشرين الأول ١٩٣٨.

وفي أثناء الحرب العالمية الثانية نقلته الحكومة إلى الملاك الإداري وخبرته بين أن يكون وزيراً أو محافظاً لمدينة بيروت التي كانت تحتاز مرحلة صعبة وخصوصاً أنها كانت مسؤولة عن تأمين الإعاشة فاختر هذه الأخيرة، وعين محافظاً لبيروت ورئيساً لبلديتها، فصدر قانون يجعلها بلدية مختارة فتمتع بكثير من الاستقلال في التصرف، واعطي رئيسها صلاحيات استثنائية.

فأعطى مجهوده ازدهاراً للمدينة وضبطاً في شؤونها، وفي ذلك الحين كانت القطيعة بين سوريا ولبنان تزيد من أزمات لبنان إبان الحرب، فذهب المحافظ

(١) ١/١٩١ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠.

إلى الشام واستطاع بلباقته وحكمته أن ينهي تلك القطيعة. وتمكن من أن يؤمن باستمرار المواد الغذائية.

وعين شفيق بك المستشار القانوني لمصلحة كهربية لبنان، ثم أصبح عضواً في مجلس إدارتها إلى أن بلغ السن القانونية (٧٠ سنة).

كان رجلاً حكيمًا عاقلًا صادقًا مخلصاً وقانونياً جريئاً وإدارياً حازماً أثبتها في مواقفه الكثيرة التي برهن فيها عن شخصية قوية لا يأخذها في الحق لومة لائم. وأحرز شفيق بك عدداً من الأوسمة اخصها وسام الاستحقاق اللبناني المذهب ووسام جوقه الشرف ووسام المعارف الفرنسيين.

توفي في ١٨ شباط ١٩٧٨ وجرى له ماتم حافل في مسقط رأسه بعقلين^(١).

الحلمي، صلاح الدين:

شيخ فاضل تقي ورع عاصر الأمير السيد عبد الله التنوخي وسار على سنته. وهو من حلب الشهباء وله قصيدة روحانية معروفة بالصلاحية^(٢) ولا نعرف شيئاً عن نسبه^(٣).

الحلمي، عادل بن أمين بن محمد

(١٣٢٥ - ١٣٨٣ هـ = ١٩٠٧ - ١٩٦٣ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه فيها ثم نطّرح في الجيش تلميذ ضابط في المدرسة الحربية في ١٠/١/١٩٢٦ فتخرج فيها بتاريخ أول تشرين الأول سنة ١٩٢٩ برتبة ملازم، وأخذ يتدرج في الرتب

(١) ١٨٨/سنة ١٩٧٨.

(٢) ٣٠٤/١١٥.

(٣) ١٢/١٥٦.



العسكرية إلى أن رقي إلى رتبة زعيم في أول كانون الثاني سنة ١٩٥٩.

وخدم في الفوج الثاني والخامس والسادس والسابع وفي أفواج القناصة الأول والثالث، وفي مناطق الشمال والجنوب، وكان في جميع أعماله مثال الجندي الممتاز في انتظامه ودقته وحسن إدارته في جميع المواقف الصعبة. أحرز من لبنان وسام الاستحقاق بكل درجاته، ووسام الاستحقاق السوري، ووسام الأرز اللبناني من رتبة فارس وضابط، وأوسمة أجنبية منها اليوناني والإيراني ووسام فلسطين التذكاري وغيرها.

توفي في ٢٩ أيلول ١٩٦٣.

الحلبي، عبد الملك (أبو علي) بن الحاج يوسف الحلبي الشافعي:

شيخ تقي دين وليب عارف دقيق الملاحظة، من تلاميذ الشيخ الفاضل محمد أبي هلال الذي مات سنة ١٦٤٠م. والشيخ أبو علي من بلاد حلب وكان كثير التردد إلى لبنان ويمكث فيه طويلاً وقد بقي في خدمة استاذة الشيخ محمد أبي هلال مدة طويلة. أما كونه شافعيًا فذلك لأن الدروز الموحدين في حلب هم على هذا المذهب الشافعي ويعمرون الجوامع ويقومون الصلاة، وهم على هذا منذ القديم.

كتب الشيخ أبو علي سيرة الشيخ الفاضل بعد وفاته بمدة ليست قصيرة في كتاب سماه وأدب الشيخ الفاضل، وأكد الدقة والأمانة في كل ما كتب، كما كتب أيضاً أوراق نعيه، ويبدو أن الشيخ أبا علي عاد بعدئذ إلى حلب وعاش مدة طويلة^(١) ورجع إلى عين عطا ومات فيها ودفن في جوار استاذة الشيخ

الفاضل وما زال مقامهما هناك يزار للتبرك، ويقال إن سلالة الشيخ أبي علي تعرف اليوم في عين عطا بأل عبد الحق.

الحلبي، علي بن حسن

(١٢٦٤ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٤٧ - ١٩٢٩ م):

ولد في نوحانة ١٨٤٧ م وتلقى علومه على والده وشيوخ بلدته، وما ان بلغ أشده حتى دخل في جندرمة جبل لبنان في عهد المتصرف فرنكو باشا (١٨٦٨ - ١٨٧٣)، وتدرج في الرتب حتى أصبح مقدماً ومنح رتبة أغا لشجاعته وحسن تدبيره. خدم في عدة مناطق من متصرفية جبل لبنان، منها بعبداء وبيت الدين وأخيراً بعقلين حيث أسندت إليه وكالة قائمقامية الشوف، وقد أشرف في أثناء خدمته على تشييد البناء الأثري في عين بعقلين الذي ما زال قائماً وهو السيل الواقع فوق المقابر. ارتبط بصداقة وطيدة مع عدد من كبار القوم منهم الأمير توفيق أرسلان وفؤاد بك جنبلاط ونمر أبو شمعون.

احيل إلى التقاعد في أوائل هذا القرن في أثناء قائمقامية الأمير شبيب أرسلان على قضاء الشوف، فلزم بيته في نوحا، ولبس الرزي الديني وقضى شيخوخة فاضلة وعرف بتقواه وطيب أخلاقه، وتوفي في نوحانة ١٩٢٩ م^(١).

الحلبي، الشيخ يوسف:

من رجال الدين الأفاضل وقد أسندت إليه مشيخة العقل إلى جانب شيوخ العقل الآخرين وهم: الشيخ يوسف الصفدي، والشيخ يوسف بردويل أبو رسلان من رأس المتن، والشيخ عز الدين أبو رجال من الفريديس، والشيخ ناصر الدين دويك من كفرنبرخ، وكان كبيرهم الشيخ أبو علي شرف الدين العظيمي من بطمة.

عاصر الأمير بشير الشهابي الثاني، وكان مع زملائه شيوخ العقل، يتكليف من الأمير نفسه، الوساطة لمصالحته مع الأميرين حسن وسلمان الشهابيين ١٨٢٠ عندما رضي عنه باشا عكا.

وفي أثناء المعارك سنة ١٨٢٥ بين الأمير بشير والشيخ بشير جبلاط، كان الشيخ يوسف من جملة الشيوخ الذين كلفهم الأمير بشير السمي للصالح، وكان قصده اكتساب الوقت لحين وصول الجيش الشهابي القادم من صيدا^(١).

حماده، آل :

كتب أبو شقرا نقلاً عن كتاب عربي قديم أن بني حماده رحلوا من الشمال، أي شمال سوريا لخصام وقع بينهم وبين علي الزغل، وكانوا يعرفون باهل الدين والثروة، وذلك في سنة ١٣٠٤م فتركوا أولاً في منطقة طرابلس، فلم يرق لهم فيها المقام، فانتقلوا إلى وادي التيم، وسكنوا في بلدة المبارية على مقربة من المقام الديني الأعلى، وصار لهم في وادي التيم مكانة لا تفعل عن المكانة التي كانت لهم في جبل الأعلى، لكن في سنة ١٣٨٤م وقع تحاسد بينهم وبين بعض أصحاب المكانة في وادي التيم، فرحلوا إلى دير القمر، واستوطنوا بعقلين، وصارت لهم فيها مكانة كالتي كانت لهم في غيرها^(٢).

وثمة قول آخر ورد في «تاريخ آل حماده المخطوط، وهو أنهم يتسبون إلى قبيلة بني شيان التي اشتهر منها الأمير هاني بن محمود بطل ذي قار وأنهم انتقلوا برفقة التسوخيين إلى معرة النعمان ثم إلى لبنان وسكنوا الجهمور أولاً ثم الكنيسة، واشتهر منهم فيها الشيخ أبو علي مرعي تلميذ الأمير السيد جمال الدين عبد الله التسوخي وحفيد أبي علي مرعي الأول جد آل حماده^(٣).

(١) ٣٠/١١٧ و ٩٨/١١١.

(٢) ١٨٣/١٠.

(٣) ١٨٣ مكرر/١.

ورود في وتاريخ آل أبي صالح حماده المخطوط أن آل حماده يرجعون في نسبهم إلى بني شوزان^(١) (أنظر: شوزان، آل).

ليس علينا التوفيق بين هذه الأقوال الثلاثة، لكن يبقى مهما تنوعت الأقوال، ثابتاً أن هذه الأسرة عربية قديمة في لبنان، كان لها دور فاعل فيه وأخرجت عدداً كبيراً من رجال الدين والعلم والسياسة^(٢).

حماده، أحمد بن نعمان بن قاسم بن حسين الكبير
(١٢٨٨ - ١٣٧١ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٥ م):

ولد في بعقلين سنة ١٢٨٨ هـ (١٨٧١ م) ودرس العربية والتركية في المدرسة الداودية في عبيه ثم في المدرسة السلطانية في بيروت، ودخل المكتب الرشدي العسكري في بيروت ثم في الشام ثم تخرج في المكتب الحسري في الأستانة سنة ١٣١١ هـ (١٨٩٣ م) وعين ضابطاً لبعض الايات الفرسان في سوريا.

اشترك في حرب جبل الدروز المعروفة بحرب ممدوح سنة ١٣١٢ هـ (١٨٩٤ م)، وتولى قيادة الالاي التاسع والعشرين السواري إبان حرب الكرك في عهد قيادة سامي باشا الفاروقي للمعسكر السوري العثماني فانتصر على العربان في عدة مواقع فرقي عندئذ إلى رتبة بكباشي. وفي سنة ١٣٣١ هـ (١٩١٣ م) اشترك في حرب قناة السويس فعين قائداً لإحدى الايات المجانة فتعذر عليه الذهاب في هذه الوظيفة بسبب اعتلال صحته واضطراره لإجراء عملية جراحية فعين عضواً في ديوان الحرب العربي، ثم استدعي إلى الشام حيث كلف تشكيل طابوري الصحة وعين قائداً لها وأرسل إلى عاليه. وفي سنة ١٣٣٢ هـ = (١٩١٤ م) اعتراه مرض عصبي أقعده عن العمل فأحيل إلى التقاعد. وفي سنة

(١) ١٧١ مكر/١.

(٢) ١٨٣/١٠، ٢٤١/١٣، ١١٧/٢، ١٧٣/٢.

١٩٢٣م اشترك في العمل لإكمال طريق بعقلين كفرحيم، وفي توسيع طريق بعقلين بيت الدين وفي غير ذلك من المشاريع العمرانية في المنطقة.

انتسب في شبابه إلى جمعية تركيا الفتاة وقدم لها كثيراً من الخدمات.

توفي في بعقلين في شاط سنة ١٩٥٥م^(١).

حماده، أمين بن فرحان بن مصطفى بن علي

(١٣٢٠ - ١٣٨٨هـ = ١٩٠٢ - ١٩٦٨م):

ولد في بعقلين ودرس في دير القمر ثم في الكلية البطريركية في بيروت وسافر بعدها إلى سويسرا (جنيف) وتخرج فيها طبيباً سنة ١٩٢٧.

عاد إلى لبنان وفتح عيادة في بعقلين، ثم عين طبيباً للقضاء سنة ١٩٣٦ مكان الدكتور خليل المصفي المستقل. فكانت له يد فاعلة في تحسين الأوضاع الصحية في الشوف، وكان إنسانياً في ممارسة الطب لا متكباً^(٢).

حماده، أمين بن محمد بن حسين

(١٣١١ - ١٣٨٨هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٨م):

ولد في بعقلين، وتلقى علومه الأولية فيها ثم في بيروت ثم في باريس وتخرج فيها في التاريخ والحقوق الباسية، واحترف السياسة وطاف بلدان العالم.

وفي سنة ١٩١٢ في أثناء الحرب المراكشية الفرنسية كان في مراكش من قبل الدولة الفرنسية بغية العمل على تقريب وجهات النظر ومحاولة تسوية الأوضاع، ولما عاد إلى وطنه أرسله والده خلال الحرب الكونية الأولى إلى جبل

(١) ٢٤ : ٢ / ٤٥٣. و١٨٣ مكرر/٨.

(٢) ٢٢٧.

علام الدروز

الدروز للعمل على تسوية الخلاف بين زعماء الجبل والدولة العثمانية^(١).

وفي العهد الفيصلي اوفده الملك فيصل إلى بيروت لمفاوضة زعماء لبنان في ما يتعلق بوضع البلاد حيال مطامع الفرنسيين، وكانت له اتصالات مفيدة، ثم كان له مثل ذلك مع زعماء جبل الدروز، وبعد موقعة الكفر سنة ١٩٢٥ قبض عليه الفرنسيون ونقلوه إلى بيروت، فوضع تحت المراقبة ثم نفى إلى فرنسا على ظهر سفينة كانت تنقل جرحى الحرب، فأقام في باريس قرابة ستين برز في انشائها نشاطه السياسي واتصاله بعظماء فرنسا ونوابها، وملاحقة القضية العربية مع الوفد السوري.

وفي سنة ١٩٤٦ عاد إلى لبنان بعد رحيل الفرنسيين، وركن إلى الكنية والاستقرار^(٢). وتوفي سنة ١٩٦٨ م.

حماده، أسعد بن قاسم بن حسين بن شبلي
(١٢٨٥ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٠٧ م):

ولد في بعقلين سنة ١٨٦٨ م ودرس مبادئ العربية والفرنسية والتركية في المدرسة الداودية في عبيه وفي الكلية البطريركية في بيروت وفي عينطورة، ثم اتقن العربية على الاستاذ الشيخ محمد عبده، ودرس اللغة التركية والفنون الحربية في المكتب الحربي في الأستانة، وفي سنة ١٨٩٣ م عين ضابطاً في احد الايات الفرسان في سوريا، وتقلب بعدها في عدة وظائف ظهرت فيها مواهبه واشتهرت بسالته، وكان عضواً عاملاً في جمعية تركيا الفتاة قبل ظهورها، فوشى به إلى الحكومة. فهرب إلى مصر واشتغل بالتأليف، فقدم احد مؤلفاته للسلطان عبد الحميد فعفا عنه وردده إلى وظيفته، فعاد إلى الاتصال بالاحرار في الأستانة فنفي إلى البلقان، ثم نفى ثانية مع فريق من زملائه إلى ولاية ديار بكر سنة

(١) ٢٤ : ٢ / ٤٤٩.

(٢) ٥٣ / ٥٧٠.

١٩٠٥، فتوفي في مناه سنة ١٩٠٧ قبل إعلان الدستور العشاني بأربعة أشهر ودفن هناك.

كان أسعد بك كاتباً وشاعراً ووطنياً صادقاً^(١).

حماده، توفيق بن خطار بن قاسم اليوسف
(١٣٠٦ - ١٤٠٦ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٨٥ م):

ولد في بعقلين سنة ١٨٨٨م وتلقى علومه الأولية في مدرسة بعقلين الانجليزية ثم أنهى دروسه الثانوية في المدرسة الوطنية في الشويفات، وانتقل إلى الجامعة الأميركية في بيروت فخرج فيها طبيباً للعين والأنف والحنجرة سنة ١٩١٣م^(٢).

عمل قرابة خمسين سنة في حقول الطب، منها نحو ثلاثين في مصحح صهر

الباشق المختص بمعالجة السل والأمراض الرئوية الذي كان موضع عناية الدكتور واهتمامه وكان من مؤسسيه، وهو أحد مؤسسي جمعية مقاومة السل في لبنان سنة ١٩٢٠ وعمل أمين سر لها، وتسلم أمانتها العامة سنة ١٩٢٤ وبقي مدة رئيساً لها.

إلى جانب ما ذكرناه قام الدكتور بكثير من الأعمال الجليلة: ذهب إلى بلاد الأناضول لمكافحة الكوليرا والتيفوس، وذهب إلى الشام أيضاً لهذه الغاية وقد حوّل يومئذ فندق قادري في شتور إلى مركز للمكافحة. وعين مدة من الزمن طبيباً لمنطقة زحلة، بالإضافة إلى ما كان عليه من إنسانية ولفتة كريمة نحو كل

(١) ١٥٢/٢:٢٤.

(٢) ٢٣٠ مكرر/١٣٨.

مريض، وتقديراً لخدماته قلدته الدولة وسام الأرز اللبناني من رتبة فارس سنة ١٩٧١.

توفي في بعقلين في ١٧ كانون الأول سنة ١٩٨٥ وله ابن هو الدكتور كمال^(١).

حماده، حسن بن حمد بن قاسم بن حسين بن شبلي
(١٢٨٧ - ١٣٣٨ هـ = ١٨٧٠ - ١٩١٩ م):

ولد في بعقلين في سنة ١٢٨٧ هـ (١٨٧٠ م) ودرس العربية على الشيخ محمد عبده والفرنسية والتركية على اساتذة مختصين، ثم دخل معهد الحقوق في الأستانة وتخرج فيها محامياً، وكان إلى جانب ذلك شاعراً وأديباً وناثراً وخطيباً مفوهاً. فدخل عالم السياسة، ثم اشتغل في المحاماة مع الكونت اسرودوك المحامي الشهير في الأستانة، وذهب بمهمة إلى مصر، ثم عاد إلى الأستانة وكان قد أمها جمال الدين الأفغاني فصارت له به صلات وصدقة، وانضم إلى حزب عزت باشا العابد أيام نفوذه، وأخذ يعارض حزب أبي الهدى أفندي، فقامت له عداوات هددت حياته، فرحل عن الأستانة خفية إلى مصر حيث عمل في المحاماة، فكان له هناك شأن يذكر. وفي سنة ١٩٠٢ أنشأ مجلته المعروفة بالأحكام الشرعية.

ولما أعلن الدستور سنة ١٩٠٨ حضر حسن بك إلى سوريا واشترك مع زعماء الدستور في الأعمال السياسية، وعين رئيساً للجنة تفتيش الأوقاف، وبعد ستين استقال وعاد إلى مصر واشترك في السياسة هناك مع الذين يعملون في الثورة العربية سنة ١٩١٦. ولما انشئت الحكومة العربية في الشام دعاه الملك فيصل للعمل معه فكان أحد أعضاء الوفد لمفاوضة الحلفاء، ثم دعي للعمل في العدلية، فلم تمهله المنية وتوفي في سنة ١٩١٩ فبعث الملك فيصل إلى شقيقه

كتاباً يعزي به . توفي وله ابن هو الدكتور شفيق^(١) . وكان حسن بك يحمل الوسام المجيدي الرابع .

حماده، حسن بن محمد بن حسن

(١٠٠٠ - ١٣١٧ هـ - ١٨٩٩ - ١٩٠٠ م) :

ولد في غريفة ودرس في المدارس المحلية وتخرج في الجامعة الأميركية في بيروت طبيباً سنة ١٨٩٥^(٢) وتوفي في الشام سنة ١٨٩٩ .

حماده، حسين بن شبلي بن حمد بن سليمان

(١١٩٣ - ١٢٥٦ هـ = ١٧٧٩ - ١٨٤٠ م) :

ولد في بعقلين سنة ١١٩٣ هـ = ١٧٧٩ م ونشأ فيها وتولى زعامة الحماديين وعرف بالكبير وكان موالياً للأمير بشير الشهابي الثاني ونافذ الكلمة عنده، وكان برأس الحزب اليزبكي في قومه، واتفق أن تراسى إليه يوماً أن الأمير بشيراً يبيء لذيبح آل أبي شقرا على أيدي آل عبد الصمد ليقضي على الأمرتين معاً، فبادر إليه على جناح السرعة يبين له سوء العاقبة من هذا التدبير الذي قد يرمي البلاد في حرب شاملة تآكل الأخضر واليابس، فثناه عن عزمه وأبطل تلك الدسيسة^(٣) .

وفي سنة ١٨٢٤ كان أول الوافدين إلى قصر الأمير بشير ليكون إلى جانبه في معركة سهل السمقانية، وبعد المعركة سنة ١٨٢٥ ولأه الأمير إقليم الخروب^(٤) .

(١) ٢٤ : ١ / ١٣٢ . و ٢٤ : ٢ / ٤٦٠ . و ١٨٣ / مكر / ١٣ .

(٢) ٢٣٠ مكر / ١٣٨ .

(٣) ٣٠ / ١٠ .

(٤) ٧٦ : ٣ / ٤٧٤ و ١٣٨ / ٩٢٥ .

وفي سنة ١٨٣٠ م قتل ولده أسعد في حصار قلعة سانور
فبعث الأمير بشير إليه يعزّيه وولاه بعقلين بكتاب مؤرخ في شهر ذي القعدة سنة
١٢٤٦ هـ الموافق سنة ١٨٣١ م وكتب إليه الأخ العزيز^(١).

وفي ٢٦ حزيران سنة ١٨٤٠ م كتب الأمير بشير يطلب إليه أن يعمم
على الدرّوز في منطقته تنبيهات الدولة ويدعوهم إلى اجتماع عام بغية إيضاح
موقفهم من الحكومة والثورة، فمقد الشيخ اجتماعاً في مرج بعقلين قدم فيه
الدرّوز مطالبهم^(٢).

توفي الشيخ حسين في أواخر سنة ١٨٤٠ م. أولاده قاسم وسليمان وشبل
وأسد وعلي وأمين ومحمود وسعيد وملحم.



حماده، حسين بن محمد بن قاسم بن حسين
(١٢٧٨ - ١٣٦٦ هـ = ١٨٦٢ - ١٩٤٦):

ولد في بعقلين يوم الخميس في ١٨
كانون الثاني سنة ١٨٦٢ م. تلقى علومه
الابتدائية في مدرسة بعقلين ثم في مدرسة
الحكومة ثم في الداودية، ودرس الصرف
والنحو وفنون العربية على الشيخ محمد نكد
والشيخ أحمد عباس الأزهرّي والفقّه على
الشيخ محي الدين الباقي ودرس العلوم
التاريخية والدينية على والده ولازمه رافضاً

الوظائف الكثيرة التي عرضت عليه، ولما تقدم والده في السن واعتزل مشيخة
العقل بكتاب استقالة خطي اجتمع زعماء الدرّوز وقائمقام الشوف وشيوخهم في
مركز القائمقامية في الشويفات وعلى رأسهم زميله شيخ العقل الآخر للطائفة

(١) ٢٨/٢٩. ٩٨/١٤٣ و ١٠٩. ١٩٨/١٦٧. ٢٤٤. ٤٣٤/١. ٢٤٨. ٥٧٣/٢.

(٢) ١٦٩/١٢٠.

الشيخ محمد طليح وافقوا تعيين الشيخ حين شيخ عقل مكان والده، وحرروا صكاً بذلك في ١٤ كانون الثاني سنة ١٩١٥.

وكانت قد وقعت الحرب الكونية الأولى وأخذت يد جمال باشا تبطش برجالات البلاد مئة ويسرة، لكنه كان يكن احتراماً للشيخ حين ويحترم آراءه في كثير من الشؤون وهذا مكن الشيخ من حجب مظالم جمال باشا عن كثير من الناس.

كان صديقاً للجنرال غورو وفي ٢٤ تموز سنة ١٩١٩ قدم المفوض السامي جورج بيكو لزيارته ولما بلغ موكبهُ مدخل بعقلين أصيب الاميرال سورنه برصاصة أطلقها علي بشر أبو كامل "تعبيراً عن شعور معظم الدروز يومئذ وهو رفض الاحتلال الفرنسي، فأعيد الجريح إلى بيت الدين ثم إلى بيروت وأنم المفوض السامي زيارته وتناول الغداء على مائدة الشيخ الذي بقيت علاقته جيدة مع الفرنسيين طوال حياته، ولم يترك هذا الحادث أي ذيول بسبب تدخل الشيخ حين.

كان الشيخ جليلاً فاضلاً كريم الأخلاق رفيع المكانة، لين الجانب وقد نال عدّة أوسمة من الدولة العثمانية، وعدّة أوسمة من الدولة المنتدبة، وتوفي سنة ١٩٤٦ فجرى له ماتم حافل ودفن في بعقلين^(١).

حماده، حمد بن قاسم بن حسين

(١٢٥٤ - ١٣٣٠ هـ - ١٨٣٨ - ١٩١٢ م):

ولد في بعقلين فتوفي والده وهو صغير فكفله عمه سليمان بك وأحسن تربيته وجعله يدرس العلوم الدينية والتاريخية فجاء

(١) ١٠٢/٤٤.

(٢) ١٠٢/١١١ و ٢٤٤ : ٥٧٣/٢.

سبأياً لباقاً ومحدثاً لناً، فانتخب عضواً في مجلس إدارة قائممقامية الشوف سنة ١٨٨١، ثم عين مفتشاً للقائمقامية، ثم عين في مجلس إدارة لبنان الكبير، ثم مديراً لمالية قضاء الشوف، ثم انتخب عضواً لمجلس الإدارة المشار إليه للمرة الثانية، ثم للمرة الثالثة، ثم عضواً في دائرة الحقوق الاستثنائية، وأخيراً تولى وكالة قائممقامية الشوف في عهد مظفر باشا، وكانت له اليد الطولى في تأسيس المحفل الماسوني في سوريا برئاسة مدحت باشا المشهور

توفي حد بك سنة ١٩١٢ وله سليم وسليمان وحسن وشبلي^(١).

حماد، خليل بن مصطفى بن علي بن حنين الكبير
(١٣٦٦هـ = ١٩٤٦م - ١٣٦٦هـ = ١٩٤٦م):

ولد في بعقلين وتلقى دروسه العربية والفرنسية في المدرسة الداودية في عبيه ثم في عيتطورة، فعين مديراً لمالية الشوف إلى أن حل محله فرحان حماد سنة ١٩٢٠^(٢) ثم انتخب رئيساً لبلدية بعقلين سنة ١٩٢٣، ثم أصبح عضواً في مجلس إدارة القضاء.

توفي سنة ١٩٤٦ وله ولدان هما نهاد وكمال^(٣).

حماد، ذوقان بن خطار بن قاسم اليوسف
(١٢٩٩ - ١٣٥٢هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٣م):

ولد في بعقلين ونشأ فيها، ثم سافر إلى الفلين وعمل في التجارة مدة وعاد بعدها إلى بعقلين واشتهر بحبه للمشاريع العمرانية، وقد كانت له مجهودات خيرة في فتح الطريق من كفرحيم إلى بعقلين، ثم عين مديراً في

(١) ٢٤ : ٤٤١/١.

(٢) ١٩١/١ أيار سنة ١٩٢٠.

(٣) ٢٤ : ٤٥٨/٢.

المختارة حتى سنة ١٩٣٠^(١) وانتخب قبل وفاته رئيساً لبلدية بعقلين.

توفي في بعقلين ودفن فيها^(٢).



حماده، رشيد بن حسين بن محمد

(١٣١١ - ١٣٩٠ هـ = ١٨٩٤ - ١٩٧٠ م):

ولد في بعقلين وتلقى دروسه في الداودية في عبيه، ثم في البطريركية في بيروت ثم في البسوعية، فأخس فيها دروسه الثانوية سنة ١٩١٤، وفي أثناء الحرب العالمية الأولى عين مديراً لمكتب الذكور في بعقلين. وعندما دخل الفرنسيون الشوف عينوه متطعاً للشوف فأعترف عن قبول الوظيفة وعاد إلى الدرس والتحصيل فنال شهادة الحقوق في

الجامعة اليسوعية في ٨ تشرين الثاني سنة ١٩٢٢، وكان في أثناء ذلك سكرتيراً خاصاً للأستاذ شارل دباس يوم كان مدير العدلية، وعندما أحرز شهادة الحقوق عين عضواً في محكمة كسروان البدائية، ثم في الوظيفة نفسها في محكمة المتن.

وفي سنة ١٩٢٥ عين مدعياً عاماً للمحكمة المذكورة ثم نقل في وظيفته إلى صيدا، ثم إلى طرابلس. وفي ٤ شباط سنة ١٩٣٠ عين مستشاراً في محكمة الاستئناف والتمييز لكن ما عزم أن ترك الوظيفة لكي يساعد والده في أعمال مشيخة العقول. وفي ١٦ أيار سنة ١٩٥٤ انتخب شيخ عقل للطائفة الدرزية ورئيساً للمجلس المذهبي.

(١) ٢٢٤/أدار سنة ١٩٣٠.

(٢) ٢٢٧

كان عالماً من أعلام البلاد، عرف بلطفه وبشاشة وجهه وطيب احداثه، وصدق مودته لأخوانه وأصدقائه، وقد كانت له مواقف وطنية مشهورة، ومسامح للوفاق والوثام مشكورة.

توفي الثلاثاء في ١٤ نيسان سنة ١٩٧٠ في بيروت ونقل إلى بعقلين في مآتم مهيب حافل اشترك فيه كبار شخصيات البلاد. كان الشيخ رشيد يحمل عدداً من الأوسمة الرفيعة اللبنانية والعربية والاوروبية، وكان يعرف اللغات العربية والفرنسية والانجليزية والتركية^(١).

حماده، رياض بن سليم اليوسف

(١٣٣٠ - ١٤٠١هـ = ١٩١٢ - ١٩٨٠):



ولد في بعقلين وتلقى علومه في المدارس المحلية ثم تخرج طبيباً في كلية الطب في الشام سنة ١٩٤٥. ظهرت نزعة الوطنية منذ نعومة أظفاره فتولى رئاسة اتحاد الطلاب واشتهر في المحافل الدمشقية ثائراً وخطيباً.

عين طبيباً لفضاء الشوف سنة ١٩٥٧ فكان الشوف ميداناً لنشاطه الإنساني والاجتماعي ولخدماته الجليلة على كل صعيد^(٢).

حماده، سامي بن فضل الله بن محمود بن حنين بن شبلي

(١٣١٠ - ١٣٧٠هـ = ١٨٩٣ - ١٩٥١م):

ولد في بعقلين وتلقى دروسه الأولية في المدارس المحلية ثم درس في

(١) ٢٢٧ / حزيران سنة ١٩٧٠. و ١٠٢/١١١. و ٢٤٧/٢.

(٢) ٢٢٧

الجامعة الأميركية العربية والانجليزية وشيئاً من الفرنسية ودخل كلية الطب فتخرج فيها طبيباً في كانون الأول سنة ١٩٢٠م.

سافر إلى السودان يمارس مهته هناك حتى سنة ١٩٣٢، فعاد إلى لبنان وأنشأ عيادة خاصة به في شارع محمد الحوت في بيروت. ولده: منح.

حماده، سعيد بن نعمان بن قاسم بن حسين بن شبلي
(١٢٧٦ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٣١ م):

ولد في بعقلين ودرس العربية والفرنسية في مدارس الحكومة في بعقلين وبيت الدين ثم أتم علومه في المكتب الرشدي العسكري في بيروت وزاد على معارفه اللغة التركية، ولما بلغ العشرين من عمره عين ضابطاً لقضاء الشوف بدلاً من والده، فكان الضابط القانوني الأول الذي نظم شؤون الجندية في القضاء المذكور. وتدرج في الوظائف العسكرية حتى بلغ رتبة يوزباشي، فانتخب عضواً للديوان الحربي وعين استاذاً ومنظماً لجندية لبنان.

وفي عهد نعم باشا عين ياوراً ثم رقي إلى رتبة قول اغاسي سرياور المتصرفية في ٤ تشرين الثاني ١٩٠٧م وبقي في هذا المركز مدة ٢٧ سنة أحرز خلالها الوسام العثماني الرابع سنة ١٩١١م، وكان يعهد إليه بحل بعض المشكلات الخصوصية نظراً إلى ما كان يتمتع به من ثقة، وعندما بعث يوسف باشا وفداً إلى الأستانة لمقابلة السلطان محمد الخامس كان سعيد بك من أعضائه. وبعد الاحتلال الفرنسي ببضعة أشهر استقال من وظيفته بعد خدمة زادت على أربعين سنة^(١).

(١) ٢٣٠ مكرر/١٣٤.

(٢) ٢/٢١٠ تشرين الثاني سنة ١٩٠٧.

(٣) ٢٠/٢٢٤ تموز سنة ١٩١١.

(٤) ٢٤/٢/١٥١. و١٨٣ مكرر/٧.

حماده، سليم بن حمد بن قاسم بن حسين بن شبلي

(١٢٨٢ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٢١ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه في المدارس المحلية أولاً ثم في مدرسة الحكمة في بيروت، لكنه انقطع بعدئذ للاهتمام بشؤون البيت، ثم انتخب رئيساً للبلدية بعقلين، ثم عين مديراً لمالية الشوف، وتكرر انتخابه رئيساً للبلدية. وفي أثناء الحرب العالمية الأولى انتخب عضواً في مجلس إدارة جبل لبنان.

توفي سنة ١٩٢١^(١).



حماده، سليم بن قاسم بن حسن بن يوسف

(١٣١٤ - ١٣٨٤ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٦٤ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه في مدارس عليّة ثم دخل سلك الدرك، سنة ١٩١٤، فأنبت عن مقدرة وشجاعة وانضباط، فأخذ يتدرج في الرتب حتى أصبح ملازماً سنة ١٩٢١، ثم نقيباً سنة ١٩٣٦، ثم مقدماً سنة ١٩٤٣، وأحيل على التقاعد سنة ١٩٥٤، وأحرز خلال هذه المدة تسعة من الأوسمة أخصها وسام الأرز اللبناني من رتبة فارس،

ثم من رتبة ضابط، وأحرز وسام صليب الحرب على أثر جرح أصيب به في أثناء القيام بوظيفته سنة ١٩٢٧.

توفي في ٢١ تشرين الثاني سنة ١٩٦٤^(٢).

(١) ١٣٨/١١٨ و ٢٤٦/٢: ٤٥٨.

(٢) ٢٢٧.

حماده، سليمان بن حسين بن شبلي بن حمد
(١٢٢٠ - ١٢٨٢ هـ = ١٨٠٥ - ١٨٦٦ م):

ولد في بعقلين ونشأ فيها وكان مع الأمير بشير الشهابي الثاني في فتح قلعة سانور وقد جرح هو وقتل أخوه أسعد يومئذ، ولما عاد ولاء الأمير بشير عهدة إقليم التفاح وعين شقيقه الشيخ شبلي بكباشياً وشقيقه الشيخ قاسماً مديراً للسجون، وكان أبوه الشيخ حسين مستشار الأمير الخاص. وفي عهد الأمير بشير الشهابي الثالث كان الشيخ سليمان من المقربين منه، ولما جاء بعده عمر باشا النمساوي اتخذ الشيخ سليمان مستشاراً له ومنحه لقب بك وعين شقيقه الشيخ علي قومنداناً على أربعمئة فارس، وأيد إقطاعه على إقليم الخروب وإقليم التفاح بالإضافة إلى قريتي عينال وغريفة. ولما عين أمين باشا والياً على الشام وصدا عين سليمان بك معتمداً له. ذهب سليمان بك إلى حوران سنة ١٨٦٠ وأقام فيها مدة ثم أتى إلى قرية جرمانا وتوفي فيها بلا عقب.

حماده، سليمان بن محمد بن قاسم بن حسين بن شبلي
(١٤٨٤ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٥٥ م):



ولد في بعقلين وتلقى علومه فيها ثم في الداودية في عبيه ثم في مدرسة عينطورة، وبعد تخرجه عين رئيساً لمكتب الترجمة في فائقمامية الشوف حتى نهاية سنة ١٨٨٦ حين دخل كلية الطب في الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها طبيباً سنة ١٨٩٤ ثم ذهب إلى الأستانة وقدم امتحان

(١) ٢٢٧ و ١٨٣ مكرر/٢.

(٢) ٢٣٠ مكرر/١٣٨.

الكونوكيوم للترخيص له بمزاولة المهنة. وبعد عودته عين طبيباً لقضاء الشوف من سنة ١٩٠٠ حتى سنة ١٩٠٣، وبعدها سافر إلى مصر وفتح عيادة خاصة في القاهرة ثم عين رئيساً للمحجر الصحي ورئيساً للمفارز الصحية في بورسعيد والمسؤول الأول الصحي لمصلحة قناة السويس، وكان كثيراً ما يتدب للتفيش الصحي في السودان، وكلف رئاسة المفارز الصحية التي رافقت الحجاج إلى مكة المكرمة سنة ١٩٠٦ وسنة ١٩٠٨، وأقام مدة في الحجاز لتنظيم المحجر الصحي، وكانت تقاريره إن بالعربية وإن بالفرنسية تنشر تباعاً في الصحف سنة ١٩٠٤، ١٩٠٥، ١٩٠٦، ١٩٠٧، ١٩٠٨، وتتخذها مصلحة الحجر الصحي مرجعاً موثقاً تعود إليه لحماية الحجاج والمصلحة الدولية المشتركة في حوض البحر الأبيض المتوسط.

قضى الدكتور سليمان في خدمة الصحة العامة في بورسعيد قرابة ٢٥ سنة اكتسب في خلالها محبة الجميع من وطنين وأجانب لدماثة خلقه وحسن تعامله مع الناس وكان له عند الجميع احترام عظيم، وقد أحرز عدداً من الأوسمة الرفيعة تقديراً لكفائته وحسن خدماته مع رتبة بك سنة ١٨٩٥.

احيل إلى التقاعد سنة ١٩٣٠ فعاد إلى بيروت وفتح عيادة شبه مجانية فيها، حتى سنة ١٩٤٠، فانتقل إلى بعقلين وفتح فيها عيادة كالأولى أيضاً بقيت تعمل حتى قبل وفاته بستين.

كان الدكتور سليمان يعرف إلى جانب اللغة العربية الفرنسية والانجليزية شيئاً من اللغة التركية، وكان شاعراً وكتائباً في اللغتين العربية والفرنسية، وحاضر في عدة مؤتمرات طبية، وله نظريات خاصة في الطب الوقائي وفي التطبيب بالأعشاب وكان في طبعة من سعوا لإنشاء نقابة الأطباء في لبنان.

توفي في أول آذار سنة ١٩٥٥ ودفن في بعقلين. أولاده: كميل وسهيل^(١)

حماده، شبلي بن حمد بن قاسم بن حسين

(١٢٩١-١٣٧٦هـ = ١٨٧٤-١٩٥٧):

ولد في بعقلين وتلقى علومه العربية في المدرسة السلطانية في بيروت والفرنسية والتركية في المكتب الشاهاني في الأستانة، وبعد أن أكمل دروسه عين ضابط معية في ولاية بيروت مدة، ثم قائمقاماً لقضاء المرقب، ثم قائمقاماً لصافيتا. سافر إلى الأستانة حيث بقي نحو ستين عاد بعدها قائمقاماً لصفد، ثم عين قائمقاماً لصيدا وهي قائمقامية من الدرجة الأولى. استقال في أثناء الحرب العالمية الأولى وعين بعدها متصرفاً لبلاد الملويين سنة ١٩٢٠^(١) ثم نقل إلى متصرفية طرطوس^(٢).

توفي سنة ١٩٥٧ وله قحطان.

حماده، شكيب بن فضل الله بن محمود بن حسين

(١٣٩٦-١٠٠٠هـ = ١٩٧٦م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الابتدائية فيها ثم في الجامعة الأميركية في بيروت، وسافر سنة ١٩٢١ مع أخيه عارف إلى الولايات المتحدة الأميركية حيث درس الهندسة في إحدى جامعاتها وأخذ يعمل هناك^(٣).

كان نابغاً في مهته وقد شارك اوينييمر في تحقيق مبدأ الطيران النفاث، ووضع تصميم سيارة الدودج لسنة ١٩٣٨ بمشاركة كبار المهندسين.

توفي في الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩٧٦.

(١) كانون ثاني سنة ١٩٢٠.

(٢) ١٤١/بعقلين و٤٦: ٢٤/٢: ٤٦٢ و١٨٣ مكرر/١٣.

(٣) ٤٦٤/٢: ٢٤.

حماده، صالح بن محمد بن قاسم بن حسين
(١٣١٤ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٩٦ - ١٩٢٩ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الابتدائية فيها ثم في المدرسة البطريركية في بيروت ثم في المكتب السلطاني في الأستانة فانتقل الفرنسية والتركية إلى جانب العربية، وتخرج برتبة ملازم لكنه ما لبث أن عاد إلى لبنان. وبعد الانتداب ذهب إلى فرنسا من قبل الدولة المتدبة والتحق بمدرسة ليون العلمية فنال شهادتها بعد أن درس التجارة أيضاً^(١).
توفي سنة ١٩٢٩ م^(٢).

حماده، عبدالله بن حسين بن عبدالله
(١٣١٦ - ١٣٩٨ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٧٧ م):

ولد في غريفة، وتلقى علومه الابتدائية في المدارس المحلية ثم درس الحقوق على أيدي الأستاذة ذوي الاختصاص وحصل على شهادة المحاماة سنة ١٩٢٢. بدأ حياته بمزاولة المحاماة في مدينة السويداء وكان ممثلاً نقابة المحامين فيها.

انصرف عن الاشتغال بالنياسة وتوفر على التضرع من الحقوق على اختلاف فروعها حتى صار مرجعاً يستشير القضاة وكبار المحامين.

وله قصائد وطنية نشرت في جريدة الحقيقة في بيروت سنة ١٩١٩، ومقالات أدبية وعمرانية نشرت في جريدة الصفاء سنة ١٩٢٠ / ١٩٢١ م^(٣).

(١) ٢٤ : ٢ / ١٥٠.

(٢) ٩ / ٢٠٤ أيار سنة ١٩٢٩.

(٣) ٢٣١ / ١٥٠.

حماده، علي بن حسين بن شبلي بن حمد
(١٢٢٨ - ١٣٠٥ هـ = ١٨١٣ - ١٨٨٨ م):

ولد في بعلقين ونشأ في بيت الوجاهة والثروة، فشب على الشهامة والفروسية، واتقن فنونها حتى صار يعد من أشهر الفرسان في زمانه، وخاض معارك تلك الأيام ببسالة فائقة فارتفعت مكانته وصار له شأن كبير. كان محاطاً بعناية الأمير بشير الشهابي الثاني بسبب ما كان لوالده الشيخ حسين الكبير من مكانة رفيعة عند الأمير، فعينه بكباشياً على فرقة من الفرسان. ولما نفى الأمير سنة ١٨٤٠ استدعت الحكومة علي بك وأبا سمرا غانم وقاسم قدور وعينت كلاهم ضابطاً على خمسمائة فارس، ولما بلغ الأمير بشير الثالث ذلك طلب أن يكون هؤلاء مع الجند الذين تقرر أن يكونوا عنده^(١). إلا أن علي بك عين في ولاية بيروت ثم في ولاية طرابلس واللاذقية ثم في قيادة فرقة محافظة السواحل.

وفي سنة ١٨٤٥ كان على رأس القوة التي اندفعت تصد عن بائر الأمير حسن أسعد الشهابي ورجاله من أهالي قيتولي وجوارها حين اشترك مع آخرين في الهجوم لأحراق الشوف، فقط جواد علي بك في مهواة عميقة وكسر هو رجله^(٢). كان علي بك كثير التدخل في السياسة فلم ترض عنه الدولة، ففتته مع عدد من الزعماء إلى الأناضول، ووقعت الحرب بين روسيا والدولة العثمانية، فتطوع علي بك، وكان في منغاه، وجمع خمسمائة فارس من بعض أشقائه وأسيبائه ومن يلوذ به، فعين قائداً عليهم واشترك إلى جانب عمر باشا في حرب بسببول، وأبدى من البسالة ما حمل الدولة على منحه عدة أوسمة، وأحرز أوسمة من فرنسا وإيطاليا وإنجلترا وفرمانات سامية ورتبة أمير لواء، وهو أول من أحرز الرتبة الثانية في لبنان^(٣).

(١) ٨٧/١١٧.

(٢) ٥٦/١٠.

(٣) ٩٩/٢٩.

وفي سنة ١٨٦٠ ذهب بايعاز من سعيد بك جنبلاط إلى حاصبيا للمحافظة على الدروز الذين كان قد تألبت عليهم القوى الطائفية في المنطقة، وكان معه الشيخ كنج عماد على رأس قوة أخرى. وعندما حوصرت دير القمر ذهب إليها مع رجاله لحماية آل أفرام البستاني لأن بين الاسرتين تأخياً قديماً فلم يقتل أحد من أهل الدبر إلا الذين لجأوا إلى السرايا فقد ذبحهم المكر الشاهاني جميعاً. وبسبب احتلال الجيش الفرنسي الشوف في أواخر تلك السنة ذهب علي بك مع أخوته ملحم وسليمان وعمود إلى حوران حيث أقاموا نحو خمس سنوات، عادوا بعدها إلى الشام وأحرزوا رضا الدولة، فعين علي بك قائماً لحوران، ثم نقل قائماً لقضاء الحصن، ثم قائماً لقضاء القنيطرة، واستندت إليه في الوقت نفسه وكالة متصرفية حوران، ثم نقل قائماً لقضاء الحصن، فلبث هناك ستين ثم استقال لأسباب صحية. ولما ثابت إليه عافيته ذهب إلى الشام فاستندت إليه قائماً جيلة، ثم قائماً البك^(١).

عاد إلى لبنان بعد أن تقلب في وظائف الدولة قرابة خمسين سنة، وتوفي في بيروت سنة ١٣٠٥هـ = ١٨٨٨م ونقل جثمانه إلى مقط رأسه بعقلين في ماتم حافل وله ابن هو مصطفى^(٢).

حماده، فرحان بن مصطفى بن علي بن حسين بن شبلي
(١٢٧٩ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٣ - ١٩٣٣ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه العربية والفرنسية في المدرسة الداودية في عبيه ثم في مدرسة عينطورة فال شهادتها العالية وكان يحسن التركية والانجليزية والفرنسية وبدأ حياته العملية في القلم الاجنبي في متصرفية لبنان، لكنه مال إلى التدريس فعين استاذاً للغة الفرنسية في مدرسة عبيه، ثم استاذاً لها

(١) ٢٤ : ٢ / ٤٣٧.

(٢) ١٠ / ٤٦ و ١١٩، و ١١٧ / ٨٧.

في المدرسة السلطانية في بيروت حيث جاور الأستاذ الشيخ محمد عبده وأخذ عنه كثيراً في معرفة العربية.

عين مديراً للمال في الشوف بدلاً من خليل حماده سنة ١٩٢٠^(١) ثم عين مديراً للمدرسة الرسمية في بعقلين وكان قد أسهم في تأسيها، وله كتاب في التاريخ مترجم عن الفرنسية وآخر مترجم عن التركية وله مجموعة شعرية خطية، وكان ينظم الشعر بالفرنسية أيضاً.

توفي سنة ١٩٣٣ وله ابن هو الدكتور أمين^(٢).

حماده، فندي بن بركات

(١٣٨٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٩٦٤ - ١٩٠٠ م):

ولد في غريفة وتلقى مبادئ علومه فيها ثم درس الفقه وتضلّع منه. زاول المحاماة، وكان عضواً بمجلس محافظة الشوف سابقاً.

توفي في غريفة في ٢٠ آذار سنة ١٩٦٤^(٣).

حماده، فوزي بن سليم بن قاسم بن حسن

(١٣٤٣ - ١٣٨٠ هـ = ١٩٢٤ - ١٩٦٠ م):

ولد في جديدة المتن وتلقى علومه في عدة مدارس بسبب تنقل والده بحكم الوظيفة. وتخرج في مدرسة الفرير في طرابلس سنة ١٩٤٥ والتحق بالمدرسة الحربية سنة ١٩٤٦ وتخرج فيها برتبة ملازم سنة ١٩٤٨ ثم تقدم في سلم الترقّي حتى بلغ

(١) ١٩١/أيار سنة ١٩٢٠.

(٢) ٢٤ : ٢/٤٥٤. و١٨٣ مكر/١١.

(٣) ٢٠٥/آذار سنة ١٩٦٤.



رتبة نقيب ورشح لرتبة مقدم
سنة ١٩٥٥.

أُرسل إلى امبركا سنة ١٩٥٨
في دورة تحقيق وانتربول. تقلب
في عدة وظائف ما بين بيروت
وصيدا وطرابلس وكان آخرها وظيفة
رئيس الشعبة الثانية في الدرك
اللباني، فكان في خلالها من خيرة
الضباط وقد أحرز وسام الانحفاق
اللباني سنة ١٩٥٥.

توفي سنة ١٩٦٠ وأقيم له حفلة تأبينية في طرابلس تكلم فيها نقيب
عامي الشمال وعدد من كبار الشخصيات^(١).

حماده، قاسم بن نعمان بن قاسم بن حسين بن شبلي
(١٢٧٥ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٥٩ - ١٩١٨ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الابتدائية فيها ثم درس اللغتين الفرنسية
والعربية في المدرسة الداودية في عبيه واللغة التركية في بيروت وكان الولاة في
سوريا والمتصرفون في لبنان يعتمدون عليه في كثير من الشؤون بسبب مقدرته
الخاصة على حل المشكلات، من ذلك المصالحة التي أجراها في بعلبك بين
الحكومة والعشائر في زمن ولاية حمدي باشا على سوريا، فأنعم عليه بالرتبة
الثانية، وكان كاتباً أول في قائممقامية الشوف، ثم عين مديراً للشويفات، ثم
وكيلاً للقائمقامية في مركز بعقلين في فصل الشتاء، وطاف بلاد الغرب، ودرس
تزيير دودة القز درساً خدام به بلاده خدمة جلّ.

توفي قاسم بك سنة ١٩١٨ وله نعيان بك^(١).

حماده، قاسم بن محمد بن قاسم اليوسف
(١٢٨٢ - ١٣٦٢ هـ = ١٨٦٥ - ١٩٤٣ م):

ولد في بعقلين ونشأ فيها ثم دخل في سلك الدرك اللبناني بمرتبة ملازم وفي خلال الأحداث سنة ١٨٦٠م ذهب قاسم بك على رأس عشرين فارساً للمحافظة على أملاك آل جنبلاط في الرملة وعلمان والبرغونية وما جاورها، وانضم إليهم خمسون رجلاً من مزبود، فهاجمهم جيش يوسف المبيض من أقليم التفاح وبعض قرى بلاد بشارة وعدده نحو ألفين وكان بطريقه لغزوا الشوف مع كتائب أخرى كانت معه على موعد لهذه الغاية، فبادر قاسم بك إلى تقسيم رجاله فآخذ جهة البرامية وأخوه أسعد ذهب إلى سهل يارد حتى صار خلف المهاجمين الذين ما شعروا إلا وهم بين نارين فتضعضعت صفوفهم وفروا نحو صيدا حيث كانوا عرضة لاعتداء الأهليين طمعاً بخيلهم وسلاحهم^(٢).

كان قاسم بك محازباً لسعيد بك جنبلاط خلافاً لمنزعه عائنته التي كان يرأسها الشيخ حين، ذلك أن سعيد بك كان يستميل إليه جماعة من كل عائلة وخاصة له بفضل حنكته وكرمه وما كان يبذله من وظائف ورواتب وهبات^(٣).

في سنة ١٨٦٠ اتصل به الجنرال دي بوفور قائد الحملة الفرنسية ليقنع بالموافقة على توقيع عرائض تطالب بإعادة الحكم في لبنان إلى الأسرة الشهابية بشخص الأمير مجيد بن خليل حفيد الأمير بشير الكبير، فحصل على نحو ثمانين توقيعاً على عرائض اغضبت الباب العالي فبیت اخراجه من البلاد مع حملته^(٤).

(١) ٢٤ : ٢ / ٤٥٠. و١٨٣ مكرر/٧.

(٢) ١١٢/١٠.

(٣) ٧٣/١٠.

(٤) ١٣٨/١٠.

وكان قاسم بك أحد الزعماء الذين اقترحهم قنصل فرنسا على الدولة لتقويته مقابل زعيم آخر فيتولى كل منها تحطيم الآخر^(١).
توفي في بعقلين سنة ١٩٤٣^(٢).

حماده، قحطان بن شبلي بن حمد بن قاسم بن حسين

(١٣٢٩ - ١٤٠٧ هـ = ١٩١١ - ١٩٨٧ م):



ولد في بعقلين ويعد أن أنهى دروسه الثانوية تخرج مهندساً في باريس. لم يعمل في مهته بل سلك طريق السياسة، فحاض المرحلة الانتخابية سنة ١٩٤٣ في لائحة الكتلة الدستورية المستقلة فلم يحالفه الحظ، فعزف عن ترشيح نفسه في الانتخاباتين التاليتين وانتخب رئيساً لبلدية بعقلين في لجنة ثلاثية مؤلفة منه ومن نديم

نقي الدين ومحمد خضر، حيث وجد المجال أمامه واسعاً للخدمات العامة التي ما برح البعقلينيون يذكرونها بكثير من التقدير، وفي سنة ١٩٥٧ انتخب نائباً عن الشوف، فأنشع المجال أمامه للخدمات العامة.

كان قحطان بك معروفاً بالطيبة ودمائة الأخلاق والصدق في أقواله وأفعاله، وتوفي في نيسان سنة ١٩٨٧^(٣).

(١) ٤٣١/١٠٦.

(٢) ٣١٥/٦٤.

(٣) ٢٢٥.

حماده، قويدر (أبو حنين) بن حنين بن فضل الله بن مرعي
(١٢٣٦ - ١٢٩٨ هـ - ١٨٢٠ - ١٨٨٠ م):

ولد في بعقلين ونشأ فيها، وفي حرب القرم اشترك مع علي بك ابن
حنين الكبير وخاض معارك سينبول إلى جانب عمر باشا وبقي إلى أن انتهت
هذه الحرب بمعاهدة باريس سنة ١٨٥٦ م.

انتخب عضو مجلس إدارة عن قضاء الشوف سنة ١٨٧٥ في عهد رستم
باشا بدلاً من ضاهر عثمان أبي شقرا الذي تقدمت به السن.

اشتهر قويدر بك بالبطولة والكرم ودماثة الأخلاق وتوفي سنة ١٨٨٠ م.

حماده، كامل بن خطار بن قاسم
(١٣٧٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٩٥٢ - ١٩٠٠ م):

سافر إلى القيلين سنة ١٩٠٢ فتمكن من أن يكون ثرياً جداً ومقرباً من
رئيس الجمهورية في القيلين. وفي منيلا شارع باسمه ورصيف أيضاً باسمه.
توفي هناك سنة ١٩٥٢.

حماده، محمد بن قاسم بن حنين بن شبلي
(١٢٤٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٢ - ١٩٠٠ م):

ولد في بعقلين فمال إلى العلم، وتفلسف منه، فدرس العلوم العربية والفقه
وعلوم الدين والتوحيد، ومع أنه كان في العقد الرابع من عمره اسندت إليه
مشيخة العقل سنة ١٢٨٥ هـ = ١٨٦٩ م فخدم فيها مدة أربعين سنة بحكمة
ورصانة ونزاهة وترفع. كان الشيخ فصيحاً لساناً، وتقياً ورعاً ومحباً للناس، وقد
منح الرسام المجيدي السامي.

(١) ٩٩/٢٩.

(٢) ٩٩/٢٩ و ٢٢٧.

عندما وقعت الفتنة بين عائلي أبي شقرا وعبد الصمد أسهم في السعي للتوفيق بينهما، وقد وقع مع الشهود على صك المصالحة المؤرخ في ١٢ شعبان سنة ١٢٧١هـ = ١٨٥٥م.

اعملت صحته فاستقال من مشيخة العقلم سنة ١٩١٥، وخلفه ابنه الشيخ حين، وله ابنان آخران هما أمين وصالح^(١).

حماده، محمد علي بن ملحم بن مصطفى بن علي
(١٣٢٥ - ١٤٠٧هـ = ١٩٠٧ - ١٩٨٧م):



ولد في بعقلين وتخرج محامياً في جامعة باريس، واشتغل في السياسة منذ نعومة أظفاره، واشترك في كثير من الحركات الوطنية، فدخل الجمعية العربية السورية في باريس سنة ١٩٢٨ التي أسسها الدكتور عبد الرحمن الشهبندر، ثم تولى أمانة سرها، ثم رئاستها لمدة ستين، وفي سنة ١٩٣٣ عاد إلى لبنان وانضم إلى حزب

الاستقلال الجمهوري الذي أسسه الشيخ عزيز الهاشم، ثم أسهم في تأسيس حزب النداء القومي سنة ١٩٤٠، وفي سنة ١٩٤٣ اعتقل في عهد الرئيس أيوب ثابت.

وفي العهد الاستقلالي عُين سنة ١٩٤٤ في وزارة الخارجية قنصلاً عاماً في باريس ومرسلياً، ثم رئيساً لدائرة الشؤون العربية في وزارة الخارجية، ف رئيساً للدائرة السياسية سنة ١٩٤٦، ثم أميناً عاماً بالوكالة لوزارة الخارجية سنة

(١) ١٠/٨٠١٩٣. و١١/١٠١. و٢٤/٢٤١١. و١٨٣٠ مكرر/٥.

١٩٤٩، ثم قائماً بالأعمال في سفارة لبنان في أثينا سنة ١٩٥٠، ثم وزير لبنان المفوض ثم سفيراً في اليونان ويوغوسلافيا سنة ١٩٥٤، ثم سفير لبنان في تركيا سنة ١٩٥٥، ثم معاوناً للأمين العام في وزارة الخارجية سنة ١٩٥٧، ثم أميناً عاماً لوزارة الخارجية بالوكالة سنة ١٩٥٨، ثم سفير لبنان في النمسا سنة ١٩٥٩، ثم سفير لبنان لدى مجموعة الدول الأفريقية الغربية والوسطى ومقياً في دكار عاصمة السنغال من سنة ١٩٦١ حتى سنة ١٩٦٦ حين أحيل إلى التقاعد.

عندما ترك الوظيفة انتخب رئيساً لمجلس إدارة دار النهار للطباعة والنشر في بيروت ومديراً عاماً لها، فكان مكتبه مثابة لرجال الفكر والعلم والأدب، وبقي في هذا العمل حتى تاريخ وفاته.

كان محمد علي بك أديباً وكاتباً وخطيباً وسياسياً ودبلوماسياً ومحدثاً لبناً ووطنياً صادقاً تهون عليه التضحية في سبيل مبادئه. وكان يميل إلى الصحافة فأسس سنة ١٩٦٩ مجلة «القضايا المعاصرة» وكتب كثيراً في الصحف والمجلات، وألقى كثيراً من الخطب والمحاضرات.

توفي محمد علي في يوم الجمعة في ٨ أيار سنة ١٩٨٧ في بيروت ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه بعقلين في ماتم مهيب حافل^(١).

حماده، محمود بن حسن بن محمد

(١٣٠١ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٨ م):

ولد في بعقلين في ٨ حزيران سنة ١٨٨٤، وسافر إلى الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩٠٨ واشتغل في التجارة واستقر في فلت ميثغن وأنشأ فيها شركة «حماده اخوان» سنة ١٩١١، وقد أسس هذه الشركة بإشراف اختصاصيين

في شؤون التغذية فتمت وازدهرت وحملت اسم شركة حمادة الغذائية وصارت أكبر شركة في الولاية ولها ٣٣ فرعاً في المنطقة، وتولى عمود رئاسة مجلس إدارتها إلى أن أحلّ محله ولده سنة ١٩٥٤، وبقي هو الوجه والمرشد، أسهم في كثير من الأعمال العمرانية والإنسانية منها تبرعه بقطعة أرض لكلية فلت التربية فبنت فيها ثلاث مدارس، وإلى جمعية متّ التي تُعنى بتربية البنات وتعليمهن الامومة وتدير المنزل، وإلى مستشفى هورلي بمكتبة طبية، وإلى بلدية بعقلين في سنة ١٩٣٧ يبلغ من المال لإيصال الكهرباء إليها وإنشاء مدرسة فيها.

واعترافاً بمآثره أقامت له الجمعية اللبنانية السورية في درويث حفلة تذكارية في السنة الثانية تكلم فيها عدد من قادري فضله ومبراته^(١).

حماده، محمود بن حسين بن شبلي بن حمد
(١٢٤٠ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٢٤ - ١٨٨٠ م):

ولد في بعقلين فتشاً نشأة عسكرية فعين قائداً في عهد عمر باشا. ولما عين رائد ناشد باشا والياً لسوريا عيّنه طابور أغاسي، وفي عهد صبحي باشا جعل رئيساً للياوران برتبة بكباشي، ثم وكيلاً عن الدروز في حاضرة الولاية، ثم نقل بأمورية مهمة إلى عكا ثم إلى القدس الشريف ثم إلى حماه ثم أعيد إلى عكا حيث توفي سنة ١٨٨٠ م ودفن ولم يترك عقباً غير فضل الله بك^(٢).

اشتهر محمود بك بالبطولة والفروسية على اختلاف ضروبيها، فلم يكن يجارى في رمي الرمح والجريد وفنون القتال وقد قال فيه ناصيف بك النكدي:
إنه أبرع من اعلى صهوة جواده^(٣).

(١) ٨٤/٢٣٨.

(٢) ٢٤ : ١/١٣٩.

(٣) ٢٢٧.

حماده، محمود بن حسين بن محمد بن قاسم
(١٣٠٩ - ١٣٩٧ هـ = ١٨٩١ - ١٩٧٧ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة محلية ثم في الداودية في عبيه، ثم في الكلية البطريركية في بيروت حيث درس العربية على الشيخ عبد الله البستاني، ثم انتقل إلى الكلية اليسوعية، وسافر بعدها إلى فرنسا حيث أتم دراساته العالية ونال شهادتي الحقوق والعلوم السياسية والاقتصادية. ثم انتقل إلى بلجيكا للدراس الهندسة الكهربائية التي كانت له هواية فيها، ثم عاد إلى القطر المصري ومارس المحاماة هناك مدة أربع سنوات وجاء بعدها إلى بيروت وأنشأ مكتباً في سوق سرسق ومارس المحاماة فيه مدة من الزمن، ثم عين عضواً في اللجنة المقاربية الثالثة، ثم رئيساً لهذه اللجنة، ثم قاضياً عقارياً في البقاع^(١). وفي خلال الحرب العالمية الثانية سافر إلى إيطاليا فإيطاليا يعمل في الصحافة العربية إلى جانب المفتي الحاج أمين الحسيني في حيز سياسة المحاور الألماني. وبعد انتهاء الحرب عاد إلى لبنان فمارس المحاماة إلى جانب الاهتمام بالأعمال الزراعية^(٢).

حماده، محمود بن فضل الله بن محمود بن حسين
(١٣٠٢ - ١٤٠٠ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٠٠ م):

ولد في بعقلين سنة ١٨٨٤ وتلقى علومه في مدرسة الحكمة ثم في الكلية البطريركية في بيروت ثم درس الحقوق في جامعة باريس وتخرج فيها سنة ١٩١٠ عاد إلى لبنان ومارس المحاماة مدة، ثم تقلب في عدة مناصب قضائية في لبنان كمناطق قضاء الشوف وعضو في غرفة الاستئناف ثم عين مديراً للمدلية في جبل الدروز فنظم شؤونها، ثم شغل وظيفة نائب عام هناك^(٣).

(١) ٤٤٦/٢: ٦٤.

(٢) ٢٢٧.

(٣) ٤٦٣/٢: ٦٤.

كان رجلاً وقوراً مهياً وعالمًا في القانون، توفي في جبل الدروز ونقل جثمانه إلى بعقلين في ماتم مهيب حافل.

حماده، مرعي (أبو علي) بن حماده بن أبي علي
مرعي من بني شوزان
(١٠٠٠ - ٩٠٠ هـ = ١٤٩٥ - ١٠٠٠ م):

شيخ جليل تقي ورع^(١) وهو جد آل حماده في بعقلين^(٢) باع بيته وأملاكه فيها إلى آل العيد من عين زحلنا وتلمذ على الأمير السيد عبد الله التنوخي وكتب سيرة حياته، وإليه يرجع الفضل في معرفة أمور كثيرة عن الأمير السيد لم تكن لتعرف لولا عنايته واهتمامه وقد نشرها عجاج نويض في كتابه «التنوخي» ووصفها بأن أسلوبها من آنق الأساليب في أيامه. لم يذكر الشيخ تاريخاً لكتاب هذا، لكن المظنون أنه ألفه في أواخر القرن التاسع الهجري لأن الأمير توفي سنة ٨٨٤ هـ، كتب باقتضاب سيرة عدد من الشيوخ الاجلاء، في زمانه وهم: علم الدين سليمان (المعاصر)، ناهض الدين (المختارة)، زين الدين طاهر التنوخي (عبيه)، شرف الدين علي الحريري (بطمه)، شهاب الدين أحمد بن نعيم (عبيه)، سيف الدين عبد الخالق (عبيه)، عز الدين (عين داره)، عباد الدين إسماعيل (عين داره)، رشيد علم الدين سليمان بن أبي ريدان (الفاسقين)، شرف الدين بن سليمان بن أبي ريدان (الفاسقين)، صارم الدين وأخوه شمس الدين (بوردين)، علم الدين التنوخي (عبيه)، شرف الدين وأبنة أبو سعيد (عين كسور)، زين الدين جبرائيل (المعاصر).

أولده الأمير السيد عبد الله إلى مصر للبحث في مكتباتها ودرس الآثار المتخلفة عن أصحاب الدعوة التوحيدية.

(١) كان يكنى بعقلين بحسب تقديم عجاج نويض ١١/١٥٦ ودير القمر بحسب تأكيد أبي اسمايل ١٥/٤.
(٢) ١٥/١٦٨.

توفي في أوائل القرن العاشر الهجري (٩٠٠هـ) ودفن في الفاسين وله فيها ضريح ما زال قائماً إلى الآن.

مات عن ولدين هما فضل الله وصدقة، انتقلا بعد موته إلى عاليه، ولما توفي رجعت العائلة إلى بعقلين وعلى رأسها أبو نجم محمد جد آل حمادة الموجودين حالياً، وكان ذلك في عهد الأمير فخر الدين المعني الأول.^(١)

حمادة، ملحم بن حسين بن شبلي بن حمد
(١٢٨٢هـ - ١٣٠٠هـ = ١٨٦٦م - ١٨٨٠م):

ولد في بعقلين ونشأ فيها فمِنَ في مطلع شبابه قائداً لمئة فارس فلبث في هذه الوظيفة نحو أربع سنوات، وعندما تآزمت الحرب بين الدولة العثمانية وروسيا نهض علي بك حمادة وكان في منفاه وجمع نحو خمسمائة فارس من ذويه وأبناء عشيرته وتطوع للحرب في سبتبول، فذهب ملحم معه ولم يرجعاً إلا عندما انتهت الحرب بمعاهدة باريس سنة ١٨٥٦م، وقد أحرز ملحم بك رتبة قوجي باشي ووساماً رفيعاً ولقي في الأساتنة أثناء عودته لفته كريمة وقد اشتهر بشجاعته وفروسيته.

وفي سنة ١٨٦٠م ذهب مع اخوته سليمان وعمود وعلي إلى حوران حيث أقاموا نحو خمس سنوات، وتوفي ملحم بك هناك.^(٢)

حمادة، ملحم بن مصطفى بن علي بن حسين
(١٢٨٢ - ١٣٥٧هـ = ١٨٦٦ - ١٩٣٩م):

ولد في بعقلين ودرس في مدرسة الداودية في عيه ثم في الجامعة الأميركية في بيروت ثم في المدرسة السلطانية فيها أيضاً فاتقن العربية والتركية والفرنسية،

(١) ١١/١٥٦ و ١٩٩٩. و ١٥/٤. و ١٥٣/٩٠. و ١٩١/١٠. و ١٦٧ : ٤٦٦/٣. و ١٨٣ مكرر/١

(٢) ٢٢٧. و ١٨٣ مكرر/٢. و ٩٩/٢٩.

ثم التحق بالمدرسة الحربية في الأستانة، ولما تخرج فيها أرسل ضابطاً في إحدى فرق جيش الفرسان، ثم أخذ بتدرج في المناصب والترتب فأتت معارفه وعلا نجمه، فاعتمده، كبار القواد ثم ادخلوه معهد الحقوق العسكري في الأستانة فتخرج فيه بنجاح وعيّن قائداً لطرابلس ثم رئيساً للديوان العسكري ثم ملحفاً في أركان الحرب العامة، ثم قائداً لجندرمة لواء عكا، ثم قائداً لجندرمة لواء الكرك، ثم رقي إلى قيادة الألاي السيار في دمشق، ثم إلى قيادة الألاي الجندرمة في لبنان عمل سعيد بك البستاني^(١)، ثم عين عضواً في الديوان العربي في عاليه في خلال الحرب الكونية الثانية^(٢)، فساعد على إنقاذ كثيرين من جبل الشنفة مع أن وضعه في تلك الأثناء كان حرجاً من الناحية السياسية بسبب خلاف رضا باشا مثل جمال باشا في لبنان والمتصرف اوهنس باشا، فهو من الناحية العسكرية تابع للأول، ومن الناحية الإدارية تابع للثاني لكنه استطاع بلباقته أن يتغلب على هذا الوضع^(٣).

احرز ملحمة بك عدداً كبيراً من الأوسمة الرفيعة وتوفي في بعقلين سنة ١٩٣٩.

حماده، نصير بن سليم بن قاسم بن حسن
(١٣٥٢ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٣٣ - ١٩٧٧ م):

ولد في زغرنا سنة ١٩٣٣ وتلقى علومه في عدة مدارس بسبب تنقل والده بحكم الوظيفة، وتخرج في مدرسة الفرير في طرابلس سنة ١٩٥٦ والتحق بالمدرسة الحربية سنة ١٩٥٨ وتخرج فيها برتبة ملازم سنة ١٩٦١. أرسل إلى فرنسا في دورة تدريبية لمدة سنة، وبعدها بنة واحدة أعيد إلى المدرسة العسكرية في

(١) ١٨٦/٥٨.

(٢) ٢١٧/٢٢.

(٣) ١٩١/٥٨ و ١٨٣ مكر/١١.



فونتين بلوفي فرنسا بقي فيها ثلاث سنوات
خصص في خلالها بالأسلحة .

عاد إلى بيروت فعين سنة ١٩٦٥ خبيراً
عسكرياً في مركز مصالح الجيش .

مارس وظيفته بكثير من المقدرة والجدارة
فرقي سنة ١٩٦٤ الى رتبة ملازم أول، وفي سنة
١٩٦٨ الى رتبة نقيب، وفي سنة ١٩٧٢ الى رتبة
رائد .

توفي في ٢٧ حزيران سنة ١٩٧٧^(١) .

حماده، نعمان بن قاسم بن حسين بن شبلي
(١٢٥٠ - ١٢٩٩ هـ = ١٨٣٥ - ١٨٨٣ م) :

ولد في بعقلين وتلقى علومه في المدارس المحلية وشب على الشجاعة
والفروسية، وتقلب في عدد من الوظائف المدنية، ووظائف الأمن ومحافظة
الساحل، ثم عين يوزباشياً لقضاء الشوف بعد حوادث سنة ١٨٦٠ .
توفي وله خمسة بنين هم قاسم وسعيد واسعد واحمد وعزت^(٢) .

حماده، نعمان بن قاسم بن نعمان بن قاسم بن حسين
(١٣٠٦ - ١٣٨٠ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٠ م) :

ولد في بعقلين سنة ١٨٨٨ م وتلقى علومه الأولية فيها فدرس العربية
والانجليزية ثم دخل الجامعة الأميركية في بيروت ثم سافر إلى السودان وشغل
فيها وظيفة كبيرة في الدوائر المالية ودرس في أثناء ذلك اللغة الفرنسية ثم استقال

(١) ٢٢٧

(٢) ٢٢٧ و ١٨٣ مكرر/٧ .

أعلام الدروز

من وظيفته وذهب إلى الولايات المتحدة الأميركية ودرس في إحدى جامعاتها وتخرج طبيباً في جراحة الجهاز الهضمي، وأخذ يمارس مهته في دترويت ويحاضر في بعض الجامعات وقد احتل مركزاً مرموقاً فيها^(١) توفي سنة ١٩٦٠^(٢).

حماده، نور بنت محمد بن قاسم بن حسين
(١٣٠٦ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٨٨ - ١٩٦٩ م):

ولدت في بعقلين سنة ١٨٨٨، وبعد أن أنهت دروسها الثانوية في معهد مس طمن الانجليزي عينت مديرة لمدرسة المقاصد في بيروت (فرع البنات)، وانشأت المجمع النسائي الادبي سنة ١٩٢٢، وبعد وفاة زوجها سعيد بك نعمان حماده سنة ١٩٣١ سافرت إلى العراق وأسست هناك فرعاً للمجمع النسائي العربي ومثله في حفلة تأيين الملك فيصل الاول.

سافرت بعد ذلك إلى مصر واشتركت في حفلة تأيين سعد زغلول.

وزارت الولايات المتحدة الأميركية حيث قامت بنشاط واسع ادبي واجتماعي، ثم زارت حاضرة الفاتيكان فمنحها قداسة البابا لقب أميرة. وفي لبنان لزمّت بعدئذ بيتها تعنى بشؤون التاريخ، وقد كتبت في «أوراق لبنانية» عدة مقالات بهذا الموضوع^(٣).

حمد، أبو يوسف محمود بن حمد سيف الدين
(١٢٧٧ هـ = ١٨٦٠ - ١٩٠٠ م):

شيخ دين تقي جواد ورع من قرية كفر قطرة، لجأ إلى بيت في دير القمر

(١) ٤٥١/٢ : ٢٤.

(٢) ٢٢٧.

(٣) ٢٢٧.

في أحداث ١٨٦٠ سبعون رجلاً، فأسن لهم الحماية ثم أوصلهم إلى بيروت سالمين^(١). وعندما دخل الجيش الفرنسي الشوف كان في ركابه عدد من الفواغاه، وفي أثناء مرورهم في المناصف عرجت ففة من الرعاع على دير كوشة وكفر قطرة بنهيون وييلبون ويحرقون. فقتلوا في المناصف ١٩ شخصاً ومن بينهم الشيخ أبو يوسف محمود حمد الذي لم يكن قد مضى ستون يوماً على حمايته سبعين رجلاً من الدير^(٢).

حمدان، آل :

السائد أن هذه الأسرة تنسب إلى حمدان بن حمدون شيخ قبيلة تغلب ومؤسس دولة الحمدانيين في شمال سوريا التي وسع ابنه عبد الله، وحفيده سيف الدولة حدودها، فاستقل هذا الأخير بحكم حلب في أواسط القرن العاشر الميلادي (٩٤٤-٩٦٧م) واتخذ حلب قاعدة له بعد أن كانت ماردين قاعدة الدولة الحمدانية، وأعلن الولاء للفاطميين مع احتفاظه باليادة على مملكاته، وحارب البيزنطيين وانتصر على الامبرطور فوقاس سنة ٩٥٣م قرب مرعش. بدأت الدولة بالانحطاط في عهد سعد بن سيف الدولة، فتراخت قبضة الحكم، وكثرت الدسائس والمؤامرات، ففقد عليها الفاطميون سنة ٩٩١م، ويبدو أن بعضاً من الحمدانيين من سكان الجبل الأعلى قرب حلب قدموا إلى لبنان مع العشائر التي قدمت إليه في أوائل القرن الثاني عشر وسكنوا كفرًا قرب بصرور وحارة جندل ودير كوشة، وحكموا منطقة المناصف التي استخلصها منهم آل نكد في أوائل العهد الشهابي، فترحوا تبعاً إلى قرية باتر^(٣).

في سنة ١٦٨٥ ذهب الأمير علم الدين المعني إلى سوريا ومعه مائة وخمسون فارساً على رأسهم الشيخ حمدان الحمدان وأنزلهم في خمس قرى من

(١) ١٣١/١٠.

(٢) ١٣٥/١٠.

(٣) ١٩٠/١٤٥.

أعلام الدروز

جبل حوران الذي عرف بعدئذ باسم جبل الدروز، ولما عاد الأمير علم الدين إلى لبنان نولى وكيله الشيخ حمدان زعامة القوم، ثم انضم إليهم اليمينيون النازحون بعد معركة عين دارة سنة ١٧١٠ وبينهم من بقي في كفرنا من آل حمدان بعد أن أحرقها الشيخ بشير تلحوق، وثمة من يقول إن هؤلاء نزحوا قبل ذلك، سنة ١٦٩١م بسبب قتلهم خمسة من أهالي قريتهم كفرنا.

انضم بعدئذ كثيرون إلى الحمدانيين في الجبل، فتكاثروا وانتشروا، فطردوا منه القبائل البدوية التي كانت تتخذة سراحي لمواشيها، وعمرها ما كان فيه من خرب وقرى مهجورة، ووطدوا الأمن فيه.

وهنا لا بد من ملاحظة وهي أننا إذا رجعنا إلى تاريخ الأمير حيدر الشهاب نجد فيه أن الأمير فخر الدين المعني الثاني سار في سنة ١٦٣٠ إلى بلاد حوران، ورمم قلعة صلخد، وجمع الذخيرة من تلك البلدان، وصادف أن تضايق أهل الشام من الغلاء، وشكوا إليه أحوالهم ونفاد الأغذية من ديارهم، فأرسل لهم ألفي رجل حملة حنطة من حوران، وهذا يحملنا على الظن أن الدروز ذهبوا إلى حوران قبل آل حمدان وأن هؤلاء عندما نزلوا الجبل ربما وجدوا هناك من يستقبلهم ممن خلفهم الأمير فخر الدين هناك من رجاله وأتباعه؟ إنه سؤال لا نستطيع الجزم فيه، لكنه يبقى وارداً إلى أن يأتي ما يؤيده أو ينفيه. لكن من الثابت أن آل الحمدان حكموا الجبل مدة دامت ١٨٤ سنة إلى أن حلّ محلهم آل الأطرش في أواخر القرن التاسع عشر وأن في أيامهم قويت شوكة الدروز هناك، واتسعت رقعة أراضيهم، وازداد عددهم، وكونوا بشجاعتهم وتكاتفهم قوة أرهبت القبائل البدوية واسترعت إليهم جميع الأنظار. وبالأجمال فإن إلى الحمدانيين يعود الفضل في تأسيس وطن ثان للدروز في سوريا.

إن الذين ظلوا في لبنان من آل حمدان فما زال موجوداً عدد من ذريتهم، وموطنهم باتر الشوف وقد اشتهر منهم عدد من رجال الفضيلة والتقوى والعلم والاربعية. أما الذين يحملون هذا الاسم في بعض قرى لبنان فلا قرابة لهم

بأسرة حمدان في باتر بل هم من ارومة اخرى^(١).

حمدان، حسن بن خزاعي بن حسن

(١٣١٦ - ١٣٨٥ هـ = ١٨٩٨ - ١٩٦٦):

ولد في عشرين الشوف سنة ١٨٩٨ وتلقى علومه في المدارس المحلية ثم عين في سلك الدرك اللبناني سنة ١٩١٩، واخذ يتدرج في سلم الرتب بفضل نشاطه وشجاعته وحسن إدارته إلى أن أحيل على التقاعد سنة ١٩٤٩ برتبة ملازم أول.

كانت معظم خدماته في بعليك والمهرمل ومرجعيون وزغرتا وقد ندب في اثناها لمهام شاقة وصعبة احرز فيها اعجاب رؤسائه وقد نال عدداً من كتب التزينة وعدداً من الأوسمة.

توفي في ٢٩ آذار سنة ١٩٦٦^(٢).

حمدان، سعيد بن سعد الدين

(١٢٥٦ - ١٣٥١ هـ = ١٨٤٠ - ١٩٣٢ م):

ولد في دير كوشه وقضى الشطر الأول من حياته فيها، ثم سكن باتر الشوف. بدأ تحصيله في مدرسة دير القمر على يد الأستاذ الحاصباني، تابع تحصيله حتى اتقن علوم العربية ونظم الشعر فذهب الى بيروت وانكب على درس الفقه على يد المرحوم الشيخ محي الدين الباني وغيره، فعين عضواً في ديوان التمييز المحقوقي في جبل لبنان ثم رئيس محكمة الشوف ثم أعيد الى محكمة الحقوق الاستئناف.

(١) ٣٦٠/١١٥ و ١٩/٦ و ٧١٧/٩٦ و ٩٧/٦ و ١٦٣/٣٦ و ٧٩٢/١٠١ و ١٩٥/٧٤.

(٢) ٢٢٧.



استد إليه القضاء المذهبي في ٢٠ محرم سنة ١٢٩٦ هـ (١٨٧٩ م) بعد الشيخ أبي صالح سلمان تقي الدين، فجمع القضاء المذهبي الى عضوية دائرة الحقوق الاستثنائية التي كان قد عين فيها رستم باشا، ثم عينه نعم باشا سنة ١٨٩٢ قائمقام الشوف الى جانب القضاء، فبقي في القائمة نحو سنة فقط ثم استقال منها ومن عضوية دائرة الحقوق وتفرغ للقضاء المذهبي، وكان لقاضي المذهب مع شيوخ العقول حق الولاية العامة على أوقاف الطائفة الدرزية فكانت معظم أعمالها ملقاة عليه.

كان الشيخ سعيد يتم بالقضايا الاعمارية فأشأ في دير كوشة معملاً للحرير فيه ٦٠ دولاباً.

تقي الشيخ سعيد قاضياً للمذهب إلى أن تقدمت به السن وبلغ الثامنة والثمانين، ولم يفقد شيئاً من صفاء ذهنه، وشغوف بصيرته، وحدة سمعه وبصره، فاستقال في ٤ أيلول سنة ١٩٢٨ وخلفه ابنه الشيخ ملحم.

وفي سنة ١٩٣٢ توفي في بيروت ودفن في بئر في مائتم حافل وقيل في رثائه كثير من الخطب اختصها رسالة الأمير شبيب أرسلان وقصيدة الشيخ أحمد تقي الدين.

كان الشيخ سعيد فقيهاً مبرزاً، وقاضياً نزيهاً عادلاً، وأديباً وكاتباً وشاعراً، وكان تقياً ورعاً وعلى جانب كبير من الطيبة والنبيل ودماثة الأخلاق. وكان إلى جانب ذلك صلب الإرادة، جريئاً في قول الحق، حتى أنه كان يقف في وجه المتصرفين إذا انحرفوا يوم كان عزل القاضي متوقفاً على كلمة تخرج من فم المتصرف^(١).

(١) ٥٧٠/٢٥ و ٢٣١/٢٤ و ٢٨/٤١ و ٦٤٦/٧٢ و ٣٣/٤٣ و ٢٠٥/أدار سنة ١٩٧٣



حمدان، سليم بن عباس

(١٣١٠ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٨ م):

ولد في باتر سنة ١٨٩٢ وتلقى علومه في المدرسة الداودية ثم في مدرسة الأميركان في صيدا ثم في المدرسة الحميدية في كفر متى للمغفور له أمين ناصر الدين. سافر إلى أميركا قبل الحرب العالمية الأولى مع أخيه الشيخ حسن وعمل في التجارة والصحافة ثم عاد إلى لبنان بعد الحرب واشتغل في حقول شتى لم يخرج عن الحيز الأدبي والسياسي، فكتب في

جريدة الصماء وفي جرائد أخرى كثيراً من المقالات حمل فيها على الانتداب الفرنسي، ثم امتحن التعليم، فعلم في الكلية الوطنية في عاليه، ثم في المدرسة الداودية في عبيه، ثم ذهب إلى مصر فكتب في جريدة الأهرام، ثم في جريدة المقطم. وعاد إلى لبنان فلم يستقر به المقام بل سافر إلى القدس وأخذ يكتب في جريدة الوفاء مهاجماً الحركات الصهيونية وسياستها الرامية إلى الاستيلاء على فلسطين، ثم اشتغل في إذاعة القدس بالتعاون مع الأستاذ عجاج نويهض. ثم علم في مدرسة «بيشوب سكول» المتخصصة بتعليم الأجانب اللغة العربية، وعاد إلى لبنان في أواخر سنة ١٩٤٢ وعمل في الصحافة حتى سنة ١٩٤٦ وذهب بعدها إلى جبل الدروز وعمل في جريدة «الجيل» حتى سنة ١٩٤٨ ثم علم في مدرسة المعارف في السويداء اللغة الانجليزية.

ولما عاد إلى بيروت سنة ١٩٥٥ سكن في حي الطريف ثم انتقل إلى صيدا حيث بقي إلى أن وافته المنية.

كان صادقاً في قوله وفعله ووطنياً، وكان دمث الأخلاق لطيف المعشر مع حدة في الانتصار للقضايا الوطنية والقومية، وتميز في أنه لم يسمع منه طوال

حياته كلمة مذبذبة. ألف كتاب المدنية والحجاب نقد فيه كتاب السفور والحجاب
لنظيرة زين الدين سنة ١٩٢٨. وله كتاب الحمدانيات وهو ديوان شعر فيه
بواكير نظمته، وترجم روايتي أمير صور وعطيل، ورواية المرأة العائرة المنشورة في
مجلة العروس الدمشقية، وترجم رواية «تحليل النفس» وهي منشورة أيضاً في
مجلة العروس. وله ديوان آخر «أطياف» وقد قدم هذا الأخير الأستاذ كمال
جبلات، وله أخيراً كتاب «الدر النظيم في مختارات السليم» وفيه بعض القصائد
الوطنية والاجتماعية.

توفي في آخر كانون الثاني سنة ١٩٦٨ وله ولد : مازن^(١).



حمدان، سليم بن كامل

(١٣٤٥ - ١٣٩٣ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٣ م):

ولد في البنية في ٢٣ نيسان
سنة ١٩٢٧، وتلقى علومه الابتدائية والثانوية
في الكلية الداودية في عبيه وتخرج
فيها سنة ١٩٤٤ ثم تابع دراسته
الجامعية في بيروت فأحرز شهادة
الحقوق في سنة ١٩٦٢ ونال شهادة
الدكتوراة في القانون الإداري من
جامعة لياج في بلجيكا.

عرف الدكتور سليم بمعاصمه وصلابة عزمه وتغلبه على المصاعب الكبيرة المادية
والاجتماعية والعاطفية التي اعترضته منذ مطلع حياته، وأثبت «أن لله رجالاً إذا
ارادوا أرادوه».

بدأ حياته العملية في التدريس في مدرسة ديك المحدي سنة ١٩٥٠، ثم

(١) ١٨٨/١٨٨ - ١٩٦٩. و١٩٨/٤٣.

في مدرسة جسر الشغور سنة ١٩٥١، ثم انتقل بعد أن أكمل دراسة الحقوق إلى وظيفة مساعد قضائي ثم إلى وظيفة مفتش في ديوان المحاسبة، ثم عين في سنة ١٩٦٢ قاضي جزاء منفرداً في بعلبك حيث اسندت إليه رئاسة لجنة مياه اللبوة، وعين بعدها قاضي الأمور المستعجلة في صيدا سنة ١٩٦٩، ثم قاضياً منفرداً مديناً وجزائياً في بنت جبيل وتبين سنة ١٩٦٨، ونقل بعدها إلى رحلة مشارة في الاستئناف - الفرقة الثالثة - سنة ١٩٧٠ وبقي في هذه الوظيفة إلى أن توفي ١٩٧٣، وكان في خلال ذلك مثال القاضي النزبه العادل، فأحرز محبة الناس واحترامهم ونال وسام الاستحقاق اللبناني تنويهاً بجهد وإخلاصه.

كان للدكتور سليم نشاطات اجتماعية جمّة، فرأس رابطة خريجي الداودية خمس سنوات، وكان نائب رئيس اتحاد الطلبة في جامعة لياج، وإليه يعود الفضل في جلب بعثة من اتحاد الطلبة مؤلفة من ٤٠ طالباً من الجامعة زارت لبنان وسوريا والكويت والاردن سنة ١٩٦٢ للاطلاع على وجهة النظر العربية بشأن القضية الفلسطينية، وتكذيب الدعاية الصهيونية التي كانت قوية الانتشار في أوروبا بكل وسائل الإعلام فتشوه الحقائق، وتلاعب بعقول الناس، ويذكر على هذا الصعيد أن الدكتور ألقى محاضرة هناك سنة ١٩٦٢ عن القضية الفلسطينية، وكان موفقاً جداً في شرح وجهة النظر العربية وفي الإجابة عن الأسئلة التي طرحت في أعقاب المحاضرة.

وأهم الدكتور سليم سنة ١٩٧٢ في تأسيس مركز السلام بواسطة التعارف والصداقة، وكان أيضاً عضواً للمجلس الوطني الاستشاري للمؤتمر العالمي للمفكرين العرب الذي أسس سنة ١٩٧٢.

عرف الدكتور سليم بجرائته وصراحته ونزاهته وأصاله تفكيره، وكان إلى جانب ذلك الصديق الوفي وصاحب المروءة والغيرة والنجدة. أصيب بداء القلب إصابة لم ينجع فيها الطب فتوفي في آب سنة ١٩٧٣ ودفن في مسقط رأسه البنة

في مأتم حافل تكلم فيه عدد من رجال الفكر والأدب، وفي أيلول أقام له خريجو المدرسة الداودية حفلة تأيينية برعاية رئيس الجمهورية وبحضور ممثل نقابة المحامين الأستاذ عصام كرم وعدد من رجال الفكر وعيون المجتمع^(١)، وقد أصدر ابنه الأستاذ هشام كتاباً عنه في سنة ١٩٧٤.



حمدان، ملحم بن سعيد بن سعيد الدين

(١٢٨٤ - ١٣٦٩ هـ = ١٨٦٦ - ١٩٥٠ م):

ولد في باتر سنة ١٨٦٦ وتلقى علومه الأولية في المدارس المحلية ثم درس المحاماة معين في محكمة جزين سنة ١٩٠٩، وفي بعدا سنة ١٩١٢، ونال الرتبة الثالثة والوسام العثماني، ثم عين مفتشاً للعدلية في لبنان، ثم عضواً في محكمة المتن، ثم عضواً في محكمة الحقوق الاستثنائية حيث تولى أولاً عضوية حلقة الانتماء ثم رئاستها، ثم عين رئيساً

لمحكمة الخنايات ثم عضواً في محكمة التمييز ثم أعيد الى التفيش العدلي، ونذب لرئاسة غرفة الاستئناف، بالإضافة الى تعيينه بالمرسوم رقم ٣٧٦٢ في ٦ أيلول سنة ١٩٢٨ قاضي مذهب خلفاً لوالده الشيخ سعيد المنقيل، لكنه ما لبث أن أقاله الفرنسيون من الوظيفة العدلية مع القاضي سعيد بك زين الدين لأنها حضرا مأتم المجاهد رشيد طليع، فانصرف الى القضاء المذهبي، ولبت بحمل هذه الرسالة بكثير من النزاهة والعلم والنبيل الى أن اعتلت صحته فاستقال بكتابه المؤرخ في ٦ آذار سنة ١٩٤٥، فخلفه المقدم علي مزهر.

اشتهر ملحم بك حمدان بدمائه أخلاقه، ورحابة صدره، ولين جانبه،

(١) ٧/٦١ إلى ١٩٦. و٢٠٥/تموز وأب سنة ١٩٧٣.

وطبب احداثه، وسعة اطلاعه على تقاليد العشائر في لبنان وعلى طرائف اخبارهم، وكان على جانب كبير من النزاهة والحرأة والطيبة^(١) وتوفي سنة ١٩٥٠.

حمزة، فؤاد بن أمين بن علي

(١٣١٩ - ١٣٧٢ هـ = ١٩٠١ - ١٩٥٢ م):

ولد في عبيه وتلقى علومه في مدرسة القرية «عبيه» ثم في مدرسة سوق الغرب ثم في الجامعة اليسوعية في بيروت، وأنهى دروسه في الجامعة الأميركية في بيروت.

بدأ حياته مدرساً ثم مفتشاً للمعارف في طرابلس في العهد العثماني، وبدخول الفرنسيين البلاد اضطر للهرب لأنه كان عضواً فاعلاً في حزب الاستقلال، وجاهر

الفرنسيين بالحصومة، ورفع العلم العربي الفيصل على سطح منزله، فبهض الفرنسيون في طلبه فاستخفى فآلقوا القبض على والده، وعندما اخلي سبيله راح يلوم ابيه على نشاطه ضد السلطة، فحزم امته وذهب إلى دمشق ثم اضطر الى تركها فانتقل الى فلسطين وعمل موظفاً في إدارة الصحة العامة في يافا، ثم انتقل الى القدس الشريف يعمل استاذاً في المدرسة الرشيدية، ويتابع دراسة الحقوق في الجامعة فأحرز اجازة المحاماة سنة ١٩٢٤، وفي أثناء الثورة السورية كان على اتصال مستمر بزعمائها وخصوصاً سلطان باشا الاطرش والأمير عادل أرسلان ورشيد بك طليح وصادف أن شكري بك القوتلي عندما كان في جولة العربية لجمع التبرعات للثورة السورية نزل في بيت فؤاد لأنه لم يكن لأحد من

(١) ١٢٧/١١١ و ٣٨/٥٦ و ٨٦/٥٦ و ١٥/٢٢٤ شاطئة ١٩٠٩. و ٢٠٣/٢٠٣ سنة ١٩٤٥ و ٦٩

المجاهدين بيت بل كانوا يتزلون في الفنادق، فأتى للقوتلي أن يطلع عن كتب على نشاط فؤاد وذكائه ومقدرته وإخلاصه، وفي أحد الأيام جاءه الأستاذ عجاج نويهض يعلمه بأنه عرف أن مذكرة توقيف صدرت ضده، فغادر البلاد إلى مصر يمتلكه القلق على مصيره المجهول، لكن الفرج ما لبث أن أتاه من الحجاز بدعوة وردت إليه من الملك عبد العزيز الذي سمع عنه من شكري القوتلي، فاستجاب للدعوة وذلك سنة ١٩٢٦، فأسندت إليه إدارة الشؤون الخارجية، وأعجب الملك به، وبذكائه الوفاد وبمعرفة عدة لغات، واتخذته مستشاراً خاصاً، وعهد إليه بمهمات خطيرة قام بأدائها خير قيام، فصار ساعده الأمين، وركناً من أركان المملكة، وأحرز مكانة رفيعة، واحتراماً وتقديراً من كل من عرفه أو اتصل به.

ومن طرائف الأمور أن فؤاد عاد إلى لبنان سنة ١٩٣٠ فتحركت نحوه السلطة الفرنسية لا ليطارده الجنود بل لدعوته إلى حفلة يقيمها المفوض السامي احتفاء بالسيرة فؤاد حمزة وكيل وزارة الخارجية السعودية وتكريماً له.

في سنة ١٩٣٩ أرسله الملك عبد العزيز إلى فرنسا لتأسيس أول سفارة سعودية هناك، وكانت له اليد الطولى في مساعدة المفاوضات التي كانت جارية وأدت إلى استقلال سوريا ولبنان.

وعندما احتل الألمان فرنسا وعاد فؤاد بك إلى السعودية كلفه الملك الذهاب إلى تركيا وتأسيس أول سفارة سعودية فيها، ثم عاد ليلازم الملك عبد العزيز بناءً على طلب هذا الأخير.

إن الملك عبد العزيز عرف قيمة هذا الرجل فأسند إليه المناصب الرفيعة، واعتمده في كثير من المهمات الدقيقة كتولي المفاوضات الدولية، وعقد الاتفاقات، وتصريف الشؤون الخارجية، وأداء بعض المهمات الخاصة، فشغل وظيفة وكيل وزارة، ووزير دولة، ووزير مفوض، وسفير، ومندوب فوق العادة، ومستشار، وفيها جميعاً كان على مستوى رفيع من الكفاية والمقدرة

والصدق والاخلاص والتزاهة، فقبول بالمحبة والإكرام والثقة المطلقة، ونال عدة أوسمة رفيعة سعودية ودولية مع رتبة «سير» من الدولة البريطانية .

إلى جانب ذكائه ومقدرته ولباقته كان أديباً مرهف الحس، فنترك بعض المؤلفات نعرف منها: «قلب جزيرة العرب»، «والمملكة العربية السعودية»، «ورحلة عسير»، وثمة بعض مؤلفات لم تطبع منها: «تركيا الحديثة»، «والخليفة عمر بن عبد العزيز»، «وموقع سوق عكاظ في الحجاز».

وفي سنة ١٩٥٢ وافته المنية وهو في أوج عطائه، فشق على عارفي فضله موته وافيهم له ماتم حافل ونقل جثمانه فدفن في مسقط رأسه عيه^(١).



حمية، عباس بن حمية حمدان

(١٢٧٣ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٥١ - ١٩٢٠ م):

ولد في عين عتوب وتلقى علومه في المدرسة الداودية في عبة ثم في الجامعة الأميركية في بيروت، وتخرج فيها بشهادة بكالوريوس علوم سنة ١٨٧٤ وعين كاتباً في محكمة الشرف في عهد الأمير مصطفى أرسلان، فمالث أن استقال وتوفر على درس الفقه على العلامة الشيخ عبد الرحمن الصوفي الطرابلسي الذي كان يومئذ يعلم في الداودية، وانصرف هذا الشاب النابه إلى ممارسة

المحاماة، فصار من أشهر رجال القانون بمقدرته الفقهية وذكائه وفصاحته وسرعة خاطره وقوة عارضته.

كانت الوظيفة الحكومية في تلك الأيام مطمح أنظار ذوي العلم إلا الأستاذ عباساً فقد عين ثلاث مرات رئيساً للمحكمة البدائية فيستقل، وكان

(١) ٨٥ ١٥٩/٥ و ٨٦/١٠٠

مركزها عين عنوب صيفاً شتاءً فأحرز كثيراً من التقدير، ونال وسام الرتبة الثالثة.

ولما دخل الشريف فيصل الشام نذبت الحكومة الفيصلية الأستاذ عباساً للعمل معها وعيّنته مستشاراً في محكمة التمييز العليا. ولما انسحب فيصل من الشام عاد الأستاذ عباس إلى بيروت وتولى وظيفة عضو في مجلس المستشارين الأعلى الذي أنشأه الجنرال غورو، إلا أنه لم يلبث أن توفي في ٢١/أيلول سنة ١٩٢٠ فكان له مآتم مهيب في عين عنوب، وقد كثرت فيه أقوال الشعراء والأدباء وكبار رجال الدولة في لبنان وفي سوريا تنوّه بفضلهم وبعلمهم وبشراحتهم وسموا أخلاقه.

ثم أقيمت له حفلة تذكارية بمناسبة الأربعين في متدى الجامعة الأميركية في ٤ آذار سنة ١٩٢١ تكلم فيها عدد من كبار رجال العلم والأدب منهم: الشيخ إبراهيم المنذر، وعوني اسحق، والفيكونت فيليب دي طرازي، وشبلي الملائط، وداود قربان، وجيل الحسامي، ونجيب مشرق، ونجيب عبد الملك، وماري نيني، وأخيراً ابنه كامل بك.

كان عباس بك متضلّعاً من اللغة العربية الى جانب تضلعه من القانون، وكان اديباً أيضاً فكتب نثراً ونظماً شعراً في مطلع شبابه، إلا أنه لم يبق من آثاره غير كتاب مخطوط يحمل اسم «قاموس هوامش وشرح الشريعة». أما في السياسة المحلية فقد كان دوماً الى جانب الأمير مصطفى أرسلان، من غير أن يكون له فيها نشاط بارز.

توفي عباس بك سنة ١٩٢٠ وله من الأبناء إثنان: كامل بك وفؤاد بك، وكل منهما كان سرّاً أبه، وأصبح علماً من اعلام القانون وشغل في القضاء مراكز

(١) ٨٦/٢٥ . ٣٧ . ٤٧/٢ . ٤٦/٥٨ . ٤١/٥٩ .

رفيعة^(١). ودفن عباس بك في عين عنوب وقد كتب على ضريحه هذه الأبيات من نظم الشيخ أمين نقي الدين:

حيّ قبراً فيه الإمام أبو الكا مل صدرُ القضاة والفُهاء
الإمام الشاوي برحمة مولا ه ففيداً مكفناً بالشَّاء
لو قضى الشرع حقّه من جيلٍ لرثاء بالآية الغراء
وهذا مع المؤرّخ قلنا فقد العصرُ حجة العلماء

هـ ١٣٤٠

حمية، فؤاد بن عباس بن حمية حمدان:

(١٣٠٩-١٤٠٨ هـ = ١٨٩٢-١٩٨٨ م):



ولد في عين عنوب سنة ١٨٩٢، وتلقى علومه الابتدائية في المدرسة الداودية في عيه ثم في البطريركية في بيروت فأتمى دراسته الثانوية سنة ١٩٢٢ ثم درس الحقوق عل والده القانوني الكبير عباس حمية ثم درّس في معهد الحقوق الفرنسي مدة اشتغل بعدها في المحاماة،

فما لبث ان عين عضواً في محكمة بداية بيروت، ثم حاكم صلح في بيروت، ثم عضواً في كومسيون الأجور في بيروت، ثم قاضياً في بعدا حيث بقي الى ان أحيل الى التقاعد في نحو سنة ١٩٥٦.

كان ما برح نشيطاً معطاء فعين عضواً في جمعية أصدقاء الشجرة ثم نائباً للرئيس، ورئيساً لجمعية تنشيط السياحة في لبنان.

كان فؤاد بك في القضاء نزيهاً عادلاً مع مقدرة وعلم ودراية، وفي المجتمع عبناً من عيونه مع صدق وغيرة وإيناس، وفي الأدب كان ذا تعاطٍ وثيق مع الفكر والفلم والكتاب، وقد عرفت له كتابات وقصائد شتى في مختلف المناسبات الوطنية والسياسية والاجتماعية، وفي بلدته كان المواطن الصالح الغيور النشط، فرأس أول بلدية فيها، وحقق عدداً من مشاريعها، فضلاً عما كان يقدمه من خدمات ومساعدات لم يحسبها عن أي قاصد.

أحرز فؤاد بك حمة حبة الناس وتقديرهم، كما أحرز تقدير الدولة فمُنحه وسام الأرز الوطني، ثم منحه رئيس الجمهورية وسام الاستحقاق اللبناني بعد الوفاة.

توفي فؤاد بك سنة ١٩٨٨ ودفن في عين غنوب في ماتم حافل أبنته فيه عدد من الخطباء، أخصهم القاضي كامل ريدان.

ولدا فؤاد بك هما الوزير السابق عادل، والسفير عباس.



حمة، كامل بن عباس بن حمة حمدان

(١٣٠٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٩١ - ١٩٤٢ م):

ولد وترعرع في بيت عباس حمة المرجع الأعلى في الشرع والقانون، فشأ الابن على ما كان أبوه وبدت عليه امانات الرصانة والاتزان والتعقل منذ نعومة اظفاره، فحصل دروسه الثانوية ثم درس القانون على والده المشهور الشيخ عباس حمة. وكان بدء حياته العملية أن اشتغل سكرتيراً للأمير مصطفى أرسلان، ثم في الصحافة، وأنشأ جريدة «الفرائد» ثم عمل

رئيس تحرير مجلة «التنافس» وعين بعدها أمين سر المؤسسة التي أنشئت في عهد منيف بك ودُعيت شركة القمح وكان يرأسها الدكتور نجيب بك الأصفر.

إلا أنه عين بعدئذ باش كاتب قلم الهندسة في مركز المصرفية، ثم نقل سنة ١٩١٤ كاتباً أول لقلم تحريرات قائممقامية الشوف^(١) ثم عضواً في لجنة الفصل في قضايا البيوع التي جرت في لبنان القديم ما بين أول تموز سنة ١٩١٥ و١٨ تشرين الأول سنة ١٩١٨^(٢)، ثم رئيساً لها^(٣)، ثم عين قائممقاماً للشوف وعضواً في محكمة الاستئناف سنة ١٩٢٠^(٤)، حيث بقي حتى سنة ١٩٢٦ فحل محله الأمير حارس شهاب، وتولى القضاء فشغل عدة مراكز رفيعة كان فيها مثال القاضي النزبه العادل، اعيد إلى الملاك الإداري فعين محافظاً للبقاع سنة ١٩٣٠^(٥)، ثم محافظاً للشمال سنة ١٩٣٣، ثم محافظاً لمدينة بيروت ورئيساً لمجلس بلديتها ورئيساً لمجلس إدارة المحافظة سنة ١٩٣٦، وبقي فيها إلى أن احيل إلى التقاعد وعين خلفاً له شفيق بك الحلبي سنة ١٩٤٢.

توفي في ١٦ تشرين الأول سنة ١٩٤٢، وفي السنة التالية اقيمت له في الوست هول حفلة تذكارية تكلم فيها عدد من رجال العلم والمجتمع^(٦).

(١) ٣٠/١٩١٤ آذار.

(٢) ٦٩ مكر/١٢٨.

(٣) ٦٩ مكر/١٣٩.

(٤) ٣١/٢٠٤ كانون الأول ١٩٢٠.

(٥) ٢٢٤/آذار ١٩٣٠.

(٦) ١٤/١١٨.

حزف الحكلاء

الحبص، خزوع :

كان من وجهاء الدروز في دير القمر، وعندما اجتمع الدروز والنصارى في حلوة دير القمر في ٢٧ أيار سنة ١٧٤٠ وتحالفوا على أن يكونوا بداً واحدة ضد إبراهيم باشا ومطاليبه، كان يمثل الدروز في هذا الاجتماع خزوع الحبص وحمود الشحاري^(١) وأخذوا يثبون الدعوة إلى العصيان، وكان آل نكد ضالعين في هذه القضية بدليل أن الشاب الذين تجمعوا وذهبوا إلى مزبود للتحرش بالجند المرابط في صيدا كانوا تحت راية التكديين الحمراء وبقيادة الشيخ يوسف فارس نكد والشيخ بشير مرعي نكد^(٢).



اجتماع حلوة دير القمر - بريشة اسعد رنؤ

(١) ١٣/١٣٦ و ٢٧/١٥٥

(٢) ١٧٥/٨٣

ثم اجتمع الشيخ خزوع الحبيصر والشيخ حمد الشحاري بعد ذلك في بيت الأمير أمين شهاب في بيت الدين يمثلون الدروز في اللجنة التي وقعت عربضة إلى الأمير بشير بمطالب الأهليين^(١).

خدّاج، آل:

الجد الذي تنسب إليه هذه الأسرة هو خدّاج بن عساف بن شمس بن مطر، وهذا أحد أخوين: مطر وعبد، قدما من كفتين في الجبل الأعلى، من نحو أربعة قرون، وسكنّا عين زحلثا^(٢). لكنّ مطر ما لبث أن نزح إلى نبحا، واشتهر من حفدائه أبو عساف شمس، فاستقر ابنه عساف في نبحا، وإلى انبث ذريته، واثان آخران من أولاده عادا إلى عين زحلثا، ومنها ذهب: خدّاج إلى كفر مقي، وعليان إلى شفا عمرو، وذرية كل منهما تحمل اسمه إلى الآن: آل عليان، وآل خدّاج، ومن هؤلاء فرع في دميث، وآخر في بيروت، وثالث في الغارّة والمغير في جبل الدروز. ومن ذرية أبي عساف شمس المذكور ترك نبحا اثنا: عبود ونجاد، وذهبوا إلى وادي النيم منذ ثلاثة قرون تقريباً، فكن عبود في شوبا، ونجاد في الكفير، وحفداؤهما يحملون اسميهما إلى الآن: آل عبود، وآل نجاد. ومن ذرية أبي عساف شمس ذهب الشيخ يوسف أبو عساف وأخوته وأقاربه إلى جبل الدروز، ومنهم أسرة أبي عساف هناك^(٣).

بعد معركة عين دارة سنة ١٧١٠ نزل الشيخ عمود خدّاج من كفر مقي وسكن رأس بيروت واشتغل في أراضي الشيخ شاهين تلحوق، وتلك الأراضي الواسعة والمزارع المتجة، وقد أطلق على هذا الفرع اسم معقصة نسبة إلى علي خدّاج الذي حمل هذا اللقب لشجاعته وبطشه وعصية مزاجه.

(١) ١٥٢/١٢٠.

(٢) ٧٤٧/٧١ و٨١٤.

(٣) ٢٧ : ٢/٢١.

أما الذين ظلوا في رأس بيروت فعرف بعضهم بأل صالح وبعضهم بأل فلان^(١).



خداج، علي بن حسين بن علي بن
معوذ بن علم الدين
(١٣٣٣ - ١٤٠٣ هـ = ١٩١٦ - ١٩٨٤ م):

ولد في كفر متى ورث بيتياً، وسعى منذ
الطفولة إلى كسب رزقه، وبالرغم من ضالة
علمه اشتغل عاملاً في إحدى المطابع، ولكن
عصاميته أبت عليه إلا أن يستمر في الدرس
والتحصيل على نفسه، فكان عمله اليومي في
تنضيد الحروف يفرض عليه أن يقرأ، وفي
ساعات فراغه كان الكتاب رفيقه، والقلم

والورق ملهاته، إلى أن أسس له القلم القيادة، فبرز بين الكتاب، بالإضافة إلى
نشاطه في مجالات شتى وخصوصاً الرياضة فأسس نادياً لكرة القدم سنة ١٩٣٥
أسماه نادي سلطان تيمناً بسلطان باشا الاطرش قائد الثورة السورية، ألف
كتابه «مذكرات تيم» وهو يوميات طريفة تحدث فيها عن نفسه، وعن الأيام
السوداء التي قاساها منذ كان طفلاً بحبو. وقدم لهذا الكتاب كمال جنبلاط. وفي
سنة ١٩٦٠ أسس جمعية تشجيع أرباب القلم لمساعدة أصحاب المواهب على
نشر مؤلفاتهم، وتشجيعهم على الاستمرار في مجهوداتهم الكتابية.

ومن مؤلفاته المطبوعة: «مذكرات تيم» ١٩٥٩، و«دماء على الفراش»
١٩٦٢ ثم حوّل اسمه إلى «عابرة» وأعاد طبعه سنة ١٩٦٥.

أما كتبه المخطوطة فهي: «ونريكي» و«ذئب تحت اللحاف» و«فتاة في

الظلام، وله مقالات وبحوث نشرت في بعض الصحف منها: التلفزيون،
والبيروق، والدبور، وبيروت الماء والكفاح والشعب.
توفي في ٧ نيسان ١٩٨٢^(١).



الحشن، أنيس بن محمد بن نحر
(١٣٢٦ - ١٣٨٧ هـ = ١٩٠٨ - ١٩٦٧ م):

ولد في الشويفات وتلقى علومه فيها ثم
تخرج في دار المعلمين سنة ١٩٣٥ ومارس
التعليم مدة طويلة في عدد من المدارس
الرسمية ثم انتقل إلى الإدارة في وزارة التربية
فشغل منصب رئيس مصلحة الشؤون الإدارية
للموظفين وتولى مدة إدارة دار الكتب اللبنانية
فكان فيها أنيس المتردد إليها في طلب العلم
والمعرفة، والمرشد الخبير إلى ما في بطون تلك
الكتب من كنوز.

وكان إلى جانب دماثة أخلاقه، وطيب معشره، ومقدرته الإدارية أديباً
أصيلاً، بليغ العبارة، واضح الفكرة، واسع الاطلاع، وذو ذوق أدبي رفيع له
عدد كبير من المقالات وقمعه باسم مستعار «فني الصحراء» وله كتب مدرسية
ألفها بالاشتراك مع بعض زملائه، وكان يعدّ في الطليعة بين رجال التربية
والتعليم.

زاول الوظيفة مدة ست وثلاثين سنة بزمارة وكفاية وإخلاص، ثم استقال
لكي يخلد إلى الراحة وقد أخذت صحته تتدهور، فلم يمهل الداء طويلاً، فتوفي
في كانون الثاني ١٩٦٧ ودفن في مسقط رأسه الشويفات^(٢).

(١) ٢٢٧.

(٢) ١٨٨/شباط وأذار سنة ١٩٦٧ و٢٢٥/كانون الأول ١٩٦٧.

- خضر، آل :

جدود هذه الأسرة تنوخيون جاؤوها مع العشائر التي أرسلها الخليفة العباسي لحماية الثغور فترلوا في منطقة مغيثة كباقي العشائر التنوخية. ويقول طنوس الشدياق في نسخة غير مطبوعة من تاريخه إن الطوائف التنوخية التي أتت في ذلك الحين هي : بنو فوارس ، وبنو عزائم ، وبنو عبد الله ، وبنو خضر ، وبنو عطير، وبنو هلال، وبنو كاسب، وبنو شجاع، وبنو غمر، وبنو شرارة، وفيما انحدرت العشائر التنوخية نحو الغرب ونحو عين داره وما يليها، بقي هؤلاء في كفرسلوان بسبب موقعها الاستراتيجي، وتبعهم أقارب لهم تنوخيون عرفوا بآل المغربي لأنهم قدموا من منطقة الغرب من قرية سرحول

كان تنوخيو كفرسلوان أصحاب النفوذ والسلطة في المتن، وفي قسم من البقاع، وفي وقت الدعوة التوحيدية في أول القرن الخامس الهجري اشتهر منهم في التقوى والفضل الأمير أبو الحسن والأمير أبو العز ابننا الخضر اللذان نعتهما مولاي بهاء الدين في رسالته إلى الأمير أبي الفوارس معضاد بالأميرين الموقفين المسددين، وبشرهما بما اقتضاه بعلمهما من منازل الموحدين الأطهار، لتترادف النعم عليهما بكمال البصائر، وتتضاعف لديهما كرائم المواهب ونفائس الذخائر" ويستتج بعضهم من هذا القول أن الخضر هو والد الأميرين المذكورين، وهو من آل المغربي ولا يراد به العشيرة المذكورة، وفي ذات يوم اختلفوا مع بعض مواطنيهم وكان هؤلاء ذوي قوة ومنعة فاثمروا بآل خضر ودعوا رجالهم إلى وليمة كانت كميناً، فقصوا عليهم فيها ولم ينج منهم غير شخص واحد كان غائباً ولما رجع قتل ما أمكن من خصومهم وفر إلى نواحي حاصبيا وسكن «الماري»، وفريته تعرف الآن هناك بعائلة أبي كمر. وجلت عن كفرسلوان نساء آل خضر بعد مقتل أزواجهن وسكن مع أولادهن في عينداره إلا واحدة كانت من آل

(١) ٢٣/١٦٨ - ٤٨/١٣٨.

(٢) ٢٢٠/١٧٣.

حاطوم تمهدا والدها، وربّي أطفالها، والذين تخلفوا من ذريتهم في كفرسلوان يحملون اليوم اسم خضر المغربي.

وبلغ الأولاد مبلغ الرجال، وفي أعقاب معركة في قرية عين دارة اضطروا للجلاء عن البلدة، فذهب أحدهم إلى مجدل عنجر ثم إلى حلوا، وحفداؤه هناك يحملون اليوم اسم آل الداود، وبعضهم ذهب إلى عرنة في إقليم البلان ثم إلى جبل الدروز، فاشتهر منهم حسين درويش الذي وقف إلى جانب آل الأطرش ضد آل الحمدان، واستولى على أربع قرى هي «حبران» و«شعث» و«الحريصة» و«العفينة» في القرن الشرقي، وذريته هناك حملت اسمه: آل الدرويش، من هؤلاء انتقل المدعو عبدالله وسكن «حضره»، وربما كان آل السقا في الجبل يتسبون إلى آل خضر. وذهب من عين داره أبو المنى جابر وابنه شرف الدين واخوته الأربعة إلى شانيه، وحملت ذريته اسمه: آل أبي المنى، ومن هؤلاء ذهب واحد إلى عاليه وذريته تحمل اسم آل الجردي لأن شانيه تعد من الجرد. وثلاثة ذهبوا من عين داره إلى مزرعة النهر ثم إلى الرملية، وذريتهم هناك تحمل اسم: آل سلمان، وآل نجم، وآل أبي علي، والذين ذهبوا من عين داره إلى بعقلين بقيت ذريتهم تحمل اسم آل خضر، وذهب أحمد إلى صليها، ومن ذريته آل طلب.

- خضر، أمين بن حسن بن عبدالله

(١٣٠٢ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٦٩ م):

ولد في بعقلين وتلقى دروسه في المدرسة الداودية في عبيه، ثم في المدرسة البسوية في صيدا وبعد أن نال الشهادة الثانوية انتقل إلى الكلية العثمانية في بيروت فدرس العربية على الشيخ أحمد عباس الأزهرى.

تولى إدارة المدرسة الداودية الداخلية في عبيه سنة ١٩٠٩ ثم إدارة غرف القراءة، برئاسة جمعية نهضة الإصلاح الوطني في بعقلين، ثم رئاسة بلدية بعقلين، ثم المساعدة في تحرير جريدة «الحريصة» للاستاذ



داود مجاعص في بيروت، ثم صار شريكاً في بنك محمد خضر وأبناء أخيه في بعقلين، ثم عضواً في جمعية المصارف الدرزية، ثم مديراً لبنك جنبلاط وخضر في صيدا، ثم عضواً في جمعية المقاصد الخيرية الإسلامية، وأنشأ مع المرحوم نسيب بك نكد جمعية الإصلاح في عبيه، وأوجد جمعية اصلاحية في الباروك، وأخرى في بشفين، وكانت له أعمال اجتماعية كثيرة لا تحصى. ولم يكن يميل إلى الوظيفة فقد عرض عليه الأمير توفيق أرسلان رئاسة القائمقامية فاعتذر وكذلك عندما عرض عليه القومندان لايرو قائممقامية راشيا، ثم عرض عليه بعدئذ منصباً في وزارة المعارف.

عرف أمين بك بلطفه الجم، وخلقه الرفيع، ومناقبه العالية، وشخصيته المحبوبة القريبة إلى القلب، وكان الصديق الصادق الوفي بالمعهد، الموثوق في ما يقول، المليي الربيع عندما يتدب لكل مكرمة. وكان أديباً وكاتباً وخطيباً ومحدثاً لبقاً وكان ينظم الشعر أحياناً.

توفي في بعقلين وله من العمر نحو ٨٥ سنة يوم الخميس في ٧ آب ١٩٦٩^(١).

خضر، حسن بن عبد الله

(١٣٥٢ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٣٦ - ١٩٢٢ م):

ولد في بعقلين، وتلقى دروسه الأولية على معلم بسيط ثم اعتمد عصاميته

(١) ٢٠٥/أب/١٩٦٩. ٣٧: ١١٧/٢. و١٨٨/كانون الثاني سنة ١٩٧٠.

معلماً فاحسن واجاد ومهر وصار من حملة الاقلام، وصارت له مداخلات



وخدمات كثيرة يقدمها لكل طالب، وأسس الجمعية الخيرية في بعقلين في عهد داود باشا (١٨٦١ - ١٨٦٨)، ثم عين مدير مال الشوف في عهد فرنكو باشا (١٨٦٨ - ١٨٧٣)، وكان يشرف على تعليم أخويه محمد ومحمود. فأصبح الأول من رجال الأعمال النافذين، وأصبح الثاني من ألمع الأطباء في عصره.

وفي سنة ١٣٠٢ هـ (١٨٨٤ م) عين عضواً في محكمة قضاء جزين وأحياناً متنطقاً فيها فاشتهر بدقته ونزاهته، إلا

أنه لم يرغب في الوظيفة الحكومية، وفضل العمل الحر حيث تنفح أمامه مجالات شتى للخدمة في غير مجال القضاء. ثم استقال بكتاب مؤرخ في ١٣ تموز سنة ١٣٠٨ هـ (١٨٩١ م)، وسكن صيدا قرابة ١٥ سنة فكانت مرحاً لنشاطه الاجتماعي المتعدد الاتجاهات يدعمه خلق متين وذكاء وافر وإخلاص وصدق، فاجتمعت الكلمة على محبة واحترامه فصار مستشار الخاص والعام يقفون على رأيه ويسرون بتوجيهه، ويدعون للاحكامه في حل مشكلاتهم، وعهدت إليه الحكومة برئاسات كثيرة لم يكن يتقاضى عنها أي أجر منها رئاسة القومسيون الصحي، والنافعة (الأشغال العامة)، والعملية المكلفة (النقد النادر)، والإنشاءات، وكان عضواً عاملاً في جمعية إعانة السكة الحجازية، وقد أولاه رشيد ممتاز باشا وخليل باشا من ولاية بيروت ثقتها ووكلا إليه بناء جسر البرغوث وجسر سانيق في صيدا وإصلاح مقام النبي يحيى والنبي شمعون، وتسوية الخلاف الواقع على المياه بين أهالي جبل لبنان وسكان صيدا، وهو أول من خطب أمام ولاية بيروت مطالباً بشق طريق العربات من بيروت إلى صيدا، وما انفك عن تحريك الأهلين ومواصلة الطلب وحيداً أو على رأس

الوفود، الى أن فازت صيدا بامنيّتها، وفتحت الطريق.

كان حسن بك في شبابه مراسلاً لجريدة «الجنة»، ومجلة «الحنان»، وفي كهولته كان يرأسل جريدة «بيروت» و«ثمرات الفنون»، وجمع القصائد التي قبلت في مدح نسيب باشا جنبلاط في كتاب سُمّاه «الفنن الرطيب في مدح النيب»، وكان عمدتاً لبقاً، وخطياً لئلاً، فأحرز من الدولة العثمانية امتياز الرتبة الثانية، والوسام العثماني الرابع، والمداوية الحجازية المذهبة، وأحرز الرتبة الثالثة التي أُرُخها الشيخ ابراهيم البازجي برسالة توجّها بالتوجه التالي:

«حضرة أخي ومولاي العزيز رفعتلو حسن بك خضر الأكرم». وضمها الأبيات التالية:

أنعم برتبة سيّد شملت	كلّ الورى من فضله المنن
جاءتك نالئة لأوّل من	يزهو بحسن صفاته الزمن
يا حبذا شرف على شرف	وبما أصاب كلامها قمن
كمباه قطر فوق خضر رن	فيها تجلّ وجهك الحسن
وافت كما نادى مؤرّخها	بشلاطة يُنفى بها الحزن

- ١٢٨٦ هـ

كان حسن بك ذا شهرة ووجاهة، يدلّ على ذلك مجموعة الرسائل التي وُجدت بعده وردت إليه من كبار رجال الدولة، وأصحاب المقامات العالية، الرسميين وغير الرسميين، من وطنيين وأجانب، وكلّها تنطق بفضله، وبالخدمات الجمة التي كان يقدمها للناس^(١).

توفي في ١١ آذار سنة ١٩٢٢ ودفن في بعقلين^(٢).

(١) ١٨٨ كانون الثاني سنة ١٩٧٠.

(٢) ١٩٠/العدد ٥٠٨ سنة ١٩٢٢. و٤١٠/العدد ٨٥٧٢ سنة ١٩٢٢.



خضر، خليل بن أمين بن حسن بن عبدالله
(١٣٣١ - ١٣٨٨ هـ = ١٩١٣ - ١٩٦٨ م) :

ولد في بعقلين في ٣ شباط ١٩١٣،
تلقى علومه وتخرج في الجامعة الأميركية في
بيروت، وفي سنة ١٩٣٧ سافر إلى الفيليين
والتحق بجامعة آدم وتخرج فيها بشهادة في
الكيمياء الصناعية، فعين مراقباً فنياً في شركة
«اغوزان» لاستخراج الذهب وكان مكتبه في
مدينة «بونوان» وعندما نشبت الحرب العالمية
الثانية ١٩٣٩ تجند في الجيش الفيليني،

وتقدم في مدارج الترقى عن كفاية واستحقاق إلى أن بلغ رتبة زعيم. بطولات
الزعيم خليل خضر كتب عنها عجاج نويهض في الأمانى نقلاً عن مجلة صوت
المحارب الفيلينية التي وجد في عدة أعداد منها فصلاً رائعة عن البطل خليل
خضر الذي كانت وادي «اغوزان» مسرح بطولاته ضد الاحتلال الياباني، حيث
كان الزعيم خليل راس الحربة في حركة المقاومة الوطنية التي انتخب رئيساً لها
بالإجماع، فاشتهرت كتابه الضاربة، وغزواته المفاجئة الموفقة، حتى صار قبله
انظار الجيش الأميركي ومثار اعجابه.

ولما انتهت الحرب اطلق عليه سكان المنطقة لقب «أسد الوادي» وكان
لدى الشعب رمز البطولة ولدى الشباب المثل الذي يحتذى، حتى كانت له بين
الاهلين شعبية قل مثيلها، وتبنوه في منطقتهم تبنياً مؤثراً، وعينوا يوماً خاصاً
لاستقباله، وفي اليوم المضروب زحف الشعب إلى المطار بمشرات الألوف
لاستقبال البطل «أسد الوادي» فاحتضوا به وكرموا اجل تكريم، وجعلت
حكومة «اغوزان» ذلك اليوم عطلة رسمية وعيداً وطنياً يقام كل سنة، وفي
أثناء الحفلة تقدم كبار الضباط ورفقاؤه وقلدوه بعض الاوسمة ومن جملتها وسام
القلب الأرجواني وكرسوا اعلانه بطل وادي «اغوزان».

أعلام الدروز

ترك الجيش في ٨ تموز ١٩٦٤ وانصرف الى العمل الحر فتولى إدارة عدّة شركات ومنها شركة سان فيليب لاستخراج الحديد وهي أكبر الشركات في البلاد، وبرز خليل في صناعة التعدين كما برز في صناعة الحرب، وانتخبه زملاؤه رئيساً لجمعية المحاربين وهي مؤسسة ضخمة في الفلبين ولها مصرف خاص بها.

كان الكنفرس قد قرر سنة ١٩٦٢ منحه الجنسية الفلبينية تكريماً له وهو أعظم تكريم هناك وقد أطلق عليه بعض كبار أعضاء المجلس لقب البطل المعقري، ونشرت المجلة المشار إليها أعلاه عدّة مراسلات تبودلت بينه وبين أعضاء المجلس على أثر الجنسية. ومنها كتاب إلى رئيس الجمهورية.

زار والديه في لبنان زيارة سريعة قبل وفاته، فقد توفي في الفلبين سنة ١٩٦٨ ودفن هناك^(١).



خضر، خليل بن مجيد بن حسين

(١٣٢٧ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٠٩ - ١٩٥٩ م):

ولد في بعقلين وتلقى علومه في مدرسة الفرير في بيروت، ثم في المعهد العلمي الفرنسي، ثم التحق بمعهد الحقوق الفرنسي فلم يلبث فيه غير سنة واحدة واضطر للذهاب إلى جبل الدروز حيث زاول التعليم من سنة ١٩١٨ حتى سنة ١٩٣٣ تاريخ تعيينه مفتشاً لمدارس قضاء صلخد، ثم عين بوظيفة منشىء سنة ١٩٣٧، ثم معاوناً لرئيس ديوان المحافظة

سنة ١٩٤٤، وفي سنة ١٩٤٨ اسندت إليه وظيفة رئيس ديوان المحافظة في

(١) ٢٢٥ و ٢٣٨/٩١.

السويدا، ثم عينَ مدير ناحية أختين في محافظة الحسكة. انتمى إلى حزب الشباب الوطني واسهم في معظم الحركات الوطنية وعرف بحسن ادارته وبخدمته لكل قاصد.

توفي في السويدا سنة ١٩٥٩ ودفن فيها.

خضرم، محمد بن عبد الله :

ولد في بعقلين وتعلم في المدرسة الوطنية في بيروت للمعلم بطرس البستاني، ثم عينَ رئيس قلم قائممقامية الشوف في عهدي الأمير مصطفى ارسلان ونسيب باشا جبلاط، فاشتهر بلباقته ومقدرته الادارية وحسن تدبيره، وامتاز بأسلوب خاص في كتابة الدواوين الرسمية فلم يكن له نظير وقد شهد له بذلك رسم باشا يوم وكل إليه ادارة القائمقامية مدة تغيب الأمير مصطفى في الاسنانة. وهو اول درزي فكر في انشاء مصرف يتعاطى اعمال البانكة والقوسيون، فأسس بالاشتراك مع سليم وأمين ابني أخيه مصرفاً ثم احرز وكالة البنك الألماني الفلسطيني في منطقة الشوف وجزين من سنة ١٩٠٧ حتى سنة ١٩١٦ يوم وقف البنك الألماني اعماله بسبب الحرب العالمية.

كان محمد بك يعد من اعلام السياسة، وقد تولى رئاسة بلدية بعقلين طوال مدة الحرب العالمية الاولى وسهر سهره المعروف لتأمين أعاشة الاهلين في بلدته ولبعض الجيران يوم كان الجوع يفتك في البلاد.

خضرم، محمود بن عبد الله

(..... ١٣٠٣هـ = ١٨٨٦م) :

ولد في بعقلين، وتلقى علومه الابتدائية في مدرسة دير القمر ثم في المدرسة الوطنية في بيروت ثم في مدرسة عين طورة وانتقل إلى القصر العيني في مصر ودرس الطب، وفور رجوعه إلى لبنان عينَ طبيباً لقضاء الشوف إلى جانب ممارسة الطب في عيادته الخاصة.

أعلام الدروز

كان يشرف على المدرسة الوطنية في بعقلين، وكان يتقن اللغة الفرنسية كاتقانه اللغة العربية.

اشتهر بلطف المعشر والاخلاص في العمل والصدق والامانة والشجاعة، وكان بشوشاً خفيف الروح، وبارعاً في مهنته، ويمكّي ان الدكتور فنديك قال يوماً لنسيب باشا جنبلات: ان وجود الدكتور محمود عندكم يغنيكم عن الدكتور فنديك.

اصيب بمرض التبتانوس فسبب وفاته قبل والده سنة ١٣٠٣هـ ١٨٨٦م وكان اعزب فأقيم له مأتم مهيب ودفن في مسقط رأسه بعقلين.

خير الدين، آل:

ترجع هذه الأسرة في أصلها إلى بطن من البطون اليمنية التي انضمت إلى الحلف التوخي ونزحت معه إلى شمال سوريا، ثم جاءت مع من جاء إلى لبنان فاستقرت أولاً في بلاد بعلبك ثم انتقلت إلى وادي التيم ونزلت في قرية برغز إلى أن انتقل فريق من الأسرة إلى حاصبيا وعرف بآل خير الدين، وانتقل آخرون إلى ساحل بيروت وسكنوا الشويفات وعرفوا بآل صعب. وانتقل في خلال القرن الحادي عشر الهجري احدهم من حاصبيا إلى عين حرشا وتزوج من عائلة أبي ترابة، ومن ذريته علي وأحمد اللذان انتقلا إلى صليبا، ومن سلالة الاول خرج آل المصري.

خرج من آل خير الدين في حاصبيا رجال امثال منهم الرجل الدين الورع الشيخ عبد الله خير الدين وقد تولى الرئاسة الدينية في المنطقة مدة^(١).

(١) ٥٨٥/٧١.

خير الدين، قاسم:

كان من الأبطال المعدودين، اشترك في حرب إبراهيم باشا في اللجاء سنة ١٨٣٧ وخاض كل معاركها ببسالة وبلاء حسن طوال تسعة اشهر، ولما عاد انتخب عضواً في مجلس ادارة القائمقامية، وخلفه بعدئذ في الواجهة ابنائه محمد ويوسف وسليم، وهذا الاخير كان مثلاً للفضيلة والنزاهة، وكان شأنه الدائم الاصلاح بين الناس وحل المشكلات الصعبة، وقد صحب اخوانه مشايخ البياضة في زيارتهم للاصلاح بين ابناء الطائفة في فلسطين وسوريا ولبنان^(١).

(١) ٥٨٥/٧١.

حَرْفُ الدَّالِ

الداود، آل :

أسرة تنوخية من بني فوارس الذين سكنوا كفر سلوان قادمين من سرحول، وأطلق عليهم اسم المغربي، ومنهم الأميران أبو الحسن وأبو العزّ أيضاً خضر من كفر سلوان اللذان ورد اسمها في إحدى الرسائل التوحيدية، ومن ذريتهما قام فرع خضر في العائلة وكانت له الوجاهة، فوقع خلاف بينهم وبين آل حاطوم، أعقبته وليمة غادرة قضت على الرجال من فرع خضر، إلاّ بعض أولاده لزموا كفر سلوان، وذريتهم تعرف الآن بآل خضر المغربي، والباقيون. وهم الأكثرية نزحوا إلى عين داره.

وبعد مدة وقع لهم خلاف مع آل عطا الله، فتصرفوا، ومنهم داود الذي ذهب إلى عيحا، فانتسب ذريته إليه، وما زالت حتى الآن هناك، وقد أخرجت عدداً من ذوي الوجاهة والزعامة في المنطقة.

الداود، سليم بن نسيب

(١٣٤٠ - ١٤٠٧ هـ - ١٩١٩ - ١٩٨٧ م)

ولد في قرية حلوا، قضاء راشيا في ٦ أيار ١٩١٩، تلقى علومه في ثانوية راشيا ثم أخذ يعمل في الياسة إلى جانب والده النائب عن منطقة راشيا ويتم بالشؤون الزراعية في املاكه الواسعة. ثم انتخب نائباً عن المنطقة سنة ١٩٥١ ثم ١٩٥٧ ثم ١٩٦٨ وأخيراً سنة ١٩٧٢ وهو المجلس الحالي الذي استمر بحكم التمديد.



كان سليم بك مقرر لجنة الزراعة النيابية منذ سنة ١٩٨٥ وعضواً فيها منذ سنة ١٩٧٢، وعضواً في لجنة الدفاع والأمن والعمل والشؤون الاجتماعية والاشغال العامة والنقل، خلال هذه المهام التي وكلت إليه في سياق حياته النيابية كان يعمل على ازالة الفوارق بين المناطق لكي يخفف الحرمان الذي تعانيه منطقته، وقد حرص طوال الوقت على عدم الانضمام إلى المحاور السياسية لكي يبقى مع التزامه بنهج كتلته البرلمانية حراً طليقاً في رأيه يعمل به فلا يجادل احداً ولا يقبل ان يجادله به احد، فتراه من هذا القبيل يقطع جلسة انتخاب بشير الجميل رئيساً للجمهورية وجلسة التصويض بعقد اتفاق ١٧ أيار، ملتزماً بمبدأ «قل كلمتك وامش».

توفي سليم بك في ٣ حزيران سنة ١٩٨٧ فعناه رئيس المجلس النيابي واعضاء المجلس وآل الداود وآل الأطرش وآل العريان ودفن في مسقط رأسه حلوا في ماتم حافل.

اولاده: فيصل، ونواف، وطارق.

الداود، نسيب بن سليم بن محمد

(١٣٠٢ - ١٣٧١هـ = ١٨٨٤ - ١٩٥٢م):

ولد في حلوا ونشأ في بيت وجاهة وثروة، وشدا من العلم قدراً يمكنه من القيام بدوره السياسي في المنطقة، فكانت فاتحة تعاطيه الياسة أنه اغضب الدولة العثمانية فاعتقل وسبق امام المجلس العرفي في عاليه وبعد ثلاثة اشهر في السجن اخلي سبيله. وفي العهد الفرنسي لم يكن مستكيناً ولكنه استطاع ان يفوز في انتخابات سنة ١٩٤٣ بالمقعد النيابي عن محافظة البقاع على غير ارضياع الفرنسيين، وانتخب سنة ١٩٤٣ في اللائحة الدستورية المعادية للفرنسيين وكان من رفقائه فيها صبري حمادة وإبراهيم حيدر.

كان نسيب بك يرتدي الزي الديني، فكانت عمامته البيضاء تتألق وحيدة

أعلام الدروز

في مجلس النواب فتريده مهابة ووقاراً، دون ان تقلل من تواضعه وإيناسه وطيب تعاطيه مع غاشيته وعارفيه. كانت له في البقاع اباد بيضاء جمّة، وخدمات خاصة وعامة ما برحت إلى الآن تذكر مقرونة باسمه ومشفوعة بكثير من الاحترام والتقدير، فقد جلب إلى المنطقة عدداً من المدارس الرسمية، وشق فيها طرقاً عدّة، وعيّن في الدولة لفيّاً من الموظفين، وكان يبذل قصارى الجهد في خدمة مواطنيه وابناء منطقته.

وفي أثناء الثورة الدرزية سنة ١٩٢٥ اشترك فعلياً في معاركها، فقاد معركة حلوا في شباط سنة ١٩٢٦ ضد الحملة الفرنسية بقيادة الجنرال كوليه المؤلفة من أكثر من ألف جندي معظمهم من الشركس، فرجحت كفة نسيب بك والحق بالعدو خسارة كبيرة، اعترف احد الضباط بعدئذ بانها بلغت نحو ٧٠ قتيلًا ومائة وخمسة جرحى، اما المجاهدون فلم يقتل منهم غير ثلاثة من حلوا هم إبراهيم وحسن سجين ورشراش البلاني، وجرح اثنان. لكن عندما جدد الفرنسيون هجومهم على حلوا بحملة جديدة مؤلفة من ثلاث فرق اضطر نسيب بك للانسحاب بسبب عدم تكافؤ القوى، فاحرق الفرنسيون القرية لانها كانت المركز الاساسي لانطلاق الثوار، وقد لمع منهم المجاهد شكيب وهاب ومن معه مثل سعيد ملاعب وقندي أبي ياغي وفارس حديفة وأسد فرقوط.

توفي نسيب بك في ٧ شباط سنة ١٩٥٢.

الديبي، سليم (أبو أمين) بن أحمد

(١٢٨٤ - ١٣٩٢ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٧٢ م):

ولد في المختارة ونشأ فيها، فتوفي والده وهو في السابعة من عمره فانطلقت به والدته الى الشحار الغربي بسبب انتسابها الى تلك المنطقة ثم استقر في محلة جمر القاضي، وهذه كانت محطة المسافرين بين الشوف والساحل وطالما مرّ عليها المتصرفون والقائمقامون والباشوات والبكوات، والضباط ورجال الدولة، فضلاً عن الخاصة والعامة من أهل



البلاد، فكان أبو أمين يودّع الذاهب ليستقبل القادم حتى صار أبو أمين جزءاً أساسياً لا ينجزأ من محطة جسر القاضي، وحتى أصبح أبو أمين ذا وجاهة ومداخلة مع كبار الرجال، وله عندهم سرودة وكلمة سموعة. والذي عزّز مكانته هذه ورفع قيمته عند الناس نزاهته واستقامته ومثانة أخلاقه وأدابه، وخدمته الصادقة لكل ذي حاجة، وكرمه في بيئته المفتوح ليس أمام الزوار

فحسب بل أمام كل عابر سبيل. وتغير نطق الحياة في لبنان بعد الحرب العالمية الأولى، وفقدت محطة جسر القاضي مكانتها، أما وجاهة أبي أمين ومكانته فلم تتأثر وكانت قد تقدمت به السن فزادته وقاراً ومهابة وقد قرنها بالتدين والتقوى وبالسعي الدائب لخدمة الناس وحلّ مشكلاتهم وإحلال الوفاق والوئام كلما شجر خلاف بينهم.

وفي ١٦ رجب سنة ١٣٩٢ هـ (٢٥ آب ١٩٧٢) توفي أبو أمين عن مئة وست سنوات فذهب معه شيء عزيز من تراثنا هو تراث محطة جسر القاضي، وقد كتب على ضريحه هناك هذا التاريخ نظم طارق آل ناصر الدين:

إذا نسي «الصفاء» واديه يوماً فلن ينسى الصفاء أباً أمين
حديث وفائه أمسى حديثاً يخلّده الرواة على السنين
وكان له على التاريخ شرط حياة الحرّ في دنيا ودين^(١)

(١) ١٨٨/١٩٧٢.

الدمشقي، آل :

أسرة قديمة تنسب إلى دمشق التي قدم منها إلى بعقلين الأشقاء مصطفى وشبلي وذياب . ذهب شبلي وسكن قرية الكفير، وخلف بعده خمسة أبناء هم : براهيم واسماعيل وملحم وسليم وشاهين ، وما زال حفداؤهم هناك، إلا أن الهجرة ألحّت عليهم . وذياب نزح إلى جبل الدروز واستقرّ في قرية «بينة» ، وذريته هناك يزيد عدد أفرادها على المئة . أمّا مصطفى فبقي في بعقلين وله ولدان : حين وعلي، فحين خلف بعده محموداً واحمد وقاسماً، وذريتهم ما سرحت نكح بعقلين . وعلي ذهب إلى شارون وأقام فيها وأعقب، وذريته ما زالت هناك .

تميّز أفراد هذه الأسرة بالذكاء والفطنة والشهامة واكتساب محبة الناس واحترامهم، وقد صاهروا عدداً من الأسر الكريمة في الشوف منهم تقي الدين وعلم الدين والمصفي وقياض وعبد الصمد وأبوشقرا وحامده .



الدمشقي، أمين بن أحمد بن حين

(١٣٠٤ - ١٣٩١ هـ = ١٨٨٧ - ١٩٧٢ م) :

ولد في بعقلين، وارتاد المدارس المحلية، فحصل قطعاً من العلم، وانصرف إلى العمل، فلم يجد في بلده ما يرضي طموحه، وبمحقق آماله، فترك البيت الوالدي في عهدة أخيه الأكبر علي، وهاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية سنة ١٩١٠، والتقى هناك رفيق الطفولة ابن بعقلين البار سليمان بدور، وكان قد اشترى في تلك السنة

امتياز جريدة «الهام» من صاحبها نجيب غر قسطنطين وأخذ يصدرها باسم

جريدة «البيان» فانضم إليه أمين يساعده في إصدارها، ثم أصبح بعدئذٍ مديرها المسؤول فترة من الزمن، فحفلت بكتاباتهِ التي غلبت عليها النزعة الوطنية المتحمسة. وعندما تدخلت اميركا في الحرب العالمية الأولى تطوَّع في الجيش الأميركي واشترك في الحرب في أوروبا.

تزوج في اميركا، وعمر طويلاً، ومات هناك سنة ١٩٧٢ وله ثلاث بنات.



الدمشقي، علي بن أحمد بن حسين

(١٣٠١ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٨٤ - ١٩٤٢ م):

ولد في بعقلين، وتعلم في المدرسة الداودية في عيه، ولما عاد إلى بلدته في أوائل الانتداب الفرنسي عين مترجماً، ثم كاتباً عدلاً لقضاء الشوف، وكان مركزه سراي بعقلين، واشتهر بكثير من اللطف والإنسان والميل إلى خدمة الناس، وقد شغل أمانة سرّ المحفل الماسوني في بعقلين وهي مهمة لا تسند إلا لذوي الأخلاق العالية.

توفي في بعقلين ودفن فيها وله من الأبناء: فريد وفزاد وحليم ونديم.

الدمشقي، محمود بن حسين بن مصطفى

(١٢٥٢ - ١٣٣٩ هـ = ١٨٤٣ - ١٩٢١ م):

ولد في بعقلين، وتعلم في مدارسها، ثم تعلّم طبّ العيون وطبّ الأسنان على ذويه، ومارسهما بكثير من المقدرة والإنسانية، وكبيراً ما كان يصنع هو القطرة التي يصنفها لمرضاه، فيذهب معظمها مجاناً. حتى قيل فيه انه أكرم الناس وأقدرهم.

أعلام الدروز

اشتهر بقوّته الحارقة، وبحكى أنه قلماً كان يستعمل الكلابية لنزع الأسنان والأضراس لأن أصابعه كانت تنوب عن الكلابية. وكان حمال بيرق بعقلين، ولكن بطريقته الخاصة، فلم يكن يثبت كعبه في القاعدة التي تعلّق بالكتفين ونحزم من الوسط بسبب ثقل البيرق، بل كان يحمله بيديه فقط كأنه يحمل عصا عادية.

وطلب اليه مرّة قائمقام الشوف الأمير مصطفى أرسلان ان يريه شيئاً من قوّته، فقال له: نفعل إن شاء الله. وصعد القائمقام الى عربته التي يجُرها جوادان، وأمر الحوذي بالانطلاق، فتحرك الجوادان لكنّ العربية لم تتحرك، فبادر السائق ينظر ما السبب، فوجد الشيخ محموداً ممكاً بجسر العربية بيد واحدة، ونزل القائمقام نفسه ليرى الشيخ محموداً يتغلّب على قوّة حصانين. توفي في بعقلين ودفن فيها ولم يخلف أولاداً.

الدويك، الشيخ أحمد:

من الأفراد الذين اشتهروا بالورع والتقوى، وهو صاحب الخلوات المعروفة بالزنبقة قرب كفرنبخ، توفي في أوائل القرن الماضي ويروى انه يوم وفاته حضر الأمير بشير الشهابي الثاني والشيخ بشير جنبلاط وسامها كلاهما في حل نعشه تبركاً وإعلاناً لفضله ونقواه^(١).

الدويك، الماس ابنة مسعود سلمان

(١٣٢١ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٤ - ١٩٧٨ م):

ولدت في الشويفات وتعلّمت في مدرسة الناصرة في بيروت ثم في مدرسة زهرة الأحسان، وبعد تخرجها توقّرت على درس العربية على الشيخ ابراهيم^(١)، ثم إلى أن اتقنتها. وفي سنة ١٩٢٥ تزوجت السيد سليم الدويك، وإلى جانب انها صارت ربة بيت دأبت على تحصيل العلم كلما تيسّر لها، وكانت من هواة الرسم اليدوي فحفل بيتها باللوحات الجميلة فضلاً عما راح منها إلى بعض

(١) ١٩٧/١٠.

صديقاتها، ولم يسكها هذا عن التعاطي مع القلم نثراً وشعراً فنشر لها شيء في البدء بتوقيع «عصام» تحاشياً من إثارة المتاعب عليها في مجتمعها الذي كان الحجاب والتزمت ما برحاً يضغطان فيه على المرأة، وتحولت إلى المجالات النسائية فكتبت في «المرأة الجديدة» لصاحبها جوليا طعمة، و«الفجر» للأميرة نجلا أبي اللمع، و«منبرفا» لماري بني عطا الله، و«الحدرة» للأنسة عفيفة صعب، وكتبت أيضاً في «الجمهور».

وفي الوقت نفسه اقامت صلات أدبية مع كبار الأدباء والأدباء مثل مي زيادة ومخايل نعيمة وبولس سلامة وغيرهم.

عنيت بصورة خاصة بالقصص القصيرة للصغار فطبع لها في مطبعة «سمير» في بيروت «بلابل الريح» و«صوت سالم» و«الصديق الرقي» و«حيلة أبي زهرة» و«سوسن وأمها» و«عامرة وحادي» و«قوة التعاون» و«ضيافة العرب».

بعد وفاتها بادر زوجها وفاء منه لذكراها، إلى طبع كتاب لم ينشر في حياتها هو «على دروب الحياة» وفيه مجموعة من المقالات الأدبية والاجتماعية وعدد من المحاضرات والندوات التي قلمتها عبر الاذاعة اللبنانية وكلها تدور حول قضايا المرأة، ولها قصائد كثيرة هي غاية في الرقة.

توفيت في ٢٨ تشرين الأول سنة ١٩٧٨^(١).

الدويك، مصطفى:

كان مصطفى وجيه قومه، وقيل لم تكتمل معالم الرجولة ومعانيها في احد في ذلك الزمان كما اكتملت في مصطفى الدويك، فقد تم له جمال الوجه، وحسن القوام، وقوة البنية إلى جانب الفهم والذكاء والفصاحة وطلاقة اللسان، وكان جواداً ايباً شجاعاً وفي سن مبكرة مال إلى الدين ولبس الغمبار والعباءة

(١) ١١٩/١٥٧.

أعلام الدروز

المقلمة والعمامة البيضاء فزادت هيته وزاد وقاره وصار من الأجاييد الحفظة المعروفين.

كان في شبابه من الفرسان الأبطال المشهورين، وكان من رجال خطار بك عماد وخاض معه عدداً من مواقعه المشهورة، ويقال انه هو وسليمان أحمد عبد الصمد، وهذا لا يقل عنه بطولاً وبطشاً، كانا سبب اهاجة المونتورين والمتحمسين من الشباب الدروز للهجوم على دير القمر المحاصرة سنة ١٨٦٠ وحدد مواعده في اليوم التالي وكان يوم خميس وقد سبق أن جمع قائد الحامية السلاح من الديرين وتسرّب الخبر إليهم عن موعد الهجوم، فلجأ بعض الأهلين إلى بيوت الدروز، والآخرى إلى السرايا، فلم تجر معركة بل نبت البيوت والمحال التجارية بالاشتراك مع العساكر الشاهانية التي كانت المتقدمة بالدخول إلى كل محل، اما الذين لجأوا إلى السرايا فقد ذبحوا جميعاً ولم يخرج أحد منهم وأعلن في صباح اليوم التالي أن الدروز ذبحوا النصارى، في حين أن الدروز لم يدخلوا السرايا بل ذبحهم العكر بأمر من رؤسائه كما يذكر صالح أفندي متسلم دير القمر في تقريره، اما الذين كانوا خارج السرايا فسلموا جميعهم فتولى الدروز ايصالهم إلى الدامور وبيروت^(١) وكانوا يصرخون «ذبحونا الانراك»^(٢). اما السبب الذي حمل الدويك وعبد الصمد على اثارة الدروز فهو النكاية بسميد بك جن بلاط الذي كان يعمل بكل قوته على تهدئة الأوضاع خلافاً لأوامر الدولة وسب استجابة الدروز إلى هذه الاثارة هو ما للدروز من ثأر لدى الديرين فقد قتلوا عدداً كبيراً منهم ولم يكن الدرزي يتجو من الاعتداء وسوء المعاملة اذا جاء وحيداً إلى دير القمر، فأرسلوا بذلك عليهم الكراهية والحقد.

حارل فؤاد باشا اعتقاله، سنة ١٨٦٠ فتواري، فحكم عليه غيابياً بالاعدام. توفي بعدئذ في تاريخ نجهله^(٣).

(١) ٢٩٧/١٤٩ و ١٣٠/١٠.

(٢) ١٠٣/٩٣ و ١٠٤ و ١٩٤/٢٣٤ و ١٩٥.

(٣) ١٨٨/٣: ٦٤.

الدويك، الشيخ ناصر الدين:

شيخ جليل فاضل من كفرنبرخ، اسندت إليه مشيخة العقل إلى جانب شيوخ العقل الآخرين، وهم: الشيخ يوسف الحلبي، والشيخ يوسف الصفدي، والشيخ يوسف بردويل أبو رسلان من رأس المتن، والشيخ عز الدين أبو رجال من الفريديس، وكان كبيرهم الشيخ أبو علي شرف الدين العظيمي من بعلبة.

عاصر الأمير بشير الشهابي الثاني، وكان مع زملائه شيوخ العقل، بتكليف الأمير نفسه، الوساطة لمصالحته مع الأميرين حسن وسمان الشهابيين سنة ١٨٢٠ عندما رضي عنه باشا عكا^(١).

(١) ٩٩/١١١.

حَرْفُ الذَّالِ

ذبيان، آل :

أسرة قديمة تعدُّ من جمرات العيال في الشوف^(١)، تنسب إلى بني ذبيان بن بنغيض بن الريث بن عدنان. نزع فريق من هذه القبيلة ونزل في ناحية ذبيان وهي بلد قاطع الأردنّ ممّا يلي البلقاء^(٢)، ومنها اقبل فريق إلى بلاد الشام فكانوا ممّن استنصرهم الخليفة العباسي لحماية الثغور في جبل الشوف، فكثروا المحلة التي ما برحت تحمل اسمهم «مزرعة كفرذبيان»، ثم قضت تقلّبات الأوضاع المحلية بانتقالهم إلى الشوف، وسكن بعضهم نبحا، وبعضهم المزرعة، وما برح حفداؤهم فيها إلى الآن.

اخرجت هذه العائلة عدداً من الرجال اللامعين اشتهروا بالشجاعة والبطولة وليس لدينا معلومات وافية عنهم، منهم اليوزباشي علم الدين مصطفى الذي كان يرسله الأمير بشير الشهابي الثاني في المهمّات الصعبة، وقد خاض معركة سانور وقتل فيها، واليوزباشي خطار مصطفى، واليوزباشي سليم مصطفى وغيرهم من الابطال الذين اشاركوا في معظم الحروب والاحداث التي عرفها جبل لبنان، كما ان فيهم حالياً عدداً من رجال الواجهة والثقافة والعلم^(٣).

ذبيان، حبيب بن خطار بن مصطفى بن علم الدين
(١٣٠٣ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٨٥ - ١٩٦٩ م):

ولد في مزرعة الشوف وتلقى تعليمه الأولي في المدارس المحلية، ولما اشد ساعده دخل في الدرك اللبناني في أيام المتصرفية فبلغ

(١) ١٧٨/١٠.

(٢) ٤/٣ : ١٦٥.

(٣) ١٧٤.



رتبة ملازم أول، وذلك في خلال الحرب العالمية الأولى حتى نهايتها، ورافق فؤاد بك شقير في معظم المهام العسكرية التي كان يقوم بها، وقد احرز ثفته التامة ومحبة. وعندما دخل الفرنسيون لبنان التحق بحكومة الملك فيصل في الشام، ولما تألفت حكومة الركابي كان حبيب بك موضع ثقته ورجل الملمات الذي يعتمد عليه لتعقله وشجاعته واخلاصه. ثم رافق فؤاد بك سليم في شن هجمات على الفرنسيين

بشكل حرب العصابات فشغلت هذه النخبة القليلة من الأبطال الجيش الفرنسي من جبل عامل حتى جبال العلويين مدة من الزمن، وحكم الفرنسيون عليه غيابياً بالإعدام. وبعد ان تغير الوضع بدخول الفرنسيين سوريا وذهاب الملك فيصل، انتقل الضابط حبيب ذبيان إلى الأردن برفقة تابعة العرب رشيد طليع الذي ألف أول حكومة أردنية، وعين حبيب ضابطاً في الجيش الأردني، إلا أن يد الانجليز هناك كانت الأقوى فشنت الوطنيين في كل اتجاه وكان منهم الضابط حبيب ذبيان الذي ترك الخدمة في الجيش الأردني والتحق بالثورة الدرزية سنة ١٩٢٥، وكان من كبار المجاهدين فيها، وبعدها اشترى أرضاً في ارباص «الرصفة» على بعد ١٥ كلم عن عمان على طريقها إلى درعا، واخذ يُعنى بالزراعة، وجعل بيته محطة للرائع والقادم من اخوانه المجاهدين. عاد بعدئذ إلى لبنان للاستشفاء فلم ينجح فيه دواء، فتوفي في ٢٧ شباط ١٩٦٩م، ودفن في مقط رأسه مزرعة الشوف^(١)

وقد كان كريم النفس شجاعاً حلو الحديث صادق الصداقة والوعد.

(١) ٢٠٥/شباط ١٩٦٩. و١٧٠/١٢ نيسان ١٩٦٩.

ذبيان، عاطف بن قاسم بن محمد

(١٣٥٣ - ١٣٩٦ هـ = ١٩٣٧ - ١٩٧٦ م) :

ولد في صيدا في ٦ حزيران سنة ١٩٢٧، وبعد أن أنهى دروسه الثانوية تطوع في الجيش برتبة تلميذ ضابط في أول تشرين أول ١٩٦١ وتخرج برتبة ملازم في سلاح المشاة في أول أيلول ١٩٦٤ ثم رقي إلى رتبة ملازم أول في أول نيسان سنة ١٩٦٨، وإلى رتبة نقيب في أول تشرين الأول سنة ١٩٧٤، وشغل في خلال ذلك وظيفة آمر سرية المشاة الثالثة في ٢٣ حزيران ١٩٧٢، وأمر سرية الخدمات في المدرسة الحربية في ٨ آب ١٩٧٥، وكان قد قام بدورة تدريبية للمشاة في فرنسا من ٩ أيلول سنة ١٩٦٤ حتى ٢٧ حزيران سنة ١٩٦٥، وأحرز الوسام التذكاري سنة ١٩٦١ وجائزة نهائي قائد المدرسة الحربية سنة ١٩٦٤، وتنويه قائد الجيش سنة ١٩٧٤، وسام الحرب ١٩٧٤.

انضم إلى الحركة الوطنية اللبنانية سنة ١٩٧٦، فقام بقيادة الوحدات العسكرية الوطنية في عالية وسهر على تدريبها ورفع مستواها العسكري.

وبتاريخ ٢٨ تشرين الأول سنة ١٩٧٦ كلفه الأستاذ كمال جنبلاط شخصياً مهمة العمل على وقف القتال الواقع بين أهالي كفرنبرخ وعين المعاصر حقاً للدماء وحفاظاً على التعايش الدرزي المسيحي في منطقة الشوف، وفيما كان يردّد بمكبر الصوت أوامر وقف إطلاق النار باسم الأستاذ كمال جنبلاط والمسيحيين الشرفاء في الجبل أصابته رصاصة غادرة قضت عليه فكان لمقتله رنة فعل سبّة المواقب على قاتله.

اتصف النقيب عاطف ذبيان بالبرومة والحمية والاندفاع ومواقفه الوطنية الجريئة الشجاعة.

حَرْفُ الرَّاءِ

رجه بال، جاتا شومار (أوسومار أو سومار) بن بئرو

ابن هود من سلالة داوود الأكبر:

سبل أسرة نبيلة في الملتان من أعمال السند اعتنقت مذهب التوحيد، وكان جاتا عماد الدعوة التوحيدية في السند والهند، وكان من العلماء تشهد بذلك رسائله إلى الشريف بهاء الدين وهو مهراجا.

كانت الملتان أم والمدائن، ومقر بيت الحكمة، بحسب ما يظهر من رسائل الحكمة. وقد جاء فيها أيضاً نور الحق أشرق في عُيُفان وكابل والبُري، وهذا يدل على أن الدعوة التوحيدية كانت منتشرة في السند والهند وكشمير وغيرها ولا عجب في ذلك لأن الدعوة الاسماعيلية كانت قد تسربت من اليمن فقامت في السند دولة تدين بالولاء للامام الخليفة الفاطمي، وقد كتب المقدسي الذي زار تلك المنطقة سنة ٣٧٥هـ = ٩٨٥م. ما يلي «وأما الملتان فيخطبون فيها للفاطمي ولا يحملون ولا يعقدون إلا بأمره، وأبداً رسلهم وهداياهم تذهب إلى مصر» ويضيف المقدسي قائلاً عن أهل الملتان: ليس عندهم زناه، ولا شرب خمر، ولا يكذبون في بيع، ولا يخسرون في وزن، يحبون الغرباء وأكثرهم عرب»^(١).

رشيد، نعيم:

ولد في بتلون وتلقى علومه في الكلية الوطنية في الشويفات وبعد تخرجه فيها هاجر إلى البرازيل سنة ١٩٣١ فعمل في التجارة أولاً لكنه انصرف بكليته

(١) ١٣٦/١٤، و١٨٣/٣، و٢١٧/١٧٣، و١٩٦/١٨٤، و٢/١٧٦، و١٠ و٥٨ و١٠٢ و١٩٠ و٢٢/١٧٩.

أعلام الدروز

إلى الأعمال الاجتماعية فرأس النادي الرياضي في مدينة غواروليسوس من سنة ١٩٤٢ الى سنة ١٩٥٨ ثم تنحى عن رئاسته فانتخب رئيساً فخرياً له، وقد استطاع بجده ونشاطه أن يشترى للنادي مقراً فنجاً أطلق عليه اسمه وصار محجة لكل مغترب بالنظر الى المكانة الرفيعة التي يحتلها السيد نعيم بين المغتربين، وفي سنة ١٩٦١ تسلم ادارة المستشفى الشعبي في المدينة وبقي فيه حتى سنة ١٩٦٤، وفي خلال هذه المدة سنة ١٩٦٣ انتخب رئيساً لغرفة الصناعة والتجارة، فوجد مجالاً فيحاً للعمل الثمر الذي أحرز إعجاب المواطنين وتقديرهم فأقيمت له حفلة تكريمية فخمة تمثلت فيها الحكومة، وحضرها محافظ العاصمة وبعض النواب، ومنحته الحكومة البرازيلية وساماً رفيعاً، وأطلق عليه اسم «رجل المدينة» وذلك في مقر البلدية في ٨ تشرين الثاني سنة ١٩٦٨، وفي الحفلة نفسها تسلم براءة الرئاسة الفخرية لغرفة التجارة والصناعة في المدينة ووضعت صورته في مقر الغرفة.

وفي ١١ نيسان صدر قرار من حاكم ولاية سانبولو تحت رقم ٥٢٦٥٤ نشر في الجريدة الرسمية يعين فيه مستشاراً.

وفي ١٦ كانون الثاني ١٩٧١ انتخب رئيساً للبيت الدرزي البرازيلي في ولاية سانبولو. ويتاريخ ٢٤ تموز ١٩٧١ حضر إلى لبنان زائراً للمرة الثالثة، فزار كبار رجالات البلاد، وفي بلدته بتلون قدّم قطعة أرض لبناء مركز للنادي وملعباً رياضياً وأسهم في تجهيز المدرسة الرسمية^(١).

الرفقاء، حسن بن هبة:

كان رجلاً عاقلاً فاضلاً عبقلي الهمة، وافر المروءة، مشهوراً في القاهرة، وكان نقيب النقباء أي رئيس الدعاة التابعين لأبي الخير سلامة، وكان مرجعاً يعود إليه إخوانه في كل ما يعرض لهم في المدينة من حاجات^(٢).

(١) ١٨٨ / تموز سنة ١٩٧١.

(٢) ١٨٣ : ١١٥ / ٣، و ٢١٧ / ١٧٣.

روضة (روضة البلع)، آل:

جدود هذه الأسرة من دروز قرية الكنيسة في البقاع الذين نرحوا عنها عند خرابها في نحو سنة ١٤٧٠، واستقروا في رأس بيروت في بستان يكثر فيه شجر البلع، وكانت هذه الأسرة تحمل اسم البوسمرة، إلا أن نسبها إلى بستان البلع غلبت عليها. ثم تملك الأراضي وأنسج رزقها، ولع منها أشخاص منهم أمين بن حسن فقد شدا شيئاً من العلم وكان شجاعاً عاقلاً قوي الشخصية، فعينه منظم بيروت الحاج عبد الفتاح حمادة محافظاً على طريق الساحل من خان السعديات حتى مصب نهر بيروت، فضغط الأمن فيها رغم الاضطرابات التي حصلت في أعقاب احتلال إبراهيم باشا المصري للسواحل اللبنانية، ولما احتل الجيش الفرنسي البلاد بقيادة دي بوفور سنة ١٨٦٠ ساء ما رأى من تحرش رجال الجيش بالفتيات فتصدى لهم ووقع فيهم عدداً من الجرحى، وكادت هذه الحادثة تسبب ثورة في بيروت لولا تدخل الحاج عبد الفتاح حمادة. واشتهر ابنه قاسم برخامة صوته وبمعرفته بالأصول الموسيقية فاستدعاه خديوي مصر لتعليم الجيش الموسيقى والأناشيد الحماسية، ولما عاد كلفه المتصرف فرنكو باشا تعليم الموسيقى لأفراد الضابطة، وبقي في هذه الوظيفة مدة طويلة إلى أن خلفه افولينو فنجانو كبير أساتذة الموسيقى في بلغاريا.

كان قاسم قد تزوج فتاة تدعى روضة الغاوي، خريجة المدرسة اللعازرية وذات ثقافة عالية ودماثة ومعرفة بعدة لغات أجنبية، وصلات اجتماعية بارقة سيدات المجتمع البيروتي، فصار بيتها قبلة الأنظار، وبرز اسم روضة وأطلق على العائلة فغطى على كل تسمية أخرى^(١).

برز من هذه العائلة رجال أشداء، وبرز منها بعدد من رجال المعرفة والفضل.

(١) ١١٨/١١٩



روضة، عبدالله بن محمد بن علي

(١٣٢٤ - ١٣٩٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٦ م):

ولد في بيروت وتلقى دروسه في الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها طبيباً في الصحة العامة سنة ١٩٣٢ فذهب إلى العراق في السنة نفسها وعين طبيباً برتبة ضابط في الجيش العراقي حيث بقي إلى سنة ١٩٥٠، فعاد إلى لبنان وفتح عيادة في عاليه اشتغل فيها حتى تاريخ وفاته^(١).



روضة، فؤاد بن محمد بن علي بن قاسم

(١٣٢٠ - ١٣٩٨ هـ = ١٩٠٢ - ١٩٧٨ م):

ولد في بيروت وتلقى علومه في الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها طبيب أسنان ١٩٢٥، وأخذ يعلم فيها مدة سنتين ثم فتح عيادة في شارع الجزائر في بيروت.

ذهب إلى العراق واشتغل في البصرة طبيب أسنان حتى سنة ١٩٤٢ وعاد بعدها إلى بيروت وعلم سنتين في كلية الطب الفرنسية، وبعدها فتح عيادة خاصة في المصيطبة شارع الجزائري عمل فيه حتى تاريخ وفاته^(٢).

(١) ٢٢٧ و ٢٣٠ مكرز/ ١٨٠.

(٢) ٢٢٧

روضة، محمد بن علي بن قاسم

(١٢٦٨ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٥١ - ١٩٤١ م):

ولد في بيروت وكان شيخاً نقياً ديناً يتصف بالسامع وحسن الأخلاق، فعلا شأنه في قومه وبين عارفيه، وبما أنه لم يكن في بيروت رئيس روعي، وكان الناس يذهبون في شؤونهم المذهبية إلى جبل لبنان أو بحراً إلى فلسطين، فإن والي بيروت سمح للشيخ محمد طريف سنة ١٩٠٩ بأن ينظر في أحوالهم الشخصية على طريقتهم التقليدية دون السماح لهم بإقامة محاكم مذهبية درزية، والشيخ محمد طريف كلف الشيخ محمد روضة أن يتولى الأحكام في عشيرته عندما يتعذر الوصول إلى المحاكم المذهبية في جبل لبنان، فقام بهذه المهمة خير قيام، وكان أخاً وأباً وصديقاً ومرشداً للجميع.

توفي ودفن في بيروت وخلف ثمانية أبناء كلهم أطباء^(١).

روضة، معز بنت برتو زوجة الدكتور يوسف روضة

(١٣٤٤ - ١٤٠٧ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٨٦ م):



ولدت في بغداد فسالت إلى الفنون الجميلة منذ نعومة أظفارها فتخرجت في الأكاديمية اللبنانية سنة ١٩٥٨ وبدأت حياتها الفنية نحاتة ورسامة في الجامعة الأميركية بصفة متعربة في محترف النحات الأميركي فريك حتى سنة ١٩٦٥ فاكشف موهبتها في التعاطي مع حيوية الأشكال التجريدية وأبرز ليونة الحركة على الرخام والحجر.

عرضت منحوتاتها ورسومها للمرة الأولى في بيروت في صالة مكتبة يافث

(١) ١٣/٢٥ و ١٩٩٠ و ١٥٩/٨٦.

أعلام الدروز

في الجامعة الأميركية سنة ١٩٦٣، ثم في غاليري لاماتورودار الفن والأدب سنة ١٩٧٠، وشاركت في مجمل معارض الربيع التي أقامتها وزارة التربية من سنة ١٩٦٥ حتى سنة ١٩٧٥، وفي معارض متحف سرسن، وأحرزت عدة جوائز تقديرية، منها جائزة مباراة وزارة السياحة والاصطيف لآنصبه مداخل المدن اللبنانية سنة ١٩٦٧ وذلك على منحوتها وهىلا لباء التي وضعت في استراحة صيدا الساحية. وقد فازت بجائزة متحف سرسن سنة ١٩٦٨، وجائزة نادي الرونري في سنة ١٩٧٢ (معرض فندق السان جورج).

وفي سنة ١٩٧٥ أقامت آخر معرض فردي لمنحوتاتها في صالة الفاندوم، ثم شاركت بعد ذلك في عدد من المعارض الجماعية التي أقيمت في بيروت خلال سنوات الحرب، وكان آخرها معرض النحت اللبناني الذي أقيم ما بين ١٢ و ٢١ نيسان سنة ١٩٨٥ في المركز الثقافي السوفياتي.

توفيت في تركيا سنة ١٩٨٦^(١).



روضة، يوسف بن محمد بن علي بن قاسم
(١٣١٢ - ١٣٩٠ هـ - ١٨٩٥ - ١٩٧٠ م):

ولد في بيروت وتلقى دروسه في الجامعة الأميركية في بيروت وتخرج فيها طبيباً سنة ١٩١٥ وتخصص بالأمراض الجلدية فعين طبيباً برتبة ضابط في الجيش العثماني، وأرسل إلى فلسطين حيث مكث إلى أن انتهت الحرب العالمية الأولى، فعاد إلى بيروت وفتح عيادة خاصة في شارع بلس، ثم عين طبيباً استاذاً في الأمراض الجلدية في مستشفى الجامعة

(١) ٢٠١ / عدد ٣١ كانون الثاني ١٩٨٦.

الأميركية في بيروت سنة ١٩٥٢، وبقي يشغل هذا المنصب حتى تاريخ وفاته^(١).

ريدان أو أبو ريدان، آل :

أسرة كريمة قديمة في لبنان قطن جدودها عدة أماكن منها عبيه والفاقين ومنتقد أنهم تنوخيون من آل الصواف^(٢)، وبسبب خلاف وقع في الفاقين نزح بعضهم عنها، وبوصولهم إلى عين عنوب انقسموا اقساماً أحدها بقي في عين عنوب وعلى رأسه ريدان وقائده به فكان كل منهما جداً لأسرة ما برحتا موجودتين هناك، وآخرون ذهبوا إلى كفر سلوان.

وذهب قسم إلى عين عطا في قضاء راشيا وما برح حفداؤه يحملون اسم ريدان، إلا أن بعضاً منهم ذهبوا إلى جبل الدروز وسكنوا في قنوت وحبران.

لقد وصف الشيخ أبو علي مرعي هذه الأسرة بقوله: «كان في بلاد الغرب في القديم انساب واحساب ذات تواريخ تذكر، وتقر من لهاميم العرب لهم سابق أثر وحسن وخبر، ونظر في مصالح النفس، وتعلق بالعلوم الالهية والياسة والرياسة، يدعون بيت ريدان».

أخرجت هذه العائلة نفراً من رجال الدين والفضيلة والتقوى^(٣). واشتهر هؤلاء بالكرم والاربعية والبيت المفتوح.

ريدان، رشيد بن علم الدين بن سليمان من الفاقين :

كان من الرؤساء المقدمين في الادارة التنوخية، وله مكانة رفيعة، وقد وصفه الشيخ أبو علي مرعي بقوله: «كان في زمان السيد (عبد الله التنوخي)

(١)، ٢٣٠ مكرر/١٨٠.

(٢) ذكر الأمير السيد عبد الله التنوخي في حلة الفمين عمل تنفيذ وصيه والشيخ شرف الدين بن علم الدين الصواف من بيت ريدان، وكلام السيد عبد الله مؤثوق به لأنه لم يكن ممن يرسلون الكلام على عوامته، وآل الصواف كانوا مقدمي المتر قبل اللعير وكان مقرهم النجابة وما رالت فيورهم موحودة هناك.

(٣) ١٩١/١٥٦، و٢٠٠/١٥٧.

كهل له فضل وعقل واصلية وتحصيل، وفكر وتأمل، وله فراسة حنة، وحركة خفيفة، والفاظ طريفة، عينٌ من عيون الزمان، مداوم على توحيد الرحمن، هو الشيخ رشيد علم الدين سليمان بن أبي ريدان^(١)

ريدان ، زهر الدين بن عبد الله
(... - ٨٨٨ هـ = ... - ١٤٨٣ م):

كان من كبار رجال الدين في زمانه بل كان رئيسهم ومرجعهم، وكان يسكن في الفساقين، ويذكر ان فتي من التوخيين جاءه يوماً يطلب إليه السباح له بتسلم الدين، فظن أن هذه الرغبة ما هي غير نزوة لا تلبث أن تنصرف أمام أولى العقبات، فنظر إلى الولد برفق وحذر من صعوبة الطريق التي يريد سلوكها، فلم يجد إلا الإصرار، فأراد اختبار مدى عزيمته فقال له يجب أن تذهب إلى البيت في عيه وأن تعود اثنتي عشرة مرة، وحسب أن هذا سيمد الفتي بضعة أيام فيتاح له أن يفكر فقد تراخى همته إذا لم يكن صادق العزيمة، إلا أن الفتي عاد في المساء والتعب باد عليه ويده ١٣ حصة وقال: كنت كلما ذهبت إلى عيه ورجعت أضغ في الدار حصة وقد أصبحت ١٣، فنظر إليه الشيخ بإعجاب، لأن هذا يعني أنه قضى طوال نهاره يمشي، وهذا يدل على تصميم صادق، فقرأ عليه ما تيسر من المعلوم وطلب إليه أن يحفظ شيئاً منه عن ظهر قلب وأن يتلو عليه بعدئذ ما يحفظ. لكن الفتي ذهب ولم يرجع، فظن الشيخ أن عزيمته قد تراخت وأن له في ذلك أسوة بمن هم أكبر منه. وبعد مرور شهر تقريباً جاء الفتي فقيل له أن الشيخ يجرث الأرض في الحقل الفلاني، فبادر إليه، وعرض عليه أن يسمعه ما حفظ، فإذا به قد حفظ الحكمة بكاملها، فأعجب به الشيخ، وسره جداً ما بدا من نجابته، وأخذ يتمهده بكل عناية واهتمام مدة من الزمن، ثم عقد اجتماعاً حافلاً في بيته لمشايخ البلاد، وقال لهم انه كان إلى الآن رئيسهم الديني لأنه كان أكثرهم علماً، أما وقد ظهر اليوم من

(١) ١٩١/٩٦/١٥٦.

جنبلات البلاد، تناولت نعمة الأمراء الشيخ علم الدين أيضاً فقبضوا عليه وصادروه بمبلغ مائة ألف قرش وأحرقوا داره في المختارة.

كان الشيخ علم الدين ذا علم وتقوى، ومال وجهه، فانشأ المعابد، وبني جسراً على طريق الجديدة وله أعمال كثيرة مبرورة. مات سنة ١٨٠٥ وخلف ولداً اسمه حسن^(١).

حصن الدين، قاسم بن حسن بن علم الدين بن قاسم بن عبد الله :
كان صغيراً عندما مات أبوه سنة ١٨١٢م فأحضره الشيخ بشير جنبلات ورباه وعلمه وأحسن إليه. وعندما لجأ الشيخ بشير إلى حوران سنة ١٨٢٣ ذهب هو إلى أقاربه في قرية الرجمة في إقليم البلقاء. ولما قتل الشيخ بشير سنة ١٨٢٥ وضبط الأمير بشير الشهابي الثاني أملاكه وأملاك أتباعه ضبطت أملاك آل حصن الدين أيضاً وصودروا بمال. وفي سنة ١٨٢٧ حضر الشيخ قاسم إلى الأمير بشير يبرئ نفسه من كل جرم أو تبعة، فرفض عنه واستنداه وأعاد إليه أملاكه. وعندما دعي الأمير بشير إلى حصار قلعة سانور سنة ١٨٣٠ كان الشيخ قاسم معه، فأحسن خدمته ونال ثقته ومحبة.

سنة ١٨٣٢ ذهب الأمير خليل الشهابي إلى طرابلس لجمع السلاح فأمره والده الأمير بشير بأن يصحب معه الشيخ قاسماً، فأخذته معه وجعله الشيخ الديني في عسكره. ثم ندبه الأمير بشير بعد عودته للعمل على إقناع الدروز بتقديم بعض الشباب للخدمة العسكرية بناء على طلب إبراهيم باشا، فقام بهذه المهمة سنة ١٨٣٤ قياماً أرضى به خاطر الأمير بشير من غير أن يسبب ضرراً للدروز، فعفا الأمير عن جميع أقاربه ورفع الحجز عن أملاكهم.

ورافق الأمير خليل سنة ١٨٣٩ إلى الشوفات لجمع السلاح منها ومن ضواحيها وإحراق بيوتها، فبذل قصارى جهده، مع الأمير خليل لتأخير الإحراق

(١) ١٨٣/٩٢.

وكتب ابن سباط عن وفاته سنة ٩١٣هـ (١٥٠٧م): «توفي الامام الزاهد العابد، الورع التقى، وعين الأعيان، وناصرة الزمان الشيخ شرف الدين أبي ريدان، شيخ البلاد، الداعي إلى سبيل الارشاد»^(١).



ريدان، هاني المعروف بالشيخ أبي حسن
هاني بن علي بن ريدان بن فارس
(١٣٠٤ - ١٣٨٩هـ = ١٨٨٦ - ١٩٧٠م):

ولد في عين غروب وهو من حفداه
الشيخ زهر الدين ريدان معلم الأمير السيد
عبد الله، وقد ترسم الشيخ أبو حسن هاني
خطاه في الفضيلة والتقوى، والأخلاق العالية
والطباع الرضية والباشة والايانس.

حفظ المعلوم عن ظهر قلب وهو في
العشرين من عمره، وحصل من علوم العربية

على قسط جيد، وتوفر على الدرس والعبادة والتبحر في أسرار الدين، والعمل
على نشر الفضيلة والتقوى ومكارم الأخلاق. فأمّ بيته الناس من كل حذب
وصوب ليفسوا منه المعرفة والموعظة والرأي الصائب.

توفي الشيخ في ١٦ كانون الثاني سنة ١٩٧٠ فتحت الإذاعة اللبنانية
والتلفزيون وكان له ماتم مهيب حافل، ابنه فيه شيخ عقل الطائفة محمد أبو
شقرأ ورثاه عدد من كبار الأدباء والشعراء. له مؤلفات مازالت مخطوطة منها:
«سؤال وجواب»، «وتوضيح وتلميح»، «وأساء رسائل الحكمة النورانية»،
«والآيات القرآنية في الشريعة الروحانية».

وكان ينظم الشعر الجيد وله ديوان مخطوط، وما ظهر من قصائده كان

(١) ٢٠٥/كانون الثاني سنة ١٩٦٤. ١٢١/١٨١.

باساء مستعارة منها والشاعر المستر ابنائه ثلاثة أصغرهم كامل الرئيس في محكمة التمييز وعضو مجلس القضاء الأعلى والعضو في المجلس العدلي^(١).

ريشاني، داليدا ابنة فياض الخوري زوجة راشد ريشاني

(١٣١٠ - ١٣٨٨ هـ = ١٨٩٢ - ١٩٦٨ م):

ولدت في الشويفات سنة ١٨٩٢ وتلقت علومها الأولية في مدرسة الشويفات، ثم تابعت علومها العالية في سويسرا، واتفق أنها سمعت سنة ١٩٢٨ أن صديقة لها أودعت السجن، فمعت إلى زيارتها لاقتناعها ببراءتها مما اتهمت به. وبعد أن بذلت كثيراً من السعي، ووقفت مرّات جمة في الدوائر الحكومية فلا تلقى إلّا الصّد والاستخفاف، وافقت السلطة على السماح لها بدخول السجن لزيارة صديقتها، وكم كان ذهولها شديداً عندما فتحت أمامها باب خشبي هرم، سدّت خلّاته، وشدّت أوصاله بخشب الصناديق، وافضى بها إلى قبر مظلم لا حصر فيه ولا فراش حتى ولا حمام ولا مستراح ولا ماء، بل حلّت محل هذا كله الرطوبة والعفونة والقذارة والبرودة والرائحة الكريهة وصحيفة معدنية مكشوفة في إحدى الزوايا لقضاء الحاجة، هذا هو السجن الذي اثار نائرتها وجعلها ترفع شعار الذي جاهدت في سبيله طوال حياتها وهو السجن مكان للإصلاح لا مقبرة للأحياء.

انطلق تحركها الأول من الاتحاد النسائي للمطالبة بإصلاح السجون ونقل سجن النساء إلى جوار سجن الرمل، فتم لها تحقيق هذا المطلب لكنه بقي السجن يجمع الجانحات والمجرمات واللواتي هن قيد التحقيق اللواتي كثيراً ما يكنّ بريئات.

(١) ٢٠٠/١٠٠ و ٢٠٥ كانون الثاني ١٩٧٠.

والوضع في سجون الرجال لم يكن من هذا القبيل خيراً منه في سجون النساء فالأحداث يحشرون مع الكبار من مجرمين ومنحرفين. فجمعت السيدة ريشاني نخبة من السيدات وأسست معهن جمعية تخمين السجون، وحصلت على علم وخبرة من وزارة الداخلية في سنة ١٩٥٦ وأخذت تناضل في هذا الصعيد نضالاً لا يهادن استمر طوال حياتها، وقد زارت لهذه الغاية سجون أميركا وأنجلترا وعادت بدراسات دقيقة شاملة عن السجون أودعتها المراجع ذات الاختصاص. وأخيراً لاقت اذنأ تسمع فباشرت ببناء السجن الحديث وحضرت احتفال وضع حجر الأساس، وعندما زارها الشيخ بيار الجميل في بيتها عائداً في مرضتها الأخيرة وكان وزيراً للأشغال العامة، كان آخر رجاء لها أن تمت عليه أن يعمل على أكمال بناء السجن الحديث.

إلى جانب هذا النشاط، كانت السيدة ريشاني قد حولت بيتها إلى مدرسة للمعوقين عقلياً، وأخذت تشرف هي شخصياً على العناية بهم ومعها لفيف من سيدات المجتمع منهم نجلا كفوري وأمينه خوري المقدسي ونجلا صعب وابتهاج قدورة وجوليا طعمة دمشقية ووداد عانوتي وزاهية دوغان. كما أنها أسهمت في تأسيس اليتيم الدرزي في عيه إلى جانب افتتاحها عدّة مدارس ابتدائية ومهنية في قرى الشوف والجنوب.

في سنة ١٩٦٨ توفيت السيدة ريشاني، فكان لها ماتم مهيب، وكرمها بلدية بيروت بأن أطلقت اسمها على أحد شوارع العاصمة عند الرملة البيضاء، وكانت الدولة قد منحتها سنة ١٩٦٢ وسام الاستحقاق اللبناني من رتبة فارس، كما قدمت لها النهضة النسائية وسام الخدمات الاجتماعية في سنة ١٩٦٣ تقديرًا لخدماتها ولأنها كانت وراء تأسيس جمعية الشابات المسيحيات في العام نفسه، ومنحتها الحكومة البريطانية وسام العمل الإنساني^(١).

(١) ١٢٨/١٥٧

الريان، الشيخ عبد القادر الريان :

شيخ فاضل تقي ورع، كان بينه وبين الأمير السيد عبد الله التوخي مراسلة وكان في وادي التيم موضوع احترام واجلال وهو من قرية الكنيسة ويرى أنه كان يملك قطعاناً من الماعز، فكان يرافق الرعاة في كل سنة عندما كانوا يأخذونها للأشياء في بلاد بشارة، يرافقهم كل الطريق أو بعضها، وعندما يعود، كانت تلاقيه الناس من القرى والمزارع ويدعونه لزيارتهم، فتركه قرية لتسلمه قرية أخرى فيصل إلى بلدته في أول الربيع في الوقت الذي تصل فيه قطعانه العائدة من مشاتها. وعندما خربت الكنيسة نحو سنة ١٤٧٠م كان ساكناً فيها وقد أرسل الأمير السيد عبدالله التوخي إليه كتاباً يعزیه بها^(١).

الريس، شفيق بن سليم بن مصطفى

(١٣٤٦ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٢٧ - ١٩٧٥ م):

ولد في عاليه وتلقى علومه في مدرسة الصراط فالجامعة الوطنية في عاليه ثم في معهد القديس يوسف في عينطورة كسروان، ثم أنهى دراسته الثانوية في مدرسة الليه الفرنسية في بيروت، واشتغل في التدريس والصحافة، وأسس الرابطة الثقافية في عاليه، ثم سافر إلى باريس فخرج في إحدى جامعاتها طبيب أسنان، ثم سافر إلى جنيف وتخصص في تركيب الأسنان التجميلية، وبعد عودته انتخب عضواً في بلدية عاليه.

نشرت له عدة بحوث علمية وسياسية واجتماعية، ولف كتاباً بعنوان «التحدي اللبناني» صدر عن دار المسيرة في بيروت سنة ١٩٧٥/١٩٧٦.

توفي سنة ١٩٧٥ في بيروت ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه عاليه.



الرئيس، عارف بن مسعود بن محفوظ

(١٣٢٨ - ١٣٨٥ هـ = ١٩١٠ - ١٩٦٥ م):

ولد في عاليه، وتلقى دروسه الثانوية في الجامعة الوطنية في عاليه ومدرسة اللايك في بيروت ثم التحق بجامعة دمشق ثم جامعة بوردو في فرنسا فتخرج منها دكتوراً في الطب في أوائل الثلاثينات. وما ان عاد الى لبنان حتى ذهب في بعثة طبية الى العراق، فلم يمكث هناك طويلاً بل رجع الى وطنه وأنشأ عيادة خاصة في عاليه مارس فيها الطب بمهارة

وانسانية، فانتشر اسمه وذاع صيته، وكثر محبوه، واشتهر خصوصاً بمعطفه على الفقراء لا بتطبيهم مجاناً فحسب بل بإعطائهم ثمن الدواء ايضاً.

شغل الدكتور عارف عدة وظائف حكومية، فكان رئيس دائرة في وزارة الصحة، فريس مصلحة فمديراً للحجر الصحي، بالإضافة إلى عدة مهمات دقيقة ندب لها ومؤتمرات دولية في فرنسا وفي مصر مثل فيها وزارة الصحة. وفي سنة ١٩٤٥ عين طبيباً لقضاء عاليه، وعين بعدئذ الى جانب ذلك عضواً في مجلس ادارة مصلحة مياه الباروك، فكان له فيه الرأي الصائب والتوجيه الحكيم لانجاح المشروع. أما في المجتمع فقد كان الدكتور عارف من وجوه المثاقفة، وعمل في السياسة كهاوٍ لا كمحترف، ورفض طلب ترشيحه للانتخابات النيابية عن منطقة عاليه. أحرز الدكتور عارف عدة أوسمة منها الاستحقاق اللبناني سنة ١٩٥٤ ووسام الأرز الوطني من رتبة ضابط سنة ١٩٦٥. وفيما كان في ١٦ أيار سنة ١٩٦٥ يقدم التهنئة بوفاة الأستاذ شبيب جابر أصيب بنوبة قلبية حادة أودت فوراً بحياته. فكان لهذا الموت الفاجع أثر مؤلم في قلوب ذويهِ ومحبيه وقادري فضله^(١).

(١) ٢٠٥ / أيار سنة ١٩٦٥.

